

# 释解《西游记》

《西游记》开篇第一回灵根育孕源流出，心性修持大道生。主述“东胜神州有名山——花果山，地属傲来国。乃十洲祖脉，三岛来龙。”十洲三岛是神仙居所，那么花果山就是神仙产生的来龙去脉。神仙者，在三界内是超常人类，福寿无疆大自在。自古至今，走入修炼超脱生死之人，朝朝代代都有成功者。虽然是凤毛麟角，也能让人相信他的真实性，让人感到成神的可能。“山上有一通灵仙石，石产一卵，见风化一石猴。”这是悟空的出身，天地生成。人体就是一个小宇宙，自古道天圆地方，人身自有天地，天圆为泥丸，地方为丹田。仿宇宙天地之法，修人身天地之法，亦同一理。宇宙不坏，身亦不坏。

修心是超凡入圣的入门途径。心者，不是指脏器之心——心脏，而是指天天用于思虑念想之心。心无存知本来，本来与虚空一体同道，天然本成，无牵无挂，无形无相，即世人本来妙觉真心。众生皆有心，有什么样的心，结什么样的果。所以三大正教教人修道是修这个，成仙成佛也是这个，戴角披毛也是这个。所以吴承恩老先生直指心地为花果山，第七回悟空跳出八卦炉时有诗为证：“猿猴道体配人心，心即猿猴意思深。”本书许多回目中直呼悟空为心猿——既指心源。悟空称美猴王时有诗曰：“内观不识因无相，外合明知作有形。历代人人皆属此，称王称圣任纵横。”祖师问他姓什么？“我无姓。人若骂我，我也不恼；若打我，我也不嗔，只是陪个礼儿就罢了。一生无性。”他的心性天生就是高的。修心也是修性，五行中属金，书中亦称金公。为其取姓时说：“你身躯虽是鄙陋，却像个食松果的猢狲，我与你就身上取个姓氏，意思教你姓‘猢’，猢字去了个兽傍，乃是个古月。古者，老也；月者，阴也。老阴不能化育，教你姓‘狲’倒好。狲字去了兽傍，乃是个子系，子者，儿男也；系者，婴细也。正合婴儿之本论。教你姓‘孙’罢。”我们修炼的人不难理解这是指修炼的佛体——元婴。取名时其祖师道：“我门中有十二个字，分派起名，到你乃第十辈小徒矣。”

“乃广大智慧，真如性海，颖悟圆觉十二字。排到你，正当‘悟’字，与你起个法名叫做‘孙悟空’”这十二个字正是心性修成后的境界。所谓顺生逆修。由于日用而驰骋于身外，沾染了物欲和思虑，这就叫源流出，只有修炼才能返本归真。

悟空修道的地方称“灵台方寸山，斜月三星洞”。《性命圭旨》中道：“百千法门，同归方寸，河沙妙德，尽在心源。”老子曰：“若夫修道，先观其心。观心之法，妙在灵关一窍。”儒曰“灵台”，道曰“灵

关”，释曰“灵山”。第八十五回释教曰：“佛在灵山莫远求，灵山只在汝心头。人人有个灵山塔，好向灵山塔下修。”悟空功成之日，祖师道：“你从哪里来，便从哪里去就是了。”悟空顿然醒悟，回到花果山斩了干扰自家的魔叫断魔归本。临行时祖师说：“你这去，定生不良。凭你怎么惹祸行凶，却不许说是我的徒弟。”言外之意，你虽然是从我这里学到了本事，也算是盗法。

金箍棒，又名定海神针。即定心海，如心如意，大可撑天，小可针藏，一万三千五百斤。阎王的生死簿上“魂字一千五百号上注着孙悟空名字”，常言道魂系于心，人有三魂七魄，每一份都等量，十份刚好为一万三千五百数。人受惊吓，失魂落魄，心安，魂魄相守。

修丹道的功法，魂魄也是药，也是金丹的组成成份之一，可以说它是悟空的武器。心的容量因层次而定大小，“悟空走出洞外，使一个法天象地的神通。手中那棒，上抵三十三天，下至十八层地狱”，刚好是三界范围。悟空得此宝，心性定力已达三界，叫四海千山皆拱伏；大闹幽冥界，“悟空拿过簿子，把猴属之类，但有名者，一概勾之。捽下簿子道：‘了帐，了账！今番不伏你管了！’一路棒，打出幽冥界。”个人修炼要靠自己的功力打出地狱，这个境界叫地狱除名。闹天宫，吃丹、吃桃、吃宴，这属于他的功果，但因他属于盗法，所以皆属偷的行为。讨封齐天大圣是要修成正果，当法王。第七回有诗为证：“猿猴道体配人心，心即猿猴意思深。大圣齐天非假论，官封弼马是知音。马猴合作心和意，紧缚牢栓莫外寻。万相归真从一理，如同契合住双林。”“圆陀陀，光灼灼，亘古常存人怎学？人火不能焚，人水何曾溺？光明一颗摩尼珠，剑戟刀枪伤不着。也能善，也能恶，眼前善恶凭他作。善时成佛与成仙，恶处披毛并戴角。无穷变化闹天宫，雷将神兵不可捉。”如来佛将悟空押在五行山下，“待他灾愆满日，自有救人救他”，五行山即在三界内五行中，说白了就是打入凡间，且是如来亲手安排的。修好的这部分封存在“山下”，待取经人修到“悟空”境界这一步时，才能开启弥封，十世修果合一。

第十二回观音奉旨去找取经人，见玄奘“正是极乐中降来的佛子，又是他原引送投胎的长老，十分欢喜”。二十四回万寿山镇元子大仙道：“那和尚乃金蝉子转生，西方圣老如来佛第二徒弟。”二十七回尸魔三戏唐三藏时说：“造化，造化！几年家人都讲东土的唐和尚取‘大乘’，他本是金蝉子化身，十世修行的原体，有人吃他一块肉，长寿长生。”三十二回“外道迷惑性，元神助本心”，八十二回“姹女求阳，



元神护道”，已明白的道者唐僧既为元神，当然是玄奘的元神。又称唐长老、唐三藏。西行后只有十九回受心经时称玄奘，余者基本上指元神。可见玄奘根基深厚，带有西天取经法传东土的使命。因不听法，以轻漫罪贬生东土，这不过是佛祖刻意安排而已。玄奘在小乘佛法中修炼，却要去取大乘佛法，所以小乘佛法称之为盗法。

十四回唐僧踏上中原大门两界山伊始，“出城逢虎”“折从落坑”，个人修炼要靠自己的功力打出地狱，这个境界叫地狱除名。闹天宫，吃丹、吃桃、吃宴，这属于他的功果，但因他属于盗法，所以皆属偷的行为。讨封齐天大圣是要修成正果，当法王。第七回有诗为证：“猿猴道体配人心，心即猿猴意思深。大圣齐天非假论，官封弼马是知音。马猴合作心和意，紧缚牢栓莫外寻。万相归真从一理，如同契合住双林。”“圆陀陀，光灼灼，亘古常存人怎学？人火不能焚，人水何曾溺？光明一颗摩尼珠，剑戟刀枪伤不着。也能善，也能恶，眼前善恶凭他作。善时成佛与成仙，恶处披毛并戴角。无穷变化闹天宫，雷将神兵不可捉。”如来佛将悟空押在五行山下，“待他灾愆满日，自有救人救他”，五行山即在三界内五行中，说白了就是打入凡间，且是如来亲手安排的。修好的这部分封存在“山下”，待取经人修到“悟空”境界这一步时，才能开启弥封，十世修果合一。

《西游记》以描述修心为主，摒除二心（六耳猕猴），除尽种种魔性和干扰，用悟空的话讲叫费尽三毛七孔心。心者，善变。悟空集七十二变于一身，修成的部分不为世间所迷，悟空火眼金睛。佛道两家都认为眼耳鼻舌身意是干扰心性的障碍，佛家称为六贼。所以悟空遇到的第一个对手就是这六个山大王拦截——眼见喜、耳听怒、鼻嗅爱、舌尝思、意见欲、本身忧，悟空毫不留情，举棒通杀，称“六贼无踪”。心猿容易放纵，怎样把持，需要一个标准，即定心真言——紧箍咒。此乃佛祖所赐，观音所教，也就是心法。心归正，意无根矣，神念替代凡念（白龙吃掉白马），心猿意马皆由我（唐僧）驱使。灭尽嫉妒心（十六回观音院僧谋宝

贝），消除显示心（悟空亮出锦襕袈裟）后，悟空收八戒。悟能猪生猪相（能悟诸生诸相），说白了八戒是命的化身，情的主宰，命在自身的五行中属木，书中常称之为木母/木龙。有诗为证：“金性刚强能克木，心猿降得木龙归。金从木顺皆为一，木恋金仁总发挥。一主一宾无间隔，三交三合有玄微，性情并喜贞元聚，同证西方话不违。”八戒的法器九齿钉耙，就是维持生命的工具——牙帮骨，其形状就是口腔连食道。

八百里流沙河是借指众生轮回之所。众生象流沙一样周流循环，轮回不息。第八回沙僧说：“菩萨，我在此间吃人无数，向来有几次取经人来，都被我吃了，凡吃的人头，抛落流沙，竟沉水底。这个水，鹅毛也不能浮。惟有九个取经人的骷髅，浮在水面，再不能沉。”这里沙僧代表着人身皮壳，他已九次装过金蝉长老的命，唐僧取经到此时，已是九死一生——第十世，才得渡彼岸，跳出轮回，收伏沙僧，表示已净化身体（悟净），书中五行属土，亦称黄婆。身心意收敛一处，大道初成。诗曰：“奉法西来道路险，秋风渐落霜花。乖猿牢锁绳休解，劣马勒兜鞭莫加。木母金公原自合，黄婆赤子本无差。咬开铁弹真消息，般若波罗到彼家。”二十三回书“盖言取经之道，不离了一身务本之道也。却说他师徒四众，了悟真如，顿开尘锁，自跳出性海流沙，浑无挂碍，径投大道西来。”

综上所述，玄奘是由唐僧（元神）、悟空（心）、小白龙（意）、八戒（命）、沙僧（人皮）五体复合而成的一个完整的生命。三十二回开头语明示：“师徒们一心同体，共诣西方”。西行的过程是除魔的过程，也是归正自己的过程。悟空在魔难面前，直面应对，不避不躲，睁大火眼金睛，智慧辨别，挖根寻源，找出生魔的由来，该归正的归正，该灭掉的灭掉。三十二回

用悟空的话讲叫“递解妖魔”：“若是天魔，解与玉帝；若是土魔，解与土府。西方的归佛，东方的归圣。北方的解与真武，南方的解与火德。是蛟精解与海主，是鬼祟解与阎王。”想吃唐僧肉的是想同化自己，作配偶的变成一家。这里的配偶不是单指色欲，而是指阴阳五行中的药物，因为他是炼丹的，历来的修炼人为一样东西起了无数的名词，让人云里雾里摸不着边际。什么金公木母、日乌月兔、黄婆姹女、婴儿赤子、羊鹿龟等等，无外乎是指身心意精气神等。所以说《西游记》展现的是一条性命双修的金丹大道。

读者只注意了故事情节，没有注意到故事的实质评语。唐僧收四徒是与前九世修炼成果融为一体，登基达顶，然后再提高。书中说玄奘是金蝉长老十世转生，悟空是心性修持的第十辈小徒，沙僧是吃过九次取经人的九死一生的人皮，八戒是长老借壳寄生的命的生存过程（第八回云棲洞有个卵二姐，招我做了家长，又唤做‘倒插门’，不上一年死了，一洞的家当归我受用。十八回高老庄又倒插门作上门女婿。），演绎着诸生诸相。因生命的生存靠吃喝维持，情缘延续，所以人身上的不好的因素都在八戒身上集中体现出来：食肠宽大、贪财、好色、懒惰、抱怨。八戒挑担子，一切负重用命来扛，他付出的是生命。悟空使尽的是心力，性命是互靠的，悟空是除魔的能手，八戒是除魔的助手，沙僧是除魔的帮手。分工绝对的分明，所以说唐僧偏爱八戒（自己的命）多一点也是无可厚非的。元神是主人公是师父，他只管发号施令就足够了。世人读者把他等同于玄奘，觉得他没有能力，很愚，实在是冤枉了玄奘。无论是从学识胆识、修为境界、待人接物、处世能力、口才雄辩等各方面都称得起非常优秀的伟大的大德高僧，以至于唐太宗见到玄奘后恨不能为己用，三次迫他还俗，做自己的宰相，都未成功，拒词之委婉、巧妙、坚决、不卑不亢的，所以说唐僧只是一个元神。唐僧与四徒聚齐后，有诗为证：“五行匹配合天真，认得从前旧主人。炼己立基为妙用，辨明邪正见原因。金来归性还同类，木去求情共复伦。二士全功成寂寞，调和水火没纤尘。”至此九转金丹已功成逾半。

这么难懂的修炼理论完全用故事喻意表达出来，也费尽了心机。叙述的基点和角度是用天人的眼睛在看在讲。而《大唐西域记》、《大慈恩寺玄奘法师传》是通过玄奘的眼睛所看所讲。如果有心对比会发现它们有着千丝万缕的联系。一条道路，两个空间；一条心路，两行足迹。一样的波澜壮阔，一样的震撼人心，多么完美的互补。◎

## 民|间|传|说

### 湖州多宝塔与状元及第

文 / 云开



在浙江湖州市南方有座道场山，旧名云峰，最高峰海拔210.7米。其山虽算不上高，但山形、气势都很好，据《湖州府志》载：“峰峦秀郁，水石森爽，殊为吴兴佳绝，古今游览者皆萃焉”。在道场山上有一座佛塔，名叫“多宝塔”。宝塔高耸于道场山上，俨然成了这座古城的标志。因此从古代就有了“一天不见多宝塔，思乡之情油然生”之说。

相传这座宝塔与当地的文运息息相关。佛塔属于佛家，文运则是世俗科举之运，二者如何相关呢？原来据记载，湖州直到宋徽宗之前一直都没出状元，然而多宝塔建起后湖州就出了状元，当地人一直都把其原因归结为多宝塔改善了当地的风水、文运。这里面有这样一个传说。

据北宋朱彧（yù）撰写的《萍州可谈》记载：熙宁癸丑（即西元1073年，“熙宁”是宋神宗的年号），朱彧之父科举登第，天子定为第一，可是因为权臣作梗，最后只能改为第二名。朱彧的祖父为儿子的遭遇愤愤不平，道场山上一位老僧得知后说：

果能在山顶高处建一座佛塔，日后定能出状元。于是老僧开始化缘，历尽艰辛终于把佛塔建成，该塔远望如同一支卓然挺立的毛笔。建成后，老僧预言说：“后三十年出状元矣！”三十年后，湖州大才子贾安宅果然高中状元，高僧的预言应验了。

明朝姜光熊《樊川丛话》也有类似记载：多宝塔奠基之日正好是丑日，老僧曾预言说：此后逢丑年必有才子科举高中。接着姜光熊又列举了自宋大观己丑（西元1109年）至明嘉靖己丑（西元1529年）历代逢丑年科举高中者的名单，完全印证了老僧预言的准确性。

正因为如此，所以历代湖州人又把此塔叫做文笔塔、文峰塔，认为此塔改善了当地的风水，所以有人认为它是风水塔；也有人认为它带来了文运是一座文昌塔。千年以来这座塔有记载的修复就有三次，塔材尽换，只是保留了佛塔原有秀挺的塔型，只有底层还供着一尊神像，因此，久而久之的很多人都淡忘了它原本是佛塔的事实，甚至有的文

章中还称其不是佛塔。

然而据相关古籍记载，其修建者是佛教僧人，而且这些古籍中将该塔称为“浮屠”，据查阅资料，“浮屠”是古人对佛的另一种音译，后来也称佛塔为浮屠。这都证明了湖州多宝塔最初确为佛塔。关于多宝塔给湖州带来的文运，从风水的角度看，可能的确改善了风水，带来了文运，然而从另一个角度讲，敬仰佛法会给众生带来福分，正是人们对这座佛塔的珍惜给当地众生带来了才子辈出的福分。

其实宇宙之中有数不尽的时空，一件事物在不同的空间可能有不同的体现，就是在空间中的不同角度看一个事物也可能会有不同，正是所谓“横看成岭侧成峰”。关于湖州多宝塔，我认为“佛塔”、“风水塔”、“文昌塔”的说法都不错，这座宝塔的存在就是佛法在不同角度、不同层次给众生带来福分的铁证。今日在世间广泛传播的法轮大法，其实是无限伟大的佛法，凡是真心诚意敬仰大法者必得大福报。◎