

回首宋兴八十载 代有鸿儒振斯文

泰山十八盘 已丑年 觉精舍 画

泰山的西麓，一道山涧时隐时现，在参天古木的掩映下、在嶙峋怪石的环绕中，倒映着千年的女萝，浸润着三十三层的诸天，似有种不可言说的静谧。涧水淙淙，循声而上，得一古观，观中有亭，临水高踞，有三人端身正坐读书其间——这一幕时隔千载，却宛然如在目前。这三个读书人，正是被后世尊为“宋初三先生”的胡安定、孙明复、石守道。

胡安定，名瑗，世称安定先生，他入泰山苦学，一坐十年不归，而他的笃学已到了心无外物的程度，以至于每每家人来书，但见其上有平安二字，便不复展读，随手投之涧中，以免扰乱了他读书的心智——这是鸿儒大宿的境界与修行，而那条涧水即由此得名“投书涧”。

说起宋朝文运之昌盛、教学之兴旺，堪称前代之未有。太学国子监自不必说，且州郡皆有学校，而书院更是不可胜数。不过，这都是北宋中期以后的事，而当安定先生结茅泰山攻苦食淡的时候，其实连太学都还没有，州郡之学与书院亦是寥寥可数。所以，安定先生堪称是宋初的一位启蒙导师。他自走出泰山以后，就一直活跃在吴中讲学，其

后受范仲淹之请赴苏州讲学，又应滕子京之邀赴湖州讲学，最后走上太学学堂，担任国子监直讲，二十余载传道授业，诲人不倦。安定先生提倡明体达用之教。他在湖州掌教期间，设“经义”、“治事”二斋。“经义斋”，选器局远大者，授以六经，这就是所谓的明体。“治事斋”，则有类今日学校之专业课，如治兵、治民、治水、算数等等，此所谓达用之意。后来北宋建起了太学，安定先生的二斋教学法遂为太学采纳。

另一位在泰山苦学的读书人孙明复，单名一个“复”字，而“明复”则是他的字，世称泰山先生，乃是一位落第的举人，而且是四考四落，然而后来却成为一位大师。他除了讲学于太学之外，还与石守道一起于泰山之阳，起讲堂学舍，聚圣贤之书满屋，与群弟子居之，是为泰山书院，自他而下的学派则被后世称为泰山学派。时人对他的尊崇从两件事即可窥一斑。

一件事是宰相李迪仰慕孙明复的学问与为人，欲将自己的侄女嫁给他，以增其贤名。当时孙复已经是年近半百，且无一官半职。所以，起初孙复没有同意，但是后来又接受了李迪的美意，接受的原因可不是想攀上宰相作亲戚，而是觉得这样做，才能成就李迪慕道之心、尊贤之名。无论是李迪或孙复，他们的思想在今人看来，几乎是不可思议，同时也让我们看到了那个时代，道在人们心中的地位是何等至高无上。

至于另一件事，则要从第三位读书人石守道说起。石守道，名石介，守道是他的

字。又因为他尝躬耕泰山东南的徂徕山下，于是世称徂徕先生。徂徕先生是一个狂人，一个怪人。他的一生如他的字号，刚介如石，唯道是守。他与安定先生、泰山先生一样，以圣贤相期许，以重振儒家道统为己任，只是他的风格更类于殉道者，连他的文字中也昂扬著斗志。这使得他得罪了不少人。他与欧阳修是同年进士，欧阳修也是兴古文、复道统的提倡者，但对石守道的刚介尚以为太过，以至批评他自视太高、抵时太过、书法太怪。可见徂徕先生之怪，非同一般。然而，这位狂人见到孙复后，竟立刻为其“收服”，愿折节相从师事之，可以想见泰山先生的德望之高在当时真是泰斗级的人物。

宋初三先生同学于泰山，讲学于各地，又先后入太学为国子监直讲，可谓大有为于天下，而他们在传道授业这条路上，所成就的却各有不同。

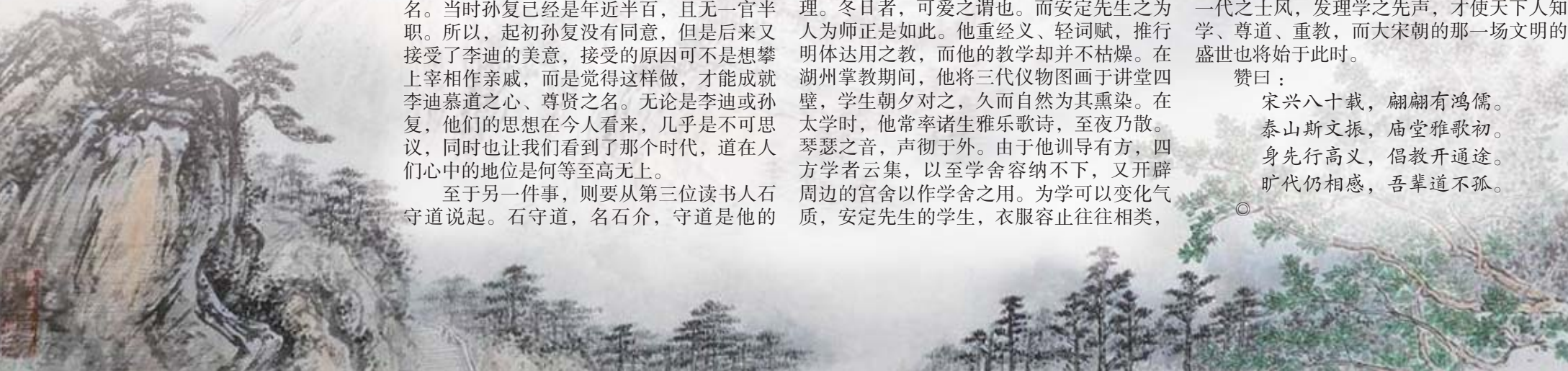
有人以“冬日之日”来譬喻安定先生，以“夏日之日”譬喻泰山先生，这样说不无道理。冬日者，可爱之谓也。而安定先生之为人为师正是如此。他重经义、轻词赋，推行明体达用之教，而他的教学却并不枯燥。在湖州掌教期间，他将三代仪物图画于讲堂四壁，学生朝夕对之，久而自然为其熏染。在太学时，他常率诸生雅乐歌诗，至夜乃散。琴瑟之音，声彻于外。由于他训导有方，四方学者云集，以至学舍容纳不下，又开辟周边的宫舍以作学舍之用。为学可以变化气质，安定先生的学生，衣服容止往往相类，

走在路上，即使并不相识，一看就知道是他的弟子。

至于夏日之日，威严之意也。泰山先生如此，徂徕先生亦如此。他们所确立的与其说是一种学问，更是一种师道尊严之象征。当时朝臣孔道辅往见孙复，其间孙复或坐或起或拜，石守道始终在左右侍立扶持，执礼恭敬一丝不苟，鲁人由此乃知弟子之礼。其实这并不只是一个礼节的问题，师者是道的象征，尊师即是重道的表现，亦是学者笃志于圣人之道最起码的资质。而石介之守道，除了尊师，还体现在他嫉恶扬善的性格之中。他在文章中极陈古今治乱成败，针砭时事无所讳忌，后来写下《庆历圣德诗》大赞当时范仲淹、韩琦、富弼、欧阳修、余靖、王素、蔡襄等一时贤臣，因此得罪权奸而受祸，不过石介却不以为然，他常说“吾道固如是，吾勇过孟轲矣”——这就是虽千万人吾往矣的士大夫的精神气节。

想来，宋初承五代乱世，虽有王禹偁、吕蒙正、吕端、李沆、王旦、寇准这样的贤相与直臣，虽然为国为民尽心尽责，而于世风之扭转尚为力有限。直至宋兴八十年，安定、泰山、徂徕先生出，传圣贤之衣钵，开一代之士风，发理学之先声，才使天下人知学、尊道、重教，而大宋朝的那一场文明的盛世也将始于此时。

赞曰：
宋兴八十载，翩翩有鸿儒。
泰山斯文振，庙堂雅歌初。
身先行高义，倡教开通途。
旷代仍相感，吾辈道不孤。



民间传说

五台山飞来塔的故事

山西五台山宝华寺，大天王殿和文殊殿间的院中，座落着一尊佛塔。此塔通高十米，为青石雕制的藏式白色佛塔，因有许多燃灯佛佛像，故名燃灯佛塔，然而民间又称此塔为“飞来塔”。为何叫飞来塔呢？原来其中还有一个传说。

相传很久以前，某天有位上了年岁的老人，直进塔儿沟，那时这里只有六、七户人家。这位老人挨家挨户说：“今天中午，有座塔尖要落到这里，大家赶快把贵重物品搬出去，以免房倒压坏，迟了就来不及了。”原来大凡佛塔，都要有一个“塔刹”才算完整，“塔刹”民间俗称塔尖，即佛塔顶部的装饰物，也是佛塔塔顶攒尖收尾的重要部分。

大家都说这位老人是个疯子，因为塔尖是不会飞的，谁见过会飞的塔尖呀？老人从这家进那家出，全沟六、七户人家都关照过了，却没有一个人听他的话，也没有一家往外搬东西。太阳越升越高，中午眼看就要到了，这位老人急的团团转。他看见一个六岁小孩地玩耍，走过去二话没说，拍了一下孩子的脑袋，小孩就乖乖跟他走了。有人看见了，就一面追，一面喊叫。这一下，把全沟的人轰动了，都跑出来追赶。说来也怪，老人带着小孩跑的更快，怎么追也追不上。一口气跑出了一里多路，当老人来到阳坡道才站住脚不跑了。他和小孩一起坐在草地上休息。人们赶到他跟前，刚要揪住他打，突然天昏地暗，当看不见人，大风呼呼直响。只听见空中传来轰隆的巨响，人们都被震的目瞪口呆。转瞬，忽然风停云散，太阳又照在头顶上了，只见一座铜塔尖摇摇摆摆正好飞落到燃灯佛母塔的塔身上，又见几处房屋已在风中倒塌。

至此，人们才明白过来，老人是

为了救大家的性命啊！当回过头来再找老人时，老人早已无影无踪不知去向。因为五台山主要供奉文殊菩萨，所以认为这位老人是文殊菩萨的显现。为了防止塔尖再飞到别的地方去，人们建起了寺庙，在正殿里用楠木雕塑一尊文殊菩萨，希望这样就能锁住塔尖。从此这座燃灯佛母塔又名飞来塔。岁月悠悠，现在铜质的塔尖已不知去向，然而飞来塔的名称与传说却依旧流传于世。

看完这个故事，使人联想到了今天。故事里老人知道飓风会将塔尖吹来，故而机智的引开大家，避开了众人的命。现在法轮功学员们劝人退出党、团队，是因为他们知道，中共与大罪人江泽民相互勾结利用，犯下了迫害法轮功的滔天大罪，甚至于许多的法轮功修炼者在这场至今还在持续的残酷迫害中，被用活摘器官的邪恶方式秘密杀害了。中共必将为此而遭到上天所降灾难的严厉制裁，到时一切还未退出中共组织的人都将波及，与中共一同遭灾。因此，法轮功学员们才如故事里的老人一般，对大家反复劝说，希望大家都能得救。

如果把历史看做一场大戏的话，那么最后一幕的结局在之前的情节中一定会埋下伏笔，留下预兆。五台山飞来塔的故事，其实就是伏笔与预兆之一，向今人揭示着历史的结局。相信很多人在看过故事后，都会想要是我在当年，我一定听老人的话离开，得保平安。今天请您一定要认真听一听法轮功学员讲的真相，退出中共组织（可用化名表态退出），离开这个犯下巨大罪恶注定遭报的团体，最后您一定会像故事里的众人一样庆幸自己的得救。◎



金奖得主林昌湘： 新唐人武术大赛体现真善忍精神



9月18日，第五届“新唐人全世界华人武术大赛”诞生了唯一的一块金奖。来自台湾青岛武馆的林昌湘以一套长拳螳螂地功门的九节鞭获得了这块金牌。获奖后他难掩激动之情，称他从来没有这么感动过。他感动于新唐人追求传统与武德的宗旨，他说“这个大赛真正体现了真、善、忍的精神”。

九节鞭是一种中国的武器，软鞭的一种。是战场上的猛烈暗器，不易抵御。清代初年的满族人及北方人特喜此种武器。九节鞭是相当实用的流行于游牧民族的软兵器，展开一片，收起一团。当年满清入关，八旗铁骑以九节鞭横扫中原。

林昌湘在决赛中“鞭人合一”，步伐稳健灵活。时而横扫前滚，时而抛向空中，时而如棍飞舞。只见鞭速时快时慢，缠绕得法，真是巧缠快放，绕体转出，鞭鞭带响，顺势而发，让人眼花缭乱。他表现了九节鞭中抡、扫、缠、绕、挂、抛、舞花等多种技法，还拿出了九节鞭的高难度技巧“铁板桥”，赢得观众掌声赞叹。

林昌湘习武数十年，参加过大大小小的比赛。自己也做过裁判，还主办过武术比赛。他说，当年在大陆他的九节鞭获得过金奖的第一名，“我都没有今天这么激动过。为什么？我被新唐人电视台的精神所感动。”他说，现在传统武术事业

是一种吃力不讨好的“傻瓜”事业，没有现代武术那么流行，没有名没有利。但是“新唐人强调武德和内外兼修的品质，这是社会上缺少的。这种做法真正体现了真、善、忍的精神。”

林昌湘认为，其实真正的武术大师都是那些看上去“很平凡，很谦卑的人”。“因为天外有天，人外有人。”他说，以前他得奖的时候，他的师父、螳螂拳大师高道生先生从来不会夸奖他。他因此而知道师父的深意和对他的期望。他说：“古言道‘尊师之训，效师之行’。我就学师父，活到老，学到老。如果习武之人人都讲德行，都抱着一颗纯良的心，那么这个世界就会变得更美好。”◎

预言国家灭亡就看这“五尽”文 / 汉风

预言一个国家会昌盛还是灭亡，会有很多方法。有人根据卦象去推测，有的人会根据国家的现状去推理，都是可以的。有一种叫“五尽”的，也可以判断国家的兴亡。

白圭到中山国，中山国的君主想要留下他，白圭坚决谢绝，乘车离开了。又到了齐国，齐国君主想要留他做官，他又谢绝，离开了齐国。有人问他为什么，他说：“这两个国家都将要灭亡。我听说有‘五尽’，什么叫‘五尽’？就是：没有人信任他，那么信义就丧尽了；没有人赞誉他，那么名声就丧尽了；没有人喜爱他，那么亲人就丧尽了；行路的人没有干粮、居家的人没有吃的，那么财物就丧尽了；不能任用人，不能发挥自己的作用，那么功业就丧尽了，国家有这五种情况，必定灭亡，无可幸免。中山、齐国都正符合这五种情

况。”假如让中山的君主和齐国的君主闻知“五尽”，并改正自己的恶行，那就一定不会灭亡了。

他们的祸患在于没有听到这些话，即使听到了又不相信。这样看来，君主需要努力做的，在善于听取意见罢了。中山五次割让土地给赵国，齐湣王率领全部军队在济水一带

抵御以燕国为首的五国军队，都没有什么益处，都没有逃脱国亡身死的下场。这是由于他们抛弃了那些能使国家生存的东西，而为自己准备好了灭亡的条件。◎

