

# 神韵东京七场全爆满 “被带到天国世界 好幸福”

美国神韵纽约艺术团 2017 年 1 月 26 日以日本京都为起点分别在东京、名古屋展开的三地七场日本巡演，在场场爆满座无虚席的盛况下，完美落下帷幕。

## 剧作家观神韵“被带到天国世界 好幸福”

身兼司仪的日本剧作家大桥大橋美幸子（Misako Ohashi）今年首次观赏神韵，她说感觉很震撼。“大幕一拉开，看到天空上好像有仙女啊，我眼泪禁不住地流下来了。”

“像今天神韵这样的艺术演出，所见到的演出与音乐都很华丽顶级，让我们一揽无遗，其中有惊喜，故事也令我陶醉，感觉好像被带去了一个与平日不同的世界，好像神的世界、天国世界，感觉很幸福！”

“平日我们在有很多杂念与囤积压力中工作、过日子的人，看完神韵让我感到是精神起来了，心灵被洗涤了的感觉，又或者说是被救度，心中变得平和了。”

## 茶道家：神韵提供了一个重温传统的机会

茶道家、裹千家流派的师范、星霜轩茶室主人吉森宗浩和家人一起观看了演出。吉森说：“神韵提供了一个重温传统的机会。”“神韵运

用艺术的形式传递着传统理念，采用的艺术形式让人百看不厌。神韵演出的带给人的震撼和艺术享受，只有到现场观看才能体会到。”

## 日资深演员：全球找不到像神韵这么顶尖演出

“像神韵这样精彩的舞台演出，我觉得在全世界任何地方都找不到。”日本四季剧团戏剧演员冈本隆生与朋友观看神韵演出后，感慨万千。“通过中国古典舞诠释着中国传统文化，整台节目穿梭在纯正纯美的曼妙舞蹈以及舞台剧中，令人眼前一亮。”

他觉得复兴中国传统文化很重要，而且迫在眉睫，“包括信仰文化在内的中国文化源远流长，深深地影响着日本。然而现今社会很多人都已经忘记了这些，神韵通过这种艺术表演要让人们觉醒，重拾传统精华，复兴传统文化就变得很重要。但这真是一个很重要而且很辛苦的使命。神韵演员们也正是这样努力着，这个很难得。”

## 知名艺人编舞：演员的技艺精彩到难以形容

拥有演舞丽梦演艺公司的日本现代舞编舞江头耕治（Koji Egashira）说：“我看演出时有特别注意，舞蹈演员的技艺真的精彩到难以形容。我学到了很多，真的受益匪浅。”“特别是歌曲歌词的部分。我就一边看着，一边想着，原来是这样啊，在我的人生道路上，若是做了坏事，这些不好的事会返回到自己身上。我还从神韵的演出中感受到祥和、美好，从舞剧中感受到‘善恶有报’，我觉得这是一个很大的主题。”

## 日本画家：神韵色彩其境界令人难以企及

伊藤三春是国际日本画的专业画家，已接连四度观看神韵。他认为神韵对色彩的运用达到了旁人难以企及的境界。“神韵使用明亮色彩，视觉上非常美，粉色和白色，粉色和绿色，明亮而优雅，色彩的搭配使其显得更加典雅、更加光彩夺目。”从事画画的他说，“我一直有一种感受，神韵对色彩的运用炉火纯青，其境界令人难以企及。”

# 韩国高阳三场全爆满舞蹈家：神韵无人不知

2 月 4 日、2 月 5 日一连两天，神韵纽约艺术团在韩国首站高阳市，上演两天三场神韵演出，出现场场爆满的票房奇迹，剧院甚至开放四楼售票，仍有不少观众因未能买到票而遗憾不已。

## 舞蹈家：神韵舞蹈不仅是跳舞还会说话

韩国芭蕾财团理事长、韩国舞蹈教师协会会长朴栽槿博士，已经是第三次来看神韵。同时担任祥明大学舞蹈艺术系芭蕾专业教授的他表示：“神韵在我们韩国舞蹈界已经广为人知，我周边的人都知道这个演出，一般都至少看过一次，而且都给予很高的赞扬。”

他说，虽然看了三次，每次来看感觉都不一样，都很新颖，“而且这次节目又是全新的节目，所以很吸引人”。尤其是演员们曼妙的舞姿，让他看得如痴如醉，“中国古典舞形式非常自由，而且还有很多的表现形式。不光只是在跳舞，而是用舞蹈在说话。”

神韵演出还有更深的内涵，深深地吸引他，“这个演出不仅仅是一场演出，还包含了很多的历史性的、思想和社会性的一些价值观，这些都让我感觉非常好。”他感恩地说：“神韵艺术的这个演出也给我很多的灵感，也让我有了很多的思考。”

### 近期新闻提要

【芬兰法轮功学员征签反活摘器官 民众响应】2017 年 1 月 27 日中国大年三十，也是芬兰人权日。在首都市中心，法轮功学员们为制止中共活摘器官而进行征签，并举行烛光守夜活动，悼念被迫害致死的法轮功学员；同时前往新年庙会广传法轮功真相。在 27 日和 28 日，法轮功学员还在芬兰教育部举办的 Educa 2017 会展活动上向民众讲述法轮功无辜被中共迫害的实情，整个活动期间，一波波的民众停下来签名支持法轮功学员反迫害。



【岳阳、武汉又有 11,289 人签名声援诉江、举报江泽民】湖南省岳阳市按手印声援诉江的民众和签名举报江泽民的民众达 9,730 人。二零一六年二月中旬第一次是 1,833 人，第二次是 2,497 人，第三次（二零一六年四月底）是 3,154 人，本次是 2,246 人。据不完全统计，自二零一六年七月截至二零一七年一月中旬，湖北武汉市又有 1,559 人签名举报祸国殃民的江泽民，举报信已通过网上举报，顺利投给了最高检察院并收到高检院的举报密码。

【澳联邦议员顾问：应该让更多人了解真相】二零一七年一月二十六日，是澳大利亚国庆日，墨尔本法轮功学员参加了在市中心国王公园 (Kings Domain Park) 举行的一年一度大型国庆日游园会，向游客展示五套功法、义务教功，吸引很多民众驻足。当善良的人们了解到美丽的纸折莲花背后的故事，无不震惊于中国发生的人权迫害。

迪伦 (Sonia Dhillon) 女士十年前从印度移民澳洲，现任维州联邦议员沃茨 (Tim Watts) 先生的多元文化顾问。她和两个朋友马尔霍特拉 (Vinita Malhotra) 女士及巴瓦纳 (Bhawna) 女士在法轮功摊位前停留了很长的时间，倾听学员介绍法轮大法以及大法弟子反迫害真相，听后感到很震惊。

迪伦认为，每个人都有做自己想做的事情的权利，这是天赋人权，她说：“我们知道因为共产党的原因，中国发生了很多侵犯人权的事情，但从来没有想到中国人竟然不能在自己的国家修炼法轮功，不能弘扬自己的传统文化，这实在太让人难过了。”“我希望中国能够有所改变，我希望中国能够实现民主。”

### 三退声明精选

目前三退人数：2 亿 6387 万

我们都是 50-60 年代出生的人，经历过中共发动的各种运动，从那个年代走过来的人受中共的洗脑，完全被迷惑，我们也没上过什么学，小学带过红领巾，今天有幸听到法轮功真相，明白了祸害中国人的就是中共这个邪恶组织，我们在此郑重退出它的一切组织，与它划清一切界限，相信法轮大法好。(杨贵仁等 4 人)

我是体制内之人，对共产党的腐败太了解了，我要远离邪恶，退出邪恶组织。(何明)

突破大陆的网络封锁，看了《伪火》《活摘十年调查》《大卫战红魔》，了解江泽民以及中共的邪恶，内心拒绝邪恶、愿意退出少先队。(程铭)

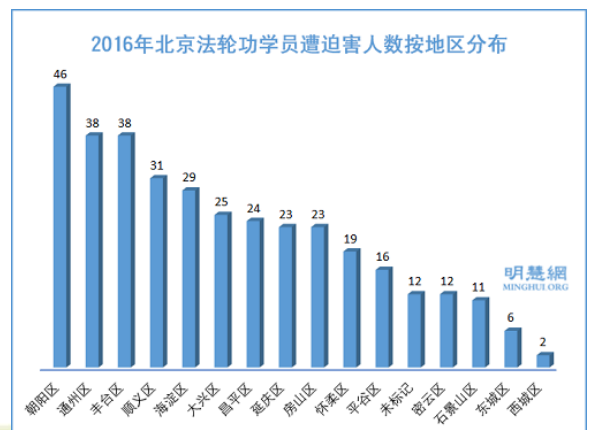
### 如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏

# 2016 年北京法轮功学员被迫害统计

北京是中国首都，也是中共对法轮功学员发动迫害的中心。在 2016 年里，据明慧网资料进行不完全统计，在北京地区有 355 名法轮功学员受到不同程度的迫害，其中被绑架、非法关押至看守所与洗脑班的有 244 名法轮功学员；被非法判刑的有 55 名；被非法庭审的有 11 名（不含非法判刑）；被非法批捕的有 3 名（不含非法庭审）；被骚扰、恐吓、抄家的有 58 名；失联的法轮功学员有 6 名；被迫害失去工作的有 3 名；因迫害而被迫流离失所的有 6 名法轮功学员。在这一年中法轮功学员被勒索资金约 23 万元。(北京大法弟子)



## 法轮大法教我做好人

二零零四年有幸认识现在的丈夫，那时候他在读大学，他为人善良纯朴，每天总是乐呵呵的，他告诉我他是修炼法轮大法的，法轮大法是修炼“真、善、忍”的，这句话从此深深的印在我的脑海中。

二零零五年开学的时候他给我一本《转法轮》，我利用晚自习后入寝之前休息的时间将《转法轮》看了一遍，哦，原来是教我们做一个好人，与政治一点也没有关系。于是我拿给堂妹也看，她看过后也说，这个跟政治一点也没有关系。

后来他将真相告诉我，天安门自焚是自导自演的骗局，看到真相期刊上王进东被烧焦的面貌盘坐在地上，肩头上有一块灭火的布，头发烧焦了，脸是黑的，腿之间却有一个绿色的雪碧瓶子，原来天安门自焚是假的。然后再看《九评共产党》，讲到历史上发生的三反、五反、文化大革命、六四镇压学生和九九年迫害法轮功修炼者，共产党是如何以暴力和谎言来欺骗和欺压老百姓的，就觉得这上面说的都是真的，心里感叹我们生活这样的环境里，没有信仰的自由。

他对我讲起我们从小学、中学到大学就举起拳头宣誓入少先队、入团，还有的入党把生命献给这个党，而这个党害死很多人……从小就给我们洗脑。我听着听着想起小时候和同学来到一面鲜红的旗帜面前举起拳头入少先队，初中时和同学一起写申请书入团，第一批是学习优异的，还要特意从家里带钱和同学去买糖请同学们吃来庆祝。不由得思考我为甚么要入少先队和团呢？原来趁我们小时候没独立思考能力时就被骗入伙了，成了它们的一份子。在分清善恶后，我主动写邮件用匿名退出了少先队和团。

同时，他还给了我护身符，告

诉我默念“法轮大法好！真、善、忍好！”我经常在心里默念。从那以后，我的命运发生了改变，不再悲观厌世，人活着是有希望的，这个世界还是有好人的，有美好的，神佛也是存在的。我要做一个好人，做一个善良的人。

那一年找工作也非常顺利，就在过生日的那天得到一份外贸的工作，德国留学回来的香港经理给我最大的客户，一年后业绩占部门70%，她走之后，公司又派遣我与老板还有其他经理一起去美国出差参加展会。看淡了名和利和矛盾，不去争不去斗，更能得到同事和领导的认可，获得老板的信赖，客户对我的工作也很满意。

几年后，我正在考虑是否需要换个环境提升自己的能力，一家外资企业人力资源部门看到简历后主动打电话让我去面试，我也因此获得的新的工作机会。这家企业文化非常好。这些都给创业铺垫了基础。真是人心变好之后，遇到的都是帮助你的人呀。

二零一一年，丈夫讲真相，被受谎言毒害的人举报而遭非法判刑。我知道他是好人，讲真相的修炼人都是好人，他们为了让被谎言蒙蔽和欺骗的人们知道真相，分清善恶，不被历史淘汰而不顾自己的安危，他们把陌生人当作自己的亲人，放下幸福的家庭生活和稳定的工作，冒着被关押和迫害的风险去跟世人揭穿谎言，讲真话，为的就是唤醒人们的良知，选择美好的未来。这样为别人着想的好人都被迫害，全国有十几万修炼大法的好人被非法关押在监狱里面，在监狱里受到酷刑折磨，暴力逼迫他们放弃信仰。

他们都是有家有父母和儿女的人，需要有人说句公道话呀；连

他们这样的好人都被迫害，世上也没有甚么可以相信的了。于是我更加相信法轮大法是正法，也决定开始修炼大法并和家人一起反对这场迫害。这样一来，帮助我们的人就更多了，家人、同事、朋友和同学纷纷用他们力所能及的方式想着办法，包括很多的律师也纷纷表态支持修炼大法是信仰自由，不违反任何法律条款。

随着时间的推移，越来越多的人明白了是江泽民利益集团为一己私欲制造冤案迫害好人长达十几年才是真正的违法，违背了《宪法》、《刑法》等诸多法律条款。目前已经有超过二十万人公开控告江泽民。我们应该扬善弃恶，站在正义的这边，希望大家都不要听信打压中的谎言，快快了解真相，给我们自己的生命选择一个光明的未来

（文：大陆大法弟子 小静）



### 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

## 主治医生连连称奇

二零一六年十二月二十二日晚八点多，小区里，七十八岁的刘奶奶吃完晚饭正在看电视，突然痛苦不堪，呕吐不止，倒在沙发里不省人事了。家里人慌乱一团，立即电话告知附近居住的女儿。一会两个女儿、女婿到了，一边安抚母亲，一边叫了 120 急救车。

刘奶奶的大女儿一家修炼法轮大法，在等救护车的同时，两个女儿对母亲说：“妈！大法师父能救你，你心里念‘法轮大法好，真善忍好！’别忘了在你身上出现过神奇事，一九九六年你炼法轮功的时候，师父给你延过寿，六十多岁你来例假，你多年治不好的澳抗阳性转阴了！可惜，江泽民残酷迫害法轮功，在居委会淫威下你交了书，吓破了胆，后来做了胆切除，接下来就是三高、糖尿病痛风等等，活得多痛苦啊！师父是慈悲救人的，我们一起求师父救你！”

救护车及时赶来，到了区医院

做了 CT，医生告知：病人小脑出血十毫升，基础病多，年岁大，情况危急，我们处理不了，请转院。

一个多小时之后，到了北京脑血管最权威的天坛医院急诊室，CT、核磁均显示：病人小脑出血十五毫升。医护人员紧急救护。家里人不断地在刘奶奶耳边告诉她念“法轮大法好，真善忍好！”

经过一整夜的煎熬，第二天早晨，刘奶奶病情出现了稳定迹象，不吐了，但仍不睁眼、不说话、不动。医生说：母亲年龄、身体状况、出血位置无法手术，这种情况只能靠自己慢慢吸收，时间最快、最好三个月或半年，弄不好可能植物人。接下来几周的 CT 显示，证明了医生的判断，淤积在刘奶奶小脑里的血没有被吸收。

住院第三天，大女儿来陪护刘奶奶，在耳边轻声跟她说：“妈，你念‘法轮大法好’了吗？”没想到老人很费力的说出两个字：“念——

呢。”大女儿紧紧抓住母亲的手，继续给她讲大法师父救人的故事和大法遭迫害的真相。刘奶奶很安详、均匀的呼吸着。

刘奶奶和女儿一天天的念着“法轮大法好，真善忍好！”。尽管小脑中的血没有吸收，可四肢会动了，能简单会话了。这给全家带来了希望，医生也觉得挺神奇。

二零一七年来到了，腊月二十三家里人都盼着刘奶奶能回来过小年，这天上午正好又该给她做 CT、核磁了，结果令人喜出望外，检查显示：小脑出血基本吸收，其它指标正常，病人可以出院恢复。

刘奶奶从进来抢救到小年，整一个月时间，在办理出院手续时，大家才意识到，那么大年纪，那么重的症状，怎么好的那么快？几次检查都没变化，那出血怎么一下就吸收了！主治医生连连说太神奇了！

（文：北京法轮大法弟子）

## 研究发现 5.4 亿年前生物化石 再挑战进化论

据最新一项古生物学研究报告说，一个国际研究小组在中国陕西省发现了 5.4 亿年前海洋动物化石，且化石保存完好。科学家认为，该研究提示几亿年前的生物已经多种多样。

《自然》(Nature) 杂志 1 月 30 日刊登的研究报告描述，科学家在中国陕西发现“保存得非常完好”的寒武纪最早期动物化石。

该动物属于微型海洋生物，已被命名为 Saccorhynchus，长约 1 毫米，像一粒黑麦，身体只有一个大开口，推测其消化和排泄都使用这一个口。

另据 BBC 报导，参与研究的英国剑桥大学教授西蒙·莫里斯 (Simon Conway Morris) 解释，这种微型远古生物在学术上定义为“微型后口动物”(deuterostome)。他说：“如果用肉眼看这些生物的化石，会误认为是黑色的沙粒，但使用显微镜仔细观察，会辨认出令人极为惊叹的生物结构。”

科学家注意到其身体表面覆盖一层薄薄的皮肤和

肌肉，所以推测它是一种蠕虫，靠肌肉的蠕动在海底活动。而且其身体有八个小孔，推测为类似鳃的器官，起到排出身体水分的作用。

另据美国全国公共广播电台 (NPR) 报导，未参与研究的古生物学家彼得·范罗伊 (Peter Van Roy) 教授表示，研究这种 5.4 亿年的古生物有重要意义，让人们了解远古时代的生命特点。范罗伊教授兼职于耶鲁大学和比利时根特大学 (Universiteit Gent)。

而该微型后口动物属于寒武纪时期的生物，引起科学家关注寒武纪物种大爆发现象。该时代，物种数量出现爆炸似增多，这是达尔文进化论无法解释的，因此进化论学者对此生物学现象尽可能回避。

牛津大学的古生物学家伊姆兰·拉曼 (Imran Rahman) 据此研究评论说：“分子进化钟 (molecular clock) 所做的理论预测 (物种数量) 和实际化石记录之间存在一道巨大的鸿沟。”而这项微型后口动物的化石研究结果说明，几亿年前的远古生物早已多种多样。

## 炼功六天 重见光明

我自幼得了眼病，医生说是眼底的病加高度近视，致使视力很差。上小学一年级就看不见黑板上的字。发展到后来，整天双眼疼痛难忍，带着两千多度的近视眼镜也看不了书，就是看很少的几个字也得用放大镜看。人家是看电视，我是闭着眼听电视。上下楼连楼梯的台阶都看着，自己外出很困难。

我的眼睛不仅仅是看不见，更让人受不了的是那种疼痛！四十多年来跑遍全国各大医院，全国的眼科权威、专家我都去求救过，但他们对我的眼痛均无能为力。

到二零零七年，我姨看到我被这双眼睛煎熬得实在走投无路了，痛苦极了，就劝我：“还是再炼法轮功吧。”

九九年七二零之前我随大流也炼过几天法轮功，后来大法被迫害我就放下了。听我姨这么一说，我想也只能试试法轮功了，就再次炼了起来。

炼到第六天，我的双眼没有任何疼痛的感觉了，

睁眼一看，眼前一下子亮堂了！拿起书来看，不用放大镜了，大法书上的小字也能看得清清楚楚了，搬进来住了三年的新楼才知道原来卫生间的瓷砖是带花纹的，挺漂亮。仅仅炼了六天功，两千多度的眼镜没用了，扔了！

我的心情无比激动！翻开《转法轮》看见慈悲的师父，我禁不住泪如泉涌，高兴、感恩，庆幸自己走进了大法，内心感触太多，一时难以控制情绪，我跪在地上放声大哭……

从此以后我不仅告别了两千多度的眼镜，而且曾经有过的心脏病不知不觉的好了；十指肿大的关节炎好了；乳腺肿块消失了；医院已经让做手术的子宫肌瘤也不用做了，无病一身轻啊，从肉体到精神，我真是换了一个人。

是神奇的大法改变了我的命运，是慈悲的师父给我带来了光明。感谢神奇的大法！感谢慈悲伟大的师尊！（文：大陆大法弟子）

## 量子物理学家：人体死亡 意识仍存在

据自然现象探秘网站 collective-evolution 近日报导，人类不仅一直在探讨人活着的问题，也在探索人死后会怎样。

其中最敏感、最根本、最困难的问题是：人死后，意识哪里去了？

人的意识仅仅是大脑产生的吗？还是人脑接收到的信息？如果意识不是大脑的产物，那么人的肉体则不是意识的必需，而意识可以脱离肉体单独存在。

二十世纪著名科学家之一、量子理论奠基者德国科学家麦克斯·普朗克（Max Planck）曾对意识提出这样的观点：“我认为，意识是一个根本问题，所谓物质只是意识的衍生物。我们人无法探究意识的根源。我们所言的万物及所认为的一切存在都是以意识为基础的。”

匈牙利——美国理论物理学家及数学家尤金·维格纳（Eugene Wigner）曾说，“在不参照意识的情

况下，不可能完全一致地用公式描述量子力学定律。”

报导说，最近几年，物理学家对意识的讨论更加热烈。2010年，再生医学专家罗伯特·兰萨（Robert Lanza）根据量子力学和天文物理的理论，提出生物中心论的理论，认为研究生命和死亡才是探索宇宙本质的正确方向，而意识是超前于物质宇宙的存在。

也就是说，兰萨的理论认为，意识不会因为人的肉体死亡而消失，仅仅是随着人的死亡而变换存在的位置，意识不是大脑的产物。

量子理论中的双缝干涉试验（the quantum double slit experiment）充分说明人的意识决定研究者所能看到的结果，也就是说观察者自己在制造所谓的现实。

报导还说，心理学和医学界对于濒死体验的研究也从生物学角度说明，人的思维起码不能简单的定

义为大脑的功能，而是超出大脑或人的肉体而存在。

弗吉尼亚大学的精神病学及神经学教授布鲁斯·格雷森（Bruce Greyson）曾在联合国的一个会议上阐述，临床医学中所观察到的很多濒死体验病例说明，现在科学局限在所谓的物质世界，而不去探讨精神世界，而人的意识却是实实在在的精神世界中的现象，是非物质的。

美国医学家杰弗瑞·朗恩（Jeffrey Long）博士在其所著的精神学著作《神与来世》（God and the Afterlife）中指出，基于 4000 个濒死体验（NDE）病例证实，人能在大脑毫无生理功能的情况下，看到、听到甚至接触到真实的景象，甚至很多人（包括无神论者）得到神的指示，并能在濒死之后回忆当时的所见、所想、所听及所感受的情景，而且其生活观和世界观在重生后发生很大改变。

## 读《孝经》反思变异观念

自从看了《弟子规》之后，才知道有《孝经》这本书，才发觉以前对“孝”的理解真是十分肤浅，从来不知道孔子把“孝”放在这么重要的地位，只知道他说过“百善孝为先”，却不知道孔子认为“孝”是一切德行的根本，也是教化产生的根源。“孝”在孔子的儒家思想体系中占有着至关重要的地位，是一切道德标准的基础。

在中共的教育体制当中，对于“孝”的教育很少，回想自己当年所受的教育，再对比《孝经》的内容，感觉自己真的不知道什么才是真正的“孝”，我们连最基本的“孝”都没有做到。孔子说：身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。意思是说要爱护自己的身体，因为这个身体是父母给的，不能轻易的损坏，这是孝顺的开始。很多时候我们连这一点都没有做到，无度的吸烟喝酒，对自己的身体伤害极大。特别是有的孩子处于青春期的时候，因为逆反的心理，会用折磨自己身体的方式来使父母伤心，这可真是大大的不孝啊。初次听到这种话，不是在《孝经》，而是看《三国演义》的时候，夏侯?与高顺交战，被曹性一箭射中夏侯敦左目，?大叫一声，急用手拔箭，不想连眼珠拔出，乃大呼曰：“父精母血，不可弃也！”遂纳于口内啖之，仍复挺枪纵马，直取曹性。哇，看到这一幕，不由的钦佩这员猛将，却不知道他说的话是从《孝经》中来的。猛将于万军丛中仍不失孝道，这可见儒家教育之功了。

《孝经》中提到了行孝之人所需经历的人生三个阶段。“夫孝，始于事亲，忠于事君，终于立身。”意思是，最初是从侍奉父母开始，然后效力于国君，在朝堂之上为国为民，鞠躬尽瘁，忠于国家，最后终结于立身，为万世楷模。在做到了最基本的孝—爱惜自己身体之后，还要“立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也”。孔子在这里把人生的终极目标都说出来了一立身于天地之间。我们要立身于天地之间，就要做到以德配天，循天之道。同化天道，执行天道，从而使自己能够显扬名声于后世。这就与“建功立业”有些相似了，可是又不完全相同。因为建功立业只是在显扬名声方面与之相同，可是在行道方面却有着很大差别，有的人建功立业是通过损害别人来达到的，所谓“一将功成万骨枯”是也，有的人却是通过循天道治国而达到的，比如尧舜禹汤，孰优孰劣，立判之。

在《诗经·大雅·文王》中，有这样说：“怎么能不思念你的先祖呢？要称述修行先祖的美德啊！”因为自己的成就在古人看来是列祖列宗的保佑和教育的结果。而后人的功成名就，美德扬名于后世，使父母显赫荣耀，这更是对父母的“孝”。所以说对父母的“孝”不单单是使父母吃点好的，穿点好的，美好的名声也是非常重要的。在中国大陆的教育体制下，人们对于“孝”一直都是扭曲的认识，认为吃好喝好，满足父母要求就是孝顺。记得有这样一个新闻，一个老头因为嫖妓被抓，当警察询问如此大年纪怎么还干这种事时，老头说这是儿子孝顺他的生日礼物。这个儿子好像是对父亲孝顺，满足父亲的要求，可是却用这种方式来表达，其实这就是一种变异的“孝顺”，把道德仁义全都抛弃在外，只是满足人的欲望，这也是在丢父母的脸。

在建功立业方面，观念也变异的非常厉害。很多人认为钱赚的多，官当的大，就是自己有本事了，这样就可以荫庇自己的父母兄弟，使他们都幸福。可是这个官是怎么做的，这个钱是怎么赚的，他却从来没有考虑过。而在《孝经》中阐述的，什么才是真正的“孝”呢？也是要人去建功立业，可是如何去做呢？人必须遵循仁义道德，遵循天道，而使自己立身天地，无愧天地，方为万世楷模。这才是真正的建功立业，这才能使你的名声流传于后世而不衰。那些一时荣耀显贵的人，譬如历朝历代的奸臣，秦桧之流，虽然当时权倾一时，风光无限，可是留下的却是骂名，那么这样的人怎么可能会给父母带来荣耀呢！其给父母兄弟亲族带来的都是耻辱，所以说建功立业，功名利禄看你怎么去取得，用正当的渠道取得，使世人都受益，使自己的名声清白，这才是真正的“孝”，否则就是“不孝”，而且也是在做坏事，给世人留下了坏榜样。

通过看《孝经》，可以纠正我们很多在党文化教育下形成的扭曲观念。因为它是基于天道天理，基于人伦道德的传统文化。我们回顾在党文化教育出来的东西，很多都是不注重道德，而且对事物没有深刻的认识，完全抛弃古圣先贤的智慧。所以说，认识真正的“孝”，努力去实践，这才能称之为中华儿女，才可以称为华夏子孙，否则，我们用扭曲变异的“孝”来对待我们的父母，更是对父母的不孝，不敬，也是在侮辱自己，侮辱父母，我们都应该改正。（作者：敬纸）

# 为什么古人称代人作文章为“捉刀”？

在古书典籍中有时我们会看到，文笔极佳的人代人写文章，就被称为代人“捉刀”。为什么古人把替别人作文章称为“捉刀”呢？“捉刀”一词典出南朝宋刘义庆《世说新语·容止》。原来，这个典故发生于三国时代。

当时魏国在曹操率领之下，统一北方，声威远播，一些少数民族接连来归附。一天，匈奴特派使者来谒见曹操。曹操自认为形貌矮短，身材不够雄壮高大，

无法让匈奴使者信服，便命崔琰代替自己来接见匈奴使者。崔琰眉目疏朗，须长四尺，正中端坐，接受来使参拜，显的很有威望。曹操则手握钢刀扮成侍卫，站立在崔琰的榻床旁。匈奴使者拜见后离去，曹操立即遣人向使者探询说：“你觉的魏王如何？”使者回答说：“魏王仪表出众，不过，那个榻旁捉刀人的气度非凡，我看才是个真英雄啊！”“捉刀”原是执刀护卫之意，此后才被人们引申为替别人作文章或代人做事。



古代君王

## 十四岁的汉昭帝 明辨忠奸

汉武帝临死前，立八岁的弗陵为皇太子，并嘱托霍光、金日、上官桀三个大臣，辅佐执政。汉武帝死后，弗陵即位，这就是汉昭帝。在三个辅政大臣当中，金日死得最早，剩下的霍光、上官桀二人，意见常常不一致，矛盾很深。霍光在汉武帝时代，与匈奴打过很多仗，因功劳大而升为大将军。他为国忠心耿耿，一心一意辅佐昭帝。

上官桀则不然，他与昭帝的哥哥燕王刘旦的关系很好。刘旦因为没有当上皇帝，参加谋反，而受到朝廷处分。昭帝继位后，上官桀与刘旦仍然保持私下往来，并商量好：时机一旦成熟，就推翻昭帝，立刘旦为帝。正因为如此，他们便把霍光当成阴谋篡权的最大障碍，处心积虑地打击他。

有一次，霍光外出，检阅御林军，事后又把一个校尉，调到大将军府里来。上官桀便抓住这件事，大做文章。他让自己的亲信，模仿燕王刘旦的口气和笔迹，给皇帝写了一封信，派心腹，经过乔装打扮，递进宫里。十四岁的汉昭帝，接到这封自称是燕王的来信，打开一看，只见上面写着：“据闻大将军霍光，外出检阅御林军，居然坐着和皇上一样的车子，又自作主张，擅自调用校尉，可见他心有异志。我担心他对皇上不利，愿意奉还燕王的玉玺，到京城来保卫皇上。”昭帝看了一遍又一遍，放在了一旁。

第二天早朝，霍光听说燕王上书告发他，心里很害怕，便躲在偏殿的画室里，等待发落。昭帝临朝时，不见霍光，便问：“大将军为何未来？”上官桀幸灾乐祸地回答说：“大概是因为被燕王告发，不敢入朝。”

昭帝派人去请霍光。霍光见到昭帝，赶紧摘下帽子，伏在地上请罪。上官桀见霍光请罪，以为这是一个落井下石的好机会，想再添油加醋地说上几句，把霍光扳倒。昭帝却和颜悦色地对霍光说：“大将军请戴上帽子，朕知道有人在陷害你，你没有罪。”这番话对上官桀和与他亲近的那些大臣来说，好比是泼了一盆冷水，而霍光听了，又是高兴，又是奇怪。他恭恭敬敬地给皇帝磕头，说：“陛下，为什么这样说？”昭帝说：“大将军检阅御林军的地点，离京城不远，调用校尉也是最近的事，一共不到十天工夫。燕王远在千里之外，怎么会这么快就能得到消息？即使知道了，马上派人来上书，也来不及赶到这里。再者，如果大将军真要谋反，也用不着调一个校尉。我看，写这封信的人，乃是别有用心”。霍光和其余大臣听了，都很佩服这位少年皇帝的聪明智慧。

昭帝讲完这番话，严厉下令捉拿制造和进呈假信的人。上官桀虽然作了防范，但是昭帝追问得很紧，怕事情败露，多次出面阻挠，说：“区区小事，不必认真追究。”昭帝不仅没有听从，反而对他的忠诚，产生了怀疑。

后来，昭帝果然发现了上官桀和燕王刘旦的政变阴谋，派霍光将他们一网打尽。上官桀父子及同谋大臣，都被杀。燕王刘旦等自裁。国家避免了一次内乱。

汉昭帝在位的时间，虽然不长，但他却能明辨忠奸，任用贤良，他当政的那几年，天下很太平。用史书上的话来说，是“百姓充实，四夷宾服”。

持重深沉的人，处事是谨慎的。谨慎是三思而后行，是深思熟虑，所谓“如临深渊，如履薄冰”。既然人生难测，前途未卜，有深渊，有薄冰，那就应该慎重选择自己的脚步，只有成功地到达了目的地的人，他所采用的方式，才可以算是正确的。

汉昭帝平常就注意观察身边大臣的言语行为，知道哪些人忠于自己，哪些人则居心叵测。因此能作出正确的判断。(作者：慧勉)

## 德州达福连 15 场爆满 “神韵是对生命永恒的救赎”

神韵艺术团自 1 月 23 日至 2 月 5 日在德州达福地区的两个剧院（沃斯堡贝斯演艺厅、达拉斯温斯皮尔歌剧院）连续上演了 15 场演出（包括一场加场），场场爆满，其中 13 场演出售罄后加座。主办方开放原本不出售的五楼的座位，也被热情的观众抢购一空。不少观众表示后悔没有提早买票，虽然五楼视觉效果不是最佳，但也不想错过今年最后的机会。他们表示，明年一定早买票，买好票。

### 企业家夫妇：神韵是对生命永恒的救赎

Frank Boyd 夫妇在达拉斯拥有自己的企业，2 月 5 日晚观看神韵演出时，他们数次被感动而留下热泪。他们表示，今天做了一个无比正确的选择——观看神韵演出。“这是我们第一次看神韵，整场演出完美无瑕，非常优雅，色彩明亮，服饰很有创意，我有一种无法言说的喜悦和幸福，感受了神韵对生命的救赎！”

Frank Boyd 先生表示，他尤其欣赏神韵故事的有机联系：“每个故事都有自己的特点，故事之间又有内在的连接，就像一本书，各个章节浑然一体。”他还称赞神韵故事体现的价值观非常重要，“这关乎救赎，而且是对生命永恒的救赎。我明白了什么是真正的中国文化，幸运的是，我们今天亲身体会到了这一点。”

Boyd 太太深表赞同，她眼含热泪说：“我认为，人活在世上一定有重要的责任，找到这个责任是生命最重要的事情，然而我们在这个世界上已经迷茫了太久，神韵让我们在忙碌中停下脚步，重新思考生命的意义，今天，神韵的理念已经深深地在我的心里扎下了根。”

### 文学教授：神韵带来希望希望总来自于神

Michael Terranova 教授在私立达拉斯大学任教，授课内容包括文学、哲学、神学、欧洲古典英语等，也曾担任展览馆馆长、博物馆馆长等诸多职务，同时还常在各大学和机构发表演讲等。2 月 5 日，他和退休教师母亲 Beverly Terranova 女士一起观赏了神韵演出。

Michael Terranova 教授说，“我从演出中看到佛家教义的内容，例如忍和宽容等。宗教中讲，当人类历史结束的最后时刻来临时，神会下来拯救众生。希望总是存在的，希望存在于超越人类、超越世俗的神。你可能会遭受这样或那样的迫害，但未来总有希望在，不是在世俗中，不是在地球上，而是来自遥远的地方，通过神来传递。演出表明这是真实不虚的。”

### 公司老板舍弃“超级杯”驱车 200 多英里观神韵

Ron Brown 先生是一家保险行业公司的老板，居

住在位于达拉斯以西 200 多英里的 San Angelo 市。他和退休教师朋友 Jan Gardner 女士一起，特地驱车四个多小时观看神韵。

Ron Brown 先生大喜过望的说：“神韵太棒，太棒了，绝对的棒。演员们神了，他们的舞姿和技巧完美无瑕，他们所做的一切都那么完美。整场节目那真是百分之百的精彩。”“今天是‘超级星期天’，观看美式橄榄球的超级杯赛是我们德州人的一件大事。虽然我们看不了球赛，但神韵是超级、超级，绝对的超级。”“我喜欢神韵的一切，方方面面都那么完美。”

Jan Gardner 女士表示，神韵演出真是让人不可思议，太壮观了。她说：“太超出我的想象了。演员们的优雅，他们的美丽，他们的技巧，他们的表情都太棒了。观众们通过他们的表情和舞姿，就明白了节目中的故事。”她被表现修炼人坚持信仰的节目深深感动。“真善忍触及人的心灵，应该融入人们生活之中。不管是哪里，不管是什么宗教，不管是什么信仰，都可以教导真善忍。”

### “人生酸甜苦辣尽现舞台人都在盼救世主”

在一家工厂担任经理的 Gary Reader 先生与家人一共四人同来看演出。他说：“我认为神韵演出非常棒，节目非常有趣。演员们都很了不起，编舞也是不可思议的好。我特喜欢天幕与演员之间神奇的互动方式。”Gary Reader 先生深有感触地说，“神韵表现了人世间的酸甜苦辣，观众会体会到人有好日子，也有不幸的时候。无论如何，人们都在盼望着被拯救。因此当我们看到修炼人被迫害的节目中，那个小女孩展开真善忍横幅，天神下世来帮助他们时，大家都很感动。每个人都在盼望着救世主的到来。”

### “神韵演出内涵深生活应以信神为中心”

John White 是一位电脑工程师，他和家人及朋友一起观看神韵。他表示自己早就听说神韵大名，周围的朋友常常与他谈起神韵的神奇，今天终于如愿以偿，观赏到“世界第一秀”的美丽。White 先生特别欣赏二胡独奏：“二胡这种乐器表现力之丰富让我惊叹，看的出来，演奏家将自己的情感倾注其中，我非常感动。”

神韵演出让 White 太太泪流不止，她说：“在演出中能看到不同的文化，非常美好，从神韵中我看到一种人与人的巨大反差，有人在毁灭道德，破坏传统；而有人在追随神，生活平静而自然，与世无争。看演出给我的感觉非常奇妙，悲伤中伴着喜悦，非常打动我。”