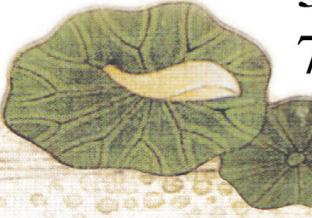


# 清流



丁酉年 二零一七年三月 第138期

正见网www.zhengjian.org

- 1头版要闻  
2时事述评  
3修炼世界  
4生命探索  
5健康人生  
6家庭教育  
7文化畅游  
8文学艺术

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2017 神韵全世界巡演

## 日韩16场空前大爆满 神韵唤醒人的神性

2017年的神韵热潮势不可挡！神韵在美国本土不断创下各地大爆满的奇迹的同时，在日本创下七场座无虚席的盛况，在韩国三地九场的演出，亦空前大爆满，一票难求。特别是在韩国釜山的演出更为难得。中共先后三次对釜山神韵晚会进行干扰，包括今年以公函施压剧院，要求取消神韵演出，以及要求釜山政要、文化界等不要去观看神韵。但釜山文化会馆顶住压力，坚持如期上演了神韵。

神韵完美地演绎了五千年的中国神传文化，在尊重传统、信仰神佛的传统东方国度——日本和韩国，引起深深的共鸣。

**茶道家：**  
神韵指明一条怎么做人的路



著名茶道流派里千家东派茶道家大倭宗正女士，观看了神韵演出后，表示最受益的是看到神韵对人生的诠释。

她说：“通过看神韵了解到中国的五千年传统文化才是真正的文化，日本人是一边学习着中国文化中的基本东西，一边拥有了自己的艺术性与哲学性，而这个最基本的东西正如神韵所诠释的内涵，给人指明了一条怎么做人（活着）的路。”

她通过神韵演出明白了现在社会已经堕落，到最后的最后，人会被救度。她还表示，“虽然世界（每个国家）有自己的文化，但是神韵所表现的内涵才是最最基本的。”

**设计所所长：**神韵歌词就是神佛的教诲



建筑设计所所长阪本茂树（Shigeki Sakamoto）先生赞叹观赏神韵演出不只是艺术的享受，还启发人生的意义。

阪本先生对最后的《佛恩浩荡》节目感受良多，他说，感受到神佛的伟大和慈悲。“我领悟到在人生中要积德行善，按着神佛教诲去做，就能回归天国世界。这些教诲在日本是理所当然的，与传统价值观是相通的，没想到在中国却被反对、打压。”

阪本先生非常有感触地表示，节目中还讲述了老子留下道德经的故事，他领悟到不能忘了来到世间的目的。

他说：“最后的节目和歌唱家演唱的歌词内容，那唱出的完全就是神佛的教诲。在告诉我们怎样才能回归天国啊！”“我一边（看着翻译字幕）这样想着，一边流着眼泪静静地聆听着歌声。”

他还表示：“演出真是难以言表的美，真是太美了！这才是纯正的艺术！”

**剧作家：**  
观神韵幸福感倍增

剧作家大桥美幸女士今年是首次观赏神韵，她说感觉很震撼。



酷爱音乐，常流连于音乐剧与音乐会之间的大桥女士说：“像今天神韵这样的艺术演出，是我所见到的演出华丽顶级的，其中演绎的故事也令我陶醉、惊喜，感觉好像被带去了一个与平日不同的世界，好像神的世界、天国世界，感觉很幸福！”

“平日我们在有很多杂念与囤积压力中工作、过日子的人，看完神韵，让我感到精神起来了，心灵有被洗涤了的感觉，又或者说是被救度，心中变得平和了。”

“我会去向更多朋友推荐神韵，因为那是能感到幸福的世界，我们一起去吧！”

**教育官员：**滋润心灵



日本埼玉县三乡市教育部长谷川博先生，观看神韵演出后非常感动地表示，神韵演出传递的信息非常有意义。

他说：“我从节目中感受到不信神佛的国家是没有希望的，必然走向灭亡。从这一个意义上讲，神韵的演出展现神佛的伟大非常不起了！同时，能观看到这一演出的人很幸运，呈现这台演出的艺术家们更是具有殊荣。”

“我非常喜欢演出中传递的惩恶扬善的理念，作为日本人非常有共鸣。特别是最后一个节目中，（人类）危难之时神佛现身世间救度世人的场面，非常壮观，震撼人心。”

他表示：“神韵演出不同于一般的文艺演出，不仅可

观看到精彩的演出，欣赏到优美的音乐，更重要的是演出节目能感动人们的心灵，并对今后的人生有所启发，丰富自己的人生，这样的演出能滋润自己的心灵。”他向所有推荐神韵演出。

**杂志总编：**  
神韵是传递“善”的使者

《文学都市》主编朴贞善女士是小说家，也是文学评论家和诗人，观赏了神韵纽约艺术团的演出后，她兴奋地说：“能在釜山观赏到这么美好的演出，真心地表示感谢。”

她表示：“舞蹈是综合艺术，能把人所有的喜、怒、哀、乐都通过音乐与动作来表达，今天看到神韵传递的善行，仿佛是人类社会的传道士。”朴贞善对神韵艺术家们表达了崇高敬意。

她分享自己的感受说：“人类在造核的黑暗现实中，人心惶惶不安，未来我们的社会是制造核子的时代，对战争的恐惧，在这个不安的世界里，神韵演出中传达的人道主义，里面包含了‘善’和‘道’。”

她用一句话形容，“神韵是向往一个善的世界、道的世界，是一种身体力行的语言。”

朴女士赞叹道：“舞剧《老子出关》将亘古故事与现实结合演绎了出来。从艺术层面，我似乎看到了蝴蝶之魂、花的精灵。”

她最后表示：“艺术是表现人

类善的行为，我觉得神韵就是向我们人类社会传递‘善’的使者！”

**佛教徒总联合会副会长：**  
看到了佛国世界



大韩民国佛教徒总联合会副会长李建镐先生观看了神韵后，心里感觉很温暖，“心中不好的思想都没有了。”

他表示：“神韵震撼我内心深处，我在演出中看到的不是片段的中国历史，而是看到他的精髓，所以非常感动！”“舞蹈的每一个动作都表达了佛国世界、观音菩萨，还有飞天，在演出中都展现出来了。”

他不断地赞叹：“每一个动作都非常有艺术性，超越了一般的演出。通过这个演出，我看到了佛国世界，今天的演出在社会中看不到，超越了所有的演出。”

“中国的音乐能震撼人心！”他以印象最深刻的部分说明着他内心的感动。他还说：“《藏鼓豪情》这个节目非常棒，我们人世间什么样的贪欲都有，但是在观赏这个节目的时候，我内心感到非常平静，完全没有杂乱的思想，韩国的艺术界都应该向神韵学习，也许这样就能创作出伟大作品。”

古代文人都讲究道德修养，相信艺术能净化心灵，李建镐对此深有感触。他说：“一般的观众如果没有深层的信仰，可能无法完全领会神韵的内涵，‘佛’超越了神的境界，这个演出是至高无上的。”因此他呼吁，“所有的艺术家都一定要来看神韵，这是极致的演出，希望能让更多人来看。”

**媒体人：**  
神韵唤醒人的神性

“神韵演出再现中国传统文化精神，很了不起。”KBS 釜山电视台总局媒体人李东永观赏演出后，表示受益匪浅、深受启发。他说：

“中国的佛家和道家这些传统思想，让人的本性接近‘神性’，使人能省察自我，全世界都应该学习这种思想，并在全世界推广普及。”

他说：“所有节目都非常精彩，像孙悟空和三藏法师登场的《西游记》、老子的《道德经》以及梦见另外时空的民国军官等。”

李东永表示：“整场演出很有内涵，让我感触至深。我们这个世界与陆地、海洋以及另外时空是相通的。”

他认为“演出在精神文化方面，会对人产生非常好的影响。观看神韵演出让我反省自我，思考如何改变自我、重塑自我，重新省察自我。”

李东永还说出他的希望：“中国传统思想源远流长，堪称世界文化瑰宝。为了全世界更美好，应该代代相传（这样的文化），让子孙传承并发扬光大。神韵演出超越了所有思想、语言和国度，希望韩国人通过神韵了解真正的中国，全世界通过神韵了解中国的正统文化和真实的历史。”

**声乐家：**展现儒释道思想内涵 启迪天理

声乐家、大田大学外来教授高锡佑先生从大田市乘车3个小时到高阳市，就为了一睹神韵的风采：“一眼饱览中国（传统）文化和历史的最好方法就是观看神韵演出。”

“我这一生从未看过像这样的

- 1头版要闻  
2时事述评  
3修炼世界  
4生命探索  
5健康人生  
6家庭教育  
7文化畅游  
8文学艺术

## 精彩推荐



共产主义是世界上最大邪教

第二版



新学员：识破中共谎言 体验大法美好

第三版



武当“雷火炼殿”  
神迹的当今启示

第四版

“七零”后：不再迷茫的二十年

第五版

传统文化之下的“孝”  
与党文化之下的“孝”

第六版



造人的传说

第七版



韩爱乐乐团总监：神韵是音乐的标杆 恢宏巨作

第八版