

# 神韵珀斯首演两场 爆满 政要名流喝采

# 清流

正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

2016 年 1 月 30 日，神韵世界艺术团在澳大利亚西澳省府珀斯市帝王歌剧院（The Regal Theatre）上演了两场演出，场场爆满。Leslie Pyke 爵士表示演出让他明白，中国人向往没有红色（恶）势力的生活。演出让西澳联邦议员梅利莎·帕克（Melissa Parke）感觉到“内在的宁静和心灵的升华”，她表示感谢神韵艺术团来到澳大利亚演出。

## 爵士：中国人向往没有红色势力的生活

Leslie Pyke 爵士是一位博士，他因在社会工作方面的杰出的贡献，被英国女王封为爵士。

在 Pyke 爵士看来，神韵演出的每一个节目都是一个完整的个体，同时，所有的节目又一脉相承，有一个大主题贯穿始终，而在最后结尾的那个节目是整个演出的最高潮。“我最喜欢最后那个节目（《未来有希望》），那也是整个节目的高潮。”他说。他认为其中表现了中国人所向往的未来，一种没有了红色势力之后的生活方式。

Pyke 爵士还非常赞赏神韵演出中各个部份的完美结合。他说：“舞台与天幕背景高度同步，各个环节配合得非常完美。”

Pyke 爵士的太太说：“这场演出非常精彩美妙、辉煌壮丽。服装令人赞叹，天幕背景赋予想像力，做得太好了，舞蹈非常美丽。想知道他们是怎么做到的。”神韵演出深邃的文化内涵也深深地打动了她的心。她说：“非常高兴地看到了文化得以保护、承传和展现。”

## 联邦议员：感受到内在的宁静和心灵的升华

西澳联邦议员梅利莎·帕克（Melissa Parke）称赞神韵演出是“最高水平”的演出。

“太喜欢台上的色彩了！美丽的服饰，绸带伴随翻腾、跳跃幻化成的一片五彩缤纷，令人叫绝。”帕

克议员说。艺术家们的敬业精神和演出时流露的喜悦感染着她，令她印象深刻。

帕克议员说：“感觉十分美妙，感受到内在的宁静和心灵的升华。”

## 老板：心神被神韵音乐带走了

西人丈夫 Paul Simmons 与华人太太 Hehua Simmons 观赏演出后表示，为中华文化感到骄傲，演出中精神部分的内容引起了他们的共鸣。

对 Paul Simmons 来说，给他留下最深刻印象的是神韵的音乐。他说：“这场演出非常精美。我最喜爱演出中的乐团，我的心神完全被演出中的音乐带走了，这种体验太神奇了。我的整个身心都融入了演出的音乐之中，忘记了所有的其它事情，”

“而且演出中的一些服饰真是漂亮，例如那个水袖舞中呈波浪状摇曳的水袖与那舞蹈的音乐搭配得太好了。”

对于节目中所讲述得在现今中国修炼人遭到迫害的故事，Paul Simmons 感到伤心。他说：“在任何国家，这种剥夺信仰自由的事都是一件令人伤心的事。而且这些人都是好人，他们又不伤害别人。”

Hehua Simmons 对神韵所代表的中国文化感到自豪。“我非常喜爱这场演出。她非常迷人、美好。中华文化好得令人惊叹。”她说。

## 前戏剧教师：天使将指引我前行

前天主教高中戏剧表演教师 Pauline Doherty 观赏完演出后，感受到了冲破困境的勇气，她说：“天使将指引我前行。”

Doherty 感叹，能在珀斯看到这样有精神内涵的演出真是太棒了！她说：“神韵演出积极纯净，没有现在充斥舞台的色情、毒品和摇滚。看完演出，内心感觉很美好，对世界充满着希望，整个人感觉焕然一新。演出真的真的很让人陶醉！”

Doherty 分享说，她和家人正在生活中遭遇一些困境，但观赏完神韵后，她获得了继续前行的力量。她说：“我（看完演出后）感觉内心很平和。虽然在生活中遇到一些困境，但我知道我会得到天使指引，一切都会变好。”

## “神韵歌曲包含神的意志和慈悲”

前小学校长 Regina Crothers 女士被神韵女高音歌唱家的歌声深深打动。她说：“最打动我的是第一位女歌唱家，她所唱的歌包含的神的意志和慈悲，启迪我的心灵，这首歌诠释出我的灵魂来自哪里，当时就想站起来为她喝采，但我控制住了冲动，当她唱完后来台前时，我才鼓掌，太棒了！”

Crothers 感谢这样的文化传递，并祝福在中国反迫害的人们受到神的护佑。她说：“我是从事音乐和舞蹈的，音乐已经溶于我的血液，这就是为什么喜爱整场演出的音乐和舞蹈，我全都喜欢。感谢这样的文化传递，让我了解到了中国正在发生的事，真的深深感谢。……希望中国的状况会改变，盼望那里因为受到神的护佑而改变。我的祈祷也与他们同在。”

## 近期新闻提要

【澳洲国庆日大游行 观众盛赞法轮功】1月26日上午，澳洲墨尔本市中心举行了一年一度的国庆日（Australia Day）盛装大游行，当地法轮大法学会再次受邀参加。天公作美，风和日丽，在一朗晴空的映衬下，身着蓝白相间、设计独特中国宋代服饰的法轮功天国乐团，格外引人注目。

天国乐团阵容整齐、成员们的神态纯净祥和，他们演奏的乐曲雄壮辉煌，震撼各族裔观众。在天国乐团之后是优美舒缓的功法展示，以及精心制作的莲花花车，法轮功队伍赢得沿途观众阵阵喝彩，人们纷纷拍照录影，期望留住这纯净美好的画面。主持人介绍说：“法轮大法是基于真善忍普世价值的修炼功法，在维多利亚和澳洲各地都有炼功点，并已经弘传到全世界一百多个国家和地区。天国乐团，正如各位听到和看到的，是由法轮大法成员组成，谢谢法轮大法！”

受访的民众盛赞法轮功的表演，有的华人观众欣喜的表示：“很激动！”

来自意大利的朱塞佩（Giuseppe）先生在观看过天国乐团演出后，兴奋地说：“虽然今天有好几组管乐队的演出，但天国乐团的表演让我有种说不出的感动。他们每个人的表情都是那么快乐与祥和，演奏的乐曲非常有特色，很好听。刚才主席台在介绍这个团体的时候，分享了他们真、善、忍的原则，我觉得如果每个人都能按照这个原则做事情，去思考问题，世界就真的和平了。谢谢他们的表演！”

现已移民澳洲的刘先生也被天国乐团的演出深深吸引：“从中国来的游客一定会感到自豪，因为在国内看不到这么壮观的演出。”

克莱尔（Claire）和凯斯（Keith）夫妇都非常欣赏法轮功的表演，凯斯说：“法轮功队伍可能是今天游行里最棒的，每一部份都很好看，非常精彩。”

克莱尔说：“我很喜欢他们的色彩，绚丽华美。我也喜欢乐团的表演，感受到强大的能量。”

桑尼斯（Sandy Sunnessy）先生来自南部非洲，他说：“天国乐团的演出美好，看到华人社区如此积极的参与国庆游行，我欢欣鼓舞。中共害怕民主进程，剥夺人民的权利是恶劣的。（活摘器官）这种事发生在现代文明社会，难以置信啊。中共该从社会上消失了。”

来自堪培拉的美琳女士（Myrin）非常支持法轮功学员为争取在中国获得信仰自由的权利所付出的努力。她说：“刚才游行时，天国乐团的表演很棒，有一种很神圣的感觉。尊重人权是最基本的，每个人都应该有自由信仰的权利。法轮功学员非常勇敢，这点非常符合澳大利亚的价值观，希望他们早日成功！”

## 三退声明精选

目前三退人数：2 亿 2675 万

我们郑重声明退出共青团，少先队。因为在共产党的领导下我在上有老下有小的时候成为下岗（失业）职工，我没有工作收入还要自己缴纳养老金医疗费。我没感觉到党对我的任何关怀，我只看到了那些贪官污吏对老百姓的欺骗和剥削，我对共产党很失望。所以，我决定退出共青团和少先队等一切邪党的邪恶组织。（观辉）

愤怒退队，共产党过于残暴，为了自己的利益而封印大陆十几亿人的网络思想自由，所作所为毫无人道，今退队。（莫子煜）

退出邪党！

邪党罪大恶极，黄、赌、毒遍地，假货无处不在，贪官污吏横行。（许迎春）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 厦门四位妇女被非法逮捕李丽芳双目失明

福建省厦门市法轮功学员郑长忠、李丽芳夫妇，黄雅洁、黄雅萍姐妹与蒋雪梅五人二零一五年十一月十三日被绑架，目前，除了郑长忠被取保外，四名妇女仍被非法关押在厦门市第一看守所，并先后被非法逮捕。被迫害最严重的李丽芳，从二零一五年十一月十五日被非法提审后，突发双目失明，右耳失听，至今两个多月过去了。李丽芳因生活完全无法自理，在监室里又得不到应有的照顾，伙食又极其粗劣，病情有逐步加重趋势！现在，她面容憔悴，身体非常虚弱，并已出现部份失忆现象。作为李丽芳的律师，东南大学法学院教授张赞宁律师，以其曾从事临床医学三十年的经验，指出李丽芳系癔症性失明失听，这种完全属精神性、功能性方面的突发性疾病，在临床上并不鲜见，而一般的医学检测（器质性方面），只能作出“正常”的结果。张律师同时谘询过医学界眼科专家，得到的答复是，应及时治疗，否则将有可能造成永久性失明失听！即使这样，国保恶警仍不顾客观事实，仍以李丽芳“诈病”为由不肯放人，甚至仍不让李丽芳家属办取保。在此呼吁国内外善良正义人士给予关注这件事，并敦促厦门市公安局思明分局所属的国保大队应立即停止对李丽芳、黄雅洁、黄雅萍、蒋雪梅四名妇女的迫害，并及时放人！\*厦门市公安局思明分局国保大队长 叶志明 办公室电话 0592--5303028



## 香港之行把她彻底改变了

赵君是我娘家的邻居，我们一起长大。她父亲早逝，母亲是小学教师，脾气极好。她大姨和她们同住。赵君脾气厉害，是一家之主。

赵君从小就不省心，虽然大姨对她管教很严，但不起作用。而大了以后，赵君就坏得无法收拾了，吃喝玩乐、泡舞场、赌博、乱找异性，给她母亲和大姨气得要死要活。

印象最深的一次是，她的母亲癌症晚期卧床，她找母亲要钱赌博，她的母亲本就长期病体，又要经常去上海治病，哪还有钱给她？她竟然把家里仅有的一颗大白菜抱到菜场去卖了。当她的母亲和我说这句话时，她那痛心彻骨的绝望、悲凉，让石头人都想落泪。

后来她结过两次婚，都离了。她和前夫生的女儿长大懂事后，根本无法接受她这样的母亲，给了她

七万块钱分手费，不再和她往来。她依然过着放荡的生活。

再后来，她女儿在南方一个城市成了家，有两个孩子，怕外人带不放心，才又和她联系上，让她去带孩子。可她本性不改，今天腰疼、明天腿疼，说上医院，溜出去就赌博，而且她还一天两顿酒，每顿半斤，还得要好菜。因为她每天要带孩子睡觉，她女儿天天吵，说酒气都把孩子熏坏了。再吵她都要喝，少一两都不行。女儿的公公还没说她，她张口就骂，抬手就要打，女儿的婆婆就只有忍气吞声的份了。

我曾经想和她说说大法，但我实在没有信心。让我万万没有想到的是，二零一四年她过年回来，到我母亲家找我。原来她的一次香港之行把她彻底改变了。

她在香港看到了大法真相，看

到了大法的美好神奇。她被深深的震撼了，竟然决意要修大法！从香港返回女儿家后，立即把酒戒了，也不去赌博了，更不骂人打人了，已经用大法的法理要求自己，努力做一个好人了。她这次回来找我就是要大法书的，我真是感佩大法的无边法力，化腐朽为神奇，把这么一个坏的无度的生命给救了。

前不久赵君又回来一次，她告诉我，她天天都和原来在一起玩的几个人学《转法轮》，并把师尊讲法录像和大法弘扬世界拯救世人的录像放给她们看。由于她的转变，女儿的公公也开始学大法，天天都看师尊的讲法录像，女儿也由最初的担心害怕而变得支持她了。现在一家人整天欢声笑语，其乐融融，沐浴在法轮佛法的法光之中。

(作者：铃儿)

## 拘留所里的一段奇遇

2003年秋，一名农村妇女，因为和邻居发生纠纷，引发打架而被抓到拘留所，拘留十天。她进拘留所的第二天，我因写大法真相也被绑架到拘留所。我俩在同一个监室。聊天时我就讲到大法的美好，修大法的殊胜玄妙。她听得很入心，说：“我也想学法轮功。”

接着她又说：“我现在先不学，等我回去把那一家人（指和她打架的邻居）骂一顿，出了气再学。我要现在学了，回去就不能再骂人了。”我笑了。可是过了一天，她要我教她炼功，于是，我就站在监控监视不到的地方教她炼功。第二天她一个人站在避开监控的地方炼第二套功法抱轮，大约半小时炼完后，她说：“这功太神奇了！我有心脏病，在家时我连十分钟都站不了，擀一次面条还得中途歇一歇，就昨天比划那两下子，我觉得心脏病好了。今天站这么长时间也不觉得累，在以前是绝对不可能的！我回去后不骂那一家人了。”

之后的几天，她坚持炼功，我还背师父《洪吟》中的诗词给她听。她临走时说：“我这次算没有白来，住医院我的病也不一定好，我得到了花多少钱都买不来的好东西！”就这样，她喜滋滋地离开了拘留所。

八个月后，我从黑窝中出来，按她给我的地址找到了她，得知她一直坚持炼功，用她的话讲：“我现在像一个铁橛子，啥活都能干，结实着呢！”

这一段奇遇，写出来告诉那些仍被中共谎言迷惑的世人，盼望你们早日看清真相、明辨是非，也盼望你们早日能够和我们一样沐浴在浩荡的佛恩中！（作者：河南大法弟子）



### 法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

法轮大法好

# 迫害法轮功 河北原县长杨连华遭恶报

2015 年 12 月 22 日下，河北大厂县原县长杨连华被保定市纪检人员和武警带走；第二天宣布因涉嫌违纪违法被正式逮捕。

大厂县很多人都知道，杨连华号称“杨大胆”，2005 年 1 月至 2011 年 8 月，任大厂县县长。任职期间为所欲为，凭借手中的权力，为自己牟取私利，买卖土地，卖财政编制，开发楼盘卖给开发商从中牟利，勾结黑社会强制拆迁等等，作恶颇多。

然而，杨连华更大的恶行还被掩盖着：杨连华任职期间，大厂县发生迫害法轮功学员人数最多、影响最恶劣的案件。

据明慧网 2006 年 2 月 12 日报导，大厂县法轮功学员 38 人为营救亲友依法上访，遭中共人员劫持，被非法关押在大厂县看守所，其中包括法轮功学员李德军和刘淑英的两个 12 岁、15 岁女儿。据悉，大

厂县中共县委、政府紧急召开会议，布置对全县法轮功学员进行秘密监控、禁止上访，并扬言重判被非法关押的 38 名法轮功学员。后来，法轮功学员刘淑英被非法判刑 12 年，现在还在石家庄监狱遭受迫害；她丈夫李德军被非法诬判 9 年，送唐山冀东监狱迫害。高天颂被非法诬判 11 年，送保定监狱迫害；杨金龙被非法判刑两年；14 人被非法劳教。

自 2007 年年底至 2008 年初，大厂县公安局、“610”、国保队伙同派出所不法人员，先后绑架了李文明、宋淑芬、白学武、郭大慧、刘秀香、牛连江、于景华等十余位法轮功学员。腊月 29，除郭大慧外，刘秀香、牛连江、于景华的家人分别被勒索 2 万元，白学武被勒索 3 万元放回家。2008 年 3 月，不法人员又挟持郭大慧，将其丈夫、法轮功学员杨立军骗到洗脑班迫害。

4 月份，强行把法轮功学员于

景华绑架至廊坊洗脑班，迫害 3 个多月。6 月 10 日，将法轮功学员韩秀荣劫持到廊坊洗脑班，迫害近 6 个月。韩秀荣在家时满面红光，身体强健；迫害后，身体骨瘦如柴，面黄肌瘦。

2010 年 4 月 27 日，大厂县法轮功学员朱凤成在工作期间被公安绑架，之后被非法抄家，被绑架到廊坊洗脑班迫害。2010 年 11 月 18 日，大厂县马家庙村法轮功学员杨守彬正在大厂县中医院看护病人，大厂县国保大队多名警察突然闯进来，强行将他绑架到廊坊洗脑班。

这些斑斑罪恶，杨连华有不可推卸的责任。人所做的一切，上天都给记录着。善有善报，恶有恶报。贪腐只是“导火索”，参与迫害才是“炸药包”；在祸害好人的同时就注定了一定会毁灭自己，特别是破坏天法、迫害佛法修炼人，罪大如天，怎么可能逃脱哪？！

## 我家终于翻墙跳出了中共的魔掌

早知道中共不好，可一直以为是贪官把中共搞坏了。本来 2010 年就应该回迁的房子，直到 2012 年才拿到钥匙。我有双胞胎男孩，都二十多岁了，原住房面积太小，根本住不了了，所以我们就一直找、找、找，找有关方面的人士，解决住房问题。

以前因生意跟政府打了六年官司，丈夫不断地上访，发现人不狠点儿办不成事，因为中共官员完全不讲理。当我们搬新家后，有朋友在我的卧室墙上挂了一枚毛泽东像章，说能“保佑”我们。

一天邻居来玩儿，看到毛像章很惊讶：“你家还挂这个？”我说：“朋友给挂的，说能保佑我们。”邻居说：“人死了入土为安，他现在还在天安门广场被暴尸呢。他一死，老婆就成了阶下囚，落个自杀的结局。他连自己的老婆都保佑不了，能保佑你？”

我一听是这么回事。

邻居给了我一个翻墙软件，叫我上网看看。一翻墙，我什么都明白了，因为我看到了中共的真实历史，怪不得贪官、淫官遍地，毛是脱不了干系的。

由此我想到了四川大地震。我知道很多四川人还被中共欺骗相信毛，家里挂了毛的像。闹了半天毛“保佑”人进了地狱。

现在我再也不怕灾难了，因为我知道灾难是长眼睛的，它专找那些被中共攥在手里（被中共欺骗）的人。在此谢谢法轮功学员，你们制作的翻墙软件，让我一家人翻出了中共的魔掌，翻出了地狱。



## 付出与回报的神奇能量转换

人生在世，谁都想活得丰富多彩，健康长寿。人人注重饮食营养、锻炼养生，却忽略了“修为和德行”这一重要的保健方式。唐代医家孙思邈是一名长寿之人，他表示，“百行周备，虽绝药饵，足以延年；德行不克，纵服玉液金丹，未能延寿。”说的是做人之道，关乎生命的寿夭。现代众多科学研究同样证实，善善有报，行善能延长人的寿命。

### 人的善恶观念影响寿命长短

美国耶鲁大学和加州大学研究人员连续 9 年，跟踪调查加州阿拉米达县（Alameda County）7,000 位居民，密歇根大学调查研究中心则对 2,700 多人进行了 14 年跟踪调查后，得出人的善恶观念影响寿命长短的结论。

研究人员发现，善良人的长寿原因是：从心理角度来看，乐于助人可以激发人们对他的友爱感激之情，他从中获得的内心温暖，缓解在日常生活中常有的焦虑。而且，经常行善还有益于人体免疫系统。

反之，一个心怀恶意，损人利己的人寿命比较短。如一个心脏病常常发作又对他人怀着敌意的人，其心脏冠状动脉堵塞的程度就越大。再如视别人处处为敌的人，往往一触即发，暴跳如雷，容易使血压升高，甚至酿成任何药物都难以治愈的高血压。至于贪污受贿和盗窃之类的人，因作贼心虚，易失眠、烦躁、精神压力很大，这种人的寿命比大多数人短。

美国心理学家杰尔曼和他的学生在历时长达 70 多年中，对加州各中学 865 名男生和 672 名女生，每隔 5 至 10 年反复进行详细心理测试。到 1991 年，这些被测试的学生中，有一半男生和 1/3 女生在世。通过对死亡者心理特征与其寿命对照研究表明，那些从少年时就表现

出性格诚实、遵守信用及责任心强的人，比之于不够自觉、不够踏实的同龄人要多活 2-4 年。

被誉为“提灯天使”的南丁格尔女士（Florence Nightingale）来自英国上流社会家庭，但她放弃优越生活，自愿作为一名护士到前线护理伤病员，从无私奉献中感受到美好人生，享年 102 岁。荣获诺贝尔和平奖的特里萨修女（Teresa of Calcutta），一生服务于传染病患者，直到走完 87 年的人生之路。

### 研究：恶念在血液中产生毒素

美国有杂志曾经发表题为《坏心情产生毒素》研究报告，报告称：“人类的恶念，能引起生理上的化学物质变化，在血液中产生一种毒素。当人在正常心态下向一个冰杯内吐气时，凝附着的是一种无色透明的物质；而当人处在怨恨、暴怒、恐怖、嫉妒的心情下，凝聚起的物体便显现出不同的颜色，通过化学分析得知，人的负面思想会使人的体液产生毒素。”

### 付出与回报间 有神奇能量转换

美国凯斯西储大学前生命伦理学教授史蒂芬·波斯特，和小说家吉尔·奈马克从现代科学和医学角度出发，对人的种种善行，在“付出”与“回报”之间究竟能产生什么样的关系进行了深入研究。

研究人员制定了一个详细测量表，并长期追踪一些乐于付出的人，分门别类的对每一种“付出”带来的“回报”进行物理统计和生理分析，从而找出“付出”产生的“医疗作用”和“快乐指数”：“宅心仁厚、乐善好施”的人，他们的善行确实对自身心理和身体健康产生巨大而深远影响。其自身的社会能力、判断能力、正面情绪以及心态等都会得到全面提升。哪怕对别人一个

会心的微笑，传递一个友好幽默的表情，都会引起唾液中免疫球蛋白浓度增加。

在综合了 40 多所美国主要大学一百多项研究成果后，并结合长期追踪的实验报告显示的数据，他们得出令人惊讶的结论：付出与回报之间存在着神奇的能量转换秘密，即一个人在付出的同时，回报的能量正通过各种形式向此人返还，只不过在大多数情况下，自己浑然不知……。

此外，科学家也在神经化学领域研究中发现一种现象：当人心怀善念、积极思考时，人体内会分泌出令细胞健康的神经传导物质，免疫细胞也变得活跃，人就不容易生病，正念常存，人的免疫系统就强健；而当心存恶意、负面思考时，走的是相反的神经系统，即负向系统被激发启动，而正向系统被抑制，身体机能的良性循环会被破坏。

### 正气存内 邪不可干

从这些科学研究来看，善恶有报已经超越了有神论所倡导的生命价值取向，而是整个人类在此基础上发展和生存的规律。这些科学研究也从侧面证实，古人对善恶有报的信，并不是思想的封闭和愚见，而是那个时代，很大一个群体对待生命的根本看法。

对善恶有报的信，也正说明人的思想是开阔的、开明的。心态的开放传达着生命对未知事物保持的谦卑。因为信的本身，就是一种开放的态度，所以不会随意的用极端的思想，去封闭自己的出路，思想境界也很容易摆脱恶念的禁锢，开明的思想产生的效应，自然的能够感应天地之间的协调。也正如医学古籍中讲的“正气存内，邪不可干”，生命自然健康，自然福寿。

（作者：郑孝祺）

## 文品与人品

中国古代历来都重视人的德行，讲究品行修养的重要作用。“文如其人”这是强调文人的道德品质，是中国传统的人文观。因为文字所承载的就是思想，而思想决定着一个人的品质，身为文人，首先要做到品行端正。要写出好的文章，首先要做一个好人，德之不立，无以立言，有了超人之品德，方有超人之文章。

人品的高下，直接决定着文章品位的高低，因为所有意境优美、清秀隽永的文章是由人一字一句用心去写出来的，读者要品文章所阐发出的人文精神和内涵，品作者当时的心境、思想意境乃至为人之道。古人作文，尤重立意，以“文以载道”、“文以明道”、“文与道俱”为己任，无论学者之文，应试之文，抑或交际之文，都追求一种“文道合一”的境界，以文施教化，以文表达心声等。《尚书·尧典》曾归结出“诗言志，歌咏言，声依咏”的创作规律。自孔子、孟子而至杜甫、白居易，再到欧阳修、苏轼等，都强调创作的思想内容，重视作品的社会效果。为文者本身就是道德的实践者和传播者，古人说“心之所发，蕴之为道德，显之为经纶，树之为勋，立之为节操，宣之为文章，运之为字迹……”

例如孟子说：“吾善养吾浩然之气”，孟子的文章，也宽厚宏博，使人感受到一种充塞于天地之间的浩然正气。这不仅仅是单靠执笔学写文章就能到此地步的，这是因为他

维护天理正义、公道良心的社会责任感充于内心而溢露到外貌，发于言语而表现为文章。他的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的名言对于塑造中国历代优秀知识分子的精神性格起了重要的作用。

再如唐代的白居易提出了“文章合为时而着，歌诗合为事而作”，认为文章必须担负起“补察时政”的历史使命，从而达到“救济人病，裨补时阙，使闻者足戒”的目地。他的文风朴实、自然、流畅，著名作品有《卖炭翁》、《杜陵叟》、《红线毯》等，他在《寄唐生》中写道“惟歌生民病，愿得天子知”，都体现出为民请命，揭露社会时弊，为正义而大声呼喊。他不仅是一位文学家同时还是一位敢直言、爱百姓、廉洁自律的清官，虽因触怒权贵屡遭贬谪却依然不改初衷。一个在恶劣环境中特立独行的高洁之士形象就矗立在人们的心中了。据说他每写一诗，必对老妪读之，老人不明白就改写，所以他的诗文连不识字的老人、儿童都能听懂，被传为文坛佳话。

宋代的陆游说过：“汝果欲学诗，功夫在诗外”，认为对真理的不懈追求应该是人生和文学的永恒主题，心系百姓，不辱使命，品德高尚，才能写出有感染力的文章。他一生以梅花的品格自勉，“雪虐风号愈凛然，花中气节最高坚”、“高标逸韵君知否，正是层冰积雪时”。历史上流传千古的著作名家几乎都是具有梅一样品格的人，从《归去来

兮辞》中，人们读出了陶渊明“不为五斗米折腰”的操守；从《满江红》中读出了岳飞“待从头、收拾旧山河”的正气；从《岳阳楼记》中读出了范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀。他们的文章传承至今，无不表达出其高风亮节、不谋一己之私的语言形象，其崇高的文学地位与其高尚的人格交相辉映，崇高的信仰是其成就的关键。而对于那些人品不好或大节有亏的人，其文亦受其人品影响，随人而逝，泯灭不传。

中国的传统文化，以道德标准衡量一切事物，引导着人们以正确的是非观面对“善”与“恶”、“正”与“邪”这些原则性问题。而知识分子作为社会的良知，千百年来一直就具有追求真理、维护道义的传统，他们以强烈的社会责任感和捍卫道德、真理的勇气而倍受人们的尊重，使人们在学习、研究其作品中能学到很多做人、做事的道理，追求光明和美好，把德操作为人处世立身的准则。

而今的中国社会，中共邪党破坏传统文化和人们的正信，强制给人们灌输邪恶的党文化，使社会道德沦丧，有多少文人受名利驱使而成为说假造假的御用文人，又有多少人为了一己之私而违背了天理良知。退出中共及其一切附属组织，摒弃邪恶的党文化，承担起维护真理、正义的使命是有识之士的明智选择。

(作者：智真)

**不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；**  
**不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。**



## 新年话年画

年节是中国人的第一大节，是庆祝新的一年开始。年画是中国独有的、过年期间张贴的一种民间绘画艺术形式，反映了民众的风俗和信仰。人们在这个特别的日子里团聚，浓墨重彩、花花绿绿的年画寓意“新年吉庆，驱邪迎祥”，浓浓的年味扑面而来，给千家万户增添了祥和的气氛。

年画是中国传统文化的一部份，其艺术特色的形成和审美价值是建立在社会的伦理道德、正统信仰、文化修养基础之上的，蕴涵着教人敬畏、感恩、为善、惩恶以及与天地自然、万物和谐相处的理念。使人们欢度佳节时，从画中的故事受到道德的教化，将德行操守、忠孝仁义等一系列伦理道德标准潜移默化地根植人心，使人明辨是非，向善向上。

年画历史源远流长，是在古时人们祭祀敬神、驱妖除怪、祈福迎祥等年节习俗过程中所产生的。从尧舜时期的门神画开始，年画在东汉、六朝时已经流行于民间，唐代已很盛行，宋代又出现了木版印刷年画，在明、清代进入鼎盛期。而内容上，也从门神扩展到更多的人喜闻乐见的故事和民俗。如神仙故事《天官赐福》、《八仙过海》、《哪咤闹海》；历史故事《四贤图》，分为“杨震持廉”、“陶潜尚节”、“李密尽孝”、“孔明竭忠”四条屏；还有于取材古典名著如《封神演义》、《三国演义》、《西游记》等。每逢农历新年，无论城镇还是乡村，家家户户挂贴年画已很普遍，表达了人们的祈求平安的愿望及对美好未来的憧憬。

随着年画的演变，年画有了广义的概念。在传统“敬神”等民俗活动中，都有年画艺术形式点缀其盛。它不仅于岁末新年大量出现在乡村市集和城镇街巷，就是在平时的喜庆节日中，仍可见到各种不同题材形式的年画。后来人们还将月历和年画二者结合起来，这种合二而一的“月份牌年画”，又称为年历。而挂历、台历等十二个月具有十二张不同的画面，画面美观大方，月月翻阅。

年画的特点是画面线条单纯、色彩鲜明、气氛喜庆愉快，创作手法多种多样。内容题材广泛，或绘人物、或绘动物、或绘植物，形像生动，富有活力，每一样都代表一种吉祥的祝福，有神仙、仙女、娃娃、花鸟、风光景色等应有尽有。有些年画名称相同，但不同地方可能构图不同，主题却是一样。以下举几个著名的年画。

民族英雄岳飞的事迹可以说是家喻户晓，他的故

事在年画中表现也很多，表达出英雄人物一身正气、纯正无私的精神，看后给人以正义感。如《门神图》中的岳飞左手持枪、右手持剑，胯下白马，神态严肃；他的儿子岳云双手执锤，胯下红马，眉头紧皱，英姿飒爽。父子二人向中间对望，身后披帛飞扬，马匹腾飞于白云之上，一派仙风道骨的感觉。《岳飞大破金兀术》描绘了岳飞率军大败金兵，取得朱仙镇大捷的故事，表达出其“还我河山”的浩然之气。

年画《五子夺魁》讲的是因果报应故事：五代时的窦禹钧，年过三十无子。一夜，梦见祖父告诉他：“你不仅没有孩子，也很难长寿，要想改变这种命运，就必须积德行善。”窦禹钧于是努力修身行善，救济别人，陆续有了五个孩子。一夜，又梦见祖父告诉他：“你多年行善，将延长寿命三十六年，你的孩子们也会发迹。”后来果然如此，他的五个儿子先后登科及第，个个都有成就。

在古代汉族民间，年画就是年的象征，不贴年画就不算过年，每幅画都含有民族传统文化的吉祥寓意元素。反映了古人敬天信神的信仰，对天地神明礼敬，对生命关爱和祝福。

在物欲横流、道德一日下滑千里的今天，法轮大法弘传于世，教人以“真善忍”的做人理念，给人们带来身心健康，祥和美好。在这新年到来之际，送上了“福”字和真相年历，希望人们明真相，为人向善吉祥如意，行事顺天幸福平安，记住“法轮大法好，真善忍好”，有美好的未来，这是珍贵的善缘和福音，人们一定要珍惜啊！（作者：宇祥）



# 华人哲学博士赞神韵是人类文明巅峰

2016 年 1 月 28 日，美国神韵纽约艺术团在圣地亚哥北部的艾斯康迪都加州艺术中心连续上演两场，场场爆满。来自中国大陆的哲学博士胡先生当天下午看过神韵之后，完全被神韵演出所倾倒，他表示神韵是人类文明的巅峰之作。

胡先生先读了 11 年哲学，后来又读了 3 年神学，目前在美从事神学研究。他说自己读哲学和神学的目的，就是想探索人类文明的根源，寻求人类的真理。“而神韵是如此美好地把中国文化里面最精华、最精髓的东西，以一种艺术的、神圣的方式表达出来，让我看到人类的文明可以达到如此高的高度。”

**感谢苍天，让我有机会看到神韵”**

胡先生来美 7 年，很早就知道神韵，可是一直没有来看。他表示：“这是因为我觉得自己的心境、我的寻梦和追求真理的过程还没有达到那个程度。”而他今天之所以一定要来，是因为他慢慢地领会到，中国文化是一个非常神圣的文化，追求“天道”和“内圣外王”，讲究人的内在美，一种神圣的美。而观看神韵正好印证了这一点。

终于看到神韵，胡先生感叹道，“太好了！我一开始就哭了。”他没想到中华传统文化在神韵的演出中得到如此完美的展现，“我当时哭得很厉害。我真没想到，原来人类的文明可以如此美好。”他表示感动得哭了之后，后面一直都是笑的，因为每一幕都是完美的人类艺术展现。

他激动地说：“我真得感谢苍天，让我有机会看到神韵，这是上天给我的一份礼物。我当时感觉就是，我即使现在死掉，我也值了。就像孔子说的，朝闻道，夕死可矣。

因为我看到，原来人类的文明可以达到这样一种艺术的巅峰。”

胡先生说自己其实对这个时代很失望，不管是美国还是中国，都在背弃传统文化，忽略了传统文化中非常美好、非常精华的地方，但是神韵的演出让他改变了这个想法。“我马上给我太太和女儿买了票，让她们晚上一定要过来看，这简直是人类文明的巅峰之作。”

**“神韵就是活灵活现的中国文化博物馆”**

他盛赞神韵展现了“无与伦比的美学”，他无法想象神韵的设计师们如何把这种美好的神圣性通过艺术如此完美地呈现出来。因为位置比较靠前，他得以观察到不同的服饰、不同的舞蹈动作、演员的眼神，他们对服饰的演绎、对舞蹈的演绎，他们的神情等。他说：“在整个过程当中，我都忘了这个世界，完全沉浸在人类艺术的巅峰之中。”

胡先生曾去过华盛顿、芝加哥和纽约，看过那里的艺术博物馆，但他认为神韵是不同的，“这就是活灵活现的、最美好的博物馆，里面展现的是生命，展现的是非常美丽的生命，和人类高贵的灵魂。她让博物馆活起来了，把一种文明活灵活现地展现出来了。”

神韵艺术家们的演出让他很感动：“我能看得出那些演员们，他们内心的灵魂那种向上、向真、向美的那种美好的境界，而这种境界太让人的灵魂感动。他们展现出人类灵魂的高度，人类精神所能达到的一种高度。”

**“神韵描述出当今的问题和人类的希望”**

胡先生觉得神韵中的歌词不仅写得非常好，而且翻译得也非常好。“那些歌完全都是针对今天这个时

代人的行为所描述的，不管是中国还是美国，大家都追求金钱、名利、成功，追求这种物质上的东西，而遗忘了生命中永恒性的东西，遗忘了天国，遗忘了人类在这个宇宙中应有的一种品德。而这个歌词里面，恰好表达了这个时代的问题，又很好地描述出人类的希望，就在这种宗教的永恒里面，在一种信仰的永恒里面，一种神圣性里面。”

对于当今的社会，胡先生认为神韵为其指出了方向：“如果人类今天的社会是这么一种美好的呈现，是这么一种神圣的呈现，今天这个世界会更加和平，人与人之间会更加的美好。人与人之间的关系，国与国之间的关系，民族与民族的关系，以及各个宗教之间的关系，如果人们心里有这样一种神圣的品格，这个世界不会今天这么多冲突，这么多问题。”

胡先生认为：“（西方哲学）可以作为一种政治哲学，很好地处理人与人之间的关系，但是其处理不了人与神的关系，在西方哲学里没有这个概念。而今天这个时代里，恰恰一切都在强调人与人的关系，而忽略了人与神之间的关系。”而在中国大陆，传统文化中最美好的东西被全扔掉了，导致中国社会发生各种各样的问题。

他说：“神韵演出展现人类文明的巅峰，原来人可以生活得如此神圣，如此美好。人向着神，这是人类能走出各种冲突的唯一的、根本的出路。”

胡先生提到国学大师梁漱溟曾说过，21 世纪的世界文化将是儒家思想或中国文化的一种，“我当时以为他在说大话，现在我才认识到他的话的价值。今天看到神韵的演出，我明白了。”