

# 诊所老板：感谢神韵的艺术总监缔造的一切！

2016年10月21日晚，诊所老板Matthew Butler医生携夫人、孩子一起观看了神韵交响乐团在美国波士顿著名的波士顿交响乐厅(Boston Symphony Hall)的精湛演出。

“我喜爱音乐，来之前我就知道这次听到的将是非常与众不同的音乐，有着几千年的历史，我觉得这是一次机会，所以我带着儿子一起来观赏，正如我想像的，神韵音乐棒极了！”

Matthew Butler先生从他的一位客人那里听说了神韵这场音乐会后立即买了票，还看了观众的反馈，他说“这就是我要的！而且这是我儿子第一次听交响音乐会，我准备带他听这个，所以我非常高兴我们来了。”

神韵交响乐团以西方交响乐为基础，融合了中国古老乐器，特别是主旋律中的二胡和琵琶的演奏给他留下了深刻印象，“二胡，那真是令人惊叹，还有另外一种带弦的乐器（琵琶），也同样令人叫绝，就象是神话般的，令人难以置信！能演绎出那样

的情感，我喜爱她！”

男高音的演唱给他留下了极为深刻的印象：“喔！他对声音的控制和对情感的表达，还有他的力度，都好到令人难以置信！我真的很享受。他的独唱能表达出如此多的情感，他能够把这些情感融入到他的声音中，对声音的控制，尤其在结尾部分能达到如此高的音阶，还有结尾部分那爆发力的呈现，恰恰达到了音符的至高点，太壮丽了。”

“喔！那首舞曲《草原旷鼓》最令我感动，我最喜爱的部分是那些鼓的演奏，那真是太棒了！非常的美。”Matthew Butler先生随即问身边的儿子：“你喜欢哪一首？”儿子回答说：“我喜欢最后一首，音色平衡，真的很喜欢。”

最后一首乐曲也令Matthew Butler先生尤为感动：“那节奏是如何把握的？旋律跌宕起伏，那真是棒。那首《慈悲的展现》，我们都最喜欢那一首，令人心升敬意，我感觉到好似一种幸福的感觉，首次听交响乐的



儿子也赞同地表示：“是这样的，那节奏高潮迭起。”

“那最后一首，就好象将所有的元素融合在一起，我感受到中国的历史与文化，所有的一切象是一种渐强音。真的，在某些旋律上我几乎要哭出来。就是感觉太美了！好似一种包容一切的呈现。我真的希望艺术总

监能在这里，出现在舞台上，这台晚会的艺术总监将所有的一切融合在一起，棒极了！令人心生敬意。”

“节目安排的非常紧凑，时间的把握，还有旋律，令人难以置信，所以要感谢神韵艺术家们。”

“神韵乐团的艺术家们都令人惊叹，每一个声部，从铜管到弦乐，到打击乐，所有的一切，每一个声部的演奏我都是目不转睛地看，那正是我喜爱的，每一个人都配合在其中，而不是一个声部对抗另一个声部。我喜欢当二胡从整个乐章中脱颖而出，并突出呈现时，那真是很美！”

他的夫人Maria Butler女士说：“我仅有一个词来形容她，神奇！这是我唯一能表达的词汇，就是神奇，观看演出时就是有一种飘飘欲仙的感觉，太美妙了！”

他说他久闻神韵大名，今日得见（神韵），果然不同凡响，对神韵乐团的艺术家们更加敬佩：“真的，我不是开玩笑，这是精英中的精英。”

## 音乐家：这是一个真正意义上的完整交响乐团



曾在皇家音乐学院任教，并担任士嘉堡爱乐乐团董事和主席多年，又在多伦多家交响乐团演奏双簧管和担任指挥多年的Moser女士在聆赏完演出后，赞叹地说：“神韵让我非常陶醉！”“最重要的是，能在当今看到这么一个大型的、完整的交响乐团，真是让人兴奋！”“（神韵乐团）有10把大提琴，12把第一小提琴(first violins)！”

她表示，当今的古典音乐并不景气，所以“你经常会看到因为经费缩减，或交响乐团预算不够，现在往往很难看到一个真正意义上的完整交响乐团。”

“一个完整的交响乐团会（给观众）带来的是不同的听觉效果。所以今天我特别陶醉。”

据神韵网站称，神韵交响乐团将中国音乐的精神与韵味和西方交响乐团的精准、力度得到了完美的结合。Moser女士亦有同感，“（神韵）能将二胡，还有另外一个不知名名字的中国古典乐器完美融入到传统的西方交响乐团之中，让我印象颇为深刻，很让人陶醉其中。”

“这样的融入演奏出了古典的声音，同时也添加了（中国）传统音乐的声音。这种声音的融合很美。”

“在三位二胡演奏家独奏的时候，我特别兴奋，二胡拉出的音乐太完美了！”

Moser女士说：“指挥米兰·纳切夫与观众的互动非常棒，与乐团成员的互动也很默契。看得出，指挥与各位乐团成员都对同伴的反应很敏感。而且我也注意到，当有独奏节目的时候，有时乐团乐器的声音很难控制在很小的范围，要想不压过独奏者，真不是一件容易的事，而他们却对音量异常敏感，做得非常到位！”

她说：“听音乐会我觉得非常高兴，我喜欢音乐，也喜爱看到其他音乐家演奏。（神韵）将中国的文化带给了我们，而且与我们西方的文化融为一体，能看到这样的演出，非常棒。”

## “音乐家们艺术精神来自于神的国度”

2016年10月15日下午，神韵交响乐团在纽约卡内基音乐厅的艾萨克·斯特恩礼堂(Isaac Stern Auditorium)进行了2016北美巡演的首场演出。神韵音乐家们透过这场卓绝演出所传递的艺术精神内涵，深深地打动了大纽约地区主流观众的心。

Cohen先生是一位退休的社会科学教师。他看完演出后兴奋地表示：“如果我能年轻一点，我一定会高兴的跳起来，并大喊：‘再来一曲，再来一曲！’我觉得这个演出太精彩了！音乐家们充满热情，令人难以置信的谐和演奏，优秀的音乐素养，从始至终都令人兴奋感动！”

“任何人错过这个演出就像错过一生只有一次的体验。”

Cohen先生深掩内心激动地说：“我太爱这个演出了。我爱那些音乐！”

为了更进一步了解神韵交响乐与众不同之处，Cohen先生说：“我唯一的愿望就是，如果有可能的话，希望音乐家们演奏时能正对着观众，这样我们就能更清楚的看到，那些神奇的音符是怎样从琴弦上弹奏出来的，我真的很想看个清楚。”

Cohen先生接着说：“看完这个演出，我只能用‘欣喜若狂’、‘喜出望外’这样的词

汇来形容。音乐的精准和原创性产生一种奇迹般的感觉。在我们生活的世界中，能欣赏到这个演出，是多么美好的体验！当你有了这么美好的体验后，再看世界，感觉都不同了。这些音乐家们创造了奇迹！我不知还有谁会比他们做得更好。”

Joel Rosow是一位退休的精神健康顾问，他在看完当天下午的演出后赞叹地说：“对我来说，艺术精神来自于神的国度。所以当人类用艺术的方式表达自己时，我们就把自己和超凡的世界和宇宙的灵性连在一起了。”

Joel Rosow并表示：“演出就像是神话。我本人也从事艺术，我一直在思考那些歌唱家是如何把他的声音修饰到这种程度，并把那种能量加载到声乐中，与观众分享。因为那是来自天堂的声音，所以我们看到他那样充满情感地演唱，充满了爱和慈悲，并在这个美丽的音乐厅里带给我们，与我们分享，非常非常美好！”

## 风险投资商：“我听懂了！”



“神韵音乐很独特，因为她结合了东西方的乐器，两种乐器配合的非常好，既独特又美妙，仿佛梦境一样。”芝加哥风险投资商Rafael LaVerde先生可不是只懂得投资，谈到聆听到的神韵交响乐团在芝加哥交响中心演奏的音乐，他也侃侃而谈。

女友Larissa Gonzales女士在旁解释，“之所以说是梦境，就是你听着音乐，就能自己在脑子里想像出一部电影来，很美妙。”

不仅如此，Rafael还听出了更多的内涵，“我对最后一曲《慈悲的展现》格外有感触，她讲述出中国人所经历的（遭遇）——中国文化在精神层面是那么的强大，不管经历什么艰难，他们从未改变，仍然保持着深厚和久远历史的文化，我对这点很有共鸣，也很受启发。这也是对人性的鼓舞。”

他说：“我觉得和中国文化在一个很深的层面上交流，这可不容易。能把中国文化讲的每个人都能产生共鸣，这十分奇特，鼓舞人心、令人启迪、发人深省。”他连用三个形容词来表达自己的感受。

Larissa面露感动，“当你每天都在忙碌奔波，有这样一个机会放松下来，体验到很多人享受不到的经历，让我很感恩。然后你读到音乐背后的内涵，谈到信仰，打通了我们与神之间的连接，仿佛体验到天堂一般。”

她动容地说，“从音乐中感受到很纯正的强大能量，体会到信仰的内涵，以及对神的敬仰，这带给我深深的启悟，感到与神之间强大的连接，很特别。”

Rafael说神韵展现了一种信仰的“内力”，“尽管有艰辛和苦难，（她）仍然充满欢乐与平和，那是一种内在的深层的力量。这是让我内心深处最受感动的，能有这样的体验十分美好。”

他说：“我不是中国人，但通过音乐，你真的是听懂了，音乐就有这个效果。我真的还想再来听一场。”

## 音乐人：聆听神韵 领略真正的中国文化



Limbertie女士是一名音乐人，在欣赏完2016年10月23日神韵交响乐团在多伦多罗

伊·汤姆森音乐厅的演出后，她感慨地表示，非常喜欢当天的演出，并领略到了真正的中国音乐和中国文化。

Limbertie女士曾在阿姆斯特丹歌剧公司交响乐团担任首席号手逾20年，现在密西沙加交响乐团供职。她高兴地说：“能看到如此高水平的演出，是一件令人兴奋的事！”

Limbertie说：“（神韵乐团的）弦乐乐器给我留下了极为深刻的印象，演奏家们演奏的曲调优美无比，而且准确至极。”“神韵的指挥也让我印象深刻，他的指挥太完美了！非常棒！”

她说：“最后一个压轴曲（Divine Compassion）最让我陶醉，让我真正有机会和领略到真正的中国音乐和中国的文化。”“还有《优昙婆罗花》这个音乐，我非常非常地喜欢。这个作曲非常优美。”

她说，在小提琴独奏的节目中，“让我惊讶的是乐团的整体表现，非常专业，他们没有压过独奏者的声，这是非常难做到的。因为一个交响乐团中有几十种乐器，大多时候，这些乐器的声音会压过独奏者的声，尤其是在弹奏悲伤片段的时候，音乐很低沉，声音不大。但是（神韵乐团）却非常好地掌握了这一点。”

“他们做得非常专业，当然这也取决于指挥的领导和决策力，他非常好地掌控着整个乐团，让其它乐器的声音低于独奏者的声。”

她还表示，在听音乐的间隙，她还特意观察了周围几位华人观众。她说：“看起来，他们非常熟悉富含中国韵味的音乐，从他们的笑脸中你就能看出他们是多么陶醉。”

## Gucci橱窗设计师： 听神韵音乐像触电般震撼



观赏完2016年10月23日神韵交响乐团在多伦多罗伊·汤姆森音乐厅的演出，国际知名奢侈品牌古驰(Gucci)的橱窗设计师Cyrus先生和园艺设计师Tolppanen先生表示，听神韵音乐就像是触电一般震撼，神韵交响乐演出太成功了，他们向神韵艺术家们表示祝贺。

作为意大利殿堂级时尚品牌古驰的橱窗设计师，Cyrus先生特别注意到演出的细节部分。他说：“（神韵交响乐团的）演出异常成功，而且完美的展现（给观众）。神韵连细节都非常注重，连乐团每一位成员的位置都安排得非常有艺术性，让人赏心悦目，且有第一小提琴，第二小提琴等的位置安排，非常棒。单是在台下看着台上的音乐家们演奏手中的乐器，就是一种享受。”

“而且能看出（神韵）对中国文化的了解非常之深，演出真的相当成功。”

他接着说：“听（神韵）音乐我非常振奋、兴奋，同时获得了内心的平静。”“坐在台下，我能感受到那种强烈的情感，在他们（音乐家）演奏和演唱时，我能感觉到！是真正肉体上的感觉到——那种感觉像是触电，我能感觉到电流从乐团打到了观众席，打到了我身上。”

“这种电流来自于（音乐家们）倾注到他们乐曲中的那份热情和情感，他们非常成功，将这份情感传递给了观众，换句话说，当他们将能量注入到乐曲中时，乐曲就有能量，观众就能感受到这份能量。”

他说：“而我心里，我获得的是喜悦，能听到如此优美动人的音乐实在让人觉得幸福。”

他接着说：“每一个独奏和独唱的艺术家都非常杰出，而且在他们演出时，乐团对他们的支持和合作是那样的完美。”他不断的赞

叹说：“太棒了！太成功了！谢谢神韵！”

和Cyru一起来的Tolppanen先生说：“神韵交响乐团将中国和西方的乐器合二为一，这种组合方式我爱极了！”

“我特别喜欢小提琴独奏，《引子与回旋随想曲》这个曲子非常难拉，而她（小提琴演奏家）演奏得非常非常成功！”

“能听到这么杰出的音乐家们的演奏，真是让我一下子振奋了。世界上能有神韵这样杰出的音乐家，我真的觉得是一件幸事。我要对神韵说谢谢！”

## 公司总裁：神韵音乐 让我在黎明中苏醒



Stephen Wendt先生是一家环境工程公司总裁，也是一名喜爱绘画、雕塑和写作的艺术家。和他同来的太太Jan Wendt女士是一家国际卫星通讯公司的高管。他们聆听了神韵交响乐团10月26日晚在肯尼迪艺术中心音乐厅的演出后赞叹不已，用最动听的语言描绘神韵带给他们的感动。

Stephen Wendt表示：“这两个（东西方）大陆音乐的结合，对我来说真的真的太卓越了。”他提到自己一年前已经看过神韵的舞蹈演出，“听这音乐我脑海中就会重温那些美妙的舞蹈，真是好极了！”

他用诗意的语言描绘神韵音乐带给他的感受，他说：“我认为那些音乐与自然相符，其中很多首曲子让我觉得像在黎明中苏醒。”聆听神韵音乐时，“我似乎可以看到大自然的景色，看到动物们渐渐醒来，看到蝴蝶和花朵，以及那些非常美好的事物。在聆听音乐时，这些事物在我脑海中浮现”。

作为艺术家，他表示自己一直在寻找并表达出一种和睦的感受，“而神韵音乐在我的耳边和脑海中，都描绘了引人入胜的色彩。真是太美妙了，绝对美好。”他不停地赞叹：“太好了，太好了！”

他表示演出非常完美，“演出完美无瑕，令人心情激动。我也看到了极致的团队合作。他们整体就像一个生命，而指挥就是他们的心脏。”

Jan Wendt也赞叹道：“这些音乐催动了我们所有的感官，就像刚刚提到的谐和。这音乐也同时让我们的所有感官产生一种和睦，视觉、听觉都如此。你甚至可以品尝音乐的味道”。

“所有的乐曲汇总成一个大的篇章，这就是一种谐和。所有的乐器，所有的声音都融汇一体，充满力量！”

## “神韵音乐仿佛在预示大事将要到来”

学习音乐13年的Christina Steele和父亲一起欣赏了神韵交响乐团在波士顿交响乐厅的演出。

她表示：“神韵的音乐令人震撼，我被这旋律深深地感动了。”

“有一些音符令我印象深刻，她仿佛在预示大事将要到来，我迫不及待的想知道那将是什么，有一支歌曲就像这样，深深地触动我心。我迫不及待、真的迫不及待，他来了？他是谁？”

中国音乐元素，在宏大西方交响乐团的烘托下展现了深厚的内涵，她说：“我非常喜欢这种结合，在场的每个人都陶醉其中。乐曲中不同的元素，仿佛带你游历另一个国度。非常美妙。”

“有时我闭上眼睛，全身心沉浸于美妙的音乐中。”

她形容神韵的音乐给她“力量、振奋，非常震撼，同时平和、动人，我很喜爱。”

她推荐所有人来观赏，她说：“都来看吧，没有语言能表达，她美得令人无法抗拒。”