

阿根廷观众赞神韵 一场必须看的演出

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

6月7日下午，神韵舞剧团在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯的 Opera 剧院上演了第三场《西游记》演出，全场爆满，掌声不绝。演出让在场观看的演艺界人士钦佩、感动落泪，也让见多识广的媒体制作人带头起立鼓掌表达敬意。

电台节目制作人：演出让你有充电的感觉

Silvana Avellaneda 是位电台节目制作人，也是一位记者。6月7日，她与综合治疗师 Alba Cabral 女士一同前来观看演出。在演出结束后，两人率先起立向台上演员鼓掌并挥手致意。

Avellaneda 女士说：“这个演出精彩纷呈，令人兴奋！我能感觉到每一刻的教诲都美不胜收。如内心的平静、善、自我平衡，都反映了生命中真正重要的东西，而不是迷失在生命里琐碎的事物中。”

Cabral 女士说：“我喜欢这场演出中所有的教诲，我今天学到了很多！演出确实帮助我们与我们的内心连接起来，并让它成长。这是人类的需要，我们不应该让恶的一面影响到我们，也不能让其阻止我们（前行）。”

“我们总是需要寻找真理，需要诚实、慈悲和理解。总而言之，演出充满了均衡、优雅，以及同步性，每一细节你都不能错过！”Cabral 女士说：“（他们的）舞蹈协调一致、动作准确到位、极为灵敏，我深为感动！”

电影导演：体验到很大的能量与震动

Mario Martinez 是位电影导演、古典舞舞蹈演员，同时也是一位武术老师。他表示，这场演出很多方面都打动了他的心。他说：“这场演出的完美性以及演员们的技巧，因

为我也了解这些，我一直在幕后工作，因此我知道这些训练所花费的时间。还有他们的文化，他们对文化的尊重以及他们的自律，他们心里有一些东西，（通过舞蹈）表达了出来，他们将这一切都给了观众。”

他说：“对我而言，她（这场演出）唤醒了，他们演的每一片段，就像电影一样，但她（演出）是真实的。我可以在每位舞蹈演员的身上找到我自己的影子。不仅那位演美猴王的演员，所有的男演员，就好像我也身在其中。好像那一切都是真的一样，真正的真实。”

“演出让我体验到一种能量，一种震动，很大的能量与震动。这场演出是与众不同的。”

“说句真话，你能够用你的亲身体会到那种能量……作为一位舞蹈演员，这是我的体会。”

演员：这是一场必须看的演出



▲演员 Marilina Gerpe Lugrin

“这真是一个令人不可思议的演出”，演员、电视播音员 Marilina Gerpe Lugrin 女士说。

她说：“我非常喜欢演出将音乐、背景与男演员的舞蹈融合在一

起的方式，这种方式令人陶醉。你可以从演员的面部表情、腿部动作来欣赏这个演出。真是让人不可思议，我爱这个演出。”

除了演出的高超艺术性和风趣幽默，Lugrin 女士对演出所传递的精神信息也深有感触：“他们最终可以和大家分享那些经书。我认为这是一个让人深思的信息，在最后每位观众的掌声中显得非常清晰。”

Lugrin 女士最后说：“这是一场不可或缺的演出，一场可以看到舞蹈、肢体表达、高难度技巧及情感的演出，真的非常完美。另一方面，演出最后给我们留下了可以从一本书中学到的教诲。一定要来体验这个演出。”

律师：我多希望演出不会结束

Miriam Lupo 是位心理学家，Celestina Lupo 是位律师。两人一起观看了神韵舞剧团的《西游记》舞剧。

Miriam Lupo 描述她观看演出的感觉是：“如果能用一个词来形容，就是‘平和’。如果进行深层思考的话，这是带领人们进入心灵探索的旅程，所有我们所看到的，（让我们）找到我们内在的自我，最终找到我们自己真实的本性。”

她说，整个演出中（演员们的）整齐协调、色彩运用、舞蹈、音乐，都令她惊讶。

Celestina Lupo 则说：“我很喜欢中国文化。那种质朴、那些色彩、那种平和，演出散发着宁静的感觉，我多希望演出不会结束！真是美不胜收，这是灵魂的清香剂。祝贺所有的艺术家，这个演出绝对值得观看。”

近期新闻提要

【汉堡媒体关注受迫害的法轮功学员】6月2日，北德广播电视台 NDR 播报了对汉堡法轮功学员周亚科的采访。周亚科的岳母叶菊兰女士于5月15日被上海普陀区法院非法判处三年徒刑。正值上海市委书记韩正及其代表团在汉堡参加“上海汉堡商业论坛”活动，汉堡各阶层对上海的现况非常关注。北德广播电视台报道了叶菊兰被非法关押的情况和在德国的家人对她的担忧及思念。

【6月2日 大陆 15 省 145 人控告江泽民】因1999年江泽民以一己之私启动中国各级中共组织、政府职能部门各级人员，增设“六一零”非法机构，大规模迫害法轮功学员，自今年五月份以来，中国各地受迫害的法轮功学员和世人开始控告首恶江泽民，控告案例激增。6月2日，明慧网收到大陆法轮功学员及家属已经向相关司法部门邮寄出的控告状复印件101份，共145位中国公民控告江泽民犯罪政策对他们造成的伤害。有的诉状有2至22位控告人共同递送。这些控告状来自河北省、四川省、吉林省、辽宁省、黑龙江省、广东省、江苏省、江西省、陕西省、山西省、河南省、湖北省、湖南省、山东省、浙江省等15个省份。

控告状详细阐述了中共前头目江泽民剥夺公民信仰自由、剥夺公民人身自由、非法拘禁、滥用职权等犯罪事实，提请最高检察院、法院依法追究江泽民刑事责任。

【旧金山法轮功学员盛大排字 一卷天书落人间】6月6日上午十点，一本面积达4125英尺的金色巨型书出现在旧金山宽阔的市政厅广场上。近五百名旧金山湾区法轮功学员身穿黄色和白色T恤，排列整齐，组成了法轮功主要著作——《转法轮》的图案，图案四周延伸出来的十六条白线代表这本书放射出来的光芒。这些法轮功学员说，他们希望用这种方式纪念《转法轮》首发二十周年，并且表达对这本书的珍爱与感激之情。他们说，这是一本与众不同的天书，给世界带来了希望和幸。福。



迫害真相专栏

天津胡家园派出所的恶行

天津胡家园派出所在近两年对法轮功学员的绑架迫害中，手段极为粗暴恶劣，目击的老百姓都感到愤慨。（一）2014年5月27日，62岁的法轮功学员王桂荣女士被塘沽国保大队及胡家园街派出所警察绑架。当时她的儿媳已经怀孕七个多月，上前阻止恶警，其中一名恶警，攥住她的胳膊扭到后背。出于本能，儿媳踢了恶警一脚，就因为这一脚，被恶警勒索了五千元人民币。当时街坊四邻很多人看到警察对孕妇的恶劣行径很是愤慨。2014年7月3日，家人知道了王桂荣身患高血压（高压二百），家人找到当时办案警察王旭明要人。王旭明出言不逊，并殴打王桂荣的家人，把王桂荣65岁的姐姐手臂拧到后背把头按到地上。（二）2015年3月2日上午八点多，在胡家园派出所副所长黄继刚、塘沽国保支队长韩勇的带领下，王治国等近二十名警察突然闯入法轮功学员宋惠婵父母家中，没有出示搜查证、逮捕证，屋内两岁多的孙子，吓得直哭。宋惠婵的母亲现已八十多岁，为了保护孩子，手把着门环不让进屋，结果两个警察，硬将老太太的左手食指和中指间撕裂开一寸多长的大口子，鲜血流了满地，痛的老太太坐在地上直流眼泪。两个警察趁机闯进小屋内，把电脑主机、U盘、手机和钥匙等抢走。然后强行把宋惠婵劫持至她儿子家。责任人电话：022-65300551 警察：王旭明 13820955321

三退声明精选

目前三退人数：2 亿 591 万

上小学和中学时在邪党的谎言下，我加入了他们的组织，走向工作岗位后又加入了邪党组织，工作期间，发现邪党领导干部说人话做邪事，从来不给老百姓办实事，邪党贪污腐败，败坏人性，败坏道德，我从心里看清了邪党的一切，他们是无可救药，通过了解真相后，只有和他们划清界限，才能洗清邪党对我们心灵的毒害，我特此声明退出邪党的一切组织。（朱德春）

我早就晓得共产党坏得很，为私为它们自己的，你只要不附和它的意识和利益就要整你害死你。太坏了，这恶之极！我郑重声明退出它的团员和少先队邪恶组织，为自己保平安。（詹兴模）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

师父救了我那个嗜酒如命的儿子

我是一九九六年喜得法轮大法的，学法炼功后，师父给我净化了身体，我一身病不翼而飞了，嗜酒如命的儿子得到师父的救度，濒临破碎的家庭有了欢笑。

我儿子四十多岁，未修炼。他已有二十多年的喝酒历史。随着岁月的增加，他的酒量也在不断增加，由开始的每次喝一杯（一杯三两），增加到每次三杯，醉酒的次数也在不断增多，几乎每隔一个月就得大醉一次，一醉少则三天五天，多则十天半个月。其间不管多少天都是一口饭不吃。喝了吐，吐了喝，一直喝的全身细胞都饱和了，再也喝不进去了方才罢休。这时酒劲发作了，内脏开始痉挛，人开始抽搐，不断地翻滚挣扎，陷入极度痛苦的煎熬中。

每到这时我和他爸就得给他捶前胸、捶后背，用力的捶，简直是在砸……砸得全身都振动了，以这种振动来抵消闹心的痛苦，一天，两天，白天，黑夜不停地砸着，稍有停顿，他就开始翻滚，嘴里喊着：“快救我！快救我！”一分钟，一小时，日以继夜地砸着……几天，十几天过去了，总算缓过来了，能喝点米汤了，人也变成另一个人了——脸黄了，眼睛大了，身体苗条了……

每次过后，都表决心说要戒酒。可是，谈何容易，那种酒瘾一来，心情烦躁，彻夜难眠，无端的生气。挺不了两天，就又喝上了。

这一次更厉害，痛苦的抽搐已经三天三夜了，不得不找来了大夫给他输液。药刚刚流向身体，充满了酒精的细胞溶不得药的刺激，肚子急剧痉挛，聚起一个个大包，疼

的他打滚，全身抽搐。只好给他拔下针头。他一声声的喊着：“妈啊，快救我！妈啊，快救我……”

我说：“儿子，妈救不了你，只有大法能救你，只有大法师父能救你。你求师父救你吧！你喊‘法轮大法好，真善忍好’，诚心诚意的求师父救你。”

以前每到这时我就教他喊“法轮大法好，真善忍好”，求师父救他，他就是不相信。这次也许实在受不了了，知道谁也救不了他了，他就开始在心里默念“法轮大法好，真善忍好”。刚念了几遍，师父就消减了他的一些痛苦。他就说：“妈，好使，妈，好使。”我说：“儿子，你有救了，师父管你了，你听师父讲法吧。”

他开始听师父的“济南讲法”。不一会就平静下来了，安静地、没五讲讲法，酒精造成的那些反应，

烦躁、失眠、闹心、厌世等都消失了。

就这样不声不响的，儿子的酒瘾就戒掉了。自那以后再也不喝酒了。慈悲伟大的师父救了我儿子！不修炼的丈夫高兴地说：“早求师父，早炼法轮功就好了。”

亲友对儿子戒酒的事觉得实在不可思议！我家的一位邻居说：“我戒酒差点死了！”丈夫的一个同事是被强行送到精神病院才把酒戒掉的。所有的人无不惊讶于大法的神奇！

现在中国社会混乱，道德下滑，酗酒成风。多少个家庭因它而离散；多少世人因它而患上重病离世；多少亲人被它折磨的生不如死……我的孩子只因诚念这珍贵的九个字——“法轮大法好，真善忍好”，就摆脱了酒精的控制。

（作者：黑龙江法轮功学员）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。



各地治保主任诬陷迫害法轮功 遭恶报

中共自从建政以来，利用各种政治运动，摧毁了中华几千年来沿承的社会结构和传统文化，建立起从上之下的管制百姓的系统，而在迫害法轮功中，这些各层官员，上自中央下至黎民百姓，都被它裹挟着参与迫害法轮功，其中的基层小官“治保主任”也在其中。

法轮大法是佛家修炼大法，而历史上迫害佛法的人，从来都不能逃脱天理的惩罚。以下仅举几例“治保主任”参与迫害后，遭到恶报或祸及家人的例子，希望还在参与迫害的人，能明白真相、悬崖勒马，为自己和家人选择一个美好的未来。

山西省新绛县万安镇一村治保主任黄振保恶报突然死亡

黄振保，小名疙瘩，四十一岁，二零一五年四月底，突然脑干出血死亡。此人生前担任山西省新绛县万安镇一村治保主任。

二零一五年一月二十七日（腊月初八），山西省新绛县北张镇法轮功学员玉红（小名）在新绛县万安镇一果树地里讲真相、发真相年画时，被此人绑架。当时玉红向他讲真相、劝善，告诉他分清是非，为自己和家人的未来，选择一条正确的人生道路。黄振保却说，他就不信这些，他什么也不怕。硬要给派出所打电话迫害修炼人。

如今三个月不到，黄振保便遭此恶报，突然死亡，他上有老父母，

下有妻小，跟着遭罪。希望那些还不明真相的人，快快明白真相，不要步黄振保的后尘。

编快板骂法轮功 西关街治保主任遭恶报独子少亡

河北省邯郸市武安市西关街治保主任郭来顺，男，约五十岁。在一九九九年，江××迫害法轮功后，各个街道的治保主任成为了迫害的急先锋。西关街有很多法轮功修炼者，多次向街道干部讲述法轮功被迫害真相，但是在权力和利益面前，这些人选择了放弃良知，执意要迫害法轮功。

郭来顺自己编快板，演出节目，谩骂污蔑法轮大法，三番五次协助武安市 610 人员非法抓捕法轮功学员，在西关街委会召开的党员“揭批会”上侮辱法轮功。在大街主要出入口，书写侮辱法轮功的标语。

二零一三年秋天，郭来顺的独子刚结婚，郭来顺翻盖位于武安市游览桥街的门市房。郭来顺的儿子和郭来顺的女婿一起上四层楼看房时，郭来顺儿子从四层楼摔到地面，被铁管砸死。

法轮大法是佛家修炼大法，谁迫害谁就会遭天谴。正是：迫害大法急先锋，编造快板害众生，真相从来不肯听，祸害自己断了根。

辱骂法轮功 河北雄县治保主任遭恶报身亡

河北雄县常庄村郭友柱受中共蒙蔽宣传，仇视法轮功。二零零五

年，他刚当治保主任没几天，就在村广播中辱骂法轮功学员。有学员向其讲真相，他一概不听，还说些不好的话。二零零六年正月，他妻子心脏病复发身亡，死时不到五十岁。他没有醒悟，还继续追随中共迫害法轮功。

二零零八年北京奥运会时，他又在村广播中骂法轮功学员，还参与策划迫害法轮功学员。

二零零九年夏天，上天又给了他警示，他儿子的三马车（带车棚的）在露天放着，被雷击中起火，而周围并没有高大的树木或金属杆之类的物体。

二零一零年夏天，郭有柱患喉癌。有村民说：“这回他骂不了街了。”有法轮功学员本着善心再次给他讲真相他仍然不听。年前，他做了喉咙支架手术花了一万多元，最后瘦的皮包骨。二零一一年正月二十五死亡，年仅五十七岁。

吉林省舒兰市舒郊乡国兴村治保主任遭恶报死亡

吉林省舒兰市舒郊乡国兴村治保主任黄永生，男，六十多岁。一九九九年，他积极追随中共邪党迫害大法弟子，多次带领恶警绑架本村大法弟子，大法弟子多次向其讲真相，他也不听，现已遭恶报并殃及家人。二零一一年，他上大学的外孙突然身体不适，经检查是白血病，医治无效死亡。黄永生现也得脑出血死亡。

不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；

不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。

纽伦堡公审纳粹战犯与全球公审江泽民

1945 年 11 月 20 日上午，德国南部的一座城市纽伦堡成为了世界关注的焦点，因为这里即将开始一场国际军事法庭大审判，这是第二次世界大战结束后，对欧洲邪恶轴心国的战争罪犯、民族歧视罪犯的反人类罪行进行公审。

犯罪元凶纳粹元首希特勒和另外几个高级纳粹头目，在纽伦堡审判开始之前已经自杀或失踪。二十一名纳粹战犯被告上法庭。旁听席上被挤得水泄不通，二百五十名记者在现场记录并见证着这一时刻，全世界都在等待着这个大审判的消息。

在这二十一名战犯中，被认为罪孽最为深重的是纳粹空军元帅赫尔曼·戈林，他是臭名昭著的纳粹秘密警察机构——盖世太保的缔造者。

“我们力图审判的这些罪恶曾是被精心策划的、是极端恶毒的、是充满破坏性的，人类文明无法容忍它们被忽视而不接受审判，更无法容忍他们再次卷土重来。”这是历史上记载下来的这次大审判中杰克逊大法官的陈词。

历时七个多月的审判，最终有十八个纳粹分子被判以“战争罪”和“反人类罪”，其中十二人被判处死刑。

在纽伦堡大审判中，犯下累累罪行的大部分战犯在自我辩护中都说：“我没罪”、我在“恪守职责”不应该对犯罪负责、“你们没有资格审判我”等等。他们狡辩的理由是：军人应该服从命令；杀害犹太人是按照国家法律行事的。

在 1945 年 8 月 8 日，美英法苏四国政府在伦敦正式缔结了关于控诉和惩处欧洲轴心国主要战犯的协定，通过了国际军事法庭宪章。在

此确立了一个重要规则，就是“反人道罪，反和平罪和战争罪”。“在战争发生前或战争发生期间对于任何平民的非人道罪行或是迫害，无论他是否违反犯罪所在国的法律，只要该迫害属本军事法庭判决权限之内或与之相关，均属此罪。”所以用这个公平、正义的自然法则衡量，希特勒上台之后制定的民族歧视法，和强者无罪的野蛮战争法都是恶法，谁积极的执行了这样的恶法，那就得同时承担因此导致的罪恶。

纽伦堡大审判是人类文明史上的一个里程碑，它不仅有力的震慑了邪恶，保护了人类的和平，也在良知层面建立了一个道德标准。

然而这个历史教训刚刚过去五十多年，中共独裁小丑江泽民由于妒嫉法轮功创始人李洪志先生的德能，惧怕越来越多修炼真善忍的好人，就在 1999 年 7 月发动了这个历时十六年愚蠢、残酷的迫害运动。他以自己掌握国家最高权力，控制国家军队、武警、公检法司系统、党政机关、经济命脉等资源，宣布要和手无寸铁追求信仰的百姓作斗争，并疯狂叫嚣“三个月消灭法轮功”。

和希特勒不同的是，江泽民更阴险狡诈。江泽民用谎言标榜自己，用造谣、污蔑、嫁祸等手段诽谤法轮功。希特勒一直认为自己民族的血统最优秀，而想方设法的谋杀犹太人。江泽民却针对本民族最具优秀品质的，按照真、善、忍的标准修炼自己的善良百姓进行酷刑屠杀。其惨烈程度是臭名昭著的纳粹集中营都无法相比的。尤其是活摘法轮功学员器官牟取暴利，以国家机关军队、武警、公检法司、卫生部为主导形成杀人产业制造的滔天罪恶，是使江泽民之后的历届当政

者都不敢向国际社会承认，不敢向全国百姓交代的罪大恶极之事。也是招致天灭中共的重要原因。

江泽民假法律之名，行邪恶之实。为了使自己见不得人的命令畅通无阻的执行，他也像希特勒一样，在国家行政单位之上、在国家法律之上建立了一个类似盖世太保的邪恶组织——“610 办公室”，专门负责对法轮功学员的非法抓捕、拘留、关押、劳教、判刑、洗脑、酷刑等等迫害，公检法司成了它的傀儡和打手。多年来被中共驯服的执法者们还大言不惭地说：没有法律；别跟我讲法律；跟法轮功不讲法律。

这些执法者们敢于执法犯法，是因为江泽民按照自己的意愿给法轮功定了性，也给了参与迫害法轮功的人员一张杀人许可证：对法轮功要“名誉上搞臭、经济上截断，肉体上消灭”；“打死白死，不查身源，直接火化”。这使那些本来就没有道德底线，总爱投机钻营，不择手段想升官发财的人，残害起好人来更变本加厉、人性全无。

对比之下，这些执行江泽民邪恶命令迫害法轮功的人与纳粹战犯有什么区别呢？可惜至今仍不听真相的人还认为共产党、江泽民让干的事不会有错，甚至有人认为错了又怎样？只要共产党不倒台，我就没事。

纳粹战犯也曾认为自己没事，然而他们却坐上了国际军事法庭的被告席，承担了自己应有的罪责。紧紧追随江泽民迫害法轮功的原政法委书记周永康，原“610 办公室”主任李东生，军中要员徐才厚的纷纷落马，酷刑残害法轮功学员的王立军、薄熙来的被审判，已经证明江氏邪恶集团即将覆灭，江泽民被押上审判台的日子不远了。

《龙文鞭影》十四寒：释之结袜 子夏更冠

【原文】

释之结袜 子夏更冠

【注释】

(1) 释之：张释之，字季。西汉南阳堵阳（今河南方城东）人。历事汉文帝、汉景帝，官至廷尉，以执法公正不阿闻名。

(2) 结袜：把袜带绑好。

(3) 子夏：杜钦，字子夏。学识渊博，深谋远虑。其父杜延年为麒麟阁十一功臣之一。西汉南阳郡杜衍县（今属河南）人。曾为汉成帝舅大将军王凤幕僚。

【人物故事】

据《史记》〈张释之·冯唐列传〉所记，张释之原本是默默无闻的骑郎，中郎将袁盎知道他有才干，就让他文帝身旁做传达、通报的职务。在应对之间，张释之逐渐受到文帝的重视和肯定，因此他的职务就从“谒者”升为“谒者仆射”，再升到“公车令”，负责皇宫外门——司马门的守卫。

上任不久，就遇到太子与梁王共乘马车直接进入司马门。张释之追上去制止他们不让进宫，还上奏弹劾他们不下马车直进宫门“不敬”的罪。文帝为此，向薄太后免冠谢罪，说自己“教儿子不谨。”薄太后派人奉了圣旨去赦免太子和梁王，两人才得以进宫。这事让文帝觉得张释之很特别，就授予他中大夫的职位。不久又升到中郎将，后来又让他当廷尉掌刑狱。由于他执法公平，即使跟皇上有关的案件也不偏私，因此得到天下人的称颂。

文帝崩，太子即位，是为景帝。因之前的过节，张释之心生惶恐，藉口有病，想要辞官；怕景帝有重罚，想当面向景帝谢罪，又不知怎么做才好，为此十

分不安。老人王生想了个法子，终于使得张释之面见景帝谢了罪，景帝也没责怪的意思。王生这个老人擅长道家学说，从没做过官，却很有声望。有一次景帝召见他，在朝廷中让他坐着，而三公九卿全都在场站着。老人说：“我的袜带松了。”转头对张释之说：“帮我把袜带绑好！”张释之就跪下来帮他绑袜带。

过后，有人问王生说：“你为何当廷单单就屈辱张廷尉呢？”王生说：“我年老又没地位，想我这辈子没法子对张廷尉有什么帮忙，张廷尉可是当今天下名臣呀，我特意屈辱他一下，让他跪着绑袜带，是要让大家看重他。”听到这话的王公都说王生做得好，而敬重张释之。不过张释之侍奉景帝才一年多，就派他去当淮南王的辅佐，也还是因为之前的过节。

《汉书·杜周传》叙述杜周及其子杜延年、其孙杜缓、杜钦及其玄孙杜业等人的事迹。这里要说的是关于杜钦的故事。

杜钦年少时喜好读经书，家中富有，可惜眼睛瞎了一只，所以不爱当官。当时茂陵（今属陕西）人杜邺，不但跟他同姓，字也叫子夏。两人都因才智和能力在京师受到赞扬，士大夫们为了区分两个子夏，杜钦就被说成“盲杜子夏”。杜钦非常讨厌因身体的缺陷而受到侮辱，就做了一顶小帽子，高跟宽才两寸，从此京师的人每提到他就改口说“小冠杜子夏”，说杜邺是“大冠杜子夏”了。

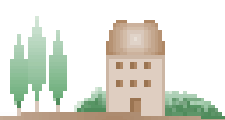
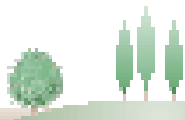
【说明】

张释之为人正直，他执行职务始终持平，不看对方身份地位，就事论事，公平执法，他做的是天下人的廷尉，而非天子一人的廷尉，故而受人敬重，名留青史。

杜钦虽然眼睛残缺，不便当官，但毕竟是个博学有谋的人，他只用了一顶小小的帽子，就将别人对他带着贬损的称谓，在平和的状况下自然而然地改掉了。

山河尽笼雾蒙蒙，人心忧虑何所从？黑暗乱世败象显，天怜万民有出路：

只看人心明正邪，退党即刻得护佑；不花分文得明路，切莫迟疑把命赌。





道家修炼故事

王重阳对马钰的考验

宋金时期著名的道家高人王哲，因其道号重阳子，故而人称王重阳。他的弟子马钰，原本在锦衣玉食中长大。然而为了修道，他散尽家财追随师父王重阳，同时还发誓永远赤脚，一生苦修苦行。就是这样，王重阳还反复多次的考验他。今天我就简单的给大家讲一个王重阳考验马钰的故事。

有一次，王重阳将四条鲤鱼和两斤羊肉放在一起煨炖熟后，又将其放置月余之久，待鱼腐肉臭之时，王重阳却把它拿出来让弟子们吃。众弟子见此腐臭之物，皆推脱道：我等修道之人已戒荤腥，不敢破戒吃肉。唯独马钰挺身站出来说：“师令食，弟子食之”。然而王重阳对于谨尊师命的马钰却厉声怒斥道：你自己不断腥膻，却偏偏要假托我的名义吃肉。面对师父对自己看似无理的指责，马钰却没有做任何的解释，心中也没有任何的不满。

王重阳见马钰无怨无言，便盛了一大碗臭鱼腐肉递给马钰，马钰接过来就毫不犹豫的把它吃完了。而王重阳则在旁边吃好的喝好的。第二天王重阳依然要他吃那些臭鱼腐肉，直到完全吃完为止。吃完后，王重阳不仅没有表扬马钰，反而是“狂骂捶楚，不分昼夜”。面对师父对他施加的种种常人难以理解的刁难，马钰一直都是心无怨言，口不辩解，师父要他如何他就如何，始终如一。经过一系列的考验之后，马钰终于得到了师父的真传。

看了马钰的故事，我不由的联想到了密勒日巴修炼的故事，他的师父也是用各种看似不合情理之事让密勒日巴吃苦，而且也是斥责打骂不断，可是密勒日巴从来没有对师父有过一丝一毫不敬或不信的念头，更从来没有忤逆过师父的旨意。从马钰和密勒日巴的故事中，我看到了古代修炼者对师父的正信，这种精神感天动地，值得后人敬仰。(作者：莫求)



历史故事

李沆有先见之明

李沆担任宰相之时，王旦参知政事。这时，因西北地区战事吃紧，所以他们寝食不安。王旦感叹的对李沆说：“我们如何才能使天下太平，得以闲游无事呢？”

李沆说：“多少有些忧虑辛勤，足以使人引为警戒，如果有一天，天下太平，朝廷未必就没有事情。有句话说：‘外宁必有内忧。’就好像人生了疾病，经常能够看见，就会引起担心，而锻炼身体，予以防范，治疗。我死以后，你必任宰相，也必定会与夷狄和亲。一旦疆场无事，恐怕君主就会逐渐产生奢侈之心。”

王旦对此话，并不以为然。后来，李沆每天又把天下发生的水旱盗贼以及不孝恶逆之事，向皇上奏告，皇上看到后脸色大变，很不高兴。

王旦认为这些琐碎小事，不必让天子知道，使他烦恼，况且丞相们每次在上奏不好的事情以后，都会

引起天子的不满。

李沆说：“天子年少，应当让他知道天下的艰难，经常心怀忧惧。不然的话，血气方刚，不注意而留心声色狗马，那么，土木兴建以及封禅祀祷等事，就会从此而生。我年纪大了，来不及看到这些，但这些都是那个时候执政们所忧虑的。”

李沆死后，宋真宗既已与契丹讲和，西夏归附以后，便封禅泰山，在汾水祷祠，大肆营建宫殿，召集儒者讲论散佚的经典，没有空闲的日子。

王旦亲眼见到执政的王钦若、丁谓等人的邪恶之举，想要进谏，但他们却已得到了天子的认可。王旦已经无力清除他们这些奸佞。这时，王旦才体会到了李沆有先见之明，深有感触的说：“李文靖（即李沆）真是一位圣人！”

(作者：辛弃疾)

万古机缘为今朝，得见真相福德高；劝君牢记真善忍，不枉来世走一遭。

神韵《西游记》舞剧 展现东方精神面貌

6月5日晚，神韵舞剧团在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯的 Opera 剧院上演第二场《西游记》。演员与观众的互动热烈，舞台上的演员们三次谢幕。

“大幕一拉开 我满脸泪水”

她还说：“演出带给我一种喜乐观，一种平和的氛围。她带给我很多沉静和快乐的心情，让我去想好的事物。”

“只有内心真正好的人才能够创造出真正的艺术。” Victoria Leonardi 说：“我认为这就是艺术的意义。我认为每一个在艺术领域工作的人都应该有自己的内涵，（因为）艺术不仅仅是美学的，艺术必须有灵魂，有一个强有力的信息，可以撼动所有东西的信息。”

“我会将这场演出推荐给所有那些想看不同东西的人，这场演出带给你一份平和，如果你想看那种会带给你无穷喜悦的演出，会带给你一份宁静的演出。”

前银行主管：神韵舞剧展示真正东方精神

Rafael Franco 先生现已退休，他曾是一家银行的资深主管，在观看过 5 日的演出之后他表示神韵演出展现的是与拉丁文化完全不同的、真实的东方精神，他认为阿根廷人应该学习演出所展现的尊重、秩序和纪律等美德。

Franco 先生说：“我完全陶醉于这场演出之中。演出中所有的一切都非常流畅，我对于这个（美猴王的）故事非常感兴趣，这些舞蹈演员的艺术水平令我吃惊，而演出中演员与天幕的融合方式也令我惊讶。”

演出中的动态天幕给他留下了很深的印象。他表示演出中的传统舞激发了他很多感触。他说：“我无法用语言来表达我的这些感受。演出展现中国舞和中国艺术，在整场演出中打开了一个多彩的缤纷文化宇宙。”

而演出中最令他感动的是演员对神的崇敬和对队友的尊重。他说：“我从演出中的每一个节目中学到了崇敬和尊重，这反映在他们（这些演员）对自己和对别人的个人行为上。我认为他们反映出来的这种尊重、秩序和有规范非常令人愉悦，我希望我们自己也能够学习到这种美德。他们（神韵舞剧演员们）是很好的范例。这显示的是真正的东方精神，这与我们拉丁的风格非常不同，他们有着另外一种不同的艺术和与众不同的价值观，而这是我们应该学习的。”

剧院友人联盟主席：欢迎每年都来演出

Norma Duek 先生在看完演出后向神韵舞剧团表

示祝贺，并欢迎神韵每年都来阿根廷演出。Teatro Nacional Cervantes 是阿根廷布宜诺斯艾利斯市的一家大剧院，Norma Duek 先生则是该剧院友人联盟的主席。他说：“这场演出真精彩，真是一场非凡卓越的演出，令人惊奇！我在纽约和这里都曾经看过神韵演出，（演出）确实带给了我巨大的喜悦。这场演出在视觉、技巧 and 专业化水平上给人留下了如此深刻的印象。她（演出）是对神性的圣歌。”

他还说：“我从演出中得到了很多信息。（演出中展示了）很多在中国发生的事情，我非常喜爱这些。我当时也在中国。我喜爱演出的背景，背景中所展现的每一个事物，（我喜爱）他们讲的故事。”

“他们（神韵舞剧演员们）拥有这种传统和自律，虽然他们现在住在纽约，但是（传统）就镶嵌在他们的心中，我（从演出中）发现了很多关于中国的东西。而我们则非常喜爱这一点。”

Duek 先生说：“（神韵演出）带到这里的是中国古典艺术，我觉得（这种艺术）真优秀。祝贺你们（神韵舞剧团），欢迎你们每年都回来演出。”

记者：神韵舞剧予人愉悦 适合家庭欣赏

记者 Javier Fabrazzi 先生观看演出后表示，神韵舞剧是适合整个家庭欣赏的演出。他说：“愉悦和快乐，是这场演出带给观众的感受。”“我喜欢这场演出胜过到目前为止我看过的其他演出。”

“这个演出不仅仅是给人视觉享受，而且从舞蹈动作以及他们讲述的那些总是非常引人入胜的故事中还传递了信息。”他说：“演出中每一瞬间传递的信息都涉及到价值观，好和坏，邪恶改过自新的机会，以及为正义、良善而战。”Fabrazzi 先生认为“这是适合整个家庭欣赏的演出，非常容易理解，哪怕你不太了解中国文化或中国舞蹈。”

他说：“有时候人们害怕这种类型的演出，他们担心无法理解（演出内容），而我对这个演出一无所知，但这个演出真的很好理解，非常令人心情愉悦，非常有乐趣，视觉上也非常吸引人，因为演出中色彩缤纷，那些舞蹈动作也妙趣横生，甚至还有高难度的跳跃、翻腾，在这个演出中，整场演出都贯穿着精彩的高难度动作、大量的诙谐幽默。”

Fabrazzi 先生还说：“我认为这个演出特别容易被孩子们接受，因为演出充满趣味性，所有角色都具有鲜明的情感。”