

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

神韵交响乐团北美巡回

气势辉煌 观众盛赞神韵音乐来自天堂

从亚洲巡演载誉返美的神韵交响乐团，自10月15日（星期六）起，在著名的纽约卡内基音乐厅、波士顿交响乐厅、芝加哥交响中心、肯尼迪中心音乐厅和多伦多罗伊·汤姆森音乐厅辉煌演绎神韵原创音乐与西方经典，以超越国界与文化的音乐语言，带给观众超越世俗的体验，许多观众惊叹神韵是来自上天的礼物。

神韵今年既带来了多首西方古典音乐名曲，也带来了10首原创音乐。不少观众表示，自己仿佛登上时光航天飞机，从远古到今朝，从匈牙利到广袤的中土大地，这一串音符宛如草原上万马奔腾，那一串音符又如彩云间仙袂翩飞，这一段旋律余韵悠长，那一段旋律又触动心弦，笑泪飞扬，如入梦境。

演出结束时，全场观众起立，长时间的站立、鼓掌、欢呼、喝彩，感谢神韵音乐家振奋人心的演出。神韵音乐家多次谢幕并加演曲目，答谢不舍惜别的观众。

大陆二胡演奏家：神韵“真神了”



二胡演奏家辛修禄先生在观看了神韵交响乐团在卡内基音乐厅的演出后盛赞，神韵“真神了”！辛先生毕业于中央音乐学院，退休前是中国广播艺术团的演奏家，也是编曲家和作家。

“从今天的演出来看，用现在的网络语言来说，我要给神韵音乐会‘一万个点赞’。乐团从作曲到配器，非常令人震撼，非常大气，配器非常精致，运用了民族乐器，二胡、琵琶都运用得恰到好处。”辛先生说。

“我看不懂英文的节目单，开头的几首交响曲，我有一种好像和神对话的感觉，就是在神的座台下面翩翩起舞的感觉。”

辛先生介绍他在中国大陆就听说过神韵艺术团，也看过神韵晚会的光盘。他对神韵交响乐团的艺术家们赞叹不已，“首先，这个指挥真是太棒了，乐团也非常出色，尤其那位小提琴家的独奏，技巧非常好，连续的动弓，演奏的非常到位，整个乐团的处理，就一个字：‘神’，真神了！”

天主教神父一行四人：天堂里的音乐



10月21日星期五晚8点，天主教会神父 Albert MacPherson 先生和他的教会朋友——女高音 Josephine 女士和她的丈夫，及朋友 Vien 先生等一行四人，欣赏了神韵交响乐团在波士顿交响乐厅的演出。

天主教神父 Albert MacPherson 先生赞美：“神韵的音乐来自天堂。”“这音乐和我以往听到的非常不同，‘充满神性、非常美丽！’”“最后的曲目《慈悲的展现》有古典的神圣和庄严，所有的节目、一切都极为动人。”

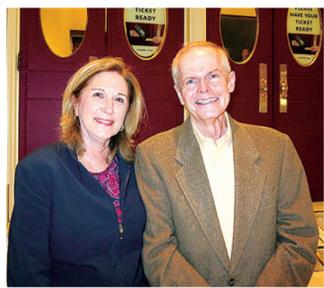
Josephine 女士表示：“神韵音乐非常美丽。我坐在那里，闭上眼睛，周围在歌唱，非常美妙的感觉，像是在天堂，这是天堂里的音乐。”

Josephine 的丈夫说：“我做了同样的事情。我闭上眼睛，我在聆

听，我感觉我是在这一切美妙的中间，所有的天使都在周围起舞，背景音乐宏大、辉煌的气势就像天堂音乐。我鼓励大家都去观看。”

Josephine 的朋友 Vien 是位男高音，有十几年的歌唱生涯。他说：“这是一个冥想的特殊时刻，我体会到不同的文化或不同地域的音乐，还有她神性的精神世界，这一切令人难以置信。”

总学监：感觉仿佛离天堂更近



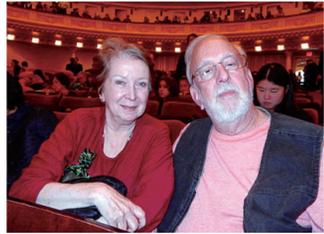
来自麻州西部 Spencer-East Brookfield 地区的总学监 Tracy Crowe 博士与丈夫 Bob Crowe 于10月21日晚在波士顿交响乐厅第一次欣赏了神韵交响乐团的精彩演出。

她表示，“我在聆听的过程中就对我丈夫说，你感觉到了吗？真的感觉仿佛离天堂更近。”

她推崇神韵复兴传统，弘扬正面价值观的使命，并说：“作为总学监，我的职责之一就是让我的学生们可以接触并体验其他族裔的文化，让不同文化之间可以顺畅沟通。复兴传统、保存正面普世价值观正是我也要做的事情。”“神韵音乐非常鼓舞人，让我们感觉彼此相连。音乐的语言是世界性的。”

Tracy Crowe 的先生是一位生理学家，他与妻子深有同感：“太精彩了！我们美国非常需要神韵这样的音乐，美妙极了。”

首席竖琴家：仿佛来自天堂的音乐



资深竖琴演奏家、作曲家 Valerie Whitecup 女士与先生欣赏了神韵交响乐团在卡内基音乐厅的演出。她激动地说道：“心中充满喜悦！音乐真是太美了！音乐会呈现了一曲曲美妙的音乐，令我激动。我非常喜欢这场音乐会！”

Whitecup 女士曾担任佛罗里达爱乐乐团（Florida Philharmonic）和迈阿密歌剧团（Miami Opera）的首席竖琴演奏员长达35年，她还曾在迈阿密大学教授竖琴长达数十年。Whitecup 女士说：“我能理解为什么人们听完神韵的音乐后会感动。音乐非常完美。我最喜欢演出中的二弦乐器（二胡），那仿佛是来自天堂的音乐……”她表示，神韵艺术家第一次让她领略到了二胡的精妙演奏：“我以前就听说过这个乐器，但是从亲眼见到她的弹奏，今天见到真是非常有意义。”

神韵交响乐团在西方交响乐团的基础上，融合了二胡、琵琶等中国古老乐器，创造出令人耳目一新的乐章。Whitecup 女士也赞赏神韵对于中西方乐器的完美结合，她说道：“我认为这才是这个世界所需要的音乐形式，她在舞台上展现了中西方之间的脉络交融。”

音乐家：感受天堂的殊胜

10月23日，多伦多杂志撰稿人兼音乐家 Rebecca Spour 女士欣赏了神韵交响乐团在多伦多罗伊·汤



姆森音乐厅的演出后，接受采访，被问及欣赏神韵音乐的感受时，她激动地表示：“纯粹的神圣，我无法以言语来形容：令人惊叹、鼓舞人心、超越了俗世。”她进一步解释道，自己在欣赏神韵音乐时，脑中异常平静，仿佛一切思想都消失了。在一片祥和之中，她能清清楚楚地分辨出音乐中的情感，并感受到天堂那殊胜美好的景象。“真是一种神圣的体验，太美了！”

Spour 女士认为神韵交响乐团演奏的每一首曲子都极为出色，但她印象最深的则是最后一首（Divine Compassion），因为这首乐曲非常地气势宏伟，当中也有出色的圆号表演。由于 Spour 女士自己也演奏圆号，所以特别留意圆号的演出。在这首乐曲的演出结束后，她发现听众们都站起来了，大家掌声如雷、向艺术家们表示敬意，整个音乐厅中“充满了活力”。

Spour 女士还表示：“我感到在一个被启迪的层面上和（神韵）音乐连接起来。我感到自己身处音乐当中，思想都停止了，只能感受到音乐，（这种感觉）真美！”

波士顿交响乐团监事：超越世俗的体验



Robert A. Vogt 先生是著名的波士顿交响乐团监事会的资深监事，也是一位古典音乐录音工程师及企业家。这是他在波士顿交响乐厅第一次领略神韵音乐之美，他由衷地祝贺神韵艺术家的杰出成就。

Robert A. Vogt 先生盛赞神韵交响乐团的演出“将东西方古典音乐交织在一起，带给人极为美妙的享受，令人心旷神怡”。

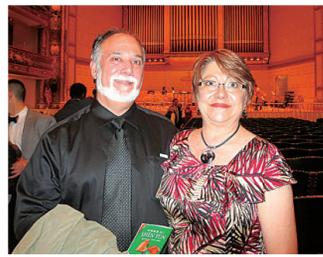
神韵复兴传统艺术以及弘扬正面积极的人类普世价值观的使命也引起 Robert A. Vogt 先生深深的共鸣。他表示：“这是当初我被古典音乐吸引的一个主要原因。神韵的音乐确实可以达到这样的效果，深深感动人的心灵、思想与精神。音乐美妙无比。整体的效果令人非常陶醉，带给人启迪与鼓舞。”

他从神韵音乐中感受到中华神传文化将天人相连的美好，他说：“音乐感人至深，鼓舞人心。将人的思想提升到一个更高的层次，开拓人的理解力。让人更深的领会人在文化当中的角色以及音乐中所包含的神性特质。”“从神韵音乐中感受到比自己更好的境界，感受到那种超越世俗的境界。”

艺术家夫妇：来自上天的礼物

艺术家 John Belfontaine 先生与妻子 Karen Belfontaine 欣赏了神韵交响乐团在波士顿交响乐厅的演出后，惊喜地赞叹，这是来自上天的礼物，令人振奋，深受鼓舞。

健谈的 Karen Belfontaine 难掩内心的喜悦，激动地说：“如此珍贵、难得的经历，能够来到这里，欣赏如此令人难以置信的美妙的音乐，而且还是原创，是我们的殊荣。真是太了不起了！”



她接着说：“中国传统乐器久远的承传，历经数千年，单是这个，就足以让人觉得非常荣幸。这也是促成我们来欣赏神韵交响乐演出的一个重要原因。”

“聆听神韵音乐的过程，内心充满感动，音乐触及到我身体深处的某个地方，让我非常动情，非常振奋，也深受鼓舞启迪。这样的体验非常舒心。”

她表示，“看到这些才华横溢的音乐家，追随他们的信念。这种鼓舞人心的力量通过这些优秀的音乐家表现出来，也通过交响乐团整体表现出来。我感到指挥将整个乐团融为一体，成为一个新的生命单元。体验到这些，看到这些音乐家处在最佳状态，让我非常振奋，我也希望自己达到最佳状态，做最好的自己。神韵交响乐团的演出就是具有这样的提升力量。”

她并认为珍惜传统是很重要的，“珍贵的传统是很多人生命中已经非常缺失的部分。我们应该珍惜传统，这对我们而言至关重要。神韵艺术家以这样的音乐传承弘扬传统，让我们有机会体验如此的乐音，感受如此的活力，见识如此非凡的才华。这真是令人非常喜悦的事情，带给人无限喜悦。”

Karen Belfontaine 进一步表示，“神韵音乐如同上天的礼物，这样令人喜悦的乐音，经由如此众多的音乐家通力合作展现，真的是来自上天的礼物，带给人天堂般的体验，感受如此深刻。”

John Belfontaine 是多才多艺的艺术家，拥有自己的艺术工作室，精通油画、肖像画、雕塑及印刷等艺术门类。他让口才好的妻子做代言，说自己与妻子深有同感，并表示，“自己从音乐中感受到流水、清风及天空等”，“让我期待着回家听神韵 CD，也随着这音乐作画。”

画家：神韵音乐带给我置身天堂般的感受



Kathleen Hawkins 是一位擅长铅笔人物素描和花草树木油画的画家。观看了神韵交响乐团在肯尼迪艺术中心演出后，她说：“（神韵）音乐带给我置身天堂般的感受。”“神韵音乐含有纯粹的正能量，当音乐会结束后，我内心更加温暖并愈发愉悦，感到仿佛有一股能量环绕在我身体周围，真像身处天堂一样。”

她说：“我最喜欢最后一首乐曲，充满了能量！我还很喜欢中国传统乐器二胡演奏的那支曲子，这是我非常喜欢的乐曲。二胡非常特别，直接让人体验到中国传统文化。像水中的荷花，散发着甜美的花香，同时又庄严神圣，蕴含着久远历史。我还能感受到十分高贵，就像身处一座围城中感到的安全、平和与自由。”

演出结束后，留连忘返的 Kathleen Hawkins 说，她还想再听一次神韵交响乐。◎

精彩推荐



从“五尽”看中共灭亡的必然

第二版



枯木逢春

第三版



轮回纪实：我是谁？

第四版

赌徒的新生

第五版

妈妈的变化

第六版



群贤遇明君 人生变彩色

第七版



诊所老板：感谢神韵艺术总监缔造的一切！

第八版