

# 神韵轰动好莱坞 奥斯卡艾美奖明星赞壮观

神韵在洛杉矶地区创下31场演出场场大爆满的票房神话。4月22日-23日在世界影视之都洛杉矶市的演出使这次巡演达到高潮。共有7万多名美西观众欣赏了神韵的风采。位于“洛杉矶活力区”(L.A. Live)的市中心微软剧院(Microsoft)，最大容量为7100座位，为保证观众视野只开放4000座位，除最后一场周日晚场外，每场都增加开放了500个座位，仍一票难求，2天4场创下近1万7千的票房。

神韵在洛杉矶地区家喻户晓，在好莱坞演艺界口耳相传，已经成为尽人皆知的品牌，如明珠光耀夺目。好莱坞顶级制片人、导演、演员、编舞家、作曲家、视觉艺术家、作曲家、歌唱家、服装设计师及其他各界精英，纷纷慕名而来，感受神韵的创新智慧，汲取灵感之源。他们由衷地赞叹神韵精彩壮观，超乎想像，把观众带到一个超脱凡尘的世界，赞叹神韵弘扬传统的价值观和古老智慧，并表示神韵的精神内涵引发他们的共鸣，启发他们思考人生的真正意义。

## 奥斯卡获奖制片人： 壮观的制作 太惊人了



奥斯卡获奖制片人 Michael Phillips 先生发出由衷的赞叹：“太精彩迷人了，演出精彩纷呈的形式超过了我的想像。她是古老的、也是现代的，美不胜收。”

他赞叹神韵天幕：“壮观的制作，太惊人了……那种能把人物从天堂送上舞台的设备，我认为这个制作太惊人了，太精彩了。”他补充说：“梦幻般的。她把你带到另一个世界，我开始想像如果身处那样的风景中会是什么样子。我不断地这样遐想，我觉得，哎呀，我多希望在蒙古草原欢度，哪怕一天的时间，体验一下是什么感受。真是妙不可言！”

Michael Phillips 对东方文化情有独钟，自称是正在学习和搜集亚洲艺术的学生，并且非常关注中国局势，认为中国对世界影响深远。

对神韵复兴传统文化的使命，他抱以极大的希望。他说：“我非常希望他们这样做。像我说的，对中国文化和佛家艺术有很深的兴趣，我对法轮功很有兴趣。我不相信情况不会发生变化，世界都在变化。”

他并表示在观赏演出时注意到神韵歌词蕴涵的精神信息：“我觉得这些信息非常美妙，和法轮功佛家信仰核心是一致的。能接受这样的提示是件好事。”

最后他表示，一定会向朋友及同事推荐神韵演出，希望他们能来体验难得一见的艺术。

Michael Phillips 的妻子 Juliana Maio 女士是一名娱乐界律师，还是一名小说家。她认为神韵“是用一种极具智慧的方式将中国历史加以概述，从远古到现代。”

她还表示很喜欢男中音的歌唱节目，“歌词谈到人生意义，非常美好，我们在人生中都有同样的问题。我们从何而来，生命意义何在。这种人类大同的概念，同样的疑问，让我为之感动。”

## 1984年洛杉矶奥运会设计师： 看神韵汲取文化



全球著名设计公司 Hettema 集团总裁兼创意执行长 Phil Hettema 先生观看了神韵演出后赞叹不已：“太令人惊叹了！她富丽堂皇，无论是文化传统还是美不胜收的舞蹈艺术，都是超凡卓绝的！”并明确表示他来观看演出的主要目的就是为了取经。

Hettema 先生早年曾在迪斯尼乐园担任高管，参与设计迪斯尼乐园和环球影城，同时他还是1984年洛杉矶奥运会开幕式和闭幕式的制作总监，并拥有多项相关的设计专利。

他对神韵壮丽辉煌及美丽绝伦的艺术呈现表示震撼，对舞蹈家们超凡脱俗的技巧也赞叹不已。他说：“这是当地最大的剧场，

这是一个巨大的舞台，舞蹈演员们布满了舞台。喔！那高质量高技巧的舞蹈、精美绝伦的编舞，还有那流光溢彩、美不胜收的舞台效果，以及她的规模都令人印象深刻！”

Phil Hettema 直呼神韵，“太美丽了，美得惊人！”他说：“观赏神韵是一个非常难得的机会，因为我们没有机会、也不可能在任何其它地方看到这样传统的中国舞蹈。”

作为资深设计师，Phil Hettema 说，神韵卓越的艺术效果和非凡的创意，为他带来艺术灵感的启迪，“哦，绝对的！这就是为什么我今天来到这里。”

他表示，“我的一些朋友对各种形式的文化都有着浓厚的兴趣，包括舞蹈和音乐，我想他们都一定想看到像（神韵）这样的演出，这里有传统的文化和纯正的舞蹈艺术，只要去看，去汲取他们的文化，你就能学到更多。”

## 三度艾美奖制片人二观神韵 直呼大开眼界



曾获三次艾美奖的制片人 Craig Huxley 带女儿 Fiona Huxley 和朋友观看了4月24日下午场的演出，今年是这两位明星父女四年之后再度观看神韵。

虽然是第二次观看，神韵晚会的精美纷呈仍让 Craig Huxley 忍不住地赞叹：“这些舞蹈演员的弹跳力真是惊人，让我难以置信的是，他们在翻腾时，竟然可以不用借助其它任何东西做弹跳，就在半空中翻腾。太精彩了，完全是真人现场演出，一点都不用电脑特效！我们好莱坞用特效用过度了。”他说：“演员的配合非常到位。演出时，舞台上有很多演员同时在动，却看不到一点瑕疵。”

Craig Huxley 曾为著名科幻电影《星际迷航》(Star Trek) 和《威震太阳神》(The Year We Make Contact) 配乐。

Craig Huxley 表示神韵的背景天幕是前所未有的发明，“背景天幕的设计，动态的人物出现在天幕上，然后，又突然出现在舞台上。这种布景设计真的是太有创意了。”

Craig Huxley 还表示：“非常喜欢神韵将古老的中国乐器与传统的西方交响乐团完美地融合在一起。”

他提到：“我非常喜欢这场演出，最喜欢的就是二胡，只有两根弦，却能拉出如此优美动听的音乐，令人想起古老的年代，我非常喜爱。”他表示，神韵演奏家们各个技艺超群，钢琴家的演奏“既宏大开阔，又浪漫优美”。

Craig Huxley 表示，能再次欣赏到神韵，非常开心，并赞叹神韵弘扬传统的价值观和古老智慧。

## 90年代好莱坞“最令人向往男性”： 演出令人叹为观止



好莱坞著名的明星家族“鲍德温兄弟”之一的威廉·鲍德温(William Baldwin) 带着女儿 Brooke 和女儿的两位小朋友，一同前来欣赏了4月30日晚上的神韵在圣巴巴拉的最后一场演出，并在演出结束时起立鼓掌致敬。

他说，演出“叹为观止”、“非常精彩，我全身心沉浸其中”，并表示：“我非常喜欢编舞，（舞蹈中）所体现的那种纪律和付出的巨大努力，令我感佩。我也喜欢演出所分享的历史和文化。我和孩子们解释中国（中共）的政治和宗教压迫，以及为什么他们不能在中国演出，这也是我们国家和中国的一个主要区别，我们国家特殊之所在。”

他说，美国人应该珍惜所享有的自由和权利，但人们往往在权利被剥夺时才感到其珍贵。

威廉·鲍德温被神韵歌曲所震撼：“我被歌词中的信仰内容之强大所震撼。我（之前）一点也没有料到，我也不知道这个舞蹈团体总部设在纽约，我甚至不知道这是弘扬中国舞的演出。”演出也让他增加了对中国文化的深层了解：“这是一个地道的历史课，但这也是民族传统的艺术表达。今晚的演出尽显优雅风度。”

“我要说演出是惊人的，把我震惊了，同时我们学到了很多。在圣巴巴拉这个有浓厚文化艺术氛围里，我还从未体验过这样的演出。我们在这里住了10年了，这个演出对我们来说太特殊了。”

## 艾美奖得主三观神韵： 想让看神韵成为一个传统



Jean Smart 女士是好莱坞著名影视明星，艾美奖得主。这也是她第3次带着女儿来看神韵，“我每年都带着我的女儿，这已经是第三年了，她今年7岁。到目前为止这是我们最喜欢的演出。”

Smart 女士曾经在《萨曼莎是谁？》等著名影视作品中担纲主演。她因出演《欢乐一家亲》(Frasier) 和《淑女也疯狂》(Samantha Who) 等经典喜剧而获得三次艾美奖、四次获得艾美奖提名。

作为专业演员，她对神韵演员的敬业精神印象深刻，“我当然是没办法做到像他们那样，我知道那要付出多大努力训练才能达到这一步，感人至深。他们看起来是如此的驾轻就熟，感觉他们乐在其中。演出也充满了欢乐和幽默。”

Smart 的女儿领养自中国，为了让女儿从小接受中华文化的熏陶，Smart 从女儿4岁就开始带她观看神韵，“我想让看神韵成为一个传统，我与小女儿之间的传统。因为她来自中国，来看神韵对她来说是一个非常美好和非常重要的事。这一次我们比以前更能领会神韵，这让我感觉非常好的好。”

她说神韵所展现的中国历史是极具启发性的，“我尝试跟她（女儿）解释文化大革命。保留这部分的文化是重要的，因为我们要让将来的人了解历史。”

谈起今年观看神韵的新感受，她说：“我正要说呢！那些服装，我觉得特别华美。”“即使是歌词，谈到生活多么艰辛，我们都深有体会，最终是柳暗花明的喜悦。”

“我知道要付出多大的努力才能站在这样的舞台上演出，看到如此训练有素的团体令人感动。我很难想像，要有多么高强的体力才能做到他们这样，而且如此优雅。最了不起的是，你听不到一点脚步声，而我坐在第四排！我听不到一点声音，就好像他们在空气中行走。即便是芭蕾舞表演，我也可以听到舞鞋在舞台上发出的脚步声。这里（神韵演出）却一点声音也没有。”

最后她鼓励更多人来观赏神韵，“假如你从没看过神韵就去看看吧，因为这是独一无二的。即便你已经看过一次，还是要回来，因为每年节目都不一样。”

## 好莱坞顶级音乐人： 整体性令人惊叹 天衣无缝



好莱坞顶级音乐人 Roberto Noriega 先生和太太 Tamara Danyluk 女士一同观赏了神韵演出后，赞不绝口。

“音乐非常精彩！他们演奏得非常出色。我很喜欢那些更具有文化性的乐器，让音乐很纯正地道，很奇妙。我觉得这么精彩的東西应该让更多的人来体验。”

Noriega 先生是一位著名作曲家、歌唱家和音乐制作人，他被神韵的精彩演出深深打动。他说：“我的生活为音乐所主宰，音乐是我真正的热忱所在，所以当我看到不同的文化，非常有才华的一群人聚在一起，制作了这么精彩的一个演出，我觉得应该有更多的来人来观赏。”

“演出的呈现非常杰出，绝对表现出了文化上的特性，服饰给人带来美好的视觉效果。”他说：“所有人的整体性令人惊叹。他们配合在一起，天衣无缝，整体配合得很好。你可以看出来，他们受到非常好的训练。”

神韵展现了中国传统文化的精神内涵，对此 Noriega 先生非常认同。“精神内涵的部分很重要，是音乐、表演和视觉展现的基

础。我认为人们应该多了解这些事情，因为我们现在的社会已经远离了这些最基础的东西。”他说：“这个演出的制作深深植根于文化，非常值得人欣赏。”

Noriega 先生表示，几年前他参加一次会议的时候就有人建议他去看神韵，他非常高兴现在终于如愿以偿。他说：“我感觉非常心满意足，我很高兴我来了。”作为流行音乐之王的乐队成员，Noriega 先生是 Man In The Mirror (镜中人) 的原唱之一，名列麦克·杰克逊 (Michael Jackson) 经典纪念专辑 BAD25。他说：“我敢说，如果麦克·杰克逊今天在这里，也会以此为豪。”

他的太太 Tamara 女士是一位人才经纪人。看过神韵，她感到非常兴奋。她说：“我喜爱神韵。演出的每一分钟都太棒了，我高度推荐给每一个人，所有的一切，舞蹈、歌唱、音乐、舞蹈的高难度技巧，都非常优美。”她对神韵乐团也推崇备至：“交响乐美妙至极，百分百的好！”

她表示，观赏神韵感到“暖人心房，让人觉得心里很喜悦”。

## 奥斯卡奖、金球奖老牌明星： 神韵歌词会打动每一个人的心弦



好莱坞老牌明星、奥斯卡奖得主 George Chakiris 看了神韵纽约演出后称赞，演出中所有的一切都美不胜收，“舞蹈非常美好，这是一群非常优秀的艺术家，而且服饰也非常精美，那种精准度非常漂亮而且美好。”

因参演经典影片《西城故事》而获得1962年奥斯卡最佳配角奖的 Chakiris 说神韵歌词富有哲理，引人思考，“我认为会打动每一个人的心弦。歌曲谈及的主题也非常好：我们是如何来到地球上，如何回到天堂，以及人生、天堂及好人等等，这是我能想起来。非常美好的讯息，非常美好的理念，也是人们非常愿意思考的事情。”

他说：“演出中的每一位演员，舞台上所有的演员都非常优秀，简直是太优秀了！我从演出中可以看到他们受过非常好的训练，而且我可以想象他们经过了相当长时间的排练，才能够达到如此完美的同步性，他们的舞蹈动作配合得非常好，真是美不胜收！”

## 获奖动画艺术家：希望神韵 最终能把整个世界结合在一起



好莱坞动画艺术家 Jean Gillmore 和母亲 Barbara 一同观赏了神韵演出。她说：“非常喜欢神韵演出的色彩搭配和舞蹈动作，女演员非常优雅，所有演员都那么有吸引力。我很喜欢《草原旷鼓》的最后一幕，她太精彩了！”

Jean Gillmore 曾参与多部好莱坞动画大片的制作，包括《冰雪奇缘》(Frozen)、《狮子王》、《阿拉丁》和《玩具总动员》。她还曾因制作芭比动画系列片而于2003年荣获DVD首映奖 (DVD Premiere Award) 最佳动画人物表演奖，及2004年DVDX 奖提名。

她说：“我曾经做过一个（动画）项目，和印度的猴神有关，所以美猴王的故事我不陌生。一些日本和中国的动画故事提到能上天入地的神仙，所以我对此稍有了解。神韵演出从不同的角度呈现这一传说，使我想了解更多。”

“我喜欢文化的历史和世界上的不同事物，所以对这个演出我特别地感兴趣。”Gillmore 说：“我能感觉演员的奉献精神实实在在地从舞台散发出来，这使我对这个文化越来越感到好奇。”

对神韵复兴中国传统文化的使命她表示支持：“我希望能让这个文化长存下去。所有的文化都需要有机会在世界上亮相。（对中国传统文化）我知之不多，所以感到很吃惊，也很感兴趣。我知道一些有关精神内涵的东西，但不知道其深入到文化中这么深。”

她表达观赏神韵后的希望，“我希望这个演出最终能把整个世界结合在一起。现在世事纷争，任何能对此有所帮助的事都是非常有益的，最终将使人们团结在一起。”◎