

孙中山和虚云和尚奇闻录

文 / 皇甫容

孙中山倡导宗教信仰自由，倡导居住、言论及财产自由。这四项自由权利随着孙中山的辞职而逐渐消失。当时有一位法号虚云的高僧曾预料，各省军阀会推翻孙中山创建的自由保障，使中国的秩序陷入混乱。果然，各地军阀在孙中山辞去临时大总统之职后，任意横行，全无法纪。

虚云劝诫大军统帅

当时，在追求全然西化的思潮之下，社会上掀起了毁坏寺院道观的风潮，云南大理鸡足山一带的寺院也遭到毁坏。那时，李根源掌握云南军队大权，他憎恶僧侣不守清规戒律，于是亲自带军赶赴山中，用武力驱赶僧人，拆毁寺院，甚至射杀僧侣。并宣称要抓捕虚云和尚。

虚云和尚是光绪皇帝御封的祝圣寺住持，他遵奉戒律，克己极严，因其道行深厚，常行神迹。他曾在八月酷暑天，为遭受疫患的大清百姓祈得一场大雪，感动得慈禧在雪中对他跪拜。

李根源率领人马在悉檀寺驻军。仅仅数日，军队就摧毁了佛殿、天殿以及金顶峰的鸡足大王铜像。虚云见事况紧急，于是独自一人来到李根源军中。守卫见是虚云，就苦苦劝阻，不让他进去，让他快逃，虚云不顾，径直走进军中。

当时李根源正与四川前任布政使赵藩坐在大殿内，赵藩深知虚云道行高深，以礼相待。李根源则对虚云厉言厉声，呵斥道：“修佛有什么好处？”虚云恭谨答道：“古代圣人设教，向来济世利民，劝化世人为善去恶！从古至今，以文政治理国家，以佛法教化百姓。佛法首先教人治心，心为万物之本，诸善诸恶皆从心而生。心正，则万物安宁，

天下太平。”

李根源听后收敛了怒色，又问：“这些泥塑木雕有什么用？白白浪费钱财。”虚云说：“这是借助泥塑木雕表现神佛的庄严慈悲，使众生心生敬畏。人若没有敬畏之心，就会无恶不作，会铸成大乱大祸。无论中国的泥塑木雕，还是海外各国的铜像，都是为了使人见而生善，心归良善。”

李根源面露悦容，命左右取来茶点招待虚云。又接着说，他看到很多和尚，不是在做好事，反而做很多怪事，成为国家的废人。虚云说：“和尚只是一个通称，有圣凡之别。不能见到一两个不好的僧人，就驱逐全部的僧人；也不能见到一两个不肖的秀才，就大骂孔子。今日先生统兵军纪严明，但岂能人人都象大帅一样聪明正直？大海不嫌弃小鱼小虾，所以蕴涵辽阔博大。僧侣资质不同，但若坚持修行，潜移默化，天长日久，必会去掉劣

根，并非全部都是废人。”

李根源听到此，露出喜悦的神情，请虚云接着讲下去。其间，李数次俯首致敬，笑逐颜开。当晚，李根源诚意挽留虚云共进晚斋，与他秉烛夜谈。谈话结束后，李根源懊悔叹息：“原来佛法如此广大。但我杀害僧人摧毁寺院，罪业很深，怎么办？”虚云劝慰道：“这是一时风气所致，并非全是大师之过。如果今后大师能全力保护僧人寺院，同样会有大功德。”李根源得知救赎有望，当下释怀。

次日天亮，李根源随虚云前往祝圣寺。沿途，但见鸡足山大现金光，从山顶一直到山麓，草木全部都成为金黄色。相传，鸡足山有三种光，分别是佛光、银光和金光。佛光每年都有，而银光和金光，从开山以来，人们仅见过几次而已。李根源当时非常感动，当即向虚云敬执弟子之礼，请虚云担任鸡足山大小寺院的总住持。（注：出自《虚云和尚自述年谱》）

李根源停止毁寺，转而修建佛学院，并常施舍药物于民众。之后，虚云启程前往上海。因上海佛教教会制定的新章程，与各方均有抵触。虚云此次前来与众人斡旋，并在南京会见孙中山先生。

孙中山在和虚云的谈话中，讲到主张学习海外的民主制、新科学来救中国，也主张要保全中国故有的传统文化，以着手建立新的道德标准和中华民族的传统思想。他也认为，一些传统的“迷信”应该剔除，譬如符咒治病、奢侈祭祀、藉神佛诞辰大肆焚烧香烛或敛财，或以人为牺牲，这些陋俗都应革新。

虚云说，世人媚神，混淆了真正的佛教信仰，使人误解了信佛的本质。

孙中山认为基督主张博爱、施予，佛陀主张慈悲、施舍；基督教人要爱你的敌人，佛陀教人要怨亲皆平等；基督说天国就在心里，佛陀说法由心造；或许基督教和佛教本来同源吧，所以反对各教之间的攻击，甚至为此发动战争。

虚云感佩孙中山对宗教的开明

态度。他讲到西洋教廷有一本禁书，即耶稣门徒彼得撰写的《水上门徒行传》，书中提到，耶稣十八岁后，曾在印度研究佛法十余年，后经波斯、土耳其，回到以色列传法布道。虚云认为佛教和基督教同源。

虚云所说之事，令孙中山感到惊讶，他说，如果《水上门徒行传》还有流传，他一定会进行研究。

民国二年，即公元1913年，孙中山为虚云和鸡足山祝圣寺题匾“饮光俨然”。饮光，是释迦牟尼弟子大迦叶的名字。大迦叶的前世是一位冶金师，就是融化金子、塑造金佛的技师。因他虔诚供奉神佛，出生后，福报很大。不仅出身富贵，家族富可敌国，而且相貌仪态非常出众。大迦叶出生时，身上放出紫金色光芒。因他的紫金光能够消灭一切光明，犹如把其它的光都给饮去了一样，因此取名“饮光”。

游普陀山奇遇

孙中山对待宗教秉持开明的态度，而他本人也曾亲眼目睹神迹，并且亲笔署名记载下来。

孙中山撰写的碑文《游普陀山志奇》中讲道，民国五年八月十五日，他和胡汉民、邓曼硕、周佩箴等人观察象山舟山军港之际，顺道游览普陀山名胜古刹。孙中山登临佛顶山天灯台，凭高远望，俯仰之间大有宇宙在手的气概。环望四周，孙中山遥遥看到寺前矗立着一座高大的牌楼，鲜花环绕，似织锦，宝幡随风舞动，非常壮美。又有数十位奇僧，悄悄地站着，似乎是在迎接远方的客人。又见一圆轮，盘旋着飞速转动，分辨不出是用什么材质做成。孙中山正暗自思忖圆轮依靠何种力量转动时，忽然，眼前的景象消失得无影无踪。

孙中山问其他同行之人是否看到这一奇观，均答没有。孙中山深感惊奇，便亲笔署名记下此事。

大千世界广袤无垠，因它没有嫌弃众生的偏见，从古至今神迹从未停止它的踪迹。而人却会因自己的观念，遮挡浩瀚之外的无限天地。◎



普陀山

历史故事 江革空船卸任

文 / 吉光羽

江南地区，河道如网之纵横，人们往来，多依靠舟楫。南朝时期，官员下任后，大多四处征调船只，以运载自己历年的积蓄，真是连帆而行，满载而归。但有一个官员，下任时孑然一身，无物可载，为防江中风浪颠覆，只得在岸边，取石以压船，他就是南朝·梁的江革。

江革（一535）字休映，济阳考城（今河南民权县以东）人。他在九岁时，父亲去世。家中生活贫苦，又无老师教授，但他与弟弟江观，二人相互勉励，读书不倦。当时的中书郎王融、尚书吏部郎谢朓等名士，都很钦重他，谢朓曾经去他家，看望、问候过江革，“时大寒雪，谢朓见江革弊絮单席，而勤学不倦，嗟叹久之，乃脱其所著襦，并手割半毡与革，给江革当卧具，而去”。

江革出任后，清正廉明，爱护百姓，惩抑豪强。在担任秣陵、建康（皆在今江苏南京，秦淮河北属建康，以南属秣陵）县令时，“为政明肃，豪强惮之（畏惧他）”。后来，江革调任寻阳（治所在今江西九江）任太守，管理江州府事，“以其清正严明，为当地吏员及豪强所惮。”江革在改任御史中丞后，“弹奏豪权，无所避。”

梁武帝萧衍的爱子武陵王萧纪，在担任东扬州（治所在会稽，今浙江绍兴）刺史时，颇为骄纵，梁武帝因其长史臧质（人名），性格懦弱，不能匡正萧纪，就面召江革，委任他为武陵王萧纪的长史、兼会稽郡丞，掌管东扬州及会稽郡事务，以匡正萧纪之失。江革有许多门生、故吏，家在会稽，听说他去上任，都拿着东西（礼物）沿路迎候。江革对他们说：“我通不受（都不收受礼物），不容独当故人筐篚（不做你们这些朋友

旧故的箩筐）。”江革到任后，“惟资公俸，食不兼味。郡境殷广，辞讼日数百，江革公判辨析，曾无疑滞（无一件延迟不办）。功必赏，过必罚，民安吏畏，百城震恐。琅邪王骞，为山阴令，赃货狼藉，望风自解。”在江革的影响下，萧纪也大为收敛，并逐渐喜好文学。梁武帝知道后，对尚书仆射徐勉说：“江革果能称职，把我儿子也匡正好了！”遂升任江革为“都官尚书”。

江革离开会稽时，百姓们都十分留恋，又极为惋惜，为表达心意，送去许多东西，但他一无所受。负责送江革返京的官吏，依照旧例，订下船只，他亦不接受。“惟乘（尚书）台所给一舸（船），舸艘偏欹，不得安卧。有人对江革曰：‘船既不平，济江甚险，当移徙重物，以压轻舸（船轻浪大，容易翻船）。’江革既无物，乃于两岸岸边，取石十余块，以实之。其清贫如此！”

以后，江革又出监吴郡（治所在今江苏苏州）事务，“时境内荒俭，劫盗公行”。江革上任时，却只有公家配给的仗身（随从士兵）二十人，百姓都惧怕他不能平息寇乱。江革则不仅不招募兵众，反而省去了几个军尉。他“广施恩抚，明行制令，盗贼静息，民吏安之。”

江革一生屡任外职，为官清廉，专门惩治豪强贪秽，以安民为务，即使是门生故吏的赠礼，也绝不接受，所以能做到“民安吏畏”。史称其“傍无姬侍，家徒壁立，时人以此高之！”

真正廉政爱民的官员，大都不会看重名与利，所看重的是能为百姓做些什么。这与那些将要离任时，或广携财物，或盘剥吏民的官员，自然不可同日而语。江革正是凭着这样的清廉作风，才让百姓们十分留恋，也能使奸吏闻风丧胆。他以其廉洁奉公的品行，成为一时之最。确实无愧于先贤的清公传统，并能有所发扬光大。◎



中国历史正述

神话是真实的历史

文 / 神传文化之中国历史研究组

今天，人们通过电脑、硬盘等电子设备来储存资料；在电脑出现之前，人们通过书籍、文字来储存资料、记载历史。在文字造出之前，人类的祖先是否有他特殊的方式去记录、传承比文字本身更为远古的历史资料？

答案是肯定的，但却不是唯一的。

一、口耳相传

最为传统而远古的方式就是口耳相传。这种传承方式直到现在仍然实用，如古老的非洲大陆，有很多原始部落就是口耳相传着自己的历史。他们把口传历史视为一项非常神圣而伟大的使命，掌握口传历史的人一旦年老，部落就要举行隆重的仪式，挑选继承人，被选中的人要接受长达二十几年的训练，既要背诵自己部落自古流传下来的所有神话和传说，还要有能力将本部最新近发生的事情编入进去。在一些没有文字的部落中，本部落的历史就是以这种方式代代流传，保存在继承人的记忆中。

又如中国有句话叫“人之将死，其言也善”，华夏民族淳朴善良的先祖们，在渐渐老去时，在临终之前，最大的心愿莫过于将他一生所知的秘密、将最重大的历史事件告诉子孙后代，让子孙们永远记住祖先与民族的根源——我们来源于神造，一直有神的教育和呵护。于是很多太古的历史便这样一代代口耳相传到今天，被今人称为现代的神话传说。

二、神启

一些有特殊使命的人得到神灵的启悟开示，知道了许多

人

类牧民或小孩，被称为“神授说唱艺人”。他们都是在病之后或一觉醒来，突然就能说出上百万字的《格萨尔王传》，称在梦中得到神或格萨尔大王的旨意，得以开启记忆。这部著名的史诗便通过这种神奇的方式在西藏流传。

三、修炼

还有一种方式就是人们通过修炼开启了洞见过去未来的智慧。中华文化源自神授，中国人自古敬天信神，历朝历代都有大量修炼人。人通过修炼可以开启智慧与功能，从而能够知道许多平常人不知道的事情。

比如现在被世界公认的六种特异功能之一的宿命通，就是这样一种能力。现代物理学认识到时间是场存在的，认识到还有另外时空的存在。宿命通功能开启后，能超越人类时间场的制约，知道一个人甚至整个人类社会的过去、现在和未来。历史上有许多得道高人，洞穿人世之迷后，留下了许多神奇的传说、预言。比如中国历史上留下了著名的十大预言，准确预知了中国社会几千年的发展变化，令后世惊叹。

总之，远古的历史，在人类历劫劫难中遗失后，又通过种种特殊的途径，再次被世人所知，成为今天的神话传说。换言之，流传于世界各民族的神话传说，很多都是保存于人类记忆中的最珍贵的远古历史资料。

至此，我们明晰了一个关键问题：神话的内涵是真实的历史，我们得从神话中寻找人类历史的源头。◎

