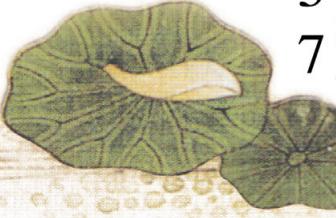


清流



丁酉年

二零一七年二月

第137期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2017 神韵全世界巡演

引领世界潮流 指引未来

享誉全球的美国神韵艺术团2017演季自去年12月底开始至1月底,已在美、加、澳等近30个城市演出逾130场,在纽约、华盛顿D.C.、三藩市等城市的顶级剧院演出爆满连场,这早已是常态,今年各地还都出现加座、加场,出售站票的盛况。神韵美名已深入人心。

神韵艺术团在舞蹈、音乐、天幕、服装等多个领域达到世界超一流的水平。为神韵培训舞蹈演员的飞天大学去年获得中国古典舞最高学历——艺术硕士授予权,是美国第一家也是独此一家获此殊荣的大学。神韵艺术团掌握了失传已久的传统美声唱法,中国歌王关贵敏学习这种唱法后,今年以72岁高龄在林肯中心、肯尼迪中心连唱14场,震撼人心,突破当人类美声唱法的极限。

神韵艺术团三维动画大型天幕技术去年取得专利,这项专利使舞台空间和时间无限延伸。世界舞台公司的项目经理John Ackerman和视听销售工程师Lars Peterson对神韵的天幕仰慕已久,于1月12日晚专程到林肯中心“来看神韵,向神韵学习”。

神韵以高超的艺术形式、技艺和灵性内涵,呈现中华五千年神传文化精华,受到西方主流社会精英的青睐和赞美。

前加州参议员:
神韵指引未来



前加州参议员、前圣马刁县高等法院法官Quentin Kopp先生看过神韵在旧金山的演出后说,“神韵演出精美绝伦,而且很具神性。一会儿让你充满豪情壮志,一会儿让你感到悲哀心碎。”

“神韵展现了很深的精神内涵,通过节目呈现给了观众,同时展现的还有中国的历史,伟大的文化和善良的民众。”

他说,“神韵是对世界的特殊贡献,对每个国家、每一个人、每一个民族的特殊贡献。所有的民族都有一个开始,要了解世界、了解人类,我们为何存在?我们的未来在哪儿?神韵通过艺术、音乐和舞蹈的形式告诉了我们。”

华府学界名人:
神韵会带来巨大的影响



美国著名宪法学者,华府智库加图研究所(Cato Institute)法律事务部副主席Roger Pilon先生和太太、亚历山大·汉密尔顿研究院(AHI)高级研究员Juliana Pilon女士观看了神韵在肯尼迪中心的演出。

Pilon女士说:“看看观众席坐得多满啊!”“神韵会带来巨大的影响,实际上她已经影响力巨大了。”

她赞叹:“多么令人愉悦,真是超凡脱俗的艺术表达!而演出传递的信息充满力量。这信息会传播出去,会带来巨大的影响。”

Pilon先生则赞美神韵不畏强权,“我很高兴的是神韵敢于揭露在中国发生的迫害。仅仅是神韵不能在中国上演这一点,就很能说明问题了。我很高兴看到演出传递这样的信息。”

他赞叹连连地说:“演出太精彩了,舞蹈技艺高超,美丽非凡,编舞美得不像来自人间!”

退休外交官:
延续文明须重视精神内在



现居华府的美国退休外交官William White先生在看完神韵后感叹,如今已经很少有艺术演出、能像神韵这样传递深刻的精神信息了。

他观看神韵后感悟颇深、若有所思地说:“我们需要更重视精神生活。如果要想使得文明存活下去,我们必须更注重精神内在,变得更加善良、友爱以及勇敢,这些是真正的精髓。对物质方面,我们不应过于重视,而是应该更重视生命中精神层面的东西。”

他接着说:“我认为神韵传递的信息,人类需要善和慈悲,这令我内心产生共鸣。慈悲对我们非常重要,慈悲是构成宇宙的基石,神韵很清晰地展现了这一点,我很喜爱。”“神韵强调了这精神内涵。如今很少有演出会强调这些。”

White先生曾被驻派全球多个国家,见多识广,然而他表示,“我认为整场演出太精彩了,从头至尾都令人非常享受。我以前从没看过像神韵这样的演出,非常独特。”

强生公司高管:神韵警示
我们不要迷失方向



“我知道神韵每年都有全新节目,从现在开始的每一年,不管我在全世界或美国任何地方,我都要想办法去看神韵。”强生公司分析研发部主管Tam Soden女士看完演出后激动地说。

神韵的开场和最后一个节目让她觉得震撼,“感觉太真实了,这是对我们当今所有人强有力的警钟,不要迷失方向。因为人们很容易迷失在高楼大厦和对金钱的贪婪中。而演出所展示的正气完全通过艺术展现出来。”

她强调,“演出独一无二、平和而且纯净,是我从来没有在任何演出中感受过的。”“人们必须亲临现场,来体验神韵传递给他们的信息,这一点怎么强调都不为过。”

观看神韵时,她感到自己被带到另一个世界,“神韵将我带到另一个全新的层次和世界。太美了,舞蹈演员们的能量传递了演出的精神灵性,将我带入另一个世界,令人难以置信。”

美国陆军将军:看神韵能成为更好的人



美国陆军准将Hector Lopez先

生与太太一同观看了神韵演出。Lopez先生表示:“我们本以为是来娱乐的,看完演出却受到了心灵的启迪,这是非常触动心灵的体验,神韵在传递一种信息。”他接着说:“我相信,只要通过观看和见证这场演出,我们就能成为更好的人,并与中华文化的灵魂融为一体。”

他被神韵的歌曲感动落泪,“这些歌曲在试着告诉我们,我们每天都有机会能成为更好的人,并为这世界带来些许改变,所以歌曲真的让我落泪。”

他表示:“神韵展现的精神内涵和深厚历史,才是真正中华文化的精髓。”

教育专家:
神韵找回纯粹的艺术

Gioconda Weiner女士是一位教育专家,观看了神韵在肯尼迪艺术中心的演出后,她赞叹:“这是不可思议的演出。把所有的一切元素如此协调表现出来,能够追溯这么长的历史。这一切背后的专业品格让人感到难以置信。”

她认为,“在当今世界已经很难看到表现艺术纯粹本质的演出,艺术正在被遗弃,而神韵把我带回一个完全不同地方。”

她感叹:“(神韵)古典的乐团,制作演出需要花费的时间……还有,很多演员都非常年轻,这种专业训练让他们能够回到历史的过去,去感悟并把其中的精华再带回舞台,太不可思议了,这样的演出前所未见。”“我希望更多的人、特别是孩子能够来看神韵。”

百年公司总裁:天堂之遇



“我对神韵充满敬畏。”来自芝加哥具有114年历史的水印公司总裁Don Bruhnke看完神韵后认真地说,“我都陶醉了!”

Bruhnke先生特别喜欢中国文化,他称自己为“中国粉丝”,并把观看神韵的机会形容为“天堂之遇”,他说:“因为我在这里能够看到中国的文化并享受她,对我来说是一件太好的事情。”“从中体会到安宁、祥和、美丽的精神信息。”

Bruhnke先生说:“神传文化是中国文化中很重要的一部分,(神韵的做法)有着特别的意义,而且做得这么好,这是十分有意思的,演出十分微妙柔和,但是传递著一个非常强有力的信息。”

“我是个有信仰的人,我欣赏演出展现的所有跟神话传说有关的故事。我相信我们所有的人都要返回同一个地方。”

他最后说:“看完神韵,我带着美好、带着美丽、带着对伟大演出的回忆,更重要的是我带回一个信息,那就是中国还有希望,中华神传文化是不会覆灭的,无论坏人怎么试图摧毁,都是不可能的事情。”

语言病理学家:中华文明
正在唤醒我们

曾是芭蕾舞演员的语言病理学家Valentina Phillips-Zagor女士观看神韵后,赞叹神韵舞蹈演员:“他们是我见过的最优秀的舞蹈演员……所有的舞蹈演员都拥有最高超的技巧。不仅如此,还有对面部表情的掌握,以及通过肢体语言抒发内心的情感,这些舞蹈演员们全都做到了!”

Phillips-Zagor女士透露自己是剧院的常客,几乎看过纽约所有的歌剧和芭蕾舞剧。但她表示,“神韵是我见过的最好的演出。”“相信我,凡是到纽约来的演出,我都看过……我看过所有来到大都会的歌剧和林肯中心的演出……这是一场

1头版要闻

3修炼世界

5健康人生

7文化畅游

2时事述评

4生命探索

6家庭教育

8文学艺术

精彩推荐



当谶语成真时,
你该怎么办?

第二版



越南籍机长舍高薪
来台为什么?

第三版



“飞来”的毕业证

第四版



魔鬼的阴谋

第五版

让孩子健康成长:
信仰神佛净化心灵

第六版



中共摧毁传统文化
的真实目的

第七版



格莱美奖提名音乐家:
神韵秀是顶级中的顶级

第八版