

禹以德建夏 禹失德而夏灭

文 / 周慧心

在中国数千年历史中，一个个王朝带着昔日的辉煌走入历史，留给人们的是淡淡的神往。回眸那些业已在历史大舞台上上演的一幕幕似曾相识的兴衰大戏，人们会发现，天灾总是伴随着一个朝代的衰亡，与另一个朝代的兴起，为后世留下了诸多的经验和教训。

天灾，现在科学往往认为是一种自然现象，而大面积的流行疾病是由细菌或病毒引起的。人类面对越来越多的天灾、疾病，束手无策。其实古老中国的先贤们，早就告知了人类，天灾、瘟疫流行的原凶，以及杜绝的方法。

翻开我们古老中华的历史，那些知天命，遵循天命而为的天子，他们的万民也因有这样仁德的君王而过着风调雨顺、丰衣足食的安乐生活。众多明君也能够从较大的异常天象中，反躬自责，以正缺失。

天象征兆是上天对古代天子的启示

早在三千多年前，公元前1044年，箕子就已揭示了天机。箕子是商纣王的叔父，子姓，名胥余，官居太师。他在中国历史上是个了不起的人物。周武王伐纣后，知箕子是高人，便向他请教治国安邦之道。箕子给他讲授了“洪范九畴”。

箕子说：“以前鲧用堵塞的办法治洪水，他不了解水性，至使五行紊乱，因而天帝震怒，当时鲧所用的那九种治国安民的天法，形同



虚设，社会风气也已经败坏。

鲧因此而被天帝诛戮。禹接替了鲧的事业，因治水大成而兴起。上天因而也赐给禹九种治国安邦的天法。从此，这些恒久不需要改变的大法便诞生了。”

箕子所说的九种治国安邦的天法即：“一曰五行；二曰五事；三曰八政；四曰五纪；五曰皇极；六曰三德；七曰稽疑；八曰庶征；九曰向用五福，畏用六极”（《史记·宋微子世家第八》）。其中，本文所要说的就是第八种“庶征”。

箕子说：“庶征，就是上天示人的各种天象征兆，这些天象征兆就是天帝对我们的君主即天子、皇帝的语言。这些天象征兆，主要包括：下雨；晴朗；暖热；寒冷和刮风。这雨、晴、热、冷、风五者齐备，而且都遵循着自然的规律发生的时候，那一定是风调雨顺，万物繁盛。如果其中的一种现象过多，那便是一种凶相；如果其中一种现象太少了，那也是一种凶像。

上天对人间的皇帝好的表现所作出的肯定的天象表示是：天子

能恭敬而庄重的拜祭天地，就会有适时的雨水到来；天子能把国家治理的秩序安定，那就会有适时的艳阳天；如果天子有知识能智慧公正的处理事务，那么适时的热天就到了；如果天子能从善如流，深谋远虑，那么寒气就能如期而至；天子能以德化民，民风纯善，那时就会有清风扑面，徐徐而来。

天帝对人间的天子不好的表现所做出的否定的天象是：天子如果狂傲不羁，颠倒黑白，欺压良善，百姓愁怨，将会有大雨和洪灾出现；如果天子违纲悖纪，号令不顺，人心虚晔溃乱，刑罚妄加，欺师灭祖，滥杀无辜，则艳阳高照，大旱连年；如果为官不勤政，为民无正气，穷奢极侈，则酷热不退；如果治国无长策，朝令夕改，民不聊生，就会高寒肆虐；如果君臣正邪不分，昏聩淫乱，就会狂风不止，沙尘暴频仍。

兴国者，必兴仁义；兴仁义，才会得到上天的护佑，才会国运长久。反之，君王的无道暴行，势必会导致天怒人怨，最终国亡。

顺天者昌

在中国历史上，从禹、汤到周成王、秦穆公、汉武帝、唐德宗、清世祖、清圣祖，每当有重大的天灾发生时，帝王们常常都要反省自己，上天震怒是因为我做错了什么？然后，沐浴斋戒，拜祭天地，公开自身的过失并进行忏悔，向上天承诺一定会改正错误，以此来获得上天的原谅，免得上天降罪，百姓受苦。

三皇五帝之后，第一个家天下的朝代“夏”由禹建立。正像箕子所述，大禹顺应天意，实行德政，治理了洪水，让多年受洪灾之苦的人民可以安居乐业。他用上天传授的九个天法治国、划定中国版图为九州、铸造了九个大鼎，九鼎继而成为“天命”之所在。

逆天者亡

中国历史上发生的很多瘟疫，大多与朝代变迁相关。当夏朝传到第十二位帝桀（胤甲）时，夏王朝开始衰落。胤甲末年，天大旱，气候酷热异常。《竹书纪年》记载了这次旱灾：“天有祆（妖）孽，十日并出。”古代先民认为高温、干旱天气为妖孽作祟。夏王胤甲就在这高温、大旱之年死去。

到第十五位帝发七年（约前1627—前1615）的那次地震，是中国、也是世界上最早有纪录的地震。“帝发七年陟，泰山震。”《竹书纪年》在位七年的夏王发，也在这一年死去。

帝癸又名桀，是夏王朝最后一个皇帝。这时夏朝已是危机四伏。

但夏桀穷奢极欲，暴虐嗜杀。据《竹书纪年》记载，他“筑倾宫、饰瑶台、作琼室、立玉门”。还从各地搜寻美女，藏于后宫，日夜与妹喜及宫女饮酒作乐。

据说酒池修造得很大，可以航船，醉而溺死的事情时常发生，荒唐无稽之事，常使妹喜欢笑不已。民众的生活则十分困苦，他们每年的收成难得温饱，更无兼年之食，每遇天灾则妻离子散。夏代臣民指着太阳咒骂夏桀说：“时日曷丧，予及汝偕亡”。意思是说，你几时灭亡，我情愿与你一起灭亡。

桀性情暴躁，又很残忍，动辄杀人。夏王朝还有一个大夫叫关龙逢，手捧“皇图”来见桀。“皇图”也称作“黄图”，是古代王朝绘制有帝王祖先们功绩的图，给后代帝王们看，以便效法祖先们治理国家。关龙逢捧去的“皇图”绘有大禹治水等图像，他是要桀效法先王，像始祖大禹一样节俭爱民，以长久享国；若是像眼下这样挥霍无度，任意杀人，亡国的日子就不远了。桀对这样的忠言不仅不听，反而将关龙逢杀害，并警告朝臣们说，今后再像关龙逢这样来进言，一律杀头。于是贤臣绝迹，劝谏消失，桀愈加骄横。

就在这种情形下，夏王朝星陨地震，河水断流。《竹书纪年》纪录了两次大地震：“帝癸十五年，夜，中星陨如雨；地震，伊、洛竭。”“帝癸三十年，瞿山崩。”

后世谈到夏末地震时说：“昔伊、洛竭而夏亡！”（《国语·周语上》）商汤见夏桀已是天谴众离，遂顺天意起兵伐桀。桀死，夏亡。天灾是上天对人不遵循天理的警告与惩罚。夏桀多行不义而天亡之。商汤取而代之建立商朝。◎

漫谈阴阳、五行

文 / 晨光

对于阴阳、五行，现代人把它归为一种古代的学说，朴素的哲学。这种认识在人的境界中并没有错，因为人们也确实能从阴阳、五行展示给人这一层的显现中，对阴阳五行有所认识。但由于超不出那个境界，也就看不到更高那个境界的变化真相。

从很高的境界上，就有了阴阳。太极学说讲：“无极生太极，太极生两仪。”阴阳的出现便是从两仪开始的，它产生于太极。接下来，“两仪生四象，四象生八卦。”从八卦的乾坤震巽坎离艮兑中，可以看到五行蕴藏其中，如乾兑属金，坎属水，震巽属木，离属火，坤艮属土。由此可知五行的境界，低于阴阳。从八卦的层次起，又有六十四卦，之后又有三百八十四爻的产生。从两仪到三百八十四爻，阴阳贯穿了每个层次，而五行也从八卦的层次起，贯穿了八卦以下的各个层次。由是看来，在三百八十四爻这个层次中，对阴阳、五行的认识，离阴阳、五行产生的境界，相差甚矣。

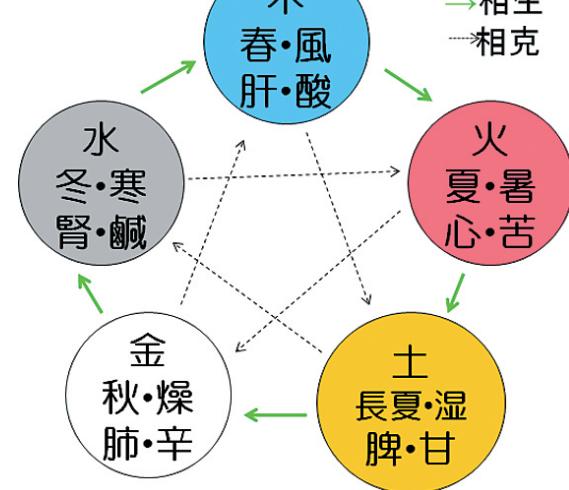
所以，阴阳、五行的概念，不是人对大自然比象归类后的阴阳、五行的概念。但人又确实能从比象归类的方法中，对阴阳五行有一定程度的认识。

何为阴阳？《黄帝内经》曰：“阴阳者，天地之道，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”由此说明，阴阳具有人所无法具有的能力，能主宰天地万物。

中医及道家非常重视阴阳五行。因为阴阳是掌握万物生命之神，又是生命可藉以升华的道。《黄帝内经》说：“上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。”可见，把握阴阳，可使人得道，修成真人，与天地同寿。而五行也是一定范围的造物之神，它造生了万事万物，又是万事万物不可逾越的生死之界。

对于求道者来说，阴阳可作为同化道的方法，在把握阴阳，不断同化道的升华过程中，最终会跳出五行的关界。所以修炼界有跳出五行的说法。然而，如何才能跳出五行？《转法轮》为求道者揭示了秘中之秘。

对于常人来说，阴阳五行可以被比象归类，但却是研究不透的迷。◎

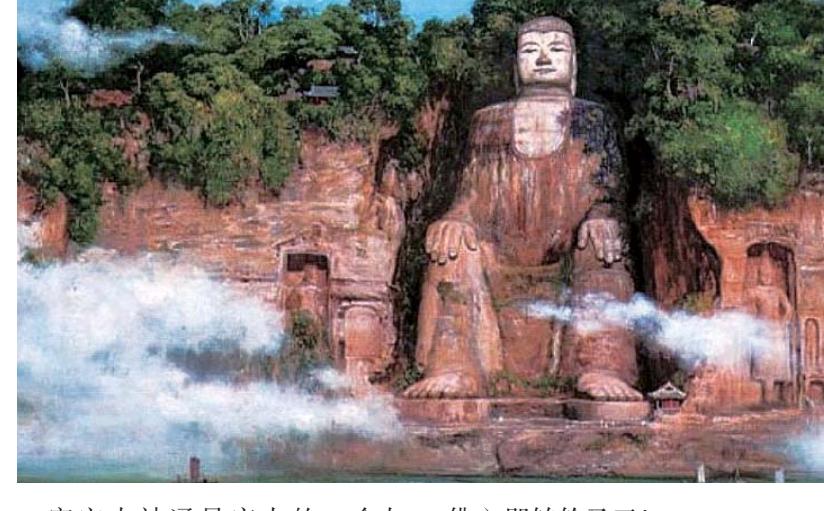


乐山大佛石像建造于凌云山的奥秘

文 / 唐理

四川省的乐山大佛，全称为嘉州凌云寺大弥勒石像，佛像高71米，是世界上最大的石刻弥勒坐像，每天都在接受着成千上万游人的瞻仰膜拜。有幸能够身临其境的人们一定会被佛像的高大雄伟、慈悲威严所震撼，也会对佛像的建造者——唐代的海通法师及其继承者历时九十年的艰辛壮举肃然起敬！

先哲们建造这尊天下第一大弥勒石像的目的是什么？是为了让后人铭记佛教经书中记述的释迦牟尼佛的如下教诲：末法时期人类会有大劫难，但那时他的法已经不能救度世人；其时有转轮圣王（天上称法轮圣王，也称弥勒）将下世传法救度。转轮圣王是



宇宙中最广大的一个如佛即转轮圣王！

那么，造像决策者为什么要选在这山势陡峭、江流湍急，施工环境极其艰险的南岷江岸边的凌云山开启这浩大的造像工程呢？其中必有非同寻常的玄机！

站在南岷江的西岸面对大佛眺望，就会看到整个大佛景区的侧面，由乌龙山、凌云山、龟城山连接而成，宛然呈现一尊天然落成的睡佛，睡佛全长1,500米，堪称世界第一卧佛。而大弥勒石像恰恰位于睡佛左胸部深处——心脏部位。

笔者以为，深谙天机的海通法师早已悟到了位于岷江东岸的这尊天造地设、绵延数里的人间最大的卧佛，正对应着整个宇宙的佛国世界。他把大弥勒石像建造在处于卧佛心脏部位的凌云山，以此向世人透露了一个重大天机：弥勒佛（转轮圣王）是大宇宙所有佛国世界的核心——万王之王、万主之主，是唯一造就和拯救大宇宙中所有生命的宇宙至尊！◎

李靖与唐太宗的故事

文 / 唐武

正史记载，李靖，原来是隋朝马邑郡的官吏，李渊抓住了李靖将要斩了他，李靖大呼：“您起义兵，本为天下除暴乱，不欲成就大事，却以私怨斩壮士吗？”李世民极力求情，李渊就释放了李靖。李世民就把李靖这个人才召入府中。

武德三年，李靖讨伐萧铣，唐高祖李渊因李靖进军缓慢，秘密下令许绍斩杀李靖。许绍爱惜李靖的才能，为他请命，李靖于是豁免获死。

李靖平定了开州的反叛。唐高祖很高兴，对公卿大臣说：“朕听说使用功臣不如使用有过之人，李靖果然展露了他的效力。”因而手写敕书对李靖说：“既往不咎，旧事我忘记很久了。”

武德四年阴历八月，萧铣因为气候正是秋天，江水上涨，三峡路险，认为李靖一定不能进军，于是，休兵，不设防备。阴历九月，唐朝大将都请求停止行军，等到江水退，李靖却乘萧铣没有准备，进军获胜。

萧铣请求投降，各位唐军大将都请求说：“萧铣的将帅与官军拒战死守，罪状既重，请籍没其家，以赏将

士。”李靖说：“王者之师，道义上存在吊死问孤、和讨伐的责任。百姓既然受到驱使、逼迫、抗拒、死亡岂是他们所愿意的？应该弘扬宽大，以安慰远近之心，萧铣已降却把他灭籍，只怕自此以后各城镇，都会坚守不下，不是善计啊。”于是没有处死降兵。江、汉地区，听说了，没有不争着归顺的。

唐太宗即位后，贞观三年，突厥各部落反叛唐朝，李靖率领三千精锐骑兵，出其不意，突然逼近突厥人。突厥可汗没有料到唐军忽然到来，于是大为惊惧，说：“唐兵如不是倾国而来，李靖岂敢孤军而至？”一天内数次被惊吓到。李靖获胜。唐太宗说：“昔李陵徒步卒五千，不免身降匈奴，尚得书名竹帛。卿以三千轻骑深入虏庭，克复定襄，威振北狄，古今所未有，足报往年渭水之役。”

突厥的“颉利”可汗派使者入唐朝谢罪，请求带着全国归附唐朝。

唐太宗听说李靖战胜了突厥的“颉利”可汗，很高兴，



说：“朕闻主忧臣辱，主辱臣死。往者国家草创，太上皇以百姓之故，称臣于突厥，朕未尝不痛心疾首，志灭匈奴，坐不安席，食不甘味。今者暂动偏师，无往不捷，单于款塞，耻其雪乎。”

御史大夫温彦博嫉妒李靖的功劳，诬陷李靖军无纪律。

唐太宗大加责备，但赦免了李靖，赏了李靖的功勋。没过多久，唐太宗对李靖说：“前次有人进谗言诬陷你，现在朕已醒悟，你不要记在心里。”再次重赏了李靖。

后来李靖，功成隐退，活到了七十九岁的高寿。他的儿子也当了官。◎