

中共摧毁传统文化的 真实目的

文 / 陆文

我每次回家看望父母与奶奶，都要经过几个村庄。现在农村的庭院也搞的非同一般，房子盖的越来越高大，大门也是越高越宽，要容得下汽车过。可是，在一些村子还能看到一些过去的老房子，房子矮小，大门低矮，但是建的方方正正。一次闲聊，与同事谈起了这个变化，同事说：“过去的人心胸小，眼光浅，小气愚昧不开放。”我说：“不是那样的，这反映了过去的人有做人标准，形式上表现出人要谦卑，要方方正正，坦坦荡荡，不弄虚作假等。可今天的建筑表现出高高在上，不可一世，为人心胸狭窄，为了眼前的蝇头小利，什么坏事都干的出来。”

由这一件小事，就可以折射出中共摧毁传统文化后带来的恶果，人失去了传统文化的根，就失去了传统道德观与传统的做人标准，与天切割，不相信神佛在保佑着人类，不相信“三尺头上有神灵”，不相信善恶报应，因此人才可以为所欲为，在中共的操纵与放纵下，随着中共邪党做尽了坏事、恶事，一步步滑向地狱之门。

一个人有了一定的道德观念，能区分出好坏善恶，能知道什么该做，什么不该做。但是中共邪党摧毁了中华五千年传统文化，培植出一个战天斗地，反天理人性的邪恶的党文化后，经过几十年，一代代人被中共强行灌输洗脑后，今天的中国人真的不知道传统文化为何物。一天，邻居对我感叹的说：“我现在发现古代的一切都是骗人的。”思想已经被扭曲到真的是“否定一切、怀疑一切”的程度。

正见网曾连续刊登有关中国东北“瞎话”故事的系列文章，用的是老百姓的口头语，引人入胜，真实的展现了“瞎话”中蕴含的善恶有报的天理。在此，摘录两篇：

知恩图报 古董商巧施妙计

从前，有个会点拳脚的穷家后生，爹娘去世后和媳妇孩子日子过得挺紧巴的，总想出门找点营生干。由于没啥手艺，活也不好找。有一天，回家路上碰到一伙强盗正在打劫一个古董商。后生奋不顾身冲上去，三下五除二，一顿拳脚把强盗打跑了。古董商很是感激后生，非要给他些珠宝，可后生说啥也不要。古董商说你啥也不要，那我还能帮你点啥忙呢？后生就把他家的情况说了，并说您要能帮我找个营生干就再好不过了。古董商一听高兴坏了，说我正缺个帮手，帮我经营买卖，你又会武功，真是再好不过了。就是要离家远一些，大约得一年时间才能回来，不知你能不能离开家。后生一听这么长时间，就说得回家和媳妇商量商量。媳妇一听说行是行，可你一走，俺娘俩指啥生活啊？后生把媳妇的话跟古董商一说，古董商说你尽管去，家里我

是日供米年供柴、冬管棉夏管单，让你儿子一天上我这取两大钱。哪里的货，你卖挣了钱，给我本钱就行，如挣不来钱，本利我全都不拿了，就算我报答你的恩情。

这后生刚走两天还行，古董商还真让伙计送柴送吃送穿的，孩子来了真给两大钱做零花钱。到了第三天，可就不是那么回事了，吃穿不送了，孩子来取钱，古董商眼一瞪：“你有爹有娘的，我管你什么钱，再来我掐死你。”孩子跑回家向他娘一学，孩他娘气的一蹦老高，怒冲冲抄起一把菜刀，“俺爷们刚走三天，你个忘恩负义的小人就变卦了，我非宰了你个小人不可！”直奔古董商家。出门迎面正好撞倒个上她家要饭的老太太，“你这闺女气呼呼风风火火是要干啥去？”媳妇委屈的抱着老太太哭诉着前前后后的事。老太太听后就说：“傻闺女，你去找他拼命，就算杀了他，你还找谁算账去？再者说了杀人得偿命的，你那儿子谁来养。我看你先忍耐，等你丈夫回来再算账也不迟。媳妇一听也在理，可我娘俩指啥活着啊？老太太说我就一个孤老婆子，没家没业，闺女你不要嫌弃，我帮你一把，晚上你还有个伴，白天我要饭，你绣点活我去卖，怎么也能对付过。”媳妇一听就答应了。

老太太每天要饭，媳妇绣活卖。说来也怪，每天都有要来的顺口好吃的，卖的绣活钱是够买柴柴用的。媳妇也觉着奇怪，就问老太太：“老妈妈你每天都在那要好吃的呀？”老太太说前边那几个村子里有钱的人家，一听咱们的情况，都挺同情咱们的，都挑好东西给我。媳妇心想这是碰上好人善人了。

一晃一年到了，后生做生意赚了财，进门一看，老婆白了胖了，孩子长高了，家里啥也不缺都挺好，心里挺高兴。心里话古董商说话算数够朋友意思。可媳妇一见爷们回来了，扑到后生怀里这个哭，诉说着怎么怎么回事。后生一听，

气得牙咬得嘎巴嘎巴响，拿起根大棒子就往古董商家去，见到古董商不由分说就要打，古董商叫伙计把后生抱住，后生说你为什么说话不算数。古董商说你莫生气，跟我来看看你再说。古董商把后生领到仓库一看，满屋都是针线绣活。“这些都是你媳妇绣的，我每天花两大钱买来的，这些玩意有啥用啊，就是为拴住你媳妇的心，你想想，你一走一年，她又年轻，假如我让伙计天天送这送那，天天和她接触，难免有咬舌头的风言风语。我考虑你俩的名声，我花钱雇了个老太太，装成个要饭的和她作伴。吃穿用都由我来安排，不让她出头露面和外边接触，忙着手里的绣活，一心盼着你回来。我的安排有什么错么？”古董商一讲，后生恍然大悟。又悔又恨自己太鲁莽。“恩人，我错怪了您的一片苦心，您打我一顿出出气吧。”古董商拉着后生的手说：“这就叫‘路遥知马力，日久见人心。’知恩图报方为君子。”这真是“朋友，平日言正语正可为心腹，患难之时可以托妻带子呀！”

孝妇善待婆婆 太白金星赐金匾

很早很早以前，在柳条边这嘎达（地方），有个叫桃山的屯子，有个姓徐的老太太。她年轻时就守寡，守着个不懂事的儿子，她为了激励自己，给儿子起名徐坚强。苦巴苦业的靠种地、砍柴、采药采山货，总之天天紧忙的维持生活。老太太能干，在当地有目共睹，提起来都竖大拇指。别看一个女人寡妇舍业领着个孩子过日子，可吃的用的哪点都不比别人差。儿子徐坚强刚刚成年就要上了媳妇。没成想好景不长，赶上兵荒马乱起战争。官府有令，家有男的，除非老弱病残，卧床不起，否则统统都得当兵去上战场。儿子徐坚强被抓去当兵去了，家里只剩下老太太和儿媳妇草花俩了。

老话说得好，“儿子是娘的心头

肉”。老太太一着急一上火，加上年龄也大了，一病就卧床不起了。

要不咋说不是一家人不进一家门呢，婆婆一病，这可苦了草花。这草花跟她婆婆一样能干，她挑起了家里全部生活的重担，既要上山下地忙里忙外干活，又要煎汤熬药、端屎端尿照顾老太太。年头不好，家家粮食都不够吃，常常是有这顿没那顿。草花只好挖些野菜来填补充饥，把家里仅有的一点粮食，尽量多留点给有病的婆婆吃。有一天，草花端着米饭送到婆婆面前。婆婆看着媳妇一天天见瘦，心疼的说：“孩子，看你这些日子累的，人都瘦了，你啥也舍不得吃，都留给我。打今个起，米饭野菜咋俩合着吃。这碗饭一家一半，要不我也不吃了。”草花一看，婆婆认真了。忙说：“娘，您别生气，就依您，我吃”。说着就把一碗饭分出一半，自己假装吃起来。其实草花没有吃，又把饭给婆婆留起来了。打这以后，草花每次都把两碗饭一起做好，婆婆的碗上面野菜盖面，菜少饭多。自己的碗上面米饭盖野菜，瞅着饭多，其实底下都是野菜。婆婆一看，果然很高兴。为了不让婆婆识破，草花还总是到外屋去吃。

时间一长，婆婆觉着不太对劲，这媳妇总躲着我到外屋去吃，莫非偷吃好的不成？又回忆每天吃饭，媳妇碗里饭多，而自己碗里瞅着菜多。老太太越想越疑心，这媳妇跟我耍心眼。我得寻摸寻摸，看个究竟。这天，媳妇端着碗又去外屋了，婆婆顺着门缝往外瞧。就见草花把碗上的米饭拨到另一个碗里，然后就光吃碗里绿油油的野菜来。老太太一看，鼻子一酸哭了。猛地推开门，叫道“草花，好孩子，娘委屈你了”。接着草花哭了起来。

太白金星下界巡游，查访人间善恶百态，正好看到此情此景。就对众神下令，“如此孝妇，感动天地，助她脱穷致富。”并赐给她家门上八个金光大字“孝妇得报，金玉满堂”。正在屋里的婆婆二人，只见眼

前金光一闪，不知什么东西进屋就入了地，但见屋子地面立马就鼓起一个大包来，一会就裂开一道大缝子来。婆婆俩顺着裂缝往里一瞅，就见里面珠光宝气金光闪闪。婆婆俩扒开裂缝，里面全是金银珠宝。婆婆一看，明白是上天之意，这是好人有好报哇。就对媳妇说：“是你的孝心感动了上苍，神仙看咱有难，帮咱来了。赶快把乡亲们叫来，把这些财宝分给乡亲们，让大家一块共度难关，都过好日子吧”。

这样的故事如果还能被儿孙们以口耳相传的形式听到，对儿孙们该是多么大的正面影响。很多老年人都有感受，今天的儿孙们已经不尊敬他们了，他们说的多，反而觉得啰嗦，以“有代沟”逃之夭夭；很多啃老族把老人当佣人、丫鬟使，在儿孙的心目中，老人已经成了无用的代名词。

短短几十年，为什么变化这么大？中共这么不遗余力的破坏传统文化，打压迫害法轮功，就是在打击人善良的本性，摧毁人类最基本的道德观念。根本上讲，这是中共的邪教本质与流氓本性决定的。中共是魔鬼，一个坏蛋要称王称霸，怎么会去创造一个讲善讲公平讲民主的社会，从而自取灭亡呢？！更何况我们面对的是一个古今中外历史上最大的魔敌，以魔鬼面目横行天下，以毁灭全人类为目的，一切正的、传统的文化、思想、艺术等都是中共的天敌，所以法轮功的真、善、忍触动了中共的假、恶、斗，尽管法轮功“于国于民有百利而无一害”，中共也容忍不了，一定要铲除而后快。

中共摧毁传统文化，不遗余力的迫害法轮功，就是要害死中国人，害死全人类。中国人要复兴传统文化，回归人善良的本性，返回人的正念与良知，就要了解法轮功真相，解体中共，彻底的从身体里、思想上清除中共邪灵的毒素，才会有清白之身与正统思想，才会有生命的美好未来。◎

元宵节感怀

文 / 清新

元宵节又到了，不由的想起了小时候过元宵节的趣事。

元宵节又叫灯节，记得每到正月十五这一天，是孩子们继大年三十除夕夜的又一个快乐的节日。

过节的头两天，大人们用木条做灯笼的框，用钉子固定住，有正方形、长方形、金字塔形、还有用竹子条围成圆形的等等。接下来大家快乐的用各色彩纸糊灯笼，五颜六色，并贴上各种剪纸图案，很漂亮。这是纸灯笼，还有玻璃灯笼，有买的玻璃罩小灯笼，还有自己用罐头瓶子做的简易灯笼，放上蜡烛，系上绳子，绑上个小木棍就可以了。还有做简易的冰灯，大人们用大、小水桶装水，放在外面冻，四周刚冻一个冰罩，就拿回来，取出冰罩，放上蜡烛，就是一个冰灯了。

十五这天晚上，孩子们都把各自的小灯笼拎出来展示，然后成群结伙的、三个一组、两个一串的拎着灯笼，走街串巷的挨家照亮，老人讲这样可以驱邪、消灾。所以越黑的地方越要拿灯笼照，不留死角，不给邪恶的东西以生存的空

间。孩子出去照，大人们就在家用锯末子、糠皮子拌上油，在自己家的院子里、过道旁、甚至是大田地里，点上一堆堆的小篝火，把房前屋后及周围的地方照的透明，用光明驱走邪恶，以求平安幸福！

家乡还有一个风俗，就是在正月十五的晚上，在大井台的冰上打一个滚儿，这样腰腿不疼。大人们还把井里的冰刨下来给孩子们吃，用冰擦擦脑门、眼睛，以求头清眼亮。以此来祈求健康、幸福！

浓浓的民风、民俗，淳朴的家乡人啊，你们朴实动人的风情感动着着我，这些都诠释着你们对光明的追求，对美好的向往，对健康、幸福的渴求！

家乡人啊，一代一代，怀揣着美好的希望在祈求着、追寻着。

你们找到了吗？！你们知道吗？能够给人类带来健康、幸福、美好的法轮大法在世界各地正广泛传播着！法轮大法的创始人李洪志大师，已经把宇宙大法传给了人！这是亘古不遇的机缘！法轮大法是佛家上乘大法，是性命双修的功法，她能使人身体健康、道德回升！她能给人类带来健康、光明、幸福和美好！

我的父老乡亲啊，在这多灾的岁月里，我真希望你们记住：法轮大法好！真、善、忍好！幸福、平安！◎

历史故事 天宝年间 宫中下红雨的预示

文 / 陆文

天宝十三载（754年），大唐皇宫中下了一场离奇的红雨，雨水颜色红若桃花。杨贵妃很喜欢这种颜色，便命宫人拿碗等容器承接这红色的雨水，用来染衣物。染出的颜色天然鲜艳，宛若桃花盛开。唯独在衣襟上染色时，有一块布料就是染不上去，衬着桃红的底色，分明就是一个“马”字。杨贵妃见了之后，心觉不祥，对此事非常厌恶。

第二年，天宝十四载（755年）十一月，安禄山趁唐朝内部兵力空虚，突然起兵造反，史称安史之乱。天宝十五载（756年），唐玄宗逃离长安，到了马嵬坡。途中士兵饥疲，发生兵变，陈玄礼率兵请求杀杨国忠父子和杨贵妃。杨国忠被士兵乱刀砍死，玄宗本欲赦免杨贵妃，但士兵继续喧哗，无奈之下玄宗只得赐死杨贵妃。

事后，人们才恍然大悟，原来：天宝十三载的那场红雨，预示着安史之乱所带给大唐的血光之灾，染不上色的布料，所形成的“马”字，

预示的就是马嵬坡兵变，杨贵妃被赐死之事。这一切上天早在冥冥中就已经预示给世人了，只是人当时不明白罢了。

历史在反复演绎着类似的情节。2002年，贵州发现了一块奇异的藏字石，上面有“中国共产党亡”这六个大字，经过多方面权威学者的鉴定，这六个大字是纯天然形成的，未经任何人为加工。这和历史上染不上色的“马”字一样，都是上天在将来的灾祸预示给人，只不过这次更加直接，直接点明了未来遭灾的对象：中共邪党！目前社会上大量出现的“天灭中共”的话语，都不是偶然的，而是顺应天意慈悲的告诉大家：赶快退出中共邪党，否则未来将跟着中共一起遭灾。

历史上杨国忠、杨贵妃兄妹很得帝王宠信，但到了马嵬坡之乱时转眼间就死了；现在有人觉的中共很强大，不会垮，其实真到中共遭灾灭亡时，也将以极快的速度垮台完蛋。历史的关头，希望大家都能做出明智的抉择。◎

