

神韵明州爆满 观众：我们都是带有使命来到人间的

清流 正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2016 年 2 月 20 日，神韵国际艺术团在美国明尼阿波利斯市奥菲优姆剧院（Orpheum Theatre）的两场演出在现场观众雷鸣般的掌声中落下帷幕。其中下午场演出全场爆满，晚场演出也近乎满场。神韵带给明尼阿波利斯观众的，不仅仅是视听飨宴，更多的是心灵的震撼与升华。

古根汉姆奖得主：神韵展现的理念帮助所有人安身立命

Richard Lepart 是位作家，著书丰厚，涉音乐、文学、文化等领域。他也是明州大学文化研究与比较文学系的知名教授，曾获得过古根汉姆奖。该奖项由美国古根海姆基金会每年为世界各地杰出的学者和艺术工作者颁发的。

Lepart 教授在接受采访时说：“从哲学水平而言，这场演出的观点是如此引人瞩目，我认为他们的理念来自数千年历史的结晶，有时候我在想，我们美国只有 200 或 500 年的历史。在这里，我们看到的是这个国家（中国）4、5 千年前的思想理念重返舞台。我认为，这会帮助我们所有人安身立命。”

他还说：“我还喜爱演出中的人性，如此的和善慈悲，非常甜美。我陶醉于这种感觉之中，在经过繁忙的一周之后，这场演出令人气定神宁。”

“这场演出非常赏心悦目，很有娱乐性，同时令人平静。演出将我吸引住了，让我心情平静，我无法描述得更好。演出非常平静，祥和，精彩纷呈，就像一种打坐入定之感。” Lepart 说。他表示，他从这场演出中看到了精神性的题材。“这种精神题材在我心中产生了共鸣，让我渴望读更多的东西来了解这种精神内涵。”

心理医生：我们都是带有使命来到人间的

心理医生 Shelly Stanton 表示，神韵演出结合了艺术之美、中国社会现况与精神的题材，让她印象深刻。

她说：“神韵舞蹈和音乐的艺术性是奠基于精神信仰，所呈现出来的是天上人间的景致和佛国世界。”

神韵舞蹈演员精湛的舞技，以及节目中所体现的敬天信神的中国神传文化与内涵，让 Stanton 赞叹不已，并且得到启发，她说：“她揭示了我们都是带有使命来到人间的，应该要提升自己的层次，这样才能达到标准。”

Stanton 从演出中看到中共对修炼人的残酷迫害，而修炼人对信仰的坚定更让她感动不已，她说：“演出中讲到了中国社会的现况，以及对修炼者的暴力镇压，这让我感觉神韵艺术团非常的了不起，他们利用艺术表演的形式来进行反迫害，并表现对信仰的坚定追求，这真是一场伟大的演出。”

“我认为神韵所传递给观众的是非常美好的信息，她展现了修炼者面对打压与迫害时的坚定意志，那种坚毅的精神真的很美。她们传递了非常重要的信息，对个人、以至于对整个社会、民族文化，那是一个普世的信息。”她说。

前小号手：神韵音乐中西合璧不同凡响

Brandon Knutson 先生和他的父母就沉醉在优美的音乐和舞蹈当中，为节目的内涵深深感动。

在大学学习中国历史的 Knutson 现在是一家公司的 IT 经理。他对神韵的节目非常着迷。他说：“我很喜欢神韵，神韵展现的价值观是普世的。舞蹈员之间的互动配合非常好。”

曾在交响乐团担任过小号手的 Knutson 一直在观察神韵乐团的指挥，还有打击乐演奏家的动作。他说，“我很喜欢神韵的音乐，中西方乐器合璧演奏的音乐真是不同凡响。音乐与舞蹈配合得非常默契，这是很难做到的。”

Knutson 感到演员们的高超技巧只是一部份，而更重要的部份是神韵展现的文化内涵。他说：“中国的传统文化受到打压，神韵用这种艺术的形式将传统文化展现出来太好了，你可以看到中国文化中有很深的精神内涵，在演出中你可以看到这些。神韵用非常生动的方式将中国的历史展现在了舞台上，我认为神韵展现的价值观是普世的。”

“我非常敬佩神韵艺术团”

在中国工作过一年的技师 Lee Christianson 在看过演出后说：“神韵是一场启迪心灵的演出。在这里观赏中国传统文化，我很开心。我喜欢中国舞、神韵的色彩，服装绚丽多彩。”

“今天，我看到了神韵艺术团与红魔的抗争、他们保留传统文化的努力，我非常敬佩神韵艺术团。” Christianson 先生说。

他还讲述了自己从演出中得到的启迪，他说：“无论我们来自哪里，无论我们是什么肤色，每个人都有良好的愿望，都渴望快乐、健康，享受生活、珍惜生命。”

近期新闻提要

【“按订单活取器官” 德国电视播放《活摘》】德国公共电视台“3Sat”近期在官网上连续播出由加拿大华裔导演李云翔执导的《活摘》纪录片。

“3Sat”介绍说，纪录片《活摘》呈现了目击者报告和医疗数据，不难看出，中国器官交易的血腥远远超过西方想像。“3Sat”在播放《活摘》后的访谈节目还探讨了在这种残酷且可耻的暴行中，德国政府知情多少。

2006 年开始，从中国传出信息，政府医院有针对性地杀死政治犯，以出售他们的器官。这种惨无人道的做法几乎令人难以相信。有明显的迹象表明，成千上万的无辜者成为中国非法器官移植贸易的器官供体。大量的法轮功信仰者遭到关押，并被官方以可疑的藉口定期体检，检查他们是否适合作为器官供体，符合按订单杀人的要求。

取证非常困难，因为在中国不可能进行独立的第三方调查。但根据从中国逃离的囚犯的报告和确凿的医学事实不言自明：世界上再没有任何地方像中国一样，在几天之内就能获得一个器官，如肝脏。为确保达到这一点，必须有一个巨大的供体库。但中国根本没有自愿性器官捐献系统，来提供如此大量的供体器官。

中共已经宣布，从 2015 年起不再从死刑犯摘取器官，但器官移植数量依然没有下降。人权组织估计中国每年有 10,000 人遭到处决，甚至处决人数更多，但仍然没有多到足以提供所有的移植器官来源。到中国大陆进行器官移植的人主要是来自国外的付费病人。

【福建宁德市民众 2007 人签名举报江泽民】自 2016 年 1 月 9 日，明慧网发表《福建省宁德市民众联名举报元凶江泽民》的报道以来，便有更多的民众加入了进来。仅半个月的时间，已有 1329 人在举报信上签下了姓名，其中除了一部分人用的是化名外，百分之六十多签的都是真名实姓，并且其中几百人退出了中共党团组织，本市民众联名举报江泽民达到了 2007 人，其中实名举报 1123 人。

七十多岁的李老伯原来已经听讲过大法真相，心里明白大法好，并表示一定会念“法轮大法好，真善忍好”的，他对江泽民集团毫无人性活摘器官的大丑闻义愤填膺，当着众人的面非常恼火的说：“共产党就像一条毒蛇”！

有不少的民众，长期以来在中共“愚民政策”的奴化下，对江泽民的种种滔天罪恶一无所知，当听到江泽民卖国和害人的累累罪行时，或激动、或气愤的说：“江泽民利用手中的权力，胆敢偷偷把一百多万平方公里的国土拱手送给俄罗斯，又害死那么多的法轮功学员，居然还能当国家主席，应该立即枪毙它！”

三退声明精选

目前三退人数：2 亿 2831 万

本人在此宣布：永远退出中国共产党、共青团及少先队。我是在上大学的时候申请的加入中国共产党，当时只是想在思想上有所进步，但是近年来我通过翻墙了解到了中共的邪恶本质，以及它对法轮功还有近年来对维权律师的迫害，我的心灵受到了很强的震撼。我的良心告诉我：不能与中共这个恶魔为伍！因此我宣布退出中国共产党。希望老天有眼，早日消灭中共，沉冤得以昭雪，中国崛起之日指日可待！（庄保森）

近年来日益感到共产党的腐败无可救药，一天天烂下去，本人作为机关干部更是有深切感受，不愿再与共产党捆绑在一起，因此声明退出。（刘芳）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 被非法判七年半 江西龚玉秀狱中遭迫害

江西省吉安市泰和县法轮功学员龚玉秀女士，62 岁，于 2015 年 1 月 29 日左右在南昌市被绑架，被非法判刑七年半，目前被非法关押在江西省女子监狱迫害。

2004 年底，龚玉秀与法轮功学员袁瑞林、陈桂凤、李公灿一同被绑架，非法提审时，恶人几天几夜不让学员睡觉。袁瑞林为反迫害而绝食，被邪恶强行灌食，撬掉两颗牙。龚玉秀也因反迫害而绝食，生命一度垂危。龚玉秀被非法判刑七年，被迫害致生命垂危而送往劳改医院抢救，她从医院成功脱逃。警方四处张贴“通告”，还于晚上黄金时间在电视上播出通告，声称悬赏现金一万元抓捕“逃犯”。从这电视通告就可以看出不法人员的色厉内荏，他们所做的一切都是非法的、不可告人的罪恶勾当，他们连法轮功三个字都不敢打上，可见他们是多么害怕群众知道真相。龚玉秀被逼隐姓埋名，在异乡流离失所十年，没有经济来源，过着颠沛流离的艰难生活，满头都是白发。龚玉秀女士 2015 年 1 月 29 日上午在南昌市，被南昌市西湖公安分局警察绑架，后被非法关押在江西吉安市看守所。在绑架前，西湖公安分局警察曾经拿着龚玉秀的照片找南昌居民暗访。近日获悉，龚玉秀已被秘密判刑七年半，被劫持到江西省女子监狱加重迫害。

大法唤醒浪子回归

我是大陆江西省西部山区的一个普通农民，今年四十七岁。

我家境贫寒，兄妹共有八人，父亲体弱多病，母亲软弱温顺。我家在村子里经常遭受村干部的刁难和欺负，年老的父亲还遭村小组长的殴打。我幼稚的心灵很早就产生强烈的叛逆心理，性情暴烈，性格扭曲。一九九六年元旦，我因倒卖森林树木被县公安局警察抓捕收审，我就更是破罐子破摔，整天怨天尤人，寻衅滋事，成了村人惟恐避之不及的恶人浪子。

一九九六年八月，我去到浙江省瑞安市打工。在公园里闲逛时，看见有人在打坐炼功并悬挂有功法简介，我驻足一看，是李洪志师父传的法轮功。也许是冥冥之中的缘份已到，八月十二日，我生命永远不会忘记的这一天，我顶着烈日找

到了当地法轮功的义务辅导员要求学炼法轮功。从此，大法唤醒我这个迷途的浪子走上了一条返本归真之路！

炼功不久，我就不可思议的戒掉了多年难以戒掉的酗酒、抽烟等恶习。我以前整天都是黄色的脏话，村子里的村民戏称我为“色伢崽”。随着我不断阅读法轮功的书籍，时刻用法轮功“真善忍”的法理来约束自己，我的脏话、下流话越来越少，偶尔漏出半句也会羞的满脸通红。我的家人称赞我炼功后懂得了做人的道理，更孝敬长辈。以前辱骂母亲做的饭菜不好吃，炼功后自己经常买可口的东西给母亲吃。以前不管是谁的钱，只要到了我的手里就乱花掉，炼功后用自己打工赚的钱全部偿还，哪怕欠五元、十元都一定奉还。

一九九九年“七二零”后，为了维护自己的信仰，为了还法轮功师父清白，我和全国成千上万的法轮功学员一样，经历了多次的非法关押，劳教和判刑，遭受了烟火烧、飞机铐、悬空吊、老虎凳等种种的酷刑折磨。在牢狱那没有尊严、没有基本生存权、甚至生命安全都没有保障的艰难环境里，我依旧按照李洪志师父的教导，保持一颗慈悲的心态，打不还手，骂不还口。用自己的善心、善言、善行播撒真善忍的种子。

如今，我已年近半百，虽然由于严酷的迫害，我还孑然一身，还在四处漂泊，可我从一个满心恶念的浪子脱胎成了一个心地善良、面容祥和、相助世人的修炼者。我要赞颂这千载难逢的高德大法——法轮大法！（作者：江西大法弟子新德）

菜农连年盈利的诀窍

我是农村法轮功学员，以生产韭菜为主要收入。每年春季韭菜要收割时，当地的商贩联系各市场商贩洽谈好价格，就有专业打工人员来收割。近年来我管理的韭菜越来越好，不管棚内或是陆地出产的韭菜都能卖出好价钱，而且上市早出售快、赚钱快。

渐渐的菜农们发现当我要卖菜时，行情上涨、卖完后行情回落。所以他们都在默默的关注我家什么时候扣棚、什么时候浇水、什么时候施肥、什么时候收割等等。有的打工者问我：为什么你家的韭菜一到卖时就涨价，卖完后就降价，韭菜质量又好，有什么秘方吗？我说：“我告诉你们秘诀是我修炼了法轮大法得的福报，你们在心中也诚心敬念法轮大法好、真善忍好！也同样会得福报，这就是见证。

回顾自己从修炼法轮大法后，尽量用真、善、忍标准要求自己，不被现实的利益所诱惑，不争、不抢、不骗人，在自己力所能及的范围内顺其自然的把自己经营的菜用心管理好。卖菜时不掺假、不宰秤，赢得商贩的信任，都愿意买我的菜，也能出好价钱，已经形成自然，否则怕买不到手。

我也尽可能的把大法的福音告诉和我接触的人，周围对大法不理解而歧视我的人，有的也变尊重我了。

（作者：辽宁法轮功学员）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

诽谤佛法者遭到的对应恶报

善恶各有所报是佛家讲的亘古不变的真理。作了恶怎么能不遭恶报呢？特别是诽谤正法的人所遭受的对应恶报，更是让人触目惊心。

死后，嘴哪里去了

1999 年 10 月 15 日，辽宁省铁岭市铁岭县催阵堡乡派出所所长王志新，强行把原催阵堡乡小屯村的法轮功学员集中到村委会，有去晚点的，他就在高音喇叭上破口大骂，骂的脏话非常难听。

村民们见他这样信口乱骂，就说：“这样的不得遭报吗？”“这样的不遭报谁遭报呢？”事过几天，报应真的找王志新来了。王志新坐出租车回家，撞到前边的大货车上。货车上装的钢筋，正穿在他脑门子中间，撞得可够惨的；再看嘴，都扯到耳朵丫子上去了。

还有比这更严重的恶报，不但自己的嘴巴被撞没了，还连带着一家人遭恶报。我们看下面这个案例。

原河南省哲学会理事、郑州市哲学会副会长、郑州大学哲学教授

吕鸿儒，七十来岁。他利用自己的身份，到处做报告攻击法轮大法，并在河南电视台上大肆诬蔑法轮大法，为江氏集团迫害法轮功摇旗呐喊。2003 年 8 月初，吕鸿儒携妻、女儿、女婿和十来岁的外孙女一行五人，开车回老家，祭奠其父去世周年。途中在一零七国道上撞在一大货车车尾，造成老俩口、小俩口当场死亡，小外孙女受伤的惨局。更惊人的是吕鸿儒的嘴撞没有了，单位为其举行告别仪式时，只好用块白布把嘴蒙住。

中共的哲学是以无神论为基础的。法轮功修炼涉及到对神佛的信奉。站在信仰自由和言论自由的角度上看，这都没有什么，各有各的道理。你讲你的学说，他信他的神佛，彼此不干涉不就得了。可是你看这个吕鸿儒，以为自己是个教授，有点所谓的资历和威望，对法轮功横加指责与诬蔑。结果得到的是什么呢？你不信神佛，决不等于你辱骂了佛法就不得恶报。你不但救不

了你自己，连自己的亲人都跟着遭殃，而且死后连嘴都找不着。

鱼刺卡死

原新乡医学院教授、图书馆副馆长、计算机专家马立波，正值中年，有资历，仕途颇顺。可是此人却是非不分。中共迫害法轮功，他迎合形势，主动做了一个网站，配合中共恶毒诬蔑法轮大法，助纣为虐，毒害众生。2006 年下半年，马立波在朋友宴会喝酒时，一根鱼刺卡在喉咙，引发哮喘持续发作，呼吸衰竭死亡，年仅 44 岁。

许多人都有被鱼刺卡住的经历，可是有谁见过被鱼刺卡死的？反过来说，看看他作的恶有多大吧，办个专门诬蔑法轮功的网站，那得毒害多少人啊！多少人因为看了他的网站仇视法轮功，从而为自己埋下祸根。多少法轮功学员因为这些仇视法轮功的人而遭到残酷的迫害。这样的网站散发出来的毒素就是在用毒箭杀人。谁能说鱼刺卡死他是偶然的呢？

我家的生意越来越红火

我是山东威海人。九八年我们夫妻俩双双下岗，日子过得很艰难，想做点买卖又没有本钱。不久在夜市租了个摊位卖袜子。

一双袜子也就挣几毛钱，一个月下来上缴了各种费用后就剩不下几块钱。特别是有些买袜子的人砍价砍到比批发价还低。这时我就很恼火，经常和这种人发生争执，争着争着憋不住就会破口大骂。越骂生意越不好。我厌恶这个社会，看什么都不顺眼，张口就想骂，骂人心坏、骂共产党腐败、骂社会不公，骂得嗓子沙哑，骂出了个高血压，经常头痛，眩晕。

一天，我姨妈来了，她是炼法轮功的。看到我这种情况就给我介绍法轮功，告诉我法轮功是佛法，教人做好人，好人中的好人，却遭到江泽民集团和共产党的残酷迫害；告诉我现在人类道德大滑坡，世风日下，让我诚心默念“法轮大法好”并退出少先队，这

样会带来好运；告诉我骂人是不道德的，会失德，没德就挣不到钱的，只有按照“真、善、忍”做好人，与人为善，情况就会改变。

听了姨妈的话，我不再骂人了，经常默念“法轮大法好”。每当有人给我们送法轮功传单，看到有的人不敢要，我就大声说：“我要，我要，法轮功是教人做好人的，我爱看！”

我的生意有了起色。我就向姨妈要大法书看，姨妈送给我一本《转法轮》。我觉得书中讲的句句在理，就连着看了两遍，现在一有空就拿出来看。虽然我还

没有正式修炼法轮功，但明白了很多做人的道理。现在我的生意越做越好。雪天的夜市很多摊位都收摊了，我照开不误。每天少说能卖七、八十元的货，一般都能卖出一百八十元左右。我从心里感谢法轮大法，法轮大法就是好！（作者：山东威海一个体商贩）

八十岁老人 四十岁的心脏

我命不该死——遇到了救命的大法！

我是大庆市某县的法轮功学员，今年 63 岁。熟人见到我都说我变年轻了，气色好，又白又胖。我的确啥病都没有了。

修炼法轮功前我从头到脚一身病：心脏病、低血压、严重气管炎、严重的妇科病、大肚子病，手脚抽筋，中耳炎、甲亢，全身没好地方。严重的时候身体燥热，就只能在地上躺着。

最严重时从早到晚一直流汗，痛苦时我就跟别人说：“我就好像太上老君炉中的孙悟空被烈火烤着一样。”真是太苦了，那感觉就是人说的“生不如死”吧。再加上生活中的一些不如意的事，几次都想过，这世界没啥好留恋的，不如离开它算了。想过很多死的办法：喝农药药死；卧车轨轧死；到深山老林里挖个坑躺里面自生自灭……

是我命不该死，就在此时我得到了救命的大法！

从一九九七年得法以后真是一年比一年好，心情好，身体好。我常想：全世界有七十多亿人，只有一亿多人得法修炼，我就是其中的一个，岂不是太幸运了！

我经常跟别人说：“我的命是法轮大法师父给的，要不然我早就不在世了。”

八十岁的老人，四十岁的心脏
法轮大法真是太好了，太神奇了，不但我自己的经历如此，身边的亲朋好友，凡是炼功的，也都在大法中受益无穷。长这么大还没听说过哪个八十岁的老人，有颗四十岁的心脏。这却实实在在发生在我的身边。

我婶今年八十多岁了。前几天看到她问她：炼功炼的怎么样啦？她说：“非常好，家里家外的活儿都我自己干。”老人看上去皮肤细嫩，精神旺盛，气色也非常好。我婶修炼法轮大法也十多年了，自己在家修，一直坚持学法炼功，不断的和身边的人讲法轮大法好。前些日子她说后背有点疼，怀疑是得了啥病。到医院一检查什么病都没有，后背痛其实是炼功出现的正常现象，消业嘛，哪有那么舒服的。让她老人想不到的是大夫的一句话：“您老人家八十多岁了，却有颗四十岁的心脏。”

医生不解的问她怎么回事？她告诉医生她修炼法轮大法十多年了，是法轮功使她身体这么好的。此事在医院的医生中引起了很大的震撼。

陈婶返老还童 其妹死里逃生

邻居陈婶今年七十八岁，修炼法轮大法也十多年了。这些年来，她的头发由白变黑了，真是返老还

童啊！

她说当年她妹妹的肾病已经相当严重，医生说有一个肾几乎烂没了，人眼看没命了。她让妹妹炼法轮大法，修炼后妹妹的烂肾长好了！

妹夫是教授，山东人，很是固执，从来不相信法轮功能祛病。看到妻子身上发生的奇迹，他开始修炼大法了。一双儿女都是大学生，看到妈妈炼大法病好了，也都修炼大法了。

九十度大弯腰直了起来

卧床不起的李婶八十二岁。我告诉她：诚心诚意念“法轮大法好，真善忍好”，一定会受益的。觉得无望的她每天从早到晚有空就虔诚的念这九个字。她的头发也在由白变黑。

念了一段时间“法轮大法好，真善忍好”后，卧床的她能坐起来了，又下地了，逐渐能推着椅子在屋里转悠了。再后来能拄着棍子走了。

最让人觉得不能理解的是：原来她是个几乎九十度的大罗锅，现在居然直起来了！脸色非常好，白里透红。你说这能让她不感激大法吗？

她让我把她的事告诉大家，让全世界的人都知道：“法轮大法好！”“真善忍好！”

（作者：大庆法轮功学员）

三退避疫勿彷徨

西来红魔毒祸殃，暴政统治邪恶党。战天斗地废山河，年年运动整人狂。

传统文化遭毁劫，灌输无神党文化。生灵涂炭民怨涨，封网封口为遮谎。

中国不是邪共党，同胞快醒明眼亮。天灭中共大限至，三退避疫勿彷徨。

文苑逸事：不陷名利

清朝有位年轻画家童二树，爱梅成癖，少年即开始画梅花。由于他善于把握梅花冰姿玉骨的特征，所画之梅，疏枝横空，暗香浮动，使吟花咏月者，见其“丽”；孤峭清高者，见其“傲”；嫉世愤俗者，见其“洁”。文人学士上门求赠，更是络绎不绝。令丹青妙手，彩笔难停，挥毫不止。

仲春时节，童二树为求仕途，前往燕京，参加科举会试。行至考场门前，惊见监考官挺腹傲立，张牙舞爪，对前来应考的汉族举人，逐一搜身。童二树大惑不解，悄问旁人，那人回答说：“恐有夹带。”童二树听罢，十分气愤，扬眉暗斥：“如此以盗贼而待书生士子，可恨可悲！”说罢，转身拂袖而去。

童二树回到书馆，余愤难平，当即铺纸濡墨，挥笔几圈，画就做雪寒梅数枝，并在右上角，题写打油诗一首：

左圈右圈圈不了，（这个圈指梅花的形状）

不知圈了有多少。

而今跳出圈圈外，

恐被圈圈圈到老！（这个圈喻陷身于名利）

文朋诗友见其寓志于画，深为其不随浊流、不肯俯首而赞叹。他的这幅“映雪寒开，志惟深远”的愤世之作，因能给人以骨气和力量，而被争相传颂。

（事据清代童二树《题画梅》）

吕青改过自新 戒色避淫终得福报

明朝的吕青，平日喜好谈论淫秽之事，和偷看妇女。他到了三十岁的时候，家里贫穷到了极点，两个儿子相继的死去。有一天，吕青忽然暴毙，见到了祖父很生气的对他说：“我们家两代积善，你命中该发巨万的财富，没想到你心爱美色，口眼都在造孽，福报都快要折尽了。我恐怕你会真的去犯邪淫的恶事，那么我们吕家的后嗣，就没有指望了。所以我才哀求恳请冥王，把你拘到阴曹地府来看一看，你便会知道利害了啊！”吕青说：“听说奸淫别人的妻女，会得到绝嗣的报应，事实上我也很害怕会得到这个报应，所以我未曾犯过啊！”旁边一位冥官说道：“岂只是绝嗣而已啊！”如果是女子主动来勾引，而自己就顺水推舟不推辞；这个罪孽，就是只有绝嗣的报应；若是自己引诱逼迫人家，以及屡屡再犯的人；破害别人的伦常，使人家堕胎杀子杀丈夫，这些都是何等的大罪，岂只是绝嗣而已呢？对于邪淫的罪恶，在阳世间的法律处

分太宽，但是阴间的法律却是最严。凡是人一动了邪淫的欲念，三尸神就会自首，灶君和城隍，就会据实的申奏；如果他们隐匿或是漏掉，便是大过啊！你试看今天的发落，便知道了。

过了一会儿，鬼卒们就带了许多犯过邪淫罪恶的犯人来到殿前，他们都带着枷锁跪在地上，冥王厉声的吩咐道：“某人变乞丐疯哑，某人变娼妓眼瞎，某人两世为牛，某人十世为猪。”冥王吩咐完毕，鬼卒就押他们出去投胎。吕青看了吓得毛骨悚然。冥官说：“还有比这个更严重的呢！你千万不要贪图片刻的欢情，失去了人身。应该要避色如同避箭一般，而且要刻印文章劝世啊！”没一会儿，冥王就把吕青放回阳间。吕青就刻印游冥录一万张，以警惕世人，而且尽力的行善。到了四十岁的时候，连续生了两个儿子，而且家财万贯，非常的富有。吕青于是就决定避绝尘缘，往南海修道去了。这是吕青的同乡蔡菁，为他所作的记。

不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；

不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。

元宵节漫话

“一曲笙歌春如海，千门灯火夜似昼。”元宵节是中国的传统节日，是新的一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，象征着春天的到来，又称为上元节、元夕节或灯节。元宵节历史悠久，文化意蕴浓厚，古时每逢这大地回春的夜晚，天上皓月高悬，地上人们点起彩灯万盏，歌舞笙乐，团圆相聚，表达驱邪迎祥、祈许光明之意。

相传元宵节起源于道家祭神礼仪，据《岁时杂记》记载，道教曾把一年中的正月十五称为上元节，因这一日为上元天官赐福之辰，故上元节要燃灯庆祝。秦末时亦有“正月十五燃灯祭祀道教太乙神”之说。汉武帝时，把对“太乙神”的祭祀活动定在正月十五，司马迁创建“太初历”时，就已将元宵节确定为重大节日。汉明帝时，明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜不论士族庶民，一律“燃灯敬佛”，以示对神佛的尊敬和虔诚。此后，正月十五夜燃灯的习俗随着佛、道文化的影响扩大而逐渐扩展开来，历朝历代都以此为一大盛事，各种活动也更加丰富多彩。

元宵节的月，是历代文人描写之点。如唐代苏味道写的：“火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来。”（《正月十五夜》）描写长安城元宵之夜树上挂满彩灯，如火树一般，灯光的华丽又似明艳的花朵。诗中一个“合”字传神地道出全城灯火相连、四望如一的场面。此时城门的铁锁也打开了，人们如潮水般涌来，月光也追逐着人们，洒遍每一个角落，灯月交辉，民众的喜悦不言而喻。明代唐寅写的“春到人间人似玉，灯烧月下月如银”（《元宵》），清代姚元之写的“十二楼前灯似火，四平街外月如霜”（《咏元宵节》），把元宵节的月与灯、春与人描写的淋漓尽致。

元宵节的灯，是节日的主角，元宵节又称灯节，有祭祀、敬神、驱邪、祈求光明之意。灯的种类繁多，按工艺材料分，有布帛灯、纸灯、琉璃灯、白玉灯、麦丝灯、竹灯等；按造型分，有梅花灯、荷花灯、仙鹤灯、长鲸灯、玉兔灯等，不仅制作精美，而且灯上画着著名的神仙故事和历史故事，蕴涵着历史文化、伦理道德、审美意识、价值观念等丰富内容。

届时家家户户悬挂五色灯彩，大街小巷的灯市、灯社、灯谜、灯会大放异彩。君臣百姓都去观灯或猜灯谜，传统文化的内在精神，敬天敬神、从善如流、弘扬正气等道德理念深入人心，使人从中受到智慧的启迪。如展现神仙世界的大型灯组——鳌山灯，气势恢宏，体量巨大，荟萃千百盏华灯、山石、树木、楼

阁、佛、仙、神的雕塑、绘画，以表现传说中的神仙及仙境，其景美轮美奂，使人仿佛进入仙境，正如明代王世贞写的“烟火楼台疑化国，高明世界正宸游。”还有各种佛灯、道灯、子牙封神灯、八仙过海灯、孔明灯、唐僧取经灯等，举不胜举，令人赏心悦目，益智增慧。

唐代时社会升平，经济富庶，文化昌明，元宵放灯已发展成为盛况空前的灯市。唐代卢照邻写的《十五夜观灯》：“缛彩遥分地，繁光远缀天。接汉疑星落，依楼似月悬。”形像的描绘了灯火规模之大，绚丽多彩的元宵灯火将大地点缀的五彩缤纷，甚至一直绵延不绝的与昊昊天穹连成一片，远处的灯光恍若点点繁星坠地，靠楼的灯光似明月高悬，与夜空中的繁星融为一体，置身其中，妙不可言。

从这里人们可以了解到盛唐时“花萼楼门雨露新，长安城市太平人”的城市风貌。张祜在《正月十五夜灯》中写的“千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。三百内人连袖舞，一时天上着词声”，描绘出此时灯月辉映，家家出门，万人空巷，歌舞乐声之盛大，直传天上，这也正是唐代灯节的雅致之处和文化氛围之所在。

宋以后直到明、清，灯节依然昌盛。《东京梦华录》中记载：“每逢灯节，开封御街上，万盏彩灯垒成灯山，花灯焰火，金碧相射，锦绣交辉”，可谓“灯火家家有，笙歌处处楼”。辛弃疾在《青玉案·元夕》中写道：“东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”，这里的“花千树”指灯，“星如雨”也指灯，“鱼龙舞”指鱼灯、龙灯及各种各样数不清的灯彩和烟火。形容当时灯火之辉煌，如同东风一夜之间使百花盛开，又如将空中的繁星吹落，像阵阵星雨，悦耳的音乐之声在四处回荡。诗人将元夜美景写的生机勃勃，使人感到明丽的春光就在眼前，因此诗中首句后来常被人们描写春天的美景。

元宵节的习俗。民间过元宵节有吃元宵的习俗。元宵，象征着“团团圆圆”，宋代周必大在《元宵夜煮浮元子》中写道：“今夕是何夕，团圆事事同”。清代符曾写的《上元竹枝词》：“桂花香馅裹胡桃，江米如珠井水淘。见说马家滴粉好，试灯风里卖元宵”，描绘出人们卖元宵、吃元宵的场景。清代丘逢甲写的《元夕无月》：“三年此夕无月光，明月多应在故乡。欲向海天寻月去，五更飞梦渡鲲洋”，描写出对故乡的思念和对团圆的渴望。

神韵华府周末三场全售罄 精神内涵引官员共鸣

2月21日下午,神韵纽约艺术团今年在美国华盛顿 DC 肯尼迪艺术中心歌剧院的最后一场演出,在观众的热烈掌声中落下帷幕。神韵盛名在华府迅速传播,继周六两场演出爆满售罄后,周日的演出再次售罄。

美国国务院官员:神韵传递触动人心的信息

Jean Olsen 和 Angela Galiano 二人是美国国务院驻外办事处官员,她们结伴观赏了神韵演出,并表示“度过了非常美好动人的时光”。

Jean Olsen 还是一位歌手,她喜欢神韵的音乐和歌唱家。她说:“我喜欢神韵所有的音乐表达,非常、非常、非常感人。我也喜爱那些传统的乐器,和人发出的声音很近似,充满情感。”神韵的女高音歌唱家令她印象深刻,她说:“我不是歌唱家,通常不太喜欢很高的声音,但我完全被那位女高音展现出的那种热情与力量吸引了。歌唱家们非常棒,我很喜欢他们。”

她注意到神韵乐团结合了中西方音乐系统的精华。她说:“事实上,演出时我的眼睛一直盯着(乐团)。我太喜欢了,太喜欢了,非常好。”

作为驻外办事处官员, Jean Olsen 很感激神韵展现的文化和传递的信息。她对演出充满钦佩,用了三个“特别”来表达自己的喜爱之情,她说:“整场演出传递的信息特别、特别、特别的触动人心。”她还说:“很多人能通过这个机会体验中国文化,我非常陶醉在演出中。”

Jean Olsen 特别感谢神韵艺术团,她说:“我们很明确地接受到了演出的信息。我们非常感激神韵,将这些艺术家们凝聚在一起,将这些必要的信息和大家分享。”“这个

信息就是:每个人都应该拥有自由,所有人都应该有表达的自由,自由表达信仰和艺术,应该允许神韵演出在所有地方上演。”

国防部情报官:至高无上的神下世 归正人类文化

Randy Reynolds 是美国国防部下属的国家地理空间情报局情报官、前空军军官。观看演出后,他非常感动地说:“这是一场很美的演出,一场盛宴。非常启迪人心,令人感到崇敬,真的是这样。”

他说:“演出很好地把握住了中国传统文化中精神层面的东西,那非常重要,那是中国文化的精髓,非常重要的部份。他们真的做到了,通过舞蹈把她呈现给观众。”

神韵的精神内涵让他产生共鸣。他说:“一个至高无上的神下世,引领整个人类的文化踏上本应该走的路,揭示人们需要去思考的事情。”

天主教大学前学术副校长:向每一个人强烈推荐神韵

周日下午,美国天主教大学(The Catholic University of America)著名教育家、前学术副校长、教育系圣安塞顿讲座教授(St. Elizabeth Ann Seton Professor of Education) John Convey 博士偕太太一起观赏这场演出。

首次观看神韵的他说:“演出中所展现的精神层面的东西非常重要,我喜欢这种呈现方式,将精神内涵贯穿于整个演出中,结合了当今的社会现实,特别是在节目的结尾部份,当人们在找寻未来,此时神回来了,那是非常重要的时刻。”

他说:“从那些歌曲中我了解到发生在中国的迫害,以及中国人在精神层面上的觉醒。歌词中所讲述

的事实真相就是,作为人类我们都有相互的联系,同时也与天堂联系着,我们来自于天堂,我们最终要回归天堂。歌曲中传递了非常强有力的信息,那非常好。”

“我是一个很有精神追求的人,有时也会打坐,所以我想自己与这些有着某种联系。我能理解演出的精神内涵,我也很欣赏她的音乐和舞蹈,还有历史的部份,真的是一场非常精彩的演出。”

John Convey 说,他要向每一个人强烈推荐神韵。

美国陆军官员:演出将永远留存在我记忆中 神就在我们身边

和 Randy Reynolds 一同来观看演出的 Wendy Bechtel 是美国陆军人力资源部高级经理。她表示内心的激动难以用人类的语言去表述,她说:“绝对是令人叹为观止,非常非常美,太壮丽了!我甚至都不知道该怎么去形容那种美,如此高贵典雅,所有的一切都如此专业,绝对令人惊叹。”

她说:“现场的音乐演奏、演员,真是超越凡尘。我不知道该怎么去描述,演出非常地启迪人心,我真的不知道该怎么去描述这种感觉,就是令人肃然起敬。”

Wendy Bechtel 说:“我一直相信有一个至高无上的生命,我并不知道他到底是什么样子的。但是我认为我们可以从这个演出中看到。我们所有的人是相连的,被某个生命联系在一起。”

她说:“在我们的世界中神无处不在,这就是这场演出将留存在我记忆中的部份。当初我看到广告时,就觉得这是我们必须要看的,没想到演出比我想的还更具精神性,感觉神就在我们身边。”