

旧金山观众赞： 神韵是“时代的需要”

2016 年 1 月 9 日周六，神韵世界艺术团在旧金山歌剧院（War Memorial Opera House）的下午和晚上二场的演出，人群鼎沸，掌声和喝采此起彼伏。歌剧院舞台上，群英驰骋亘古天，仙娥扬袂万里云。一场历史大戏震撼着众多旧金山观众，他们赞叹：“神韵是时代的需要，能够重塑人们的心灵和精神。”

据主办方表示，本周末的周六和周日的三场神韵演出全部爆满，出现了“一票难求”的盛况。1 月 9 日的下午和晚上 2 场演出，所有票房里的神韵票已全告售罄。为满足不少慕名而来的旧金山观众的要求，主办方临时决定开放平时不出售的边角位子。

导演兼制作人：舞蹈实在让人倾倒

作为电影和广告片的导演兼制作人，Adam Avilla 先生惊叹于神韵动态天幕的效果，他说：“很酷！看到天幕随着场景变动，把故事描述得淋漓尽致，与舞台上的舞蹈配合得天衣无缝，我太喜欢了。”“那些舞蹈家们技艺高超，一定花了许多功夫，倾注了心血和相当大的付出。”“服装太了不起了、音乐不可思议！那些舞蹈动作，实在让人倾倒。”

神韵票是他母亲（Rhonda Avilla）给他和女朋友 Ana 的圣诞礼物。Rhonda Avilla 女士一谈起刚刚看过的神韵，简直是眉飞眼笑：“哇！那服装和舞蹈，还有成为舞蹈动作一部分的服装，美得让人屏息。”“那种优雅和美，那些女舞蹈家们，像是在飘、根本没有着地一样。”

“我喜欢读书来了解中国。今天，神韵把许许多多的中国文化在一起呈现了出来，而拥有几千年文化的中国，却不能继承甚至表达，那真的让人伤心。”

Avilla 先生对于中国几千年的

文化倍感敬佩，他说：“如此丰富的悠久历史和文化，却被无情的践踏和迫害，不可思议。”

“这个时代非常需要神韵！”

Harold Pernell 先生从事电脑技术工作，他与太太 Lana 在看完神韵后，久久不愿离去，他们深深地被神韵传达的信息所震撼。Pernell 先生说：“神韵是独一无二的，她别具一格，她给人一种快乐、安抚人受伤的心灵，她让人觉悟升华。”“神韵在帮助人、帮助我们，每个人都需要看神韵。”

Pernell 女士说：“神韵点出了道德层面的重要性，人们需要在善恶间作出选择。”

Pernell 女士说：“我要感谢所有参与神韵的人，包括那些舞蹈演员和制作成员，非常的感谢他们，神韵是时代的需要！这个时代非常需要神韵，这让我无比珍惜！”“因为我们生活在一个艰难的时代，我们需要精神的升华才能度过这个难关，才能在这个世界上生存下去。”

Pernell 先生说：“太多的人感到迷失了，感到精神的失落。当今社会，许多人不愿提到创世主。但是，人们已经看到，人类自己没有解决的方法和答案，来解开当今人类面临的困境。所以许多人在寻求，在寻求创世主和神的帮助，所以我说，神韵恰逢其时。”

“所以，神韵不只是在表达一个文化，而是所有文化都是非常需要的，因为我们都是人类的一部分。

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

所以，当今世界需要神韵，真的需要这样的演出，甚至比以往任何时候都需要，正逢其时。”

特效制片人：天幕好的令人屏气敛息

Dann Bowley 是制作好莱坞电影特效的“索尼图形图像运作公司”（Sony Pictures Imageworks）创始人兼制片人、“索尼图片数字娱乐公司”创始人，他参与过许多大型节目的制作。他说：“我真的非常喜欢神韵，我喜欢学习我不了解的文化，比如原来我不太清楚杂技来源于中国舞。对我来说，神韵不仅非常好看，而且很有教育意义。神韵真是奇观！”

Bowley 表示，神韵的舞蹈与他以前看的完全不同。“神韵的舞蹈真的真的非常美。这是我平时看不到的，真的很棒。”“还有她们的舞步也很有趣，她们快速的小碎步，非常典雅，非常惹人喜爱。”

作为制作好莱坞电影特效的索尼图形图像运作公司创始人，Bowley 对神韵的动态天幕很感兴趣。“我曾经制作大型演出。我很喜欢神韵的天幕，效果真的非常好。每一个好的演出，都会有很棒的特效。神韵的天幕很成功，那些人物从天幕飞进飞出的时间把握的非常精准。”他对于神韵的特效印象深刻，他说：“简直让人难以相信。那些人物从天幕飞到舞台上，他们掌握的时间太准确了。天幕上的仙人徐徐下降，同时又出现在舞台上，令人屏气敛息，我无法相信眼前的一切。”Bowley 先生说：“有些场景是比较复杂的，可是那些演员们做得天衣无缝。真是棒极了！让人印象深刻。”

近期新闻提要

【新年伊始 大陆多地“诉江展板”引人注目】自 2015 年 5 月，中国大陆和海外法轮功学员以及他们的亲属纷纷向大陆最高检察院和最高法院递交诉状，控告迫害法轮功的元凶江泽民。这一波控告江泽民信息也通过各种方式在中国大陆广为流传。

从 2015 年 5 月底到 2016 年 1 月 2 日，明慧网已收到总数 202,003 名(171236 案例)法轮功学员及家属递交给最高检察院、法院的实名诉讼状副本。2016 年 1 月 2 日一天里，超过 119 人(104 案例)递交诉状控告江泽民。由于网络封锁和信息传输的不便，实际数字不止于此。在这 20 多万的控告诉状中，每一份控告信都是失去父母、失去丈夫、失去妻子、失去儿女、失去兄弟、失去姐妹、失去挚友的受害人讲述的令人颤栗的亲身经历，其中有一部分是至亲被迫害致死，有的甚至是多位亲人被迫害致死，16 年来他们承受的巨大痛苦鲜为人知。1999 年 7 月 20 日，前中共党魁江泽民发动了对法轮功的迫害，这场群体灭绝性的迫害一直延续到今年，给上亿法轮功修炼者和他们的家人带来巨大的苦难。同时，这场对信仰“真、善、忍”的好人的迫害也使中国的法制崩溃，贪污腐败横行，社会道德沦丧。

2016 年新年伊始，在河北、黑龙江、辽宁、山东等地，不少城镇乡村都出现了“控告江泽民展板”，以图文的形式告知人们江泽民集团残酷迫害法轮功学员的事实，以及海外各国民众和政要对于控告江泽民的支持。往往展板刚刚贴出，就引来过往行人的驻足阅读。人们围着一边看，一边议论着。



▲ (左图) 北京街头的诉江展板 (右图) 黑龙江省虎林市边陲小镇的诉江展板

三退声明精选

目前三退人数: 2 亿 2479 万

我是六四学运动参与者，早就明白共产党的邪教本质，一直有人叫我入党，我肯定是不入党的，只恨小时候被其欺骗入了团，带了红领巾，现在有退的地方，我很高兴有机会声明退出来。(唐经理)

上小学就被加入少先队，上了初中靠别人的关系就能把我加入共青团，我早已看透共产党的腐败。是一种自下而上的腐败，哪里有党组织，那里就一定是腐败的，我从今天起正式宣布退出少先队，共青团。(为娜)

看到大陆越来越多的丑恶贪官落马，搜刮了多少民财，残害了多少生命，我们要退出这个邪恶组织。(钱琪、项榕忧、聪德、善泽、士园等 5 人)

如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 广东普宁杨凤桃被非法关押 身体堪忧

广东普宁市法轮功学员杨凤桃出现危险性高血压状态，血压长期在 170~180 之间，2015 年 12 月 29 日高值二百多。医生认为，这种严重的高血压有可能一倒下去就抢救不过来了。2016 年 1 月 7 日，杨凤桃家属听知这一情况，马上去公安局、检察院要人，公安局长陈妙龙不接见，让家属去找看守所。这分明是在推诿。家属心急如焚。杨凤桃被关押看守所之前检查身体时还好好的。杨凤桃为了让民众明白法轮功受迫害的真相，自制真相资料，于 2015 年 11 月 13 日在出租屋遭普宁市大南山派出所绑架，当天晚上又被普宁国保及六一零劫持到普宁看守所迫害；2015 年 12 月 11 日被非法批捕。房东杜瑶吟因前去讲真相要人，也被大南山派出所绑架关押在普宁市看守所。杜瑶吟的丈夫委托中国著名律师、东南大学法学院张赞宁教授帮助杜瑶吟维权。杜瑶吟 12 月 11 日回家。2016 年 1 月 6 日，杨凤桃家属委托的律师到看守所与杨凤桃见面，才得知杨凤桃被迫害得多次昏倒，2015 年 12 月 29 日被挟持到市级医院检查身体，发现血压超过了二百(遭迫害前血压正常)，目前随时可能晕倒，随时都有生命危险。但看守所仍然继续羁押，草菅人命。相关人员电话：广东普宁市检察院院长：朱喜荣 电话：0663-2298668 手机：13828109338 普宁市公安局长：陈妙龙 13927011111

云南学员：法轮大法改变了我

二零一二年一个同事送给了我一个光盘，标题叫《机缘》。我看后觉得法轮功很神奇，就向另一个法轮功学员要了一盘法轮功师父的教功录像带，自己跟着教功带炼了起来。虽然是第一次学炼，身边也没人教，可是我一学就学会了，身体有种奇妙的“嗦嗦嗦”的感觉，很舒服。

我曾是一个性格很暴躁的人，很霸道，在家里从不洗碗不做饭，别人说我一句，我有十句等着，家里的事都是我说了算。我丈夫很怕我。

修炼法轮大法后，我按照“真、善、忍”这个标准要求自己，不但主动做饭，丈夫说我、骂我，我也忍了，不再回嘴。了解我的人都说：“以前是你老公伺候你，现在是你伺候你老公！”

我家在市里的花鸟街开了一家

店。以前凡在我家店门口摆摊的，我见着就撵，那些小商贩们都怕我。修炼大法后，我再也不撵他们了，只要留出个能进出我店的路我都让他们安心的摆摊。知道他们做点小生意讨生活挺不容易的。

每天这些小商贩们卖菜剩下的菜叶、垃圾，我都主动帮他们清理，每天都为他们扫垃圾，用水冲地。这要在修炼前，我不但不管，相反是我往门外扔垃圾，让别人给我打扫。

有一次我在家剥豆壳，想往外扔，心想反正楼下有扫街的，让他们扫。我就顺势往外扔。扔一个没扔出去，掉在我跟前，再扔一个还掉在我跟前，怎么扔都掉在我自己跟前。我突然反应过来：“我已经修大法了，不能再往外丢了。请师父原谅我，我等下就去扫。”自那之后无论在哪，我都不再乱丢乱放垃圾

了，知道为别人和周围环境着想了。

我自己曾买了一块地皮，加上公公婆婆留下来的一点点，位置很不错。我交了地税，这就属于我家的财产了。大家都知道城镇地区的地皮很值钱，我那块地皮还在一个小集市附近，生活也很方便，位置很好。我寻思着以后盖一栋房子到时好回去养老。我丈夫的三弟看上了我这块地皮，一直想要这块地盖房。这是我的财产，凭什么给他？我自己还想盖房呢。我丈夫自然说不过我，就不敢再在我面前提这事了。

修炼大法后，以前这些在我看来丢了命也不能丢的利益，我都不再看重了，变的很淡泊。我对丈夫说：“这事就由你决定吧。我没有意见。”

是法轮大法改变了我，感谢法轮大法！（作者：云南法轮功学员）

谁给了“傻孩子”智慧？

还没上小学，我就被划入了“傻孩子”的行列。看着妈妈忧愁的神情，我却不以为然：傻就傻呗。由于父母是知识份子，别人这样定义我，妈妈受不了了，但又“恨铁不成钢”，于是“大傻子”便成了我的绰号。渐渐的妹妹们也跟着起哄，“大傻子”、“大傻子”的叫着。人都有自尊心，为了逃避，我就钻进书堆儿，跟书做了朋友。

人不能总守在父母身边，当我踏入社会后，才发现自己真的与社会格格不入。由于不会与人交往，除了能干好本职工作外，其它的事就觉得自己是个局外人，不懂别人说的关系网是啥意思，不懂为什么人们要“你好他不好”的惹是生非？深深的感到：做人好累呀。

一九九六年的秋天，当我看完一本神奇的书后，一个金碧辉煌的世界在我眼前展现了。回过头来再看看曾经令我迷茫的人间，就像看地球仪一样清晰，因为从古至今的一切答案，都在这本书里。这本书叫《转法轮》，是指导人修炼的。自修炼后，我会与人相处了，因为我从书中知道，人活着跑不出“名、利、情”这三个字；我也不再回避“尖”人（不吃亏的）了，因为我知道他们生活得很苦，为了名利争争斗斗的，大部份身体不怎么好。周围人对我的看法也变了，什么事都愿意跟我说，因为他们发现不论什么难题，一到我这儿就解了。

大家都说我聪明。我说：“不是我聪明，法轮功能使人开智开慧，是因为我学了法轮功。”（作者：大陆 金尧）



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

教授深感惊奇：破裂处竟然愈合了

二零一五年九月二十六日晚上十一点多，丈夫刚要上床睡觉，突然感到左胸剧烈疼痛，好像出不来气一样。我赶快给他揉一揉，谁知越揉越厉害，他疼的连喊带叫，捂住胸口，全身冷汗直流。他疼的实在受不了，我赶快叫人把他送到急诊室。一会儿，公公、婆婆、弟弟、妹妹都赶到医院。

急诊医生看他病情严重，赶快又请来医院专家教授为他诊断，开出一系列的检查单，CT、加强 CT、彩超、化验血等。不一会儿，检查结果出来了，医生告诉我们说是：左侧锁骨下的主动脉夹层破裂，正向外渗血，血压一百八十。医生说：他的血管老化的就像七、八十岁人的血管（丈夫平时爱喝酒吸烟），情况非常严重，随时有生命危险。

医生说明天就做手术，但是手术也不一定百分之百成功。这种病

症就是疼得要命，让我们做好心理准备，并签了病危通知书。学医的弟弟、妹妹都吓坏了。当天晚上，病危通知下了两次，全家人都赶到医院，就连远在外省的弟弟也乘飞机赶到了医院。

我和公公、婆婆一直在旁边念“法轮大法好，真善忍好”，求师父救救他。婆婆对我丈夫说：“只有大法师父能救你。”给他戴上 MP3，让他听师父《广州讲法》，心里诚念“法轮大法好，真善忍好”！

我和公公、婆婆是一九九八年十一月一日起有幸走入大法修炼的，从此身体健康，家庭和睦。九九年七二零，大法受到迫害时，我丈夫（未修炼）是村书记，他处处都保护村里的大法弟子，还帮大法弟子做了不少事。

三个小时后，丈夫平静下来，感觉不怎么疼痛了，他心里一直念

着“法轮大法好”。

第二天早上，教授再检查，竟看不到血管裂缝了，什么也看不见了。教授深感惊奇：几个小时破裂处竟然愈合了！在场的医护人员都觉的神奇。教授说先观察五天。

在医院，我丈夫每天听师父的讲法录音，三天后他就感觉一切正常，（观察期间没有用药，只测心跳与输氧），五天后我们就坚持出院了。回家两天后，我丈夫上厕所拉出像黑泥一样的东西。他高兴的说：“太好了！师父开始管我了，给我净化身体了。”从此，丈夫开始每天听法、炼功，半个月后就正常上班了。

见证了大法的神奇超常，现在我妹妹也走入了大法修炼。是慈悲伟大的师父救了我丈夫，救了我们全家。我们全家感谢李洪志师父的救命之恩！（作者：河南大法弟子）

诽谤佛法遭恶报的村支书记

内蒙古多伦县蔡木山乡青龙背村有个叫衣凤才的大队书记，受邪党的蒙蔽教唆，对法轮功很仇视。他的妻子修炼法轮功多年，身心受益，他却视而不见，对炼功的妻子严加看管。

二零零五年初的一天，他妻子看《转法轮》这本书时，被他看到，他一把夺过书，把他妻子打到院子里坐在地上，引来村子里很多人围观。他当着众人的面诽谤大法师父，村民怎么规劝，他都不听。衣凤才还狂言侮辱大法书并下流地践踏大法书。

旁边有个农妇，焦急的劝道：“你可千万不能损坏这本书啊，那可是造孽呀！”衣凤才更起劲，喊道：“咋着，你们不是说有报应吗？现在就来报应我吧，我倒要看看！”结果，没多长时间，衣凤才就病倒了，去北京天津最好的医院都没确诊，只知道肝上长个黑点。

二零零五年五月初，衣凤才就去世了。二零一四年中国新年刚过，当时那位劝诫衣凤才不要毁书的农妇的哥哥突然去世了。她的哥哥就是该村的队长（曾和衣凤才共事）。

没几天，出现了怪事，这个去世的队长竟然附在一个亲戚身上，藉这个亲戚的嘴用自己的声音说起了阴间的见闻，还说到：“我见到咱村子的衣凤才了，他在阿鼻地狱里受苦呢，整天闻厕所的味！”

当时，这位农妇和很多亲属都在身边，而且这期间，这位农妇受儿女的影响，读过佛教方面的书，相信地狱的事，就问：“衣凤才到底犯了啥罪，受那么大的苦？”他说：“因为衣凤才生前诽谤‘三宝’。”又说到：“我本来阳寿还没有到，阎王说我有件差事要完成。农妇非常吃惊，因为她哥哥生前根本不知道何为“三宝”，对阿鼻地狱更不知道，也不相信。她本人也是因为儿女皈依佛教才知道，佛教中“三宝”指的是佛、法、僧，确切的说指的是佛法的创始者、经书和修炼的人。

至于她的哥哥“有件差事要完成”，不就是要告诫人们：诽谤大法师父、毁坏大法经书、迫害大法弟子会遭到恶报吗？

（作者：内蒙古大法弟子）

“三道茶”里人生 一苦二甘三回味

品好茶，一苦，二甘，三回味。好茶、好品味，讲究身心三回味，一品舌根甘冽，满口生津；二沁齿颊甘醇，尽日留香；三漫喉底，甘爽尽出，气脉畅通，腑脏滋润，神怡心旷。

在云南白族的“三道茶”敬茶礼俗，敬客的真是道道地地让人“三回味”的三道不同品味的茶。“三道茶”在喝茶的同时，也讲究着品味人生的道理。

“三道茶”白族风情茶艺文化

在云南大理一带，“三道茶”由来已久，是大理特有的茶礼俗文化，在唐代时期就有记载。早在八世纪，南诏白族人就有“三道茶”的饮茶习俗，用以陶情养性；现在“三道茶”独到的茶艺，表现白族人待客的诚挚和迎客礼俗的高雅。

白族人“三道茶”的饮茶习俗，最初应用在求学、学艺、立业、婚嫁等人生重要关键阶段，长辈以三道茶祝愿晚辈顺利、平安、美满；这种礼俗随着生活中饮茶日广，就渐渐形成具有白族风情的茶艺文化了。

“三道茶”，茶敬三道，三道茶各有不同的茶味、茶韵，寓寄人生的三层境：“一苦、二甜、三回味”；一道似一层，道道品味人生不同层次境界的哲理。

“三道茶”起头的第一道为“清苦之茶”，意喻人生当从吃苦起头，“要立业，就要先吃苦”，创业维艰苦立足。吃“苦”就是功夫，去闯出一片天。

第二道是“甜茶”，意喻人生“苦尽甘来”，不经一番寒彻骨，哪得春花扑鼻香！有了苦底相衬，后续享到的香甜更加倍美好。

第三道乃“回味茶”，意喻五味交集的人生留待人反覆“回味”。“回味茶”五味共一汤，好像真实的人生，回味人生来时路，莫忘生之旅历中的教训。

“三道茶”，多种茶味，先苦后甜又带五味，让人随时从品茶中时时记取人生之旅的智慧哲理。一席茶礼之下，用茶带领人省思人生哲理，寓意深远。

“三道茶”茶艺·茶道究三道

“三道茶”讲究沏茶的茶艺和敬茶、品茶的茶道。第一道茶，先将水烧开，一边将一只小砂罐用火烘烤。待罐烤热后，随即取适量茶叶放入罐内，接着不停地转动砂罐，使茶叶均匀受热，待到罐内茶叶“啪啪”作响，叶色转黄，发出焦糖香时，立即注入已经烧沸的开水。稍稍等一下，主人将沸腾的茶水注入茶盅，用双手举盅献给客人。

这第一道茶经过烘烤、煮沸而成，因此，色如琥珀，焦香扑鼻，入口滋味苦涩，通常主人只献半杯，客人则是一饮而尽。

敬过第一道茶后，主人重新用小砂罐置茶、烘茶、煮茶。同时，在茶盅中放入少许红糖、乳扇等配料。煮好的茶汤注入盅内约取八分满。这样沏成的第二道茶，甜中带乳香，甘甜醇香，非常适口。

第三道茶的煮法相同，放入茶

盅的配料则不同，种类也多了起来。一般在茶盅内放入适量的蜂蜜、少许炒米花、几粒花椒、一撮核桃仁、姜和桂皮等，然后注入七分茶汤。饮第三道茶时，一般是边晃边饮。晃动茶盅，使茶汤和里料均匀混合。

这杯茶，喝起来有甜味、香味、苦味和微麻、微辣味，滋味也百回、回味也无穷。客人饮用这道茶时趁热饮下，口中“呼呼”作响，主、客、茶，相融又“香”融。中国古人讲究茶斟七分满为敬，留得三分回味长。一席茶礼，茶、礼、敬、哲、趣，淋漓欢畅。

清代大才子袁枚对品茶有独到之“敬”，他说：“品茶应含英咀华，并徐徐体贴之。”试一试，用心、用神“体贴”三道茶吧！

品茶，九清八旺七敬茶，泉冽茶香。

人生，一苦二甘三回味，德馨味厚。

“三道茶”，从品茶到人生，一苦二甘三回味，德馨味厚，“蕴”味无尽。茶碗里，甘苦百味“碗”婉转，意喻人生。茶里人生，惕励人，在天地间做一个能吃苦、能涵融，德馨醇厚的人。（作者：任采真）



不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。

读《颜氏家训》有感

《颜氏家训》全书总共八卷二十篇，虽然篇幅不长，但涉及内容广泛，以儒家思想为核心，同时又结合了之前的诸多历史典故和当时的各地风俗、社会现象，夹叙夹议，与晚辈娓娓道来，没有丝毫说教的色彩，读来倍觉亲切，但内涵深远，实在是值得作为后辈的我们仔细研读的。以笔者现在的能力和所做的这一点读后感，绝对不能为读者带来其全貌，但愿抛砖引玉，能够引起读者们的兴趣，亲自来探索这一中国传统文化的入门路径，最终能真正领略到华夏瑰宝的魅力。

以下为译文：

“所以要读书做学问，本意在于开阔心胸视野，利于做实事。不懂得奉养双亲的，要他看到古人的探知父母的心意，顺受父母的脸色，和声下气，不怕劳苦，弄来甜美软和的东西，于是自己敬畏惭愧，起而照办；不懂得服侍君主的，要他看到古人的守职不越权，临危受命，不忘对君主忠谏，以利国家，于是心痛自念，想要效法古人；一贯骄傲奢侈的，要他看到古人的恭俭节约，谦卑自责，以礼让为政教之本，以恭敬为立身之根，使他们震惊变色，自感若有所失，从而收敛骄横之态，抑制骄奢的心性；一贯鄙吝的，要他看到古人的重义轻财，少私寡欲，忌惮厌恶财物过于盈满，凋济穷困，于是羞愧生悔，积而能散；一贯暴悍的，要他看到古人的小心贬抑自己，知道刚强的易折断，柔软的易生存的道理，就像牙齿损坏了舌头还存在那样，待人宽容，尊贤纳众，于是气焰顿消，显出谦恭退让的样子来；一贯怯懦的，要

他看到古人的达观、听命于天，坚强正直，言而有信，祈求福运，不违祖道，于是勃然奋力，不可慑服。由此类推，各方面的品行都可采取以上方式来培养，即使不能使风气淳正，也可去掉那些过份行为。从学习中所获取的知识，没有哪里不可运用。

“然而现在的读书人，只知空谈，不能行动，忠孝谈不上，仁义也欠缺，再加上他们审断一桩官司，不一定了解其中道理，主管一个千户小县，不一定亲自管理过百姓；问他们怎样造房子，不一定知道楣是横着放而椽是竖着放的；问他们怎样种田，不一定知道谷子要早下种而黄米要晚下种。整天只知道吟咏歌唱，谈笑戏谑，写诗作赋，悠闲自在，迂阔荒诞，对治军治国则毫无办法，所以他们被那些武官伯吏嗤笑辱骂，确实是有这些原因的。”

“人们学习是为了以此获得好处。我看见有的人读了几十卷书，就自高自大起来，冒犯长者，轻慢同辈。大家像对仇敌一般仇视他，像对恶鸟一般厌恶他。像这样用学习来损害自己的，还不如不学。”

作者在此强调了学以致用！忠孝仁义的圣贤之道也是要落实于实际的工作与生活当中的，否则只是作为一种学识的资本，徒增自高自大，让人厌恶，不如不学！这也是对我们今天才开始学习圣贤之道的人的告诫！

“人在幼小的时候，精神专注敏锐，长大成人以后，思想容易分散，因此，对孩子要及早教育，不可坐失良机。我七岁的时候，背诵

《灵光殿赋》，直到今天，隔十年温习一次，仍然不会遗忘。二十岁以后，所背诵的经书，搁置在那里一个月，便到了荒废的地步。”

“当然。人总有困厄的时候，壮年时失去了求学的机会，更应当在晚年时抓紧时间学习，不可自暴自弃。孔子说：“五十岁时学习《易》，就可以不犯大错了。”魏武帝、袁遗，到老时学习得更加专心，这些都是从小到老勤学不辍的例子。曾子七十岁时才开始学习，最后名闻天下；荀子五十岁才开始到齐国游学，仍然成为大学者；公孙弘四十多岁才开始读《春秋》，后来终于当了丞相；朱云也是四十岁才开始学《易经》、《论语》的，皇甫谧二十岁才开始学习《孝经》、《论语》，他们最后都成了大学者。这些都是早年沉迷而晚年醒悟的例子。一般人到成年后还未开始学习，就说太晚了，这样一天天混下去就好像面壁而立，什么也看不见，也够愚蠢了。从小就学习的人，就好像日出的光芒；到老年才开始学习的人，就好像手持蜡烛在夜间行走，但总比闭着眼睛什么都看不见的人强。”

虽然作者在《教子篇》中就提出了胎教的概念，在这篇《勉学》中又再次提出早期教育，但是最后列举了许多古代圣贤人即便早年错过学习良机，却都没自暴自弃，反而在成年以后甚至晚年抓紧时间学习传统文化经典，这真是对我们这些刚刚开始接触传统文化的当代中国人的最好的鼓励，“老而学者，如秉烛夜行”，秉烛夜行的人多了，也会为当今茫茫夜海般的中国文化荒漠带来一条出路、一片光明！



忠孝仁义的秦公子扶苏

在数千年的青史长卷中，公子扶苏之名就像一曲隽永的乐音，萦绕在人们心头挥之不去。扶苏既有文王长子伯邑考的刚烈仁孝，又有亦如兰陵王一样悲怆的结局。

当司马迁以寥寥数语评价“扶苏为人仁”，后世史家再无人续加一字。一字曰之“仁”，在兵雄马壮的大秦，足以令扶苏脱颖而出成为时代的印记。

据说，秦始皇长子扶苏之名取自《诗经》。扶苏的母亲是郑国人氏，喜欢吟唱《诗经》中的歌《山有扶苏》。“扶苏”是古人对树木枝叶茂盛的形容，蕴含香草佳木之意，颇有玉树临风的意味，秦始皇由此将两人之子命名为“扶苏”。

秦王嬴政出生在赵国邯郸，身为质子屡遭欺凌，方寸之心，尝遍人情冷暖，载满屈辱。嬴政十三岁回到秦国君临天下。对第一个皇子的降生，秦王初为人父的喜悦自然也难以言表。为皇长子取名“扶苏”，期望长子有王者风范，泽被社稷，垂范后世。

公子扶苏天资英挺，机智聪颖，心怀宽仁。公元前 221 年，秦始皇统一六国后，扶苏对六国士子以礼相待，对六国遗民怀柔安抚，化解他们对秦国的仇怨。扶苏之贤，深受百姓敬重。但在政见上，“长子扶苏好直谏”，在天下惧于秦王之威不敢讲真话时，扶苏屡揭逆鳞，屡次令秦始皇大怒。秦王雄才伟略，他期望扶苏将来秉承帝业，但见其心过仁，为培养扶苏刚勇果敢，下旨命他前去边关历练，协助蒙恬将军修筑长城，抵御匈奴。

蒙恬出身名将世家，其祖父蒙骜、父亲蒙武均为秦国名将。公元前 221 年，蒙恬被封为将军，攻打齐国，因破齐有功被拜为内史，其

弟蒙毅也位至上卿。蒙氏兄弟深得始皇信赖，蒙恬负责对外军事事务，蒙毅参与谋划朝廷内政事务，被人称赞为“忠信”。秦一统六国后，蒙恬率 30 万大军居上郡，抵抗匈奴十多年，保疆安民，战功赫赫。

扶苏来到上郡，协助蒙将军修长城，闲暇时二人相谈甚是契合。

蒙恬因为改造书写工具，被后世尊为“笔祖”。毛笔之传，寓意它善随人意，无论正直、奸佞、灵巧、拙朴，毛笔能倾尽一心之力，秉笔直书。有时被废弃，也始终慎言沉默，毫无怨恨气馁。笔祖蒙恬亦如毛笔之心。蒙恬身为 30 万大军统帅，对于年龄尚轻的扶苏公子尽心辅佐。在蒙恬的协助下，扶苏的军事之才迅速展现，大战匈奴时常常身先士卒，立下赫赫战功。几经历练，扶苏公子俨然成为一员骁将，英武非常。秦王身为父亲，派扶苏到最精锐的蒙恬军中历练，也足见他对扶苏赋予担当大任的期望。

秦始皇三十七年（公元前 210 年）冬，秦王嬴政巡行天下，行至沙丘时不幸病逝。秦始皇临终前，曾以玺书（中国古代以泥封加印的文书）诏令扶苏归至咸阳主持丧事并继承帝位。而赵高发动沙丘政变，与丞相李斯合谋伪造诏书，逼扶苏、蒙氏兄弟自杀。

被秦始皇视为帝国的继承者，被蒙恬大军支持、辅佐的扶苏，他接到一封赐死的诏书，当即就自杀了！丧父的悲伤与赐死诏书带来的绝望，即便是平日里机智聪颖的扶苏，也顾不上考虑皇命的真伪，他拒绝了蒙恬“请复请，复请而后死，未暮也”的劝说。

对于扶苏，当他知道父王驾崩，心也随父王而去，无心再留恋这个世界。无论诏书真假与否，他都不

会再去复请。他生为秦王而来，死也紧随秦王而去。在生死的最初时刻，他以死为父尽献最后的仁孝。

时至大唐，一天唐太宗阅览前贤传记，掩卷感叹扶苏之至仁至孝。太宗感念扶苏刚直忠贞、聪颖孝廉，于是下旨敕封扶苏为“柏枝大王”（扶苏庙在柏枝山，山石纹络酷似柏枝，因而得名），并命大将军尉迟恭为其建庙塑像。此皇子圣祠，以扶苏忠勇英武、仁孝之心明鉴千秋。

忠勇仁义就像一国元气，一旦剔除毁之，国家就会加速衰亡。扶苏和兰陵王如此的相像。兰陵王高长恭就像北齐坚硬的柱石，有他在，敌军不敢贸然侵犯。兰陵王被毒杀后，国之柱石也在顷刻间崩毁，不到四年北齐灭亡，高氏皇族几乎被全部诛灭，惟有兰陵王的遗腹子幸存。或许上天有意延续兰陵王的忠勇血脉。

赵高与李斯伪造诏书，另立始皇幼子胡亥为帝，即秦二世。赵高在任职期间独揽大权，行政苛暴，征役繁重。公元前 208 年，赵高又设计害死李斯，诛其三族，自任丞相之位。第三年赵高又迫秦二世自杀，另立子婴为秦王。不久，赵高就被子婴设计铲除，诛其三族，秦朝迅速灭亡。正史的记载，印证着如影随形的现世果报！

扶苏刎颈而亡，带着对父皇的尊敬与眷恋魂归故里。扶苏之名亦如珠沉大海，玉隐泰山。仁义忠孝，秉性湛然。或许，当他离去时，嘴角那一丝无比心痛又淡淡的浅笑，正笑着这人间一片荆棘，恩怨是非填沟塞壑。踏过崎岖世道，英灵飞升，纵观大秦山河风水，俯瞰大江万壑奔流，亦如我巍巍肝胆，胸中郁结焕然一空。

（作者：皇甫容）

“这是一场关于未来希望的演出”

2016 年 1 月 2 日下午，神韵巡回艺术团在底特律歌剧院（Detroit Opera House）的演出迎来了全场爆满的观众，晚上的第二场演出也是满场。新年之际，底特律人举家或结伴来看神韵，已经成为一种新时尚。神韵引领观众，穿古越今。“这是一场关于未来希望的演出。”“演出将产生巨大的影响，因为这是关于希望，关于光明，关于神的演出。”底特律的观众纷纷如是说。

副总裁：这是一场关于未来希望的演出



John Gwynne 是一家保健机构副总裁兼合伙人，他和 Sofia Bong 女士，一家康复中心的执行总裁一起前来观看神韵。

Sofia Bong 女士说：“神韵就是对于中国的（传统文化）和艺术的一个非常精采的描述。她非常美丽。我喜欢所有的服饰、舞蹈和故事情节。演出真是精采绝伦！”

Gwynne 先生说：“这是非常棒的演出，美丽而又清晰的传递一个信息：中国人一样是敬神的，他们同样相信创世主，他们并不喜欢共产主义政府的压迫，尤其是中国五千年美丽的历史被遗失。还有演出所呈现出的强大价值理念，和很多其它传统文化相似，就是：如果我们选择成为好人，我们最终会回到天堂。”

“我非常喜欢这个演出，演出宏大而华丽；更喜欢演出所传达的

信息，代表着希望。制作这场演出的人是伟大的。我们人类的灵魂是不灭的，所以这也是关于未来希望的演出，值得我们多了解中国的历史之美，敬重神，这才是真正的文化，不是中共向世界描述的中国。我特别喜欢神韵演出中讲述的故事，还有歌词中唱的‘无神论是骗人的谎话’，今天的演出是由一群伟大的中国人制作的，如此美丽的制作，让我感动，我也会推荐所有人来看。”

电影制作人：神韵淋漓尽致展现中国文化

作为专业的制作人，Gipperich 发现神韵不同于一般的舞台艺术。“舞姿曼妙，服装华丽。动态天幕的效果就像电影一样，而且能够和舞台上的演员互动和配合。这种方式非常的独特。”

他发现舞蹈讲述的故事内容也相当精彩，“短短一个晚上，就带人领略了五千年的历史。这些经典的中国神话故事曾被各种艺术形式所演绎，例如电影和诗歌，而神韵能把它们生动地呈现在舞台上，并在全国各地巡回表演，着实让人大开眼界。”

神韵把历史久远的神话以通俗易懂的形式表演出来，“我从没见过这样的演出。神韵把中国文化淋漓尽致地展现给美国的观众，不了解中国文化的人都会马上喜欢上她。”

前芭蕾教师：神韵是我见过中最好的演出

观看了这场精彩演出的前芭蕾舞教师 Rento 太太表示，这是她看到过的最棒的演出。

Rento 太太现在是位英语老师，教过芭蕾，自己也曾是芭蕾舞演员。观看舞蹈演出对于她来说并不陌生，但是像神韵这样的演出，Rento

太太还是生平第一次看到，她说：“这个演出非常令人喜欢，绝对的漂亮，是我见过中最好的演出。”她难掩心中的喜悦与感激之情，诚挚地表示：“很感谢神韵！”

她的先生 Renton 是位健康咨询师，对神韵的卓越演出也是赞不绝口，他说：“这些舞蹈演员们都很出色，技巧很完美而且具有很强的表现力。（演出）艺术性很强，看完演出的感觉是，还想要看更多遍！”

她说：“这个演出传递出很丰富的信息，我学到很多关于中国的文化。这是我第一次看到一个演出兼容了文化及多媒体，而且服装又那么美，令人心情非常地畅快，令人感动！我已经等不及要看明年的节目了。”

广告商：神韵理念值得当今社会借鉴

Kerry Tabbie 母女三人看完神韵巡回艺术团在底特律歌剧院的第 2 场演出后，都表示特别喜欢。女儿 Melissa 是一位广告商，她说：“演出是那么的壮观和漂亮，我非常喜欢，舞蹈展示了那么多的历史，是展示中国历史和价值观的真正的方式。”

她接着说：“生活发展得如此快，尤其是技术，发展太快。今天的演出令人耳目一新，看到人们回归自然，相信自然，这是我今晚所经历的。我觉得有很多东西，值得今天的社会借鉴。我是一名广告商，每天都跟人与产品打交道，能看到这样的演出让我内心感到平静与放松，欣赏到了美好的艺术。”“我不认为当今西方社会的人们意识到自己如何地陷入到物质里，这是事实。能够看到人们还能用这种传统的舞蹈艺术展现文化，是非常不同凡响的。”