

香港区议员来台追神韵 盼中华文化弘扬全世界

清流 正见周报

美国神韵艺术团十一度来台巡演，大台北政商艺文名流偕赴神韵艺术盛宴。2017 年 2 月 15 日~19 日，在台北国父纪念馆展开 8 场演出，场场爆满。

香港区议员跨海追神韵 盼中华文化弘扬全世界

香港区议员梁耀忠赞赏神韵对传统美德的呈现，以及对中华文化的恢复与传承，“不只是中国人，世界各地的人都应该了解中国传统艺术与文化的价值。”

2 月 18 日下午，香港区议员梁耀忠特别从香港来到台湾，观赏神韵纽约艺术团在台北国父纪念馆的第五场演出，他说明越洋看神韵的因由，“由于香港政府不准神韵演出，我希望先看完神韵后，再来跟香港政府谈。”

“神韵跟我们讲什么是好、什么是不好；什么是光明、什么是黑夜，希望大家都能明白这些东西的深层涵意。”

大陆老叟：学习到道德和神的教育 看了直流泪

“看了神韵，我刚才一直要流泪”。从翻墙软件知道神韵的大陆观众陈老先生（化名）表示，他观注神韵几年了，今年一定要来看，“神韵在中华文化方面确实做了很大的努力，还做了很大的贡献！”曾受过传统文化教育的陈老先生强调：“我很感动、也很感谢（神韵），大陆的中华文化已经断根了。”

“看了神韵整场就两个字：感动！”他强调，“中华文化艺术现在在大陆是日落西山，我看了演出以后感觉到中华文化精髓的东西。”他形容神韵的“好”，不是单单舞蹈的演出，技巧是一个方面，她整个的编排，呈现出一个人的一种灵魂“真、善、忍”，这是她的核心给抓

抓住了。“像这种舞蹈在大陆少说有 50 年没有看到了，基本断了根。”

这趟来台湾对他最大的帮助，“学习到道德和神的感觉教育。”他说，大陆好多人都知道现在道德成问题了，但都不敢说，中共一直打压、封锁，不让人民说真话，这道德肯定要受到打击的。

他希望神韵到大陆演出，“这也是我们大陆很多人的希望。”

国民党大老饶颖奇赞神韵：这是无价之宝

国民党大老饶颖奇和夫人一起观看了神韵，饶颖奇说：“神韵代表中国的传统文化，她的精髓与现代高科技结合，把中国文化表现在神韵里面，让我们去欣赏，我觉得这是无价之宝，有必要发扬下去。”

四维、八德等许多中华传统道德价值，也在神韵节目中体现，让饶颖奇备受感动。“仁、义、礼、智、信，在节目里面都充分表现了出来。”他说，“礼义廉耻、信义和平，这都是我们中华悠久的文化，是壮大我们民族最好的、宝贵的东西，从（神韵）表演当中展现出来，让人去体会，所以我觉得神韵演出，十分的美好。”

饶颖奇还说：“我们政治人物更应该多注重文化艺术。”他强调，艺术没有界限，“他是广大，而且广阔，不分那一种人，都同样可以欣赏到，文化的传播是伟大的，没有人可以改变的。”

“这种艺术等于是形而上的一种享受，非常有文化气息、非常精炼，我觉得有必要发扬。”

行政院长：慕名而来

中华民国行政院长林全说：“我是慕名而来，不虚此行。”林全并赞赏神韵展现了中西方艺术精髓的结合，表现出顶尖的艺术美感，“把中国传统的艺术表演与西方的科技揉合起来，把艺术上的美发挥得非常好，同时有其它表演当中看不到的东西。”“让人印象非常深刻。”

立法院长：没神韵会后悔一辈子

中华民国立法院长苏嘉全观赏后表示：“神韵做了非常大的贡献，她让世界各国看到中华传统文化的精深博大。”敬佩之余，他并大力推荐，期待更多人观赏神韵，“你不看会后悔一辈子的。”他郑重说道。

神韵境界高超、洗涤人心 知名台商推崇

“意犹未尽！”事业版图横跨两岸的大型贸易公司董事长黄先生（化名）表示，“我几乎每年都来看，一年看一次不够，一年至少要看两次。”

经常往来两岸的黄先生，对大陆与台湾社会的现况深有感触，因此他格外推崇神韵对社会人心的正面作用，“神韵用艺术唤醒污染的社会人心，唤醒人善良的本性，是非常有价值、有启发的。”

总经理夫妇观神韵：必来朝圣的心灵殿堂

活力创意品牌设计公司总经理林献文与插画家吴锦雯夫妇，一起观赏演出后表示，感受到自己有被醍醐灌顶的感觉。林献文说：“神韵讲人性的真善美，从表达的意涵中感受非常深刻！我觉得有充满了能量。”“神韵是我这一辈子，无论如何都必需要来朝圣的心灵殿堂！”

（下接第 8 版）

近期新闻提要

【台湾灯会 法船花灯耀眼登场】法轮功学员所制作的“法船花灯”再次吸引民众的目光，人们惊艳于花灯的壮丽和殊胜，纷纷拿出手机、相机来拍照、录影留念。

至二月十一日元宵节正式开幕当天，已有上万名游客登上“法船”参观。有游客表示，拍了很多花灯照片，但最后只留下“法船”造型的花灯的照片，因为觉得这是最特别，最有意义的。

灯区现场还布置了“神驹天车”、“法轮功五套功法”花灯，法轮功学员还在现场义务教功。

元宵节开幕当天，法轮功学员组成的腰鼓队、合唱团、儿童舞蹈团轮番表演，现场热闹非凡。多位民意代表、地方仕绅到场参与点灯仪式，赞誉“法船花灯”带来正向能量，希望“法船”能带领大家航向正确的方向，并对法轮功学员参与灯会的付出及贡献表示感谢。

【潍坊市又有 7030 人举报迫害法轮功元凶江泽民】从 2016 年 11 月初，到 2017 年 2 月 9 日，三个多月时间，山东潍坊市仅一个辖区又有 7,030 人参与举报迫害法轮功的元凶江泽民，希望最高检察院能够尽快立案，将迫害元凶江泽民绳之以法，使人类道德回升、国泰民安。

举报信已通过网络举报途径发往最高检察院，均已收到妥投信息和举报密码。此前潍坊市的这个辖区已有 4,567 人参与举报江泽民，并且已在明慧网发表。据不完全统计，此辖区从 2016 年 8 月初至 2017 年 2 月 9 日仅六个多月就有 11,597 名民众举报江泽民。

一位 30 岁左右的水泥厂工人说：江泽民坏透了！养了那么多贪官，迫害好人，杀人害命，卖五脏六腑挣钱，我用真名控告它！

一位卖水果的中年妇女说：江泽民这东西太坏了，弄得老百姓一点不安稳，成天要集资，老百姓真苦，都没法生活了，我愿意举报。

一对卖菜的老夫妇说：早就该把江泽民抓起来了，做那么多坏事，我们参与举报！



三退声明精选

目前三退人数：2 亿 6506 万

以前网络封锁不知道事情真相，被共党欺骗几十年。现在通过翻墙啥真相都知道了，土共好歹毒，还不让公民翻墙，还继续欺骗我们。感谢在外的同胞，让农民可以看外国信息。在此我声明退出曾经入过的少先队。（张青涛）

邪党培养出来的邪党干部，老百姓送他们的话再形象不过了：邪党干部“四大贪”----大贪做报告，中贪写检讨，小贪去坐牢，巨贪往外跑。害我们百姓生活在水深火热之中，今天我们明白了这一切都是邪党一党专制造成的，我们当初被加入了它的组织，不明真相，现在我们一定要退出它的一切（退党、团、队），做一个自由的人。（星才等 6 人）

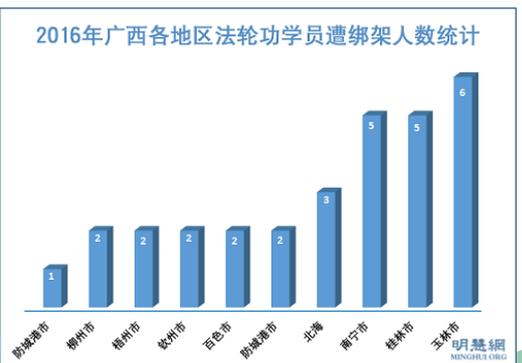
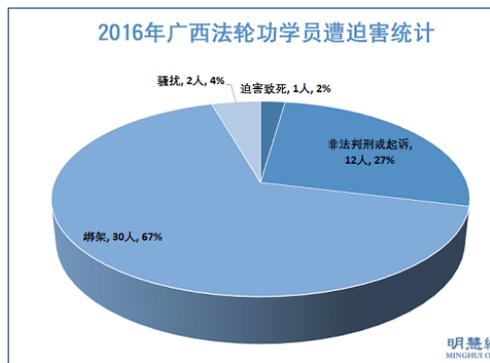
如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

2016 年广西法轮功学员遭迫害综述

据明慧资料记载，二零一六年，广西壮族自治区在 610（江泽民一伙为专门迫害法轮功成立的非法组织）操控下，利用公检法对广西法轮功学员参与迫害，造成至少有百色市法轮功学员王珍被迫害致死，长春李薇等十二人遭非法判刑或非法起诉，秋丽等三十人遭绑架，至少有庞国兰等二人遭骚扰。（广西大法弟子）



一生中正确的选择

幸福在哪里

我从小生活在一个大家庭里，父母没什么文化，对孩子的管教方式粗暴，家里几乎天天在争吵。从小我就想离开这个家，到一个充满了温馨、光明、有说有笑的地方。

十六岁去外地上学。学校放假也不愿意回家，家对我没有任何吸引力，有的只是怨和痛。寄希望于将来——有个自己的家，温暖的家，有个贴心的丈夫，一个让心开放的地方。可希望落空：婚后发现丈夫根本不是我想象的，相反看他哪都不顺眼，自己心灰意冷，冷言冷语，家里的气氛变的冷漠、怨恨……，感觉我又回到了从前的家，幸福到底在哪里？我还能有幸福吗？

幸福真的来了

在生活最灰暗的时候，我得法了。一九九七年底，办公室的一位老同事说：有一本书很好，叫《转法轮》，你想不想看？我想都没想就说：“看。”我按照同事说的，一口气把《转法轮》看完了，只觉的这本书和别的书不一样，说的是做好人的道理，可说明白又有些不明白。又看了一遍，这次好像有点明白，是一本指导人修炼的书，虽然自己与常人社会格格不入，感觉修炼离我太遥远，自己并没想要修炼，可就在我犹豫间，师父已经为我净化身体——一股热流通透全身，身体不能动，但异常的清醒，想不出别的话，只反复想一句话：佛法无边。从此，走入大法修炼。

得法后，很珍惜修炼机会，知道自己以前吃的苦遭的罪，都是生生世业力所累，只有还净业力，才能返本归真，才能永远幸福。那段时间，心态纯正，没有杂念，只是学法炼功。从六岁开始一直疼了二十多年的心口疼（胃疼）不知不觉间消失了，严重的便秘好了，蜡

黄脸色红润了，消瘦无力的身体也变的强壮了，再也没人喊我“病西施了”。走路一身轻，浑身有使不完的劲，真的身轻体健，百病消，知道了生命的意义，我从此变的性格开朗，大方，爱说爱笑了，这才知道什么是幸福，感觉自己的生命从现在开始，也为自己能得法而喜悦、而庆幸而自豪：我没有白来这世上。

家人由反对走入大法

丈夫因工作性质常年在外。我得法几个月后，他回来了。看到我学法炼功，气就不打一处来，在家里什么也不管不问，喝酒，耍酒疯，摔东西，天天找茬闹事，要毁我的书，还捏着我的鼻子灌我酒，憋得我差点背过气去。这要在以前我早就和他打起来了，家里得闹翻了天。我学大法了，就得按照师父说的做。

师父说：“我们作为一个炼功人，矛盾会突然产生。怎么办？你平时总是保持一颗慈悲的心，一个祥和的心态，遇到问题就会做好，因为它有缓冲余地。你老是慈悲的，与人为善的，做什么事情总是考虑别人，每遇到问题时首先想，这件事情对别人能不能承受的了，对别人有没有伤害，这就不会出现问题。所以你炼功要按高标准、更高标准来要求自己。”（李洪志师父著作：《转法轮》）

我没有和他争，我知道这是为我提高而设的关，我该做什么还做甚么，做什么都乐呵呵的：上班、带孩子、家务活全包，还从生活各方面关心他，细致周到。这对他来说，真是太阳从西边出来了！

不久朋友请吃饭给他倒酒，他说：“不喝酒了。”我很震惊，朋友也不相信，因为丈夫的酒性在单位是出了名的，酒瘾很大，一天可以不吃，但不能不喝酒。单位领导

曾发狠话：“你要能把酒戒了，我就把饭戒了。”已经对他绝望了。

那天吃饭完回家，丈夫跟我说：“我也学法轮功了。”我很吃惊，我问他什么时候学的？他说：“你上班的时候，我就看书了。我看看这本书有什么好，为什么能让你发生那么大的变化？原来真是好书。”他的烟酒一夜之间就戒掉了，而且没什么感觉，就像从来就没有抽过、喝过一样。从此，丈夫成了一名真正的大法修炼者。

他真的是脱胎换骨了，这在单位引起轰动，并影响了很多人也开始看《转法轮》，也跟着炼功。我终于有了一个祥和、温暖的家。

大法能给人类带来这样的美好，真诚的盼望世人，再碰到有人跟你讲法轮功真相的时候，不要一概拒绝，听一听。希望世人都能够明真相，得福报。（文：归莲）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

八旬老母的感恩

我老母亲今年八十六岁了，她曾经患有严重的心脏病，呼吸困难，走路迈不动腿，只靠儿女们服侍着。看着老人，艰难的喘气，我就多次劝她诚心的敬念“法轮大法好，真善忍好”，并给她播放师父讲法录音给她听。

有天早上起床后，妈妈高兴的对我说：师父真的管我了，我身体好多了。她还告诉我说，晚上睡觉时，感觉大腿像有人使劲掰了两下，咯咯的疼了两下，她连忙坐起来念：“法轮大法好，真善忍好”。结果起床后走路腿也不沉了，浑身也有劲了。

妈妈在二零一五年七月患上了心脏病，心力衰竭。在市、区医院和省城医院住了半年多，曾经几次出现过病危现象，呼吸困难躺不下，

只能坐着喘气，带着吸氧机。那是在省中医院时，医生对几个儿女说：“老太太活不了多久了，也就是年前年后的事。”

在十二月中旬的一天，老人家昏迷不醒。我连忙摇晃着她说：妈，你快念“法轮大法好，真善忍好”。只见她闭着双眼艰难的点点头，慢慢的缓过气来了。

有天晚上她做了个奇怪的梦：说有人拎着她的脚，倒控着悠着转，她一着急就大喊：“李老师救我，法轮大法好！”一下子惊醒了。打那以后，身体逐渐好转。

二零一六年入冬以后，我把母亲接来我家住。我给她看真相光盘，看新唐人电视，放师父讲法录音，她彻底明白了真相，观念转过来了，并让我给她写了声明，声明以前由

于受邪党的谎言欺骗，曾说过对大法对师父不敬的话全部作废，就信师父信法，按真善忍做好人。

打那以后，我炼功时，她也打坐，敬念“法轮大法好，真善忍好”。逐渐的身体越来越硬朗，还能帮我做简单的家务呢，也能到街上溜达了。母亲身有感触的对我说：师父真的管我了，法轮大法真好啊。



2.5 亿年化石显示物种大爆发 进化论无法解释

一项最新的古生物学研究指出，地球经历一次物种大灭绝后，海洋古生物种类暴增，而进化论无法解释这一新物种大爆发现象。

据路透社 2 月 15 日报导，科学家在最新一期《科学进展》(Science Advances) 发表的研究报告中描述，2.52 亿年前的晚二迭纪物种大灭绝时期，有大约 90% 的物种消失。

但令人惊讶的是，化石显示，大灭绝时期之后很短时间内突然出现极多的新物种（又称“物种大爆发”）。

“我们的发现完全出乎意料。”参与此项研究的法国勃艮第大学(University of Burgundy-Franche-Comté)古生物学家阿诺·布雷亚(Arnaud Brayard)说。

科学家在美国爱达荷州贝尔莱克县(Bear Lake County)出土的化石中，鉴别出 30 个物种，说明 2.5 亿年前生物大灭绝之后的很短时期又出现丰富多样的生物，它们组成了非常复杂的生态系统。

科学家进一步分辨出肉食类动物，如身长两米的鲨鱼，以及海洋爬行动物、脊骨鱼、类似章鱼的动物，还有各种贝壳类生物、海星、海绵等。科学家甚至看

到一个甲壳类动物长着大眼睛及怪异的细前钳

这些物种在大灭绝后的 130 万年内即达到非常繁盛的程度。对此，布雷亚解释：“这段时间从地质年代角度讲是非常短暂的。”

也就是说，生物学家无法用进化论来解释这些新物种爆发式出现的现象。生物学家也无法解释晚二迭纪物种大灭绝的原因。

布雷亚说：“(晚二迭纪之后的)早三迭纪是一个复杂的、剧烈变化的时期，但一定不是以前普遍认为的那种(没有生命的)恐怖时代。我们对这个时期(的生命之谜)几乎完全不了解。”

另据英国《每日邮报》2 月 15 日报导，古生物学家认识到几次物种大灭绝，如约 4.4 亿年前的晚奥陶世，当时有大约 85% 的海洋物种消失，其余四次包括大约 3.75 亿~3.59 亿年前的晚泥盆世、2.52 亿年前的晚二迭纪、之后的晚三迭纪以及晚白垩纪大灭绝。

化石纪录显示，每一次物种大灭绝之后，都是突然出现繁盛的新物种。

值得一提的是，著名的寒武纪生命大爆发更是进化论者一直无法解释的物种来源之谜。

游戏人生

在西方的哲学史中，会涉及到人的三大终极哲学命题，即：人从哪里来？人要到哪里去？人活着是为了什么？但在中国当前的文化中，却把这终极哲学命题看作是形而上的笑话，几乎没有人去认真的思考它。笔者认为，这种逃避的态度是对自己生命不负责任的表现。

那么，在中国大陆人们不思考这些人生命题，他们都在思考什么呢？大部分人都是在思考如何奋斗、如何求取名利、如何享乐……这种人生哲学被人们美其名曰“活在当下”，其实却是在逃避生命的真实。

追古溯源，中国人也并非都没思考过这些问题。古人就很有意，并潜心的研究过生命终结后的归宿。于是，中国古代就出现了炼丹、阴阳、修仙等手法，其实都是力图想追求生命的无限性。炼丹与修仙自不必说，都是为了长生不老，但是这些方式却不是每个人都能做的。而阴阳风水就普遍的多，古人对其十分讲究。首先是，自己身前的居所要讲究风水，以保自己能在有生之年能成为达官显贵；死后也要讲究风水，是希望自己生前的功名利禄在死后能得到一种延续。从史料来看，大家还能了解到古人“陪葬”的风俗，那些陪葬品有的是人、有的是动物、大部分是一些金银财宝。尤其是古代的达官贵人，他们的墓地就是一块藏宝之地。也正因为如此，往往这些墓地都要被考古者或盗墓者挖掘。或许墓地的主人是觉得生命太短暂，想用这种方式将自己生前的名利都带走，但最终事与愿违，不仅什么都带不走，还引来后人掘墓，搞

得自己死后都不得安宁。

这其实也揭示了一个道理，人们奋斗一生、争斗一世求来的功名利禄，就如浮云一般根本留不住。人的生命终结时，这些东西都与之毫不相关。因为人就是这样脆弱的生命，来时赤条条，去时一捧灰。也许当下的人就是想不透这些问题又或是想透也无能为力，所以索性就不想了，每天得过且过。

那是不是一个人就注定对人生的终极命题无解呢？当然不是。如果一个人走入了修炼，他就会得知这三大终极命题的答案。而且更为可贵的是，他可以超越世俗获得一种物质，那就是功。“这个功为什么这么珍贵呢？就是因为它直接长在你的元神身上，生带来的来，死带的去，”“我们讲，德可以直接演化成功。你修的多高，不就是你这个德演化的？它直接可以演化成功。决定人层次高低、功力大小的功，不就是这种物质演化成的吗？你说它珍贵不珍贵？它可是生带来的来，死带的去。”（《转法轮》）

因此，智慧的人们就不该再痴迷于世俗的名利当中了，因为那些东西即使人为之奋斗一生，也终究是虚无。这就宛如游戏中的人物一样，不管如何的拼搏，积累的财富再多也只能在游戏中使用，地位再高也只是针对那个游戏而言。只要游戏操作者退出游戏或者关机，便什么都不存在了。如游戏人物般的命运，想想不觉得可悲吗？再为了游戏般的人生去争斗，然后错过了自己可以跳出游戏的机缘，这样真的值得吗？

（文：纯真）

《转法轮》这本书太神了

二零一二年四月，大法弟子淑宇被邪党法院非法判刑四年，关押在辽宁女子监狱。

同监室有一女犯玉珍，每天哭泣，悲伤不止，很是可怜。善良的淑宇便和玉珍交谈。原来玉珍的儿子是河北承德一家金属矿的井下开采工人，在二零一四年末一次事故中，他们一起的三人中有两人当即死亡，玉珍的儿子腰部被两块大石头挤成重伤，在医院治疗一年，还是瘫痪在床上。以后怎么样，实在令人担忧。

小伙子这年才三十岁，家中有一双儿女，大的七岁，小的两岁。这一家将来怎么办哪？淑宇说：“没事。法轮大法能救你儿子，让你丈夫找个大法弟子，有办法。”玉珍答应试一试。

丈夫探监时，玉珍和丈夫说了此事。可是她丈夫由于受江泽民邪恶集团的谎言毒害和无神论的毒害太深，并不相信、认同大法，但是妻子一再请求，为了救儿子，他勉强同意回去找一找。

玉珍的丈夫四处打听，终于在

离家六十里远的地方，找到一位六十多岁的大法弟子。说明来意后，这位大法弟子随同玉珍的丈夫来到医院看望他儿子。过了几天，大法弟子又来到医院，带来一本《转法轮》。玉珍的儿子认真的读《转法轮》，一个月后就能下地了，两个月后竟然痊愈了，医院的大夫都说太神奇了。

从此，玉珍在监狱逢人就说：法轮大法好！真善忍好！这件事在他们监区很快传开了。

（文：大陆大法弟子）

罪恶之城所多玛和蛾摩拉的毁灭

圣经旧约《创世纪》中，罪恶之城所多玛和蛾摩拉的毁灭，是个流传非常广泛的故事，一直被用来劝诫人们不要淫乱、弃恶从善，要听从神的教诲。

所多玛和蛾摩拉是死海南端两座城的名字。所多玛和蛾摩拉人作恶多端，耶和华派了两名使者去察看他们的罪行，准备惩罚他们。为此，亚伯拉罕向耶和华求情，耶和华答应如果所多玛城里还有十个好人，就不毁灭那城。天使到了所多玛，亚伯拉罕的侄儿罗得殷勤地接待了他们，但所多玛的居民却聚集起来，包围了罗得的家，要求罗得放这两个天使出来与他们交欢。两位天使当时都化身为男性。

那帮人对处女并不感兴趣，女色已经玩腻了，只有漂亮男子才能满足他们，他们大声起哄道：“你罗德护着他们干什么。他们是什么大人物？你让他们来居住，是要巴结他们，还是想做官哪？现在我们要残害你比待会害他们更凶。”天使略施小计，就让门外的人都双目昏迷，他们摸来摸去总寻不到门。最后作了鸟散状。

整个所多玛城竟连十个好人也找不出来，于是耶和华决心毁灭这两座城。天使吩咐罗得携妻带女，再加上两个未婚女婿，火速离开就要遭到毁灭的所多玛。罗得相信客人的话，但他那两个未婚女婿却把预言当做笑谈，声言根本不想离开故乡。罗得只得带着妻女逃出所多玛城。“耶和华将硫磺与火从天上降与所多玛和蛾摩拉，把那些城和全平原并城里所有的居民，连地上生长的毁灭了。”在逃跑途中，罗得的妻子没有听从天使的嘱咐，回头一看，就变成了一根盐柱。次日亚伯拉罕起床，站在昨天下午与耶和华说话的地方向所多玛方向了望，只见那地方烟气上腾，如同烧窑一般。



福分与心田



从前，有一个财主，请了个阴阳先生来看莹地，百年后埋葬的地方。阴阳先生来了后，老员外有事，不能陪同去看莹地，就叫自己的小孙子陪同。阴阳先生和他的孙子走到一块地边时，这个小孙子一把拉住阴阳先生，往一边躲藏。阴阳先生不解其意。一会儿，他们站了起来，这个小孙子解释说：“我看到本村的几个小伙伴早我家地里揪麦子，他们家里挺可怜，怕他们看见，就躲了起来，现在他们走远了。”阴阳先生一听，拉住这个小孙子的手往回走，边走边说：“有这样的孙子，百年后埋哪儿都是好莹地。”

十亩好莹地比不得一份好心田。人有多大的善心，就能做了多大的善事，就能积多大的德，从而才有相应的福报。

人的福分不是奋斗来的，也不是拼搏来的，是行善积德积来的。奋斗和拼搏仅仅是形式，因为天上不会掉馅饼，人就要通过正当的方式去得到；通过不正当的方式得到不属于自己的东西，就是做坏事，就会损德造业，到了一定程度会遭报应的。

有这么一则故事：清朝的姚文田，浙江湖州人。嘉庆己未年元旦，他的一位同乡在梦中来到一所官府，听到传喧：“状元榜出来了！”此时朱门开启，两个身穿红色衣服的官吏手持黄旗而出，旗尾各有四字云：“人心易昧，天理难欺。”这人醒后，不解其意。

不久，姚文田考中状元，有人把这个梦告诉了他，姚文田沉思许久，猛然惊醒地说道：“这是我已经去世的高祖说的话啊！他当年任职皖江提刑时，狱中有两人遭人诬告，被陷为死罪，高祖查明此事没有证据，准备释放二人，此时诬告者给他送去了二千两银子，请他务必判那两人死刑。高祖说：‘人心易昧，天理难欺。我如果拿了钱财而枉杀无辜，天理不容啊！’坚辞拒收金钱，最终将那受冤的两人无罪释放。旗尾上所书的，难道是这件事吗？”

姚文田考中状元后任职翰林院修撰、左都御史、礼部尚书等，他自题书房对联写道：“世上几百年旧家，无非积德；天下第一件好事，还是读书。”这里的“旧家”二字指世家，读书世家亦被世人称之为“书香门第”，“不贪奢，有清操”。姚文田常出任科举主考官，而每次他都要在试场大门的两边贴上这么一副醒目的对联：“科场舞弊皆有常刑，告小人毋撻法网；平生关节不通一字，诫诸生勿听浮言。”体现其为官清廉，一身正气。”

“身在公门好修行。”姚文田的高祖，面对金钱诱惑，坚决拒之，不愿枉杀他人，结果祖上积德，福报儿孙。

做事不昧心，古人做起来理直气壮，正气满胸，心地纯正，怎能没有福分与福报？！



历史人物

节烈英雄耿弇

耿恭的祖父是东汉开国勋臣、名将耿弇。作为将门之后，耿恭在年轻时，就表现出过人的将帅才能和坚忍不拔的毅力。这位节烈英雄，曾经坚守国门疏勒城！

汉明帝永平十七年(纪元 74 年)十一月，明帝任命奉车都尉窦固，为主将，加上驸马都尉耿秉、骑都尉刘张都等人，从敦煌郡昆仓塞(地名)出兵，进攻西域。很快，汉军就在蒲类海边，打败了白山的北匈奴部队，继续进军攻打车师国。最后，车师国重新归附东汉，而匈奴的势力，也退出了天山北麓。

这时，汉明帝下诏命令窦固等人，班师回到京城洛阳。为了进一步稳定西域，窦固上书建议重新设置西域都护及戊、己校尉，进行监督管理。明帝同意了她的意见，任命陈睦为西域都护，任命司马耿恭为戊校尉，屯驻在后车师金蒲城(在今新疆吉木萨尔县)，任命谒者关宠为己校尉，屯驻前车师柳中城(今新疆鄯善县)，各设置驻军数百人。耿恭奉命驻守车师金蒲城后，深知北匈奴不会就此罢休。果然不出所料，不久，北匈奴单于，就派人率领二万骑兵，大举进攻车师国。耿恭在兵力极少的情况下，仍然派出 300 人前去救援，结果全军覆没。匈奴乘胜挥兵深入车师国境内，杀死车师国王，进而直逼耿恭驻守的金蒲城。

如果换成一般的将领，恐怕早就被这种情形吓呆了，不过身经百战的耿恭，正气凛然，毫不畏惧，他让士兵在箭头上涂上一种药物，对着蜂拥而至的匈奴士兵高喊：“我们汉军的箭是神箭，被它射中的人都会浑身溃烂而死。”果然，那些不幸中箭的匈奴士兵的伤口，发生了溃烂，就像被开水烫过一样，剩下的人都十分恐惧。

当时狂风大作，哗哗地下起了暴雨，耿恭乘机猛烈袭击匈奴军队，把匈奴军打得落花流水。匈奴人一个个惊慌失措地说：“汉军有神灵相助！我们赶快逃命吧！”金蒲城被围的局面，终于解除了。虽然危险暂时过去，但耿恭知道，战斗才刚刚开始，更加惨烈的战斗

还在后头。因此，他立即把军队从金蒲城转移到疏勒城。疏勒城水源比较充足，而且地势险要，易守难攻。

七月，匈奴果然前来攻打耿恭。耿恭以逸待劳，先发制人，率领几千人进攻敌人，匈奴人顿时被打得七零八落，再也没有力气攻城了。不过，匈奴人也不是省油的灯，他们暗中切断了疏勒城的水源，想要困死城中的官兵。

炎热的夏季，官兵们焦渴难忍，连臭气熏天的马粪汁，都取来饮用。在缺水的绝境下，耿恭亲自带领手下的士兵掘地挖井，不久泉水汨汨(读谷)流出，官兵们欢呼雀跃。耿恭就让士兵们在城门上故意泼水给匈奴人看，匈奴人万万没有料到：耿恭会在城里找到水源，还以为又是神灵在帮助汉军，无奈之下，再次撤走。

但是好景不长，耿恭和他的部下，再次接受了严峻的考验。此时整个西域的形势异常严峻，在匈奴策动下，西域焉耆和龟兹两国，联合起来，攻打西域都护陈睦，己校尉关宠，也被匈奴大军，包围在柳中城，并最终战死。而这时朝廷，又因汉明帝驾崩，而无暇发兵救援。

就这样，车师国在匈奴人的威逼下，再次背叛东汉朝廷，与匈奴人联合起来，进攻耿恭。但耿恭临危不惧，与士兵们同心同德，共同抵御敌军，一次次挫败了敌人的锐气，使敌人的进攻计划，始终没有能够得逞。但是相持了几个月后，耿恭的几千名士兵，这时只剩下几十人，而粮食也吃光了。

于是，匈奴开始了劝降的攻势。他们以封王、赏美女来诱惑耿恭，希望他能够“识时务”。但耿恭越是处在绝境，意志越坚定。耿恭引诱使者登上城墙，亲手将他杀了，在城头用火烧烤，表示誓死不降。为了克服饥饿，他们就煮铠甲和弓箭上的皮革，来充饥。匈奴多次攻不下，而耿恭又坚持不投降，单于非常愤怒，继续派兵围困耿恭，但是仍然不可攻破，疏勒城成了匈奴人不可逾越的屏障。(作者：曾敬贤)

不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。

神韵为社会带来正面力量 台北主流精英推崇

国际级演奏家：神韵乐团的编曲和声非常成功

“非常完美！非常震撼、非常震撼。我从来没看过，没有接触过。”名列“牛津世界音乐名人录”的国际级钢琴及大键琴演奏家宋允鹏观赏神韵演出后，如此赞叹。

宋允鹏赞赏神韵中西乐器合璧演奏出的原创音乐，“编曲者、作曲者都有西方乐理的技术，对不对？然后取用的方法是非常了不起的。”宋允鹏神情谦逊诚挚，慢慢地地说着。“她的音乐进行，还有调性、配乐，整个的合声，不会说不东不西，不会给你这种感觉。”“你听起来是东方色彩，而且也很贴切、很自然，听起来是很自然的东方音乐。”“了不起！”“下次还会再来看神韵。”

小提琴家苏显达赞神韵 传递真善美

“神韵讲求和平，每个人都要从自己的修养中去发挥作用，如果能够建立正确的自我价值观的话，相信对于整个社会、乃至整个世界，都会传递出真、善、美的理念，这是一件相当美好的事情。”小提琴家苏显达观赏神韵演出后，感触颇深的道出他的体悟！

对于这股神韵热潮，已经观赏了三、四年神韵演出的苏显达说：“艺术的迷人之处就在于，它必须经历许多意想不到的突破与超越的过程，今天我的感触非常的深！看了几年的神韵，发觉她不断地在突破、不断地在超越，包括管弦乐团，以及舞蹈家们的舞蹈整齐划一，所下的功夫底子可以感受到他们非常的用心。”

导演魏德圣：“从古老智慧找到人存在的新价值”

一生只看过神韵一次还不够！前年已观赏过演出的台湾导演魏德

圣，2月16日午间在台北国父纪念馆二度欣赏神韵纽约团演出。魏德圣惊讶演出不但集结各大艺术元素，还能与天幕同步完美呈现，更赞赏神韵舞剧追寻古老智慧的根源，“找到现代人存在、生活的一个新价值。”

“对我来说，这是技术上与创作上一个很大的新奇！”“一个古老的生命、古老的故事，透过新的表现方式跟技术，然后有新的生命，活在现代这个社会。”

“我们常在这个混乱的时代里面寻找新的价值，可是我们却经常忘记，从古老的智慧里面去寻找新的价值！”神韵不只将各大元素融合成全新一体，更汲古润今，传颂人类远古智慧的瑰宝，魏德圣表示：“不要老是从现在去找未来，也许我们可以从过去找未来。”

剧团创作总监：原来古人的生活是平和的

如果儿童剧团创作总监徐琬莹说，“传统文化根植我们心中，但我们却忘了，也没了感觉。这场演出让我知道原来古代人的生活是平和、友善与真诚，并感受到这些精神之美。”神韵潜移默化地让观众领略到了人与人之间的互助，不互相欺骗、相亲相爱，仿佛回到中国古代的社会氛围中，感受那种慢慢、悠悠的美感，“我觉得只有在这样平和的状态中，体会到这些精神，才能创造出美的感受。”

金马奖金曲奖得主：神韵很精彩 音乐很美

“神韵很精彩！”台湾金曲奖得主、电影《52 赫兹我爱你》主角舒米恩首次观赏神韵后，他赞赏神韵乐团中西乐器的完美合璧，“融合了西方的乐团编制，以及国乐的二胡和琵琶等，很特别的结合，很好听。”

“跟平常想象的国乐不太一样，国乐也可以很美，没有想到国乐在交响乐衬托下也能有这样的氛围。”

“神韵很精彩、节目很流畅，很厉害！”舒米恩特别赞赏动态天幕的声光效果，将传统文化的故事表现得栩栩如生，“尤其是天幕的互动性，没有看过这样的表演，很特别！”他表示，动态天幕特技效果很厉害，可以展现神从天幕飞下来，并出现在舞台上。

哲学系讲师赞神韵：把天上重现人间

东吴大学哲学系特聘讲师蔡承原从演出中仿佛找到遗失许久的中华回忆，他盛赞神韵保存中华文化中的珍贵价值，他特别推荐，“如果这一生没有看过真正的中华文化，一定要来神韵这边体验。”“我从来没有这么统整地看中华文化。”“不管是中华文化，还是演员身穿的汉服、唐服，以及整体散发出的力量，都曾数度让我感受到光明与希望的正面能量，仿佛置身仙境。”

蔡承原说，“我在思考神韵的名字，或许代表着把天上的东西重现人间，我很幸运看到了。”

神韵传递传统伦理道德 妇幼集团总裁推崇

妇幼多媒体事业集团总裁张锦辉很推崇神韵在唤醒社会重新重视中国传统伦理道德上起到至大作用，“这很重要，人要遵循伦理道德，对现代社会才是最好的。”

他说：“伦理道德在当今社会已逐渐流失，其实小至家庭大至社会都需要有伦理，国家社会虽然有法律，但伦理才是最重要的。”人要遵循传统伦理道德，才会走正路，对自己、对家庭、对社会都会起到正面作用。“神韵就是在传达这样的讯息，有这样的启示。”