

# 波士顿连两场爆满 “神韵在拯救世界”

2017 年 3 月 4 日，享誉世界的神韵世界艺术团在“文化名城”波士顿市上演两场演出，再现了神韵票房在各地爆满的盛况。

**“神韵在拯救世界 我们需要回到古时的中国”**

“他们在拯救世界，我们需要回到历史上那样的中国！”3 月 4 日晚，退伍军人 Ben Nevesgrigg 与太太 Rose Nevesgrigg 观看了神韵世界艺术团在美国波士顿博赫王安剧院（Boch Center Wang Theatre）的今年第二场演出后如此感叹，他表示，神韵演绎的是真正的传统文化。

看完演出后，Nevesgrigg 先生一扫看演出前的忧郁心情，他说：“神韵令我精神振奋、愉悦舒畅，这真是太好了！”“非常好的演出，色彩斑斓，充满欢乐。那个蒙古族舞蹈，蓝色和白色相配的服装，美丽动人。所有的色彩都很赏心悦目！”他也喜爱孙悟空、小和尚的舞蹈故事，“这些节目都很幽默，我非常喜欢。”

Nevesgrigg 夫妇不仅欣赏神韵展示的高超舞蹈技巧和美妙音乐，还对节目中呈现的“天人合一、敬天知命、善恶有报”等传统价值观非常认同。他说：“我也喜欢演出中神性的内容，表现得非常好。创世主拯救了我们，有神灵在保护我们，这是真的！”

Nevesgrigg 太太接过话题，表达了自己看神韵后的激动心情：“我非常感触演出中精神层面的内涵。女高音歌唱家唱到创世主、珍惜生命、互相尊重和关爱，这些都美好无比，让我激动得流泪，非常激动人心。我很喜欢，每个方面都很喜欢。”她说：“他们（神韵）在拯救世界！中国正在发生的事情，世界其它地方也是一样，人们可能认识

不到，但其实正在以某种方式发生着。现在的世界没有了和平，每个人都充满焦虑、恐惧。我们需要回到历史上那样的中国，充满了神性，人们敬天信神。就像歌中唱的，我们在物质世界中迷失了自己，只想占有，失去了灵魂。为什么要这样？当我们死去时，什么也带不走。为什么要迷失在这一切的虚幻之中，失去自己的灵魂？有多少人因为金钱、财富、贪婪，从而饱受痛苦？因此我们需要回到古时的中国。”

Nevesgrigg 夫妇都表示，神韵是他们所看过的最好的演出，要向所有人推荐。

**著名音乐家：从神韵中感受到爱与慈悲**

著名音乐家 Elisabeth Cutler 与画家兼艺术家 Bea 女士结伴第一次观赏神韵。Cutler 女士是一位多才多艺的音乐家，自己作词、作曲、演奏并演唱，多次在美国及欧洲举办个人演出，出版有多张音乐专集。

观赏了神韵艺术团的演出后她难掩内心的激动。她说：“我们十分享受现场音乐和艳丽的色彩。我也很享受演员们跳舞的时候那美好的舞姿，我觉得十分吸引人，也很可爱。演出服饰的颜色感觉就是神话般的色彩。”

Cutler 女士对神韵神奇的天幕叹为观止，她说：“高科技的运用把台上的舞蹈演员和动态的天幕背景联系配合起来，那个仿若电影大屏幕一样的动态天幕的设计十分神奇，它和舞蹈演员们的配合天衣无缝，那些演员们仿佛是从后面的大屏幕中出来一般。这个设计独具匠

# 清流

正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

心，极其出色！”

Cutler 女士从神韵舞剧故事中感受到中华传统文化的丰富悠久。她赞叹道：“舞剧所讲述的故事非常美。我从神韵故事中感受到爱与慈悲，激发我对中华文化的好奇心。”

**公司总监感动落泪：谢谢神韵艺术家们**

建筑公司安全总监 Jamie Evans 一家人对神韵艺术家们为观众带来如此精彩的演出感恩不已。

Jamie Evans 表示自己从神韵演出中学到很多，他说：“在看演出的过程中，就是在学习，看多少，学多少。我不认为我这次能完全理解所有的信息，但这正是她美妙的地方。每次你回来再看，就会再学到一些。所以我觉得，每次你来看演出，你就会从演出中、从艺术家那里、从音乐中、从剧情中学到更多的东西。这真是太棒了！太神奇了！”

Jamie Evans 被神韵演出讲述的故事感动地落泪，他感慨地说：“故事讲得太好了！非常的多样化。今天我跟 3 个年龄分别为 7 岁、15 岁和 17 岁的孩子和可爱的妻子坐在这里，我认为演出的故事太优秀了，因为我都哭了，我这样一个 40 多岁的成年男人，看演出时竟然会落泪。我看到我的太太也哭了。这是一个让每个人动容的演出。”

**“演出中看到人、神和天堂的联系”**

Chris Roth 是一位警官，也是一位吉他手。他表示可以从神韵演出中感受到神传文化的精深内涵，“你绝对可以在这个演出中看到人、神和天堂的联系，你可以清晰感受到贯穿在节目背后的这些神传文化的精髓。”

## 近期新闻提要

【自由之家：中共每年投资数亿打压法轮功】美国著名智库“自由之家”(Freedom House) 2 月 28 日发布了一份最新报告。报告关注了主要受到迫害的宗教群体：佛教、道教、基督教、天主教、藏传佛教、伊斯兰教和法轮功。

针对中共政权长期打压宗教信仰，自由之家报告指出，“结合暴力和非暴力方法，共产党的政策旨在遏制宗教社区的快速增长，消灭某些信仰。”报告还列举数例：“做礼拜的地方要注册，宗教领袖要受到监视，神学内容要受到管理，诸如穆斯林朝圣等年度节日都是在官方主持下举行。”

最新报告提到，在新疆维吾尔自治区，政府对宗教的控制继续加深和扩大，包括禁止带面纱和蓄长须。同时，报告表明，藏人的宗教活动持续受到中共当局的严格限制，尤其是禁止藏人崇拜达赖喇嘛。

对于西方宗教被中共政府冠上“西方价值观威胁论”和“宗教中国化”的官方舆论环境下，报告称，基督教的打压力度被加大，非官方教会和政府支持的教会人士遭到迫害的情况都出现增加。

另一个在世界各地同样拥有大量信仰群众的法轮功，报告特别指出，中共政府每年投资数十亿美元打压法轮功，为此设立的“610 办公室”每年预算估计更高达 8.79 亿元人民币，相当于 1.35 亿美元。

自由之家在报告中表示，经他们独立证实，在 2013 年 1 月之后有 933 名法轮功学员被当局关押，有的被监禁最高达 12 年。同时，中共仍持续大规模强摘法轮功学员器官：“可靠证据显示，从 2000 年初开始，法轮功学员被大规模摘取器官而被杀害。并且，有理由相信这样的器官滥用行为还在继续。”

【法轮功学员在瑞典首都传真真相】位于瑞典首都斯德哥尔摩市中心附近的 Karlaplan、Odenplan、Hotorget 地铁站，是该市主要的交通要道。二零一七年一月份以来，瑞典法轮功学员每周二次持续在这些地方举办活动，把法轮功的美好带给善良的瑞典民众，同时讲述中共对法轮功的造谣诬陷以及残酷迫害的事实真相。



## 三退声明精选

目前三退人数：2 亿 6637 万

共产党打土豪分田地抢夺老百姓财产，美其名曰建立人间天堂，搞共产主义，欺骗全中国人乃至全世界，它所有的承诺无一兑现，将老百姓彻彻底底变成了无产者，而党的官员和家属成了腰缠万贯的大亨，用无神论颠覆最基本的人伦道德，用进化论侮辱中国人，用衍生的物种竞争更进一步沦丧人的道德，当这个邪恶的党收到神的惩罚时也将其作恶的党员淘汰入地狱，我们要退出它的一切组织，选择光明的未来。(添艺等 12 人)

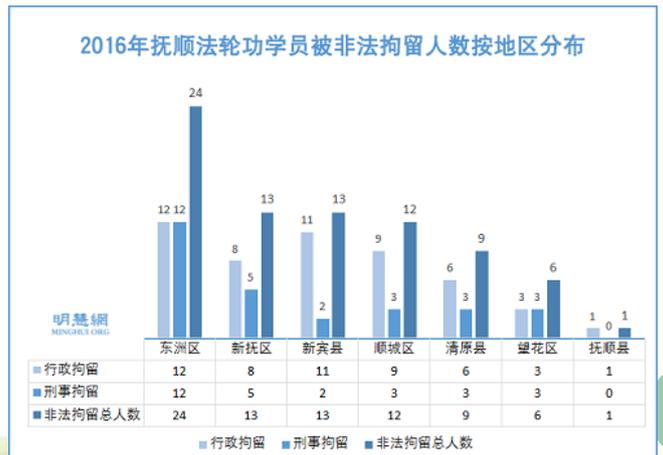
邪恶的共产主义为无知的青少年灌输了不正确的世界观，直到今天才发现有多可怕，我决定退出邪恶共青团。(凯胖)

## 如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

# 迫害真相专栏 2016 年辽宁抚顺法轮功学员遭迫害综述

根据明慧网公布的信息统计，二零一六年抚顺法轮功学员被迫害总计 106 人次，其中，被绑架 92 人，约 33 人被非法抄家，被非法拘留 78 人，其中：被非法行政拘留 50 人，被非法刑事拘留 28 人，被非法判刑 18 人，被非法庭审 11 人。由于中共封锁信息，更多的迫害还没有曝光出来，所以，我们这里的数据只是不完全统计。



# 高校管理人员修炼法轮功的故事

我是一位从事行政管理工作的  
高校教师，从一九九六年开始学法  
轮功，到现在已经二十年了，在这  
二十年里我深深体会到法轮功是教  
人按照真、善、忍的标准提升道德  
水平、获得身心健康的真法真道，  
能够使人找到真正的幸福，达到更  
高境界，对世界上任何一个民族和  
国家都有百利而无一害。

## 一、修炼缘起

我从小到大一直喜欢看一些关  
于人类、地球和宇宙未解之谜的  
书籍，喜欢看科幻电影，对如此浩  
瀚的宇宙中是否只在地球上智慧生  
命存在？宇宙中是否有比人类更高  
级的生命？以及人为甚么要来到人  
世？人生的意义究竟是为了甚么？  
等诸如此类问题有过认真的思考和  
追寻，但是一直找不到满意的答案。

高中时，一次放暑假，在家闲  
来无事，想到妈妈经常对我提起《  
转法轮》这本书如何好，我也想看  
这本书到底写了甚么，使妈妈达到  
爱不释手的地步，便拿起《转法轮》  
认真看了起来。书中关于人类史前  
文明的论述和很多人类未解之谜的  
揭示深深吸引了我，我一口气将这  
本书看完，才发现这本书不是一般  
的书，我在人生中许多苦苦思索而  
又不得其解的问题在这本书中都能  
找到圆满的答案。书中李洪志师父  
深入浅出的结合我们能理解的现代  
科学的知识，把一个个高深的道理  
讲得明明白白。

我终于明白了人生的意义是为  
了返本归真，返回人先天真、善、  
忍的本性上去，通过修炼可以达到  
返本归真，提升人的道德境界，使  
人觉悟成为更高境界的生命。我终  
于找到了人生的真谛，从此，我下  
决心开始修炼法轮功。

## 二、做好人，身心受益

修炼法轮功刚开始就要求炼

功人要做个好人。高中时我们大  
部份同学的午餐是从家带饭盒到学  
校，在学校的蒸锅中统一加热，到  
中午每个班级由两名同学负责把本  
班的饭盒抬到教室。因为每天带饭  
的同学都有变化，老师也没法进行  
排班，都是靠同学们自觉，而同学  
们大都有等、靠的思想，都不想自  
己费事。炼功后我想师父要求我们  
修炼首先要做一个好人，我不能再  
与同学们计较谁干的多少，我便主  
动承担起每天抬饭盒的工作，而且  
一直坚持到毕业。

到了大学，我也处处以炼功人  
的标准要求自己，做到与人为善，  
我经常为寝室同学打开水，寝室卫  
生我打扫的次数最多，哪位同学学  
习上有甚么难题问到我，我都不厌  
其烦的解答，直到同学明白为止。

我每天早晨五点参加大法弟子  
的集体晨炼，然后上学，晚上十点  
半上床睡觉，睡前学一个小时的《  
转法轮》，就这样生活有了规律，我  
每天快乐开心的生活，不再计较个  
人得失，收获的不仅是健康的身体，  
还有愉悦的心情。

最令我感到惊奇的是，我发现  
随着我修炼的深入，我的心胸变的  
更加开阔、精神境界不断的提高，  
我的智慧也在与日俱增。修炼前我  
的学习成绩并不好，学习比较吃力，  
连高中的班主任老师都认为我只能  
考上省属专科学校。修炼法轮功为  
我养成了良好的作息、学习习惯，  
学习上我渐渐做到了求真，有不会  
的问题立即问老师，学习中能够静  
的下来，真正集中精力学进去。不  
仅如此，修炼还为我开智开慧，使  
我头脑更加清醒，解决疑难问题更  
加得心应手，学习成绩也在逐步提  
高。在高考中我超常发挥考上了一  
本大学，后来还考上了硕士和博士。

工作后，我不忘按真、善、忍

的标准严格要求自己。在工作中任  
劳任怨，领导分配甚么活从来不挑，  
我的工作任务繁重，而且领导有时  
还会安排一些紧急任务，我就经常  
利用节假日等休息时间加班加点，  
保证工作顺利完成。我是一名在高  
校从事管理工作的科级干部，在工  
作中我不计名利，不计个人得失。  
批给我的办公经费我都做到节约、  
合理的使用，花最少的钱，办最多  
的事。出差办事，从来都是实报实  
销，不占公家便宜。

以上是我多年修炼身心受益的  
一点点体会，修炼的幸福还有很多  
很多，只有真修者在不同的修炼境  
界中，才能够真正体会和获得。希  
望对法轮功还存在误解的朋友们，  
都能静下心来找一本《转法轮》来  
读一读或听一听大法弟子讲的真  
相，了解一下法轮功究竟是甚么，  
相信您一定会得出自己明智的结  
论。（文：大陆大法弟子）



## 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志  
先生在长春所传出的佛家修炼  
大法，不是佛教。法轮功是完整  
的一套性命双修的法门，以宇宙  
最高特性真、善、忍为修炼原则。  
强调心性修炼，修炼人从好人做  
起，努力按照真、善、忍标准要  
求个人心性的提高，还包含五套  
缓慢、优美的功法动作。法轮功  
不收分文，义务教功，一切活动  
都是公开且免费。所有法轮大法  
书籍和影像资料，都可以免费从  
互联网下载、复制。法轮功修炼  
不重形式，学炼者想学就学，不  
想学就走，没有名册、会员，自  
由来去。目前法轮功已传遍世界  
一百多个国家和地区，上亿人学  
炼。

## 僧人转世的明代昆曲作家王济

明代昆曲作家王济，字“伯雨”，号“雨舟”，后世一般称呼他为“王雨舟”。他曾官至广西横州通判，为官清正深得民心，后辞官。王济著有剧作《碧梧馆传奇》三种，现存《连环记》一种，《连环记》至今仍是昆曲舞台上的保留剧目，“不唱《连环记》，不谓识昆曲”。

《连环记》取材自《三国演义》中貂蝉的传奇故事。明代文学家吕天成在传奇剧作评论集《曲品》中盛赞王济：“人以曲称，曲缘事重。颇知炼局之法，半寂半喧；更通琢句之方，或庄或逸。我钦高手，世想令名”，并极力推崇《连环记》，称《连环记》“词多佳句，事亦可喜”。王济为昆曲的发展有突出的贡献，而昆曲历来又被称作中国戏曲的“百戏之祖、百戏之师”，又可以说对整个中国戏曲发展都是有功的。

关于王济的出生有一段神奇的故事。王济之父王英，为当地大富人家，没有儿子，生性吝啬。王宅旁边就是一大集市，集市临河，原有桥，但年久失修，无法使用，人

们出行往来很不方便。一天，有位老僧登门化缘，开口就要王英捐钱修桥。王英几次连声叱骂，想将老僧赶走。不料老僧愈加恳切的请求王英捐钱，王英说：“你去集市上化缘集资吧，就说捐款是由我带头的”。老僧一步不让，非要王英以一人之力做成此善事。王英见他态度诚恳无比，为之感动，便一人掏腰包，花费白银百两为大家重修此桥。同时又在桥旁修了个亭台屋舍，供老僧居住其中，见其严守戒律生活清苦，更加钦佩，俩人竟成好友，往来谈笑，非常融洽。

十年之后，王英的夫人有孕即将生产，一日夜晚，王英梦见老僧踉踉跄跄走入夫人闺房之中，认为他不守礼仪私闯闺房，顿时大怒而醒。一醒来，便听见夫人房中传来新生儿的啼哭声，有下人来报夫人生的是个儿子，于是全家欢喜。第二天一早，又有人来报老僧已于昨夜坐化。王英大为惊讶，知道自己的孩子就是老僧转世再来，他悟到自己能有后，乃听老僧劝善，行善

积德、修桥济民而来。于是给儿子取名为王济以纪念此事。

《碧里杂存》的作者为董毅，他的父亲董澐，与王济终生交好。这事是王济在董家做客时亲口告诉董毅的，可信度很高，于是董毅便将此事记录下来。王济一生颇为乐善好施，也许因为知道前生是僧人的缘故，他对佛教供养捐赠颇多，始建于北宋，后于元末被毁的白莲塔，就是他出资重修的，今乌镇尚有“一观二塔九寺十三庵”之说，二塔其中之一就是这座白莲塔。

看了王济的故事，更加证明了人是有灵魂有元神的，轮回转世是真实存在的。王济一生能做出许多贡献，也是与他知晓自己前生有关，可见有神论不仅是对的，对人对社会也是有好处的。那么反过来看，无神论绝对是错误的，在无神论基础上建立的共产主义与共产党也都是错的，是邪的，对人对社会都是有害的。既然共产邪党是害人的，那么要让自己不受害，首先要做的就是退出中共党、团、队组织。

## 河北定兴县教育局长王文华遭恶报

河北省保定市定兴县教育局局长王文华，男，五十九岁，家住东城开发区明仕嘉苑小区，家属在县人大工作，已于二零一六年八月被保定警察用拉犯人的车带走，至今未归，等待判刑。

自一九九九年江泽民流氓集团迫害法轮功以来，王文华就充当其先锋，曾在姚村乡任党委书记，那里的法轮功学员受到严重迫害，有的肋条被打折；有的被判七年重刑，在冀东监狱被迫害成白血病，回家时间不长就离世，留下妻儿老小；有的法轮功学员过年还要在乡里，不让回家，给家庭造成很大损失；把法轮功学员关到大队是常有的事，有的在大街上罚跪，有的扫大街……

后来，王文华调到教育局当了教育局长，二零一五年下旬，受上边政法委、六一零指使，即所谓执行上边命令，严重骚扰单位诉江法轮功学员，用开除、降职等威胁，还让写保证书等。

二零一五年下旬，还让好多学校里发给学生传单，上面有诽谤大法内容，并要求学生在诽谤大法传单上签字，有的学校还发给学生家长信，上面有诽谤大法内容，并要求学生家长在诽谤大法信上签字，毒害好多众生，还让南关学校在教室里挂诽谤大法条幅，张贴标语，四中老师让学生举手表决对法轮功的态度等。

每参与一次迫害，都是在把自己的性命跟江泽民“死亡岗”绑牢；而每一次对法轮功学员的善行，都是在跟江泽民“死亡岗”掰开。最后再叮嘱迫害法轮功学员的所有执行者几句话：佛法慈悲，但威严同在。生死阴阳界，善恶分两边。常言道：机不可失，时不再来。往后人生怎么走，这个所谓铁饭碗怎么端，你们可要三思而善行啊！

## 诚信大法 两个癌症不见了

我是一九九八年开始修炼大法的老弟子，大法的奇迹不但在我身上展现，在我的亲人身上也展现出了大法的神奇。

那是二零一一年的一天，我的老父亲病故，小弟一家从贵州匆匆赶回。一进家门，小弟就跪在我的面前，说他没给老父尽孝，让姐姐受累了。我赶紧将他扶起，仔细端详，一看吓一跳，这哪是小弟呀，他的脸是土灰色的，身体只剩一层皮包着骨头，整个人都脱相了，怎么会瘦成这样呢？谁看了都会心酸、落泪。

晚饭后，小弟媳把我拉到厨房，悄悄跟我说：“他这次回来，再也回不去了，因为他得了肺癌和肠癌。”说着，她哭了起来。她说：“贵阳各大医院都看了，诊断结果相同。医生说很危险，没有多长时间了。这次我把他的东西都拿回来了，只能在家等着了。”我说：“你别害怕，你看我的身体多好，六十多岁就像年轻人一样，过去的病都好了。法轮功是最神奇的功法，大法师父是最慈悲的，只要你信他，他就会帮你。这件事情你听我的，只要你们信师、信法，小弟不会有任何问题。”她说：“姐，那就听你的。”我告诉小弟现在就念“法轮大法好，真、善、忍好”。

三天后，处理完父亲后事，我和大弟、大弟媳（都是修炼人）带小弟到医院去看病，并预约了做各种检查的时间。回来后，大弟媳带小弟学法、炼功，每天不间断。这样一周后，小弟也胖了，脸色也好看了，

不吐血，也不便血了。

在做肺部检查那天，我和大弟媳都去陪小弟，在场的家人都念“法轮大法好，真、善、忍好”，检查结果是：陈旧性肺结核，肺癌不见了。在做肠镜检查前，医生给他开了泻药，让他拉肚子（净化肠道）。可是，吃药后一夜也没拉。他不喝水，也不渴，不吃饭，也不饿，也没有拉肚子的感觉，同病房的人都说：“那泻药可厉害了，有人拉的直不起腰。”可是泻药在小弟身体里却不起作用，他不渴、不饿、也不拉，没有任何痛苦的感觉。下午，做肠镜检查时，肠道净化竟达到标准。别人说做肠镜检查非常痛苦，可他却像没事人一样。同病房的人都说：“这太神奇了，不可思议。”

他做检查时，家人都念“法轮大法好！真、善、忍好！”检查结果，医生说：“包块没了，就定个肠息肉吧，没事儿了。”

就这样，两个癌症都不见了。小弟乐的不知说甚么好，只是一遍一遍的念叨谢谢大法，谢谢师父，是师父给了他第二次生命，给了他新生。那种高兴的心情是用人的语言无法表达的。当时所有在场的人都觉的太神奇了。尤其是小弟媳，完全被法轮大法折服了：“这大法真神了。”

从此，小弟走上了大法修炼之路，身体健康，生活幸福。这只是在小弟一个人身体上展现出来的大法神迹。我们全家人都在大法中受益，沐浴在大法的法光普照中。（文：辽宁大法弟子听容）

## 浮生行吟：找路

姹紫嫣红、百花争妍，我轻装轻骑、兴高采烈的要去探访自异国归乡的表妹。虽然，多年没来；但是，却胸有成竹、信心满满。

谁知，“莫非定律”发生了！“任何事都没有表面看起来那么简单”、“只要是可能会出错的事，就一定会出错”，这些理论，竟然活生生的在眼前上演。

凭着“依稀”、“仿佛”的记忆，我在外环大道上来来回回几趟，总是不得其门而入。于是，不再做困兽之斗，决定另谋它途，改走社区内的小路。

在老村庄、旧部落那迷宫似的

巷弄间，我探头探脑、左顾右盼，如此这般迂回曲折、绕来绕去，“皇天不负苦心人”，终于，准时抵达表妹的家门前。透过这个小小突发的“找路”事件，我深自反思：

一是做好准备。成功，往往留给做好准备的人，之所以没有成功，是未做好准备的缘故。居里夫人说：“弱者坐待良机，强者制造时机，但是，智者会在坐待良机和制造时机之前，先做好准备。”只有在做好准备的情况下，才能抓住瞬间即逝的机会。

二是适当调整。路不只有一条，“山重水复疑无路，柳暗花明又一

村”，转弯，风景大不同。一面前进，也可以一面修正，就像开船一样，一旦确立目标，也就确定了方向，但还是需要掌稳船舵，随时微调前进的角度，才能顺利到达目的地。

三是学会不放弃。Panasonic 创始人松下幸之助指出：“失败时因为放弃，所以才会失败；成功时继续努力，就会成功。”

时值莺飞草长、春光正好的季节，在乡间的曲径里“找路”，我忽然感到——有如在寻寻觅觅、探求摸索那充满磨炼与考验的人生之路……（文：方静）

## 数学成绩翻番的秘密

我在高中教数学，这个学科很令人头疼，许多孩子就是对数学不入门，各种方法用尽，成绩就是上不来。

二零一零年，我同事的女儿小玉上初二，成绩在班级中等，孩子也不爱学习，同事就将孩子送到我家，准备补补数学。

我们一家三口都修炼法轮大法，所以家里的气氛非常祥和，小玉很是喜欢我家。小玉也经常享受我们发自内心的关爱和赞扬，她在我家学的非常开心。

补课没采用甚么特殊的方法，就是对她不会的问题给予解答。后来，我给小玉讲了大法的真相，这个孩子非常的善良和单纯，听到大法被栽赃陷害，深表同情，对现实生活中宣传的“假、恶、斗”的论调，还非常鄙视，小小年纪明理识义，毫不犹豫的退出了加入的团、队组织，选择了良善。小玉每天睡觉前都默念二十遍“法轮大法好，真、善、忍好”。

孩子对大法的精诚给她带来了翻天覆地的变化：不但数学成绩突飞猛进，总成绩直线跃居班级的前几名，品行也大大提升，用她妈妈的话说，有如神助。

看到神奇的大法给小玉带来的福份，兼之大法弟子的真诚善良，他妈妈也对大法由衷的敬佩起来，欣然退出团、队组织。每当小玉学习稍有下降，她妈妈都会说：“去，到你姨家沾沾灵气！”说来也怪，即

使来我家一次、两次，成绩就会有很大提升。

现在小玉上高三，已在全市名列前茅。

二零一四年寒假，我的另一个同事要我给她女儿小奕辅导数学。在高三上学期期末考试，小奕的其他成绩非常优秀，只有数学才得了五十九分。

她妈妈为了她的数学成绩不知找过多少老师补课，包括市里的数学骨干及名师等，有时一天补两遍数学，但孩子的成绩就是提升不大，多时近百分，平常也就八、九十分，全家人很是着急。

我们规定的学习时间每天两小时，方式就是答疑。她自己做题，不会的问我，我若不会，我们一起研究。

第一天，我正常给孩子解答问题。第二天，我在辅导的闲暇里，阅读法轮大法的真相传单，小奕也跟着看。第三天，在孩子休息的时间里，她听到了法轮功真相，明白了央视的自编自导的自焚骗局，并经过思索，认真做了三退。幸运的是，她还观赏了二零一五年神韵晚会光盘。假期我们一共学习了不到二十天。

开学就是模拟考试，几天后，成绩下来，小奕的数学一百二十二分，震惊了所有认识小奕的人，包括任教老师，这个孩子，从没考这么高过！同学都问小奕，你假期在哪补课啊，我也想去。

小奕的数学成绩屡创新高，而且以后的每次考试分数都在一百二十分以上，有时超过一百三十分。

我问小奕：你现在考试是甚么感觉？孩子说：以前的题我就是会的也做错，现在考试，平时不会的都能做出来。感觉非常幸运。我问，那你知道是甚么给你带来的幸运吗？她点点头，凝重的说：“知道，是大法！”

最后，孩子在高考中的数学分数是一百一十八分，比来时翻了一番。

二零一六年三月份开学，另一位同事问我是否补课，我说没时间啊，你找其他人吧，那位老师摇摇脑袋说：“他们都不行！我信不着他们，就你厉害，小奕的成绩多少人补课都白费，就你给补上来了。我就信得过你！”

（文：黑龙江大法弟子 飞翔）



不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；  
不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。



历史故事

# 梁冀专权毒皇帝 义士持正不怕死

(东汉)顺帝驾崩后，他幼两岁的太子接位，奶腥味儿还没退，懂得什么呢？只好由母亲梁太后和大将军梁冀掌权，一个前台，一个幕后，唱起双簧戏来。

梁太后下诏，要求全国各地推荐“贤良方正”，请那些有识之士对朝廷的政事，发表看法。

皇甫规是位刚直的臣子，不怕权势，趁这次上书的机会，当面抨击梁冀一家人，指出如今的天下不太平，是奸臣掌权造成的，并且警告说：“皇帝是船，百姓是水，大臣们呢，是水手。梁大将军（梁冀，是个大奸佞）就是掌舵师傅。如果大伙儿同心协力一起划，渡过河去，当然是幸福，皆大欢喜。要是松劲，各划各的，掌舵师傅不看方向，恐怕会一起翻进水里！”

这一番堂堂正正的道理，触怒了梁冀，于是把皇甫规压在最低等，仅仅给他一个郎中，让他在宫廷里侍候人。皇甫规心高气傲，不愿受委屈，就托病回家了。州郡里的官僚，受梁冀指使，找岔子，挑毛病，不断迫害，皇甫规呆在家里，十几年不敢出门。

第二年春天，未满三岁的小皇帝病死了，历史上称作冲帝。“冲”是“冲动”，小孩子的意思。太尉李固，劝梁冀挑选精明能干的清河王刘蒜接位。梁冀害怕刘蒜将来会整治自己，便找到八岁的刘缵(读纂)，历史上称作质帝。每天早晨接受朝见，质帝坐在龙床上，看到大将军，身上就打寒颤，冷冷地瞪着他，嘀咕道：“这是个跋扈将军呢！”梁冀听到了，十分憎恨。

有一天，他叫太监在汤饼里放上毒药，端给皇帝。正当六月天气，皇帝汗流如雨，端起就吃，一会儿，感到口渴腹痛，连忙派人去找太尉李固。李固刚到，皇帝还能说话，正向梁冀恳求：“我肚子闷胀，救救我，给碗水喝吧！”梁冀不让喝：“喝水会呕吐，不好！”李固眼睁睁地看着这孩子倒在地上直打滚，很快死了。

李固趴在皇帝的尸体上，嚎啕大哭，他知道其中有鬼，要追查太医，梁冀很紧张，千方百计加以阻挠，从此又恨透了李固。大臣们经过商议，一致要求请清河王刘蒜继位。梁冀还是不同意。宦官曹腾，挨过刘蒜的指责，便怂恿大将军说：“清河王性格果断，如果上台，你怕没得好日子过吧！不如把太后喜欢的刘志，扶起来，富贵也就长久了。”

第二天，在朝堂上再次商讨。大将军梁冀气势汹汹，不许别人插嘴，说：“这事我说了算，不必再罗嗦了！”大臣们又调转口风：“我们听大将军的。”只有李固和杜乔，坚持原议，还想争辩，梁冀厉声宣布：“休会！”随即请太后下令，把李固的太尉职务，也撤掉了。

刘志做了皇帝，当年十五岁，历史上称为(东汉)桓帝。后来李固去职罢官，杜乔接替太尉职位，梁冀容他不得，不久，想了个法子，把杜乔整垮了。接着，颇有才干的刘蒜，也被迫自杀。梁冀暗中叫人诬陷正在家中闲住的李固和杜乔，说他俩勾结刘蒜的同伙，共同谋叛，逮捕入狱。这么一来，引起国人的公愤，事情闹大了。

渤海人王调，是李固的学生，他头戴长枷，手套锁链，赶到京城，向朝廷上书，为老师喊冤。河内人赵承，联合好几十人，扛着斧头，找皇帝告状。梁太后只得下诏，把李、杜二人放出监狱。洛阳城里，人山人海，到处高呼“万岁”，欢迎这个决定。

梁冀很惊惶，他没料到李固的威信这样高，如果让他活着，岂不是自己的大对头吗？于是坚决要法庭判他谋反罪。大将军长史吴祐，是梁冀的助手，不同意这种做法，对起草罪状的马融说：“李固的材料是你写的，他若被屈而死，你有什么脸面去见天下百姓？”当时，梁冀在座，气呼呼地走了，吴祐也拂袖而出。

李固关在狱里，给司徒胡广和司空赵戒，写了一封信，指责他们当初同意扶立刘蒜，后来又受梁冀的威胁而改变主意，害了国家和朝廷。信里说：“梁家人很糊涂，你们又阿谀附和，好的说成坏的，对的说成错的，汉家天下从此衰败了。你们看着国家沉沦，不去匡扶，后人会指责你们的。我要死了，死得有意义，决不遗憾！”胡广和赵戒看了书信，流泪长叹，无比惭愧，却也没什么行动。李固不久，便死在监狱中了。

梁冀又派人威胁杜乔：“你要知趣，早点下决心，妻子儿女是可以保全的。”但杜乔决不自杀。

第二天，梁冀的骑士，到他门外探听，屋里没有哭声，知道杜乔还活着。梁冀便假借太后的诏令，把杜乔抓进监牢，杜乔最后也死在狱中了。

李固和杜乔，是当时知识界的领袖人物。尤其是李固，父亲李合，是朝廷大臣，他自然是有名的公子，为了拜师求学，竟改换姓名，赶着驮书的马，不远千里，到处走访名师，请求指点。到了壮年，学问无所不通，成为当时的大学者。后来又太学学习，每次回家看望双亲，都从后门悄悄进去，免得惊动邻里亲朋。多年的同学，也不晓得他就是李合的公子。

李固和杜乔反对梁冀，试图挽救东汉王朝的衰败，结果双双被害。这是外戚专权集团，给予士大夫知识阶层的沉重打击。世人为他们哀悼伤心，把他俩合称为东汉第一代的“李、杜”。(作者:林灵)

## 多伦多神韵 3 天 4 场座无虚席 舞蹈界云集观摩

2017 年 3 月 2 日下午的演出，吸引了很多多伦多舞蹈界的名人前来观摩。美国神韵世界艺术团在多伦多顶级歌剧院四季演艺中心（Four Centres Centre for the Performing Arts）的演出持续爆满，场场都是一票难求，创下了票房奇迹。

### 歌剧和音乐剧舞蹈演员：天下无双的艺术造诣

Joseph Alexander Sebok 是一位歌剧演员和音乐剧舞蹈演员。两年前他到 Roy Thomson Hall 欣赏神韵交响乐，感觉相见恨晚。因此，今天他买了最高票价的票，穿上最正式的燕尾服，以敬仰的心情来欣赏神韵艺术之美。

当谈到神韵的节目时，Sebok 反复强调他喜欢神韵所有的节目，他很难从中选出他最喜欢的，就如同他无法从一个刺绣精美的地毯中挑出一根丝线。

同为音乐和舞蹈人士，Sebok 对神韵的舞蹈和音乐有着很深的解读。“我被神韵的艺术所震慑，不仅仅是因为神韵的舞蹈演员们可以从天幕中飘上飘下，而是神韵舞蹈演员们本身的动作充满着古老的东方神韵，他们的舞蹈动作更加古典，富有感染力。我很高兴看到东方古老的艺术在现代的舞台上绽放光彩。”

Sebok 对神韵的音乐有着精神深处的共鸣，他不断提到神韵音乐对他的启迪。“神韵给我的启迪是全方位的，不仅是视觉上的启迪，天幕的、服装的、颜色的，还有音乐方面的。神韵的音乐完全是灵性的，我能听出来，神韵的音乐家们不只是在用手指弹奏，他们是在用精神弹奏。”

Sebok 说：“今晚的光辉片刻，将在我的生命中永存，激励我做得更好。我相信这样的感受也必然在今晚所有的观众的生命中永存，无论贫贱富贵。”

### 前编舞盛赞神韵：舞蹈天衣无缝

莱斯利·安塞尔（Lesley Ansell）女士也与母亲一起前来观赏了该场演出。安塞尔女士曾是一名芭蕾舞演员，并曾担任多伦多士嘉堡合唱团（Scarborough Choral Society）的编舞多年。她还为多伦多的城市轻歌剧公司（The Civic Light Opera Company）的多部音乐剧设计舞蹈动作，并在加拿大广播公司（Canadian Broadcasting Corporation）的综艺节目中多次出场。由她编舞的音乐剧包括《绿野仙踪》、《国王与我》及《白色圣诞节》等。

精通编舞的安塞尔表示：“我认为神韵的编舞很卓越，非常、非常出色。演出服装非常秀丽。”她说要挑出一个自己最喜欢的节目非常困难。

### 专业芭蕾舞演员观神韵：喜欢所有的节目

来自多伦多的爱德华·柴克斯（Edward Tracz）先生及母亲达努塔·柴克斯（Danuta Tracz）女士。他们结伴前来观看此次演出。

身为专业芭蕾舞演员的柴克斯曾在数家北美最高级的芭蕾舞机构进行培训，也曾加入加拿大国家芭蕾舞团、奥兰多芭蕾舞团和内华达芭蕾舞团，并成为马里兰州芭蕾舞剧院的主要舞蹈家。他曾在世界各地演出，包括法国的凡尔赛宫和德国萨尔茨堡等地，参与演出的芭蕾舞剧有《爱丽丝梦游仙境》、《胡桃夹子》及《罗密欧与朱丽叶》等。

身为专业芭蕾舞者，柴克斯先生表示即使以自己舞蹈艺术的高标准眼光来看，神韵演出也是如此“美丽悦目”。

“整齐划一、非常精确利索，他们是非常优秀的舞蹈演员们。没有任何人对演出掉以轻心，每个人都对很认真对待演出。这是非常重要的。他们一起演绎出了非常卓越的杰作。”“我喜欢所有节目。”

柴克斯先生的母亲达努塔·柴克斯女士是一名退休设计师。她对神韵演出也是赞不绝口，“精彩绝伦！我们非常喜欢这场演出。”

身为设计师的柴克斯女士也被神韵舞台动态天幕的神奇所折服，“我很喜欢天幕的运用。（演员们）在天幕上飞翔，然后登台。（演出）非常五彩缤纷。”

### 前芭蕾舞演员：中国舞古典质朴 演员技艺精湛

曾在俄罗斯的芭蕾舞界跳舞多年的 Sokolsko 女士说：“神韵是一场相当专业的中国舞演出，每一个细节都相当的专业，引人入胜，我完全陶醉在这场演出之中了。”“演出中展示的中国舞古典质朴，舞蹈讲述的故事让我很是喜欢，故事有讲述我们人生的，有讲述中国古老传说的，非常有吸引力非常有趣！”

她赞扬，神韵的女舞蹈演员们非常杰出，她能理解做到这么高水平是相当不容易，她们的舞蹈技艺相当精湛，台下一定下了苦功，美妙的舞姿让她的心为之荡漾。“（神韵女舞蹈演员）她们真的是相当的专业，而且更为难得的是她们的身材和高度都是一模一样的，她们的舞蹈动作完全一致。”

Sokolsko 女士还说自己特别欣赏女子的伞舞，“服装和伞的色彩搭配相当的明亮耀眼，而且（编舞家）真的非常有智慧，用伞作为道具，这个点子真的不错！舞蹈演员们举着伞在舞台上穿梭跳跃的时候，我是目不转睛的看着，我完全被这个舞蹈吸引了。”