

神韵阿根廷五场全爆满 展现的价值观令观众震撼

5月6日至8日，美国神韵巡回艺术团在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯进行了四天五场的演出，取得了场场爆满的票房佳绩。

观看神韵的观众中不乏阿根廷的政界、艺术界、文化界以及媒体界的知名人士。他们盛赞神韵带来了令人惊叹的美丽和正向能量，从神韵所展现的中国传统文化与价值观中，得到神性的启迪与升华。

画家： 神韵让所有价值观复苏了



既是画家又是音乐人的 Sebastião Rezola 先生，5月8日晚在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯观看了美国神韵巡回艺术团今年在 Opera 剧院的第五场演出。Sebastião Rezola 先生对于神韵演出，期盼已久，终于如愿以偿的他说：“这是我第一次观看演出，我真是盼着观看这场演出。自从我第一次在脸书上看到关于她的贴文时，我就告诉自己：‘我想去了解这场演出演的是什么。这场演出是什么？’而演出一点都没有让我失望，恰恰相反，她好得令人难以置信。”

他说，演出展现的精神层面内容是超一流的，而且关于文化和社会层面的展现也非常寻常。

“我喜爱这个演出，喜爱从演出中得到的所有信息，除了演出中高科技（天幕）方面的运用，服饰、色彩都非常精美，整场演出期间都让我深受感动，演出中激发的感情一个接一个。”

“演出中有很多瞬间，我无法说出是哪个特定瞬间，但我的脸上经常挂着泪水，因为从历史的层面来说，她给人留下的印象非常深刻，真是深刻，那是数千年历史的层面。”

他说：“我来之前就估计我会非常吃惊，会从演出中发现什么，因为我喜爱中华文化，但是我没有料到是这种水准，百分之百的完美，甚至超过百分百的水准。”

“我真想继续说下去，但这就好像当你无法简单解释她时，这种解释不是一件容易的事情，好似你在回忆你看到的一幅画时，你才会意识到（难以用语言描述）。”

“而当我走出剧院，看到那些在外面担任义工的所有人们，那些在这家公司周边支持他们的人们，我觉得自己很微不足道。”他说：“这是我真实的感觉，因为在观看这场演出之后，所有的价值观都复苏了。”

他最后说，他从演出中所学习到的一切都可以应用于日常生活中，因为在日常生活中有时候人会失去希望、梦想、信念和信仰，而神韵演出让这些复苏了，这些价值观非常重要，而演出中的所有一切都包涵了精神层面的东西。

知名记者： 神韵展现的价值观令人震撼



Alfredo Leuco 先生是阿根廷知名记者。他观看了5月8日晚的神韵演出。他兴奋地说：“演出非常美妙，特别令人激动！不仅仅是因为舞蹈、歌唱和服饰，背景天幕的艺术美，同时演出也传递了一个关于自由的信息，那就是每一个人都可以选择我们所希望创建的未来。”他说：“我以前从来没有看过这种演出，真是令人炫目的演出。”

他表示，他被神韵展现的文化与信仰价值所震撼，“最令我震撼的是那深奥、古老的内容、信仰的价值观、反省的价值观、宽容，以及通过舞蹈、艺术和复兴这种传统的行为而保存传统文化的抗争努力。”他说：“演出非常感人，所有的

节目都非常感人。”

他对神韵回复中华传统文化的努力感到钦佩，“他们复兴中华文化的努力非常了不起。任何为自由而战、恢复人类的传统和文化的根、不屈服于独裁政权的抗争我都赞成，而且都支持。”

他说：“我会告诉阿根廷人，这场演出将中国传统舞蹈与武术、歌唱演出、高难度舞蹈动作，通过高度的协调一致以及舞台背景和服饰之美结合在一起，真是非常感人。”

阿根廷国会参议员： 重拾人类古老价值



阿根廷国会参议员 Silvia Elías de Pérez 观看了5日的演出后感受良多。

Silvia Elías de Pérez 女士是阿根廷 Uni6n Siempre Radical 党的协调员，是代表图库曼省的国会参议员。她说：“这是一场非常精彩的演出。神韵重提那些已经被世人搁置很久的珍贵的普世价值观。此外，这台演出真实地展现正在中国发生的事（迫害事件），体现出中国人对自由的渴望。神韵艺术家以美妙的方式将邪不压正的真理展现出来。”

身为一名政治家，她看完这场演出后心情并不平静，“今晚我带着忧虑离开剧院，因为在中国还有成千上万的人无法自由地选择他们的生活方式、信仰和人生道路。我的心沉甸甸的，我要为自由而发声！”

她认为神韵传递的精神价值对阿根廷人们来说，也极具启发，“普世价值观适用于所有人，但我们遗忘了这些，真的失去了这些。我们阿根廷人也必须重拾这些古老价值。”

中华文化中有轮回往生、善恶有报等价值观念，对此她深有同感：“我们的生命不会只在人世完结，天外有天，一定存在更高层的世界或者生命，带有这种理念生活才是真正的人生。”

最后她说：“我诚心地祝贺神韵，也鼓励他们坚持下去。因为这是一个让全世界了解中国人遭受迫害的好方式，也是在捍卫信仰以及中华传统文化。”

电视主播：每个节目都 牢牢吸引了你的注意力



Zabo 是位电视主播。在观赏神韵之前，他已经听到了很多对神韵的好评。他说：“我努力让自己不被其名气影响，因为我想在这里体验她带来的惊喜。”尽管如此，来到现场观赏演出的 Zabo 还是对神韵的精湛演出感到惊讶。“这场演出令我大吃一惊！我非常喜爱她。这些演员的舞蹈真是不可思议，这给我留下了很深的印象。”

他说：“我喜爱演出中所有的浪漫情节，关于月亮的那个节目，我非常喜爱那个节目。还有演出中通过歌曲所反映的主题，那样的主题在这里很难看到的。”

他表示，观赏神韵音乐令人身心放松。“在布宜诺斯艾利斯每个人都生活得匆匆忙忙，为了生计而奔忙，人们都很易怒，而来这里观看这种能够令人身心放松的演出非常好，这对我们当地的人是一种很大的帮助。”

对于神韵所展现的价值，他说：“我认为这种价值观非常好，除此之外，最令我高兴的是所有年龄层的人都来观看这场演出。这里有来自于各个阶层的人，各种肤色

的人，我认为这个信息传递得非常好，这样这个信息可以传递给每一个人。她甚至令我想了解更多。”

他强调说：“这场演出令人目不暇接，引人入胜，每个节目都牢牢的吸引了你的注意力。”

音乐治疗师： 神韵音乐太美 带走我的灵魂



Fabiana Apolonio 女士是一位音乐治疗师。看完5月7日晚的演出，她感动的说：“对我而言，观看这场演出是一种荣耀、一种荣幸。我陶醉于今天演出的所有艺术展现中。那音乐好得令人难以置信，那舞蹈、那歌唱表演，我满心感激。感谢音乐、艺术和舞蹈这些普世的语言，让人们可以学习价值观和文化。”

她说：“那些歌词深深地打动了我的心，包括感恩、希望和那些价值，这涉及到能聆听别人的信仰，那是一个不同的国家，他们为了艺术而凝聚到一起。”

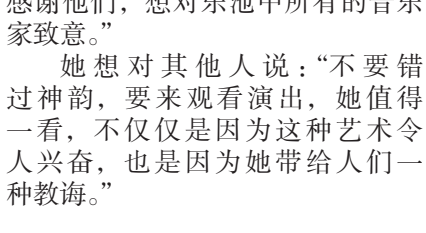
她表示，观赏神韵非常启迪人心。“我觉得自己又回到了童年，觉得自己可以继续用舞台上的色彩延续自己的梦，而且演出中的音乐与舞蹈搭配地如此精准，并准确地传递了他们希望传递的信息。”

作为一位音乐治疗师，她对神韵音乐尤其感到触动。“我相信音乐和艺术可以跨越国界，特别是超越语言，这是无法仅仅用一个微笑和情感来表达的，她超越了情感。”

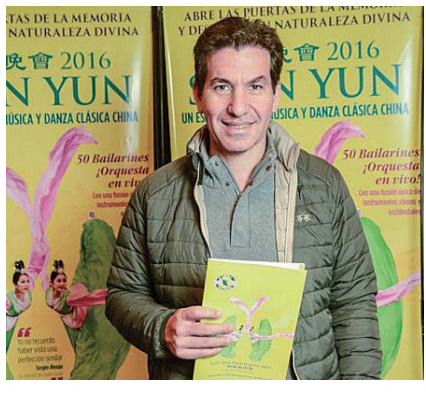
她感激神韵艺术家们带来的妙不可言的音乐。“神韵音乐美得令人难以置信，我没有错过观赏这场演出的机会，我应该感激这些音乐家，刚才我走近乐池，离得更近一些，我想用一个微笑、一个感激的姿势来告诉他们，他们演奏得太美了，他们带走了我的灵魂，真是美得令人难以置信。”她说，“我等不及看到他们的面容，我体会到来自于我心灵感靠近他们的渴望，而且我衷心感谢他们，那音乐真美。”

她表示，聆听神韵音乐，让她感觉超越尘世。“我似乎与我自己目前所在的地方很陌生，我被这种音乐所吸引，为他们用音乐所表达的那种精美所吸引，而且我心中有一种激情、情绪，渴望用一个微笑感谢他们，想对乐池中所有的音乐家致敬。”

她想对其他人说：“不要错过神韵，要来观看演出，她值得一看，不仅仅是因为这种艺术令人兴奋，也是因为她带给人们一种教诲。”



阿根廷部长： 神韵是对灵魂和精神的慰藉



意大利裔的阿根廷著名歌唱家、歌词作家 Piero de Benedictis 先生在过去三年都听说过神韵，但是由于机缘凑巧，直到今年才有机会欣赏。他赞叹道：“神韵演出十分美好，色彩丰富、舞蹈多姿、整场演出充满创造性和丰富的情感，技术精湛又内涵深奥。”

“神韵的色彩非常夺目，各种技术配合的时刻恰到好处，就是一流。一切都非常美、非常深奥，造诣深厚，舞蹈也是一样。艺术家有千年难得一见的技巧。”

他还说，演出唤起了他内心复杂的情感。其中印象最深的是中国民众反迫害的节目：“节目中呈现中国人正在遭遇迫害，并呼吁全世界关注那些想要获得自由的修习者。我认为神韵艺术家每年复一年为此做出的努力，非常值得赞赏。”

身为一名著名歌唱家，他对神韵音乐给了极高的赞誉，并称自己受到了启发。“神韵音乐沁人心脾，听后使人精神升华，乐曲的旋律通过非常美妙的频率带领观众进入高潮，真正能打动人的内心。”

神韵演出中传递的神佛的信息让他感动：“这个演出让人们更接近神性，使人重新定位，也是天人合一。”

最后他表示一定会推荐这场演出：“这是一个有关修习的演出，也是非常深奥的神性之作，在丰富的

他认为，做为公务员，他从中华传统价值观中得到启迪：“我可以以这种神性的祥和来对待我的工作，我知道了如何对待日常生活中的困境。这是人们通过自我约束去修炼的、一种反省的过程和个人深层次的悟道。”

神韵演出中的神的信息让他感动：“神韵是可与家人共享的、对灵魂和精神的慰藉。”

布宜诺斯艾利斯市司法与 安全部部长：体验祥和能量



布宜诺斯艾利斯的司法与安全部部长 Martin Ocampo 说：“神韵节目中有丰富的音乐和舞蹈，让人感到身心愉悦。”

对神韵音乐情有独钟的他说：“神韵音乐对我的冲击最大，中西乐器配合协调一致，让人非常震撼。神韵音乐由多种不同的片段组成，千姿百态，有时饶富趣味、有时坚韧不拔，有时又十分平静。这些音乐与舞蹈搭配得非常好，我认为整场演出非常杰出。”

最让他印象深刻的是演出中发出的一种“祥和”的能量，“祥和——这是我感受到的最贴切的感觉。整个环境中，音乐与舞蹈之间流动着一个祥和的场。”

他认为，自己作为一名公务员，也要学习这种祥和的心态，“我们可以把那些祥和的、尊重传统的价值观运用到工作中，人类需要在历史和现实之间找到契合点，才能有好的机会做得更好。理解人类的过去才直到如何更好的对待当前，并有走向未来的动力。这是我接受到的一个伟大的信息。”

他从演出中还得到了其他信息，他说：“不同的舞蹈带给我不同的感悟，我觉得演出中传递一种对传统和文化尊敬的信息，这贯穿在整场演出之中。”

“我会推荐朋友来看神韵，这是一场精美的演出！”他最后说。

著名歌唱家：神韵艺术家 拥有千年难得一见的技巧



意大利裔的阿根廷著名歌唱家、歌词作家 Piero de Benedictis 先生在过去三年都听说过神韵，但是由于机缘凑巧，直到今年才有机会欣赏。他赞叹道：“神韵演出十分美好，色彩丰富、舞蹈多姿、整场演出充满创造性和丰富的情感，技术精湛又内涵深奥。”

“神韵的色彩非常夺目，各种技术配合的时刻恰到好处，就是一流。一切都非常美、非常深奥，造诣深厚，舞蹈也是一样。艺术家有千年难得一见的技巧。”

他还说，演出唤起了他内心复杂的情感。其中印象最深的是中国民众反迫害的节目：“节目中呈现中国人正在遭遇迫害，并呼吁全世界关注那些想要获得自由的修习者。我认为神韵艺术家每年复一年为此做出的努力，非常值得赞赏。”

身为一名著名歌唱家，他对神韵音乐给了极高的赞誉，并称自己受到了启发。“神韵音乐沁人心脾，听后使人精神升华，乐曲的旋律通过非常美妙的频率带领观众进入高潮，真正能打动人的内心。”

神韵演出中传递的神佛的信息让他感动：“这个演出让人们更接近神性，使人重新定位，也是天人合一。”

最后他表示一定会推荐这场演出：“这是一个有关修习的演出，也是非常深奥的神性之作，在丰富的

表演节目之外，你会领会到精神上的提升。”

博尔赫斯基金会主席： 神韵传递神救度世人的信息



Maria Kodama 女士在阿根廷是家喻户晓的名人。她是世界知名拉美作家、诗人、评论家、文学家、翻译家博尔赫斯（Jorge Luis Borges）的遗孀，博尔赫斯曾获塞万提斯奖，被誉为阿根廷的大文豪。她目前是博尔赫斯基金会的主席。

她观看了5月7日的上半场的神韵演出后，分享自己的感受说：“这是一台绝美的演出，我认为这来自于非常原始和古老的创意，来自于古今相连、人神共存的神半文化。当看到天人之间的互动，我感到引人人胜并对此充满了好奇。”

她对神韵传递的信息称赞道：“这种信息十分美好，这是神救度世人的信息，还有人们对神的坚定信心。我觉得这种人神之间的交流非常宝贵。”

演出上半场最后一个舞蹈是蒙古鼓舞，喜悦的蒙古少年打起太平鼓欢迎远方的来客，刚劲的舞蹈充满了能量，她对这个舞蹈一见倾心，“蒙古舞把我带回到我的先祖蒙古族。”

Kodama 女士的父亲是位日本人，她说：“不过日本文化也源于中国，是东方文化的一小部分。”一直想追根溯源的 Kodama 女士为今天看到中国文化而感叹，“当今社会沉浸在物质世界里，看到这样一个演出是多么正面的经历啊！当神韵艺术家们呈现神秘东方的价值和传统时，我觉得非常正面且引人入胜。”

“当我看到人类试图通过某种方式与传统、与其信仰的神相联的时候，感到非常振奋。今天的人们已经失去了那种信念和信仰。我认为神韵试图重新展现传统价值是非常好的。此外，这些舞蹈演员也非常杰出，整场演出真令人愉悦。”

她表示，“这是一场必看的演出”，因为“这不仅仅是一场演出，在演出背后还有深刻的信息，神韵为人们、为整个人类进行慈悲点化——那就是要坚定信仰。”

演员兼舞蹈演员： 我大力推荐这场演出



Gisella Arrosio 女士是一名演员，也是一名舞蹈演员，她说：“我大力推荐这场演出，我认为她非常了不起，她非常精彩，非常感人，而且看到如此伟大的演出非常重要。除此之外，演出在我心里激起了一种情感，当人的内心受到感动就容易这样，而这正是这场演出传递的。”

“演出中有一个信息，那不是用于销售的产品。演出中有信息，有一个与（我们当今世界）非常相关的信息，我认为这个信息必须得到传播。人们需要被带到这个信息前，特别是他们做得非常好，这些舞蹈，还有那些演员、音乐，还有在外围帮助她的所有的人，因为这是一个非常了不起的演出，值得人们来看。”

她还透露自己被感动落泪。“她令我流泪，就像我说的，（激起）一种内在的情感，我非常想把她表达出来，而且这种情感真是非常重要。”

“他们有非常强大的价值观，而他们用演出中的一切传递这些价值观，因为这种价值观非常美妙、微妙，而他们使这种价值观非常引人注目。”