亚太巡演85场 各界感受神韵大道

2015 年度神韵纽约艺术团在亚太地区历经澳大利亚、台湾、日本、韩国的 18 个城市，演出 85 场。众多东、西方观众感佩神韵为艺术、企业管理、教育、生命科学等诸多领域带来崭新的思维与方向。

开拓未来艺术发展新方向

“咚”！大锣乍响，随着天幕画卷一起一落，神韵晚会带领观众翱翔于天上人间的辉煌，在磅礴正气中穿梭古今。《礼记．乐记》中说：“乐者，天地之和也”。神韵舞台上再现歌天颂神的大舞，乐池中峨峨洋洋的是彰明美德的大乐，神韵的乐舞本身仿若会呼吸的生命，在浩瀚的宇宙中创生而出。亚太地区顶尖音乐家、艺术家们纷纷赞叹神韵以艺载道、以德配天，让神传文明再现于艺术舞台，为人类艺术找回天人合一的境界、应天赞神的使命。

“神韵为我们指出了未来艺术发展的新方向！”韩国马山艺术总会会长、作曲家及乐团指挥金虎骏于韩国昌原的晚会后发出上述赞叹。他还说：“看了演出，重新唤醒我们被遗忘的部分，真是太美妙了！”“神韵的表现手法在全世界都会引起共鸣，以后全世界都要跟神韵学习！”

“神韵的舞蹈是‘神赐的礼物’！”韩国中南大学校舞蹈学科名誉教授、芭蕾舞团艺术总监郑昭英也赞叹说：“我感觉全身心都得到了净化，灵魂和精神都被净化！”

“神韵真的了不起！”荣获多个国际指挥比赛大奖、日本著名爱知交响乐团前指挥村松贞治博士于悉尼晚会后赞美神韵艺术家的不同凡响：“这是难度非常高的工作。每个舞蹈演员都有自己对时间点的把握，包括对天幕和音乐时间点的理解，让这么多人都在同一个时间完成一个工作，这太难了！”

“神韵是全世界最杰出的、最好的、第一流的演出！”在欧洲各大城市演出多达 2 千场、世界著名声乐艺术家暨声乐教授 Prof. Claudia Visca 在澳大利亚堪培拉剧院发出由衷钦佩。

“神韵乐团的演奏把人们从动荡的世俗中解脱出来！”澳大利亚勋章得主、著名合唱与器乐指挥家海伍德（Douglas Heywood）是神韵迷，他说：“晚会制作出尖端的动态天幕背景，充满了正的能量，色彩壮美。”

“神韵交响乐团的同一乐器，中、西方音乐形式都能演奏，令我大开眼界，这种编排，独一无二！”长号首席作曲家登顿．托马斯（Denton Thomas）是墨尔本交响乐团的成员与澳洲多个乐团的指挥。他于晚会后惊讶地说：“而中、西方演奏家同时又要为中国古典舞伴奏，才更让人大开眼界！”

“金崎流派”掌门人金崎二三子也推崇说：“好东西就是好东西，为了大家的幸福，正确的就是正确的。舞蹈就是给予阳光，打开人的心灵窗户，给观众以希望。”

台湾国宝级水墨画家郑善禧观赏演出后，谦称要向神韵学习艺术之道。他说：“中、西乐器合璧，声音是音调，画画是色调。旋律跟节奏，都有一以贯之之道，绘画、舞台的表演、音乐的配合，以及光线、灯光，‘道’是相贯连的，我都在学习，以后要应用到绘画中。”

“美！我只能用美这个字来形容。”台湾知名歌手、演员兼瑜珈教师堂娜看完神韵演出后赞叹：“‘美’这个字其实内含有很多意义，包含‘层次’、‘累积’，以及‘文化’、‘创新’等。”她并推崇女高音歌唱家的演唱：“女声乐家的声音非常美，她的声线吸引力，非常吸引人。”

台湾著名影视演员、导演、作家徐乐眉，更是推崇晚会内涵的深入浅出：“演出用戏剧的方式，透过浅显易懂的表达，让观众都能理解，达到寓教于乐的效果！”

观神韵体悟企业管理之道

韩国三星气候控制株式会社（三星 CLIMATE CONTROL）会长高浩坤，购买了 125 张门票，邀请员工和亲友观看在韩国昌原市的神韵晚会。无独有偶，台湾拥有多家企业的中联开发地产董事长林昊辰，在带领 70 多位员工观赏台北的神韵晚会后，也赞誉神韵深层内涵可以改变员工人心。他说：“应该要改变的不是人的嘴，而是人的心和想法。”

“今天我们分行的全体职员，包括分行长都来了！”韩国 IBK 企业银行顾客组组长林奉周于韩国军浦市的晚会后表示，神韵展现企业管理的智慧与典范，高阶主管带领员工观赏晚会成为企管新潮。他说：“在企业里，大家能形成整体是非常重要的，观赏神韵演出让我体会到这一点。”

“‘善’蕴含着强大的力量，也是一种最高效的管理原则！”在 HWAJIN 化妆品公司教育研修院从事企业培训的安明爱教授强调，神韵启发公司经营管理者，要让企业永续，需以正道、商德为先：“神韵首先教我们的是‘原则’，凡事以‘善’为先。”

台湾大桃园地区工商菁英的新兴社交时尚，正是观赏神韵晚会：例如大同扶轮社第 347 次的例会、成功扶轮社第 660 次例会，都是以观赏神韵晚会的方式进行。正如台湾新北市议员林金结晚会后所言，有许多政界、商界的朋友彼此事先没有约好，反而是来看神韵时才碰到面，“所以说现在已经蔚为一种风潮，大家都会想要来看神韵的表演。”

“企业经营者若想知道怎么管理企业，建议都来看神韵！”从事企业顾问 45 年、辅导过无数知名企业的台湾群英企业管理顾问公司董事长、中华华人讲师联盟前理事长吴政宏表示，晚会展现的整体无私与团队精神，正是企业管理的成功之道：“神韵演员倾力以赴、合作无间的精神，正是我们企业管理的最最需要。”

“因为我是神韵粉丝族群，要维持‘神韵文化’！”旭聚企业股份有限公司董事长、中华台湾合气道推广协会会长高光隆，表示观赏神韵已经成为令人骄傲的文化现象，粉丝长期接受春风南薰，自然而然地自我要求，不容易心生恶念。他解释：“像我，就买了好多票让我干部看。粉丝观众长期观赏神韵后，观念、精神会吸收神韵内涵，慢慢会变成‘神韵人’，形成一种社会（价值社群）。”

“神韵正面能量强大，她是神的语言，里面有神的启示，从启示中可以把她转换成一种生活态度！”连续四年观赏神韵的台湾日新开发建筑团队执行长魏木忠，也感谢从晚会展现的远古大智慧中获益良多，让他的事业快速扩展。他说：“无论作为公司治理方式，或者是待人处事的标准，她都会展现一个非常正面、向上的能量。”“这几年公司员工人数持续增加，员工离职率趋近于零，留任率几乎百分之百。”

神韵具有善化人心的力量

《乐记．乐像篇》中，提到神传文明不但是综合艺术表现，而德音雅乐的内涵更可善化人心、移风易俗：“诗、言其志也，歌、咏其声也，舞、动其容也，三者本于心，然后乐器从之。”各国许多主流精英已经领悟，神韵的表演，不只是舞乐的演出而已。神韵演出集合诗、歌、乐、舞、剧、画，景、史、设计、运镜等综合大艺术形式，复兴中华神传文明的精神，不但吸引年轻观众，晚会本身还是一个让人类变善良的巨大教育之场。

“让人变善良就是教育啊！神韵舞蹈展现了非常巨大的教育之场，这点令人惊叹，感受到像电流冲击般的震撼。”韩国大邱韩医大学特聘教授、SARATOGA 会长、前釜山文化艺术振兴会理事长都龙福在晚会发出以上的感叹。

“神韵不是以说教，而是以婉转动听的旋律，加上视觉效果，让人更自然快速地接受舞台上展现的中华文化。使人不知不觉想亲近她、融入她。”韩国诗人、散文、专栏作家、也是海军士官学校名誉教授的田相重，对晚会赞不绝口：“神韵的音乐让人感到平静、安详，有疗愈身心的功效。”

“很庆幸有晚会的出现！”“晚会的编导真是独具洞见！”中研院前副院长，在生化科学界享有极高荣誉，国际知名之核磁共振谱学专家暨生物细胞膜及膜蛋白权威陈长谦（Sunney I. Chan）于台北的晚会后表示：“艺术真正的目的，是把文化的精神价值传达给观众及整个社会。而神韵正在恢复这些文明的精神价值，否则年轻一代就再也不会知道了。”

“神韵是从人的心性上去感动、教育、德化人，对社会风气非常有好处！”台湾嘉义地检署检察长罗荣干于晚会后盛赞：“出神入化，和谐之至！”他推崇晚会承续了华夏老祖宗的智慧，使人“反求诸己”，足以移风易俗，“也就是‘参赞天地化育’。如果用心去观赏就能发现，演出中每一套节目都与人的心性德化有关。”

“神韵是以艺载道，在优雅美妙的舞姿背后，传达的是宇宙之理。”台湾桃园市文化局长庄秀美观赏神韵演出后表示，“我感觉到宇宙最终极的，无论是一个无争、无求的世界背后，或说是宇宙的原理，或说是最真实的元素，可能就是‘真、善、忍’。”

“没想到神韵这么好！”台湾法学界宪法泰斗、台湾大学法律荣誉教授李鸿禧表示：“李洪志先生的法轮大法里讲‘真’，从世界人类学和民族学的立场来看，这是世界的普世、共识的，因此，我开始对法轮大法有兴趣。”“如果我们能够达到‘真、善、忍’的境界，追求真的世界，这是人类共通的美好。”

“演出所展现的中华文化内涵跟价值观体现了真、善、忍，能够净化人的心灵。”澳大利亚悉尼帕拉马塔（Parramatta）市华裔市议员 John Hugh 再度观赏神韵在悉尼帝苑剧院的演出后盛赞：“神韵是得到神的祝福的，才会有如此的成功。”

“晚会启示慈悲的力量，没有这个，我们的世界将会被淹没在黑暗中！”澳大利亚悉尼印度社区著名宝莱坞民族舞蹈家迪克西特（Jyoti Bhardwaj Dixit）从演出中得到启示：“这是所有黑暗势力与光明的追随者斗争的诗篇。所以，光明会来临，地球会回升。这就是为什么有一天神韵艺术团会去中国演出，并在那里开创正义之路，并得到承认。”

演绎真实中国 展现传统文化原境

“晚会呈现出的是‘文化中国’，就是含蕴中国人五千年来（原本）的那种善良，那些好的元素，而不是当今的‘政治中国’。”全世界许多观众，包括来自大陆的华人观赏晚会后，纷纷感受到与台湾桃园文化局长庄秀美相同的体悟：原来神韵晚会呈现的才是真实中国文化，亦即中华“原境”！

“神韵展现的是中华古国的艺术精华！”韩国安东市前市长金圭观赏了大邱的晚会后钦慕地说：“不愧是大气恢宏的中华大国，舞蹈充满了力度和活力，展现了非常高难的精妙技艺。”

“透过神韵，中国古典舞蹈影响将遍及全世界，将成为世界舞蹈和技艺的中心！”韩国律师朴准燮观赏于大邱的晚会后表示：“中国古典舞将会成为世界舞蹈的主流。中国传统文化中悠久美好的内容，也将对全世界起到巨大影响和贡献。”

朴准燮特别对晚会法轮功修炼者追求真理的节目，表示对未来充满希望：“我理解他们追求的是真正的真理。”“这真理会成为下一代重要的思维方式，发扬这种真理精神，中国将会成为世界一流的国家！”

“神韵是神之韵！把‘中华魂’整个带回来了！”曾获选为国际 IBC 百位顶尖教育家、台湾卓越典范协会理事长、公益网路联盟召集人王铭宗在看过演出后激动地表示：“身为大中华人感到非常骄傲。神韵所呈现的每一段表演，充分展现中华文化的内涵，是天人合一的境界。”

曾创作过一千多首歌曲的高雄市实验合唱团团长兼指挥李长杰感叹：“晚会有高尚的技术、有历史性、有正的思想、有别人做不到的艺术性。”“要是没有今天的晚会，这学问可能慢慢荒废。我要感谢（神韵）制作人、演员和交响乐团，因为我恍然大悟，他们做的事是在为国家民族，尤其是中华民族。”

“我盼望，有一天神韵可以在中国大陆到处演出，帮助弱者，治愈心灵！”华人神经医学泰斗、台湾前卫生署署长施纯仁呼吁：“希望台湾所有政治人物都能够欣赏这样的艺术作品，从中体会到整个人性、人权的重要性。”“来看神韵就能懂得做人的道理，体会老百姓的疾苦。”

观神韵感受巨大能量 身心受益

“神乎其技”、“神思不绝”、“出神入化”！除了荡气回肠的音乐、文武同聚的矫健英姿、美善同源的仙女踏波，观众在晚会中难忘的印象，是演出如同艺术“神品”，是神的作品。神韵晚会再现当今艺术舞台上早已失落的元素，为人类与神佛之间搭起一座沟通的桥梁。观众普遍有感受到能量普照、幸福暖暖、身心疗愈。观众有感于生命科学迈入全新思维，人类神性受到启悟，纷纷感叹：天下第一秀，神哉！

“我第一次有这种感觉：歌唱演出的能量非常强大，我和女高音歌唱家产生了精神上的共鸣，与之融为一体！”澳洲墨尔本古典芭蕾舞学院（Melbourne School of Classical Dance）总监 Kate Reilly 说：“不可能在世界任何地方看到这类演出，能量非常强大、非常动人心弦、使人升华。”

“如果神韵在中国演出，你能想像到，她对中国人来说将产生多大的精神疗效！”澳洲知名喜剧演员、电台主持人及歌手巴特拉姆（Tracy Bartram）表示：“神韵乐团出类拔萃，色彩的运用以及舞蹈动作，整场演出让我身临其境，完全忘了自己身在何处。”她惊叹：“神韵演出是天赐的，对我来说直接与我的灵魂联系，我感受到来自高层生命的更高的能量。”

“我感觉自己不存在了，被所有的美丽、宁静、喜悦和爱包围着，所有美好的一切都在那当中！”退休心理辅导顾问哈乐维科女士（Caroline Halewicz）观赏堪培拉的晚会后也说：“太棒了！看演出时我仿佛变成了小女孩，我的祖先从天上下来带我回到童年。这是一个太美好的旅程，感觉我自己好像不在座位上了。”

多次获得设计金奖的株式会社嶋设计事务所理事长嶋高宏观赏了在日本西宫市的演出后说：“现今社会，日本也好、美国也好，一般的艺术演出看过后很容易在人们的记忆中消失。但是看完神韵后并非简单说声‘好’就会结束了的，她会留下一份感动，一直留在人们心灵的深处！”

“观赏神韵，是无可比拟的最高的幸福！”来自保加利亚的指挥家慕景湖，欣赏在东京的演出后表示：“神韵艺术家们全身心的奉献精神充满了会场，我已经无法找到语言形容了。今天神就在我们身边！”

“神韵是顶级的、超越世界水平、神秘深奥，当今最好的演出。我的儿子本来在进剧场前很累，欣赏后像复活了一样，精神百倍。”

“神韵舞台明快的画面，只要观看就能治愈身心！”被誉为幸福传道士、经常出现在韩国电视媒体的知名心理健康谘询师郑德姬推崇说：“演出让人的心灵得到洗涤，服饰也让灵魂得到净化。”她还表示：“观看神韵，让人再次思考真正的归宿应在何处。”

“我想向身边的人介绍，神韵是能疗愈人的！”世界韩人贸易协会名誉会长李荣铉（YOUNG H. LEE）于韩国军浦的晚会后表示：“看完演出后非常开心，神韵让我感到心旷神怡。”

“我发现这里有一份非常高的正能量，洗涤我们心灵！”BNI（Business Network International）国际商业引荐平台长兴分会连三届的前主席林桂如观赏神韵后盛赞神韵晚会的能量源源不绝，可以提升“人类对身、心、灵的觉知”，“她可以帮助更多人”，“要把人类灵性的觉知、灵性的真相告诉世人，甚至要彰显人类生命存在的神性与佛性”。

“这是一种正能量，在演出时默默地散发出来，改变了原本会场的状态。”世界知名印度旅游胜地阿布山 Brahma Kumaris World Spiritual University 灵修中心老师 Shivika Garg 强调神韵艺术家相当不凡：“而且他们重视的不只舞蹈而已，而是自己身上所负的使命。他们想改变世界，让慈悲的爱飞扬在世间，长存不息。”

“千真万确，佛法无边，真的是这样。”二度观赏晚会的台湾退休少将军官林德馨表示，自己曾亲身感受过神佛的存在，所以对第一幕《随师正法》中，创世主驾驭天马率领众神下世的情节，感觉非常真实。林德馨说：“这是真实的，不是虚幻的，人在做，天在看，我相信冥冥之中是有一个主宰的力量，因为我亲身体验过。”

“观众一定要‘正射内心’，才会被演出里的内涵‘射住’。”曾任台湾外交部发言人、驻各国前外交大使等要职的郑博久赞叹地说道：“居然可以透过舞艺表达出佛法的内涵，不可思议，真的可以做到‘法正人心’！”

“非常大、非常大，现场的能量非常大！”在美国有 30 年临床经验的精神科医学博士吴浩治盛赞：“神韵对启发人性、道德的提升很有帮助，每个人都应该进场享受神韵所带来的正向光明能量。”

台湾的嘉义大学副校长、生物机电工程学系教授艾群，则从生物机电的专业角度表示盛赞晚会：“观赏神韵可以让人的内心沉淀，连脑波都处在一种平和、降低情绪波动的状态，这样正向的能量对人的身体很有好处。”

“神韵晚会的场，能量超过 100 万个太阳！”台湾婚纱摄影师蒋士胜在看过晚会后激动地说：“舞台上有巨大的能量向观众发散。能进场观赏神韵的观众，就像特选的民族，受到神的眷顾和保护。”“演出令人震撼，这些神韵艺术家都是活生生的神！”◎

动态网可透过国外信箱发邮件给 d_ip@dongtaiwang.com 来取得，动态网可透过 Skype 加入 dongtaiwang-ip.go 为好友来取得