清流

1头版要闻 2时事述评
3修炼世界 4生命探索
5健康人生 6家庭教育
7文化畅游 8文学艺术

丙申年 二零一六年十月 第133期 正见网www.zhengjian.org 清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

神韵交响乐团台湾宝岛巡演

旷世天音净化心灵 观众盛赞无价之宝

9月17日下午两点，首次来到亚洲巡演的神韵交响乐团，在桃园中坜艺术馆展开台湾的首场演出。尽管当地受到中度台风马勒卡的影响，但场内却出现大爆满的观赏人潮，结束时几乎全场起立掌声久久不息，交响乐团最后一首曲目结束后到安可曲，现场掌声足足持续3分30秒，喝采声也不间歇，音乐家谢幕达九次之多，现场欢声雷动。这样的场面在接下来的十多场演出中不断的再现。

即使9月27日的梅姬台风重创台湾，也阻挡不了观众对神韵交响乐团的向往。9月29日，遭遇梅姬台风致电力受损历年最严重的台中市迎来了神韵交响乐团。台湾十大杰出企业经理人奖得主，育达教育事业集团董事长江达隆观看演出后，高度赞扬神韵音乐“能够鼓舞大家、祥和社会，在风灾后受到挫折之际，为大家注入了一股很强的能量！”

五饼二鱼海鲜专卖店执行长李采洁形容：“我最近因事业繁忙而感到心灵蒙尘，听了演出后身上灰尘仿佛都被清理干净了，内心净化了！”

可可兰园董事长陈淑英对音乐会推崇备至，“最后的《慈悲的展现》，我感受到人生的鼓舞、生命的力量，冲击让我重新站起来，就是那种感受！”

台湾歌谣传唱人：真的是“神曲”

已故台湾本土音乐大师吴晋淮传唱工作室传唱人王靖源先生在台南成功大学成功厅观看演出后，对神韵交响乐团表示最高的赞誉，他激动地表示：“真的太棒太棒了，这是我这辈子看过的交响乐最棒的一次，最感动的一次。真的是‘神曲’，真的是‘神曲’，真的是这样子。因为人跟神藉着音符来做沟通，就诚如我刚才所讲的，从音符直接灌输到我的中枢神经，到我身体每一个细胞，我都在感动，到现在都非常激动。”

“（我）本身也是一个音乐人，坐在台下聆听的感觉，我认为在台上的表演者应该已经不是人在表演，我认为真的是‘歌神’或者是‘乐神’在表演，从他们的眼神，从他们肢体动作，真的是，哇！用流畅来形容，直接传达到我们的大脑，我们心灵里面！”

王靖源也对音乐会所展现出的胸怀推崇备至，他举例，“她（神韵音乐）能将艺术通俗化，同时将通俗歌曲艺术化！例如《高山青》算是通俗歌曲，但是借由将台湾传统歌谣艺术化，展现到全世界发扬光大，非常、非常棒！”

王靖源心有所悟的表示：“我们一并在净化，因为神韵交响乐团演奏传神，借由音符的律动，来洗涤身心灵，重新再出发，对社会来讲是非常、非常棒的！绝对值得推广。”

乐团总监：让人心灵变纯洁

汲音交响管乐团总监兼指挥林俊吉以音乐家的角度盛赞神韵交响乐犹如天籁之音：“音乐很纯洁、很干净，会让人的心灵变得很纯洁。”

林俊吉说：“作曲家、还有乐团指挥，他们的功力，真的是非常、非常优秀，他们花很大的心思，让听众心情能沉淀，感觉不会那么浮燥，心灵很平静！”

林俊吉也深刻感受到编曲的用心，“音乐风格很纯洁、很干净，在于心灵沉淀有很大的启发作用，没有那种烂情、激情，又不会太沉重，编曲在音乐的处理风格上做得很纯粹，而在心灵这部分也做了很多、很多的沉淀，我感受到作曲者很用心。”

对于中西乐器合璧的音乐形式，林俊吉说：“这是一种特殊的音乐风格，台湾基本上没有乐团的音乐可以相比拟，虽然说坊间也有很多是中西合璧的乐器，可是在于精致度方面，神韵交响乐又更精致！”

林俊吉表示，他是做艺术的，难免在音乐上会想要做些更文学、更艺术，所以会有很多不同极致的扩充，但是神韵音乐做得很纯净、很平和，可以让更多人接受，做到普及性、雅俗共赏。“这样子的音乐会很难得！这真的能够让普罗大众们都能够很欣然的接受，而且接受度非常的高。”

董事长：凝聚正向能量

五方生物科技公司董事长、台湾首府大学教授林国华聆听神韵交响乐之后，庆幸“真是不虚此行”。

谈到最受吸引的曲目，林国华心灵倍受触动：“像《优昙婆罗花》这首曲子，一演奏的时候，我心里就有一种触动，仿佛有佛、菩萨在我们的时空中的感觉，身心灵受到感应，是可以透过音乐的表达而相应，让人心触动，这种感觉并非是语言能够表达得出来的。”

林国华形容：“能够融合中西文明的一个交响乐，这次（神韵交响乐团）来台演出，我觉得非常正面，对台湾人心灵的升华很有帮助。”他有感而发，呼吁：“台湾人有机会应该来聆听，机会难得。”

他进一步解释并分享心中聆赏音乐会后的感受，“其实企业人都很忙碌，心灵不容易静得下来，在神韵交响乐的演出中，除了男、女高音歌唱家的演出就是一个震撼之外，神韵交响乐可以让人停止纷乱的思想。”

目前社会充满经济低迷的氛围，他建议企业界应该把心静下来，聆听神韵交响乐的演出，借此涤化心灵，提振士气，凝聚正向能量。

理事长推崇神韵：登峰造极

“登峰造极，相当相当好！神韵美妙的歌声、技术的表现，我都推崇，真的、我真的会推崇！”佛光大学宗教研究所所友会理事长萧宗义观赏演出后赞叹。

他还感受到音乐所传递的正向能量带给他身心的提升：“音乐不需要有多深的造诣，在乐曲演奏、作曲、演唱各方面只要进到这个堂室，听起来很舒服，就是像我们被疗愈一样。使你来这边身心都得到健康回家，这很重要，比吃药还好。”

萧宗义欣喜地表示，神韵交响乐的演出物超所值，“神韵在艺术方面登峰造极，我们县长如果有机会再建造一个大一点的表演场所，可以吸引更多观众。（神韵）音乐疗愈是最好，花最少的钱，可以得最大的功效。”

创会理事长：仙乐飘飘

中华道教瑶池金母文化交流促进会创会理事长郑正威在观赏演出之后，对神韵中西乐器合璧展现出精妙的乐曲大为赞赏：“尤其改编《高山青》，她还忠于原味，但是她重新再编排，给人家另一番感受，截然不同，但又不失《高山青》（原本的韵味），这个是非常高竿的地方，让人家觉得满亲切的。”

对舞台上音乐家的表现，郑正威观察入微，“那二位琵琶小仙女（演奏家），今天晚上是很轻松，大部分是弦乐在做，但是她们在某一个音符，由她们弹出来的时候，就出来那么美妙的仙乐飘飘，让人家更能陶醉在声乐里面去。”他说，这真的是很美妙的结合，这是一个成功的地方。

他进一步地解释：“仙乐飘飘是不容易，每个音乐人都以为他的音乐是最好的，所以音乐人是很执著坚持，他是好的，不容于别人去批判。但是好跟不好，不在于本身坚持跟执著，而是在于一般大众能否接受。”

“要能够真正打动人心，让一般民众能接受音乐，这才是真正好的音乐人，才是真正好的乐团，能够真正打动人心。”郑正威说就如今晚，观众不断大喊“安可”，可以感受到神韵音乐感动了观众的心，“大家发自内心的，真诚想再听到一曲，而不是说我买票进来要捞本，那是截然不同的感受。”

郑正威开心地说，神韵音乐让他百听不厌，更让他烦恼尽消，“人类在世间是很苦，所以每天都想要去解决烦恼，烦恼是自己造成的，没人给你烦恼。如果你听了一场身心灵飨宴，你还觉得自寻烦恼，根本没有烦恼，我们为什么去找烦恼，为什么不接近这样真正的身心灵飨宴。”“这种音乐才真的感动人心，值得去提倡，也值得去推广的。”

身心灵都获得洗涤的郑正威满意的说；“今天晚上可以好好睡觉，没有什么烦恼！”

书法家：整个思想被净化

彰化县书法学会书法家蔡秋荣晚间偕同家人一起欣赏演出后，他对神韵交响乐团敬佩不已，“乐曲让人感到身心灵非常舒服，整个思想有被净化的感觉。”

他说，“整体感非常令人振奋，从开场到结束，乐曲、风格的变化，都安排的相当用心，整个乐曲东西方融合，新颖的编曲手法，独树一格，深具特殊性，令人赞赏！”

他举例说，“《第五号匈牙利舞曲》的演奏对比很强烈，各种配器音域大小、掌握得非常精准，令人听觉感受更为强烈，心情也随之澎湃。尤其是台湾人耳熟能详的《高山青》，把台湾原住民歌曲以中西合璧交响乐方式演奏，那种创新以及精彩度都相当相当的高，非常棒！非常佩服！”

蔡秋荣对神韵乐团独创的乐曲深感敬佩，“神韵音乐是智慧的展现！”他说，“今天的曲目不管是世界名曲或者我们（台湾）本土的歌谣，都有共通性、世界性的语言，让东西方人士竟然如此地欣喜、欣赏，真的很了不起。”

他非常非常佩服神韵交响乐团的创作者。他说，“东西的音乐，作品的创新、编曲、作曲、作词，这个人（创作者）高度掌握了古今的音乐风格、亮点，运用华夏智慧，才有办法融合、创新，令人感到亲切又谐和，让人沉醉在音乐时空当中，真是太了不起了，太伟大了。”

狮子会会长：90几位演奏家身价已超出亿兆

中华民国体育发展协会理事长、彰美狮子会会长郑敬议偕同家人朋友聆听了乐团的演出。在演出中，他被神韵的音乐所打动，他表示：“第一首乐曲就让我不自觉地流下眼泪，我完全放空自己的思绪，在艺术家的演奏中，完全融入音乐空间的境界中，那种感觉非常奇妙，不知道自己为何会掉下眼泪。只觉得自己被音乐带领着，随着音乐走，心灵深处深深地被触动着，仿佛被带领着回到最原始的地方。”

他还表示：“（神韵）音乐的灵感来源，应该是在唤醒我们的善，我们的真，我们是被带领回归，回到原本的我。”“舞台上那些完全投入的演奏家，是用音乐在与观众的心灵交流！”

“这场演出是无价之宝！”他表示：“那么多音乐家，而且都是国际级的，很多作品来自创作曲，如果以金钱来计算，九十几位演奏家身价已超出亿兆的天价，这是没有办法用金钱去衡量，她是无价的，无价的艺术。”

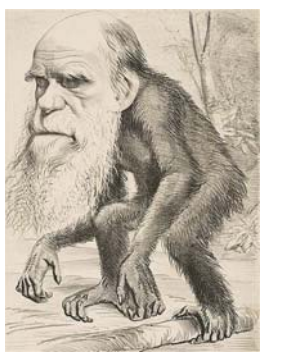
“那么多的国际级的音乐家，集合在一起，来到台湾演出，有福气才能享受这么好的音乐飨宴，是很特别、很幸福的事。”

他感触良深地说，“现在很多国家都在受灾荒之苦，我们台湾却如此幸运，可以享受到这样美好的飨宴，真的感动！”◎

精彩推荐

涉核心机密 7中共政治局委员被电话调查实录 第二版

法轮大法把我变成好人 第三版



人和黑猩猩相似？研究揭示进化论不敢说的真相 第四版

法轮大法使我从“抑郁症”中解脱出来 第五版

奥地利女子：一本书让我走出婚姻危机 第六版

回首宋兴八十载 代有鸿儒振斯文 第七版

神韵交响乐日本首演 观众着迷意犹未尽 第八版

动态网可透过国外信箱发邮件给 d_ip@dongtaiwang.com 来取得，动态网可透过 Skype 加入 dongtaiwang-ip.go 为好友来取得