



谈谈“夫妻之道”

千百年来，人类的历史和传说中流传着很多关于爱情和婚姻的故事，无数有情男女用自己的生命和精神演绎了世间的悲欢离合，爱恨情仇，为后人玩味，供将来垂范！

一、神传文化的内涵

不同的机缘，不同的时空，不同的历史，表达了不同的文化内涵。罗密欧和朱丽叶的悲剧表达了勇敢的爱情可以化解世间的隔阂和仇恨。“牛郎织女”表达勤劳，孝顺的品德会收获神的眷顾和帮助，留下天人经典。“霸王别姬”表达了英雄无路和生死同途。“梁山泊与祝英台”表达了真挚的爱情可以跨越阴阳界，化魂魄为彩蝶。

不同的地位，不同的种族，不同的情感，表达了不同的社会规范。唐太宗李世民和妻子长孙皇后，藏王松赞干布和妻子文成公主，成为后世君王的敬仰和典范。岳武穆对待因战乱离合的前妻，对待不畏清苦的后妻，恩义始终，为真豪杰之性情。卓文君和司马相如闹市卖酒，跨越富贵和阶层，成为千秋佳话，为才子佳人之风流。

不同的角色，不同的使命，不同的境界，表达了不同的生命抉择。秦穆公女儿与华山隐居吹箫的青年，琴瑟和鸣，心心相印，以艺道升华，乘龙凤而去，双双回天界。变法壮士谭嗣同夫妻弹琴，舞剑，一慷慨取义，一守节终老。释迦牟尼佛弟子摩诃迦叶与善女子妙贤夫妻求道，十四年守戒，最后修成正果，留下精进的传奇。

反观，商纣因九尾狐蛊惑纵欲而毁祖先基业，吴王夫差因为沉迷美色灭家灭国，董卓和吕布父子争貂蝉，西门庆和潘金莲淫乱杀人，灭身留恶名。诸如此类，千秋之内，层出不穷。

二、神传的夫妻之道

男女之间的爱情婚姻，是过去，现在缘分之结果，关系民族，家庭，父母，儿女的命运，影响着人的道德，健康，礼仪，伦理，感受，作用深远，意义重大。所以，古代圣贤说夫妻之道为人间大伦。

男女之感出于中正，出于纯洁，出于净化，男女相处出于责任，出于敬爱，出于珍惜。借鉴父母的经验，体察自己的心灵，考虑生活的习惯，考虑身体的健康，考虑形貌的端正，考虑品行和才华，等等，这些标准和条件综合了人类的经验和教训，理智和情感，先天和后天，成为健康，美满婚姻的必需，是对善因善果的诠释，对生存和发展的维护，是神留给人类婚恋的文化。

婚姻是人类繁衍的需要，也是人对神，对天地，对父母，对有情人的承诺，东西方婚礼的习俗和礼仪都是这种神圣意义的体现。而婚姻或短暂或漫长的过程中，要求男女忠贞，无论贫穷，疾病，灾祸，生死不能抛弃和背叛，都要信守对神的誓言，互敬互补，互爱互助，相扶终老，兑现自己的承诺。

在善缘的婚姻中，男女要时刻警觉，不因情爱而纵欲，不因情爱而徇私，不因情爱而丧志，平和守中，清心寡欲，男刚女柔，阴阳相合，繁衍后代，继承祖先的基业，走完完美的过程。

在恶缘的婚姻中，男女应内省察己，不因争斗而伤害，不因美色而背叛，不因富贵而抛弃，不因灾殃而背离，忍辱负重，戒怒戒气，远离污秽，吃苦消业，才能在磨砺中提升。

从修行的角度，人类的夫妻关系包涵着神佛在生理上，心理上，伦理上，情理上，法理上，天理上对男女的规范和要求，男女在婚恋的过程中，语言上承诺，心灵上坚信，行为上遵守，维护着做人的尊严和底线，实践着下降和升华的道路，在忍耐和节制中守护着天赋神性，等待着最后的拯救！

在大法中修行，再悟夫妻之道，才明白这是神佛为人类造就的道路，一条修行回归的路。

正是：

悲欢离合牵今古，传奇话本几卷书。怨痴嗔怒戏中泪，生死轮回无人度。一事一理为神造，夫妻之道修行路。大法唤醒迷中人，情欲男女谁能悟。

“绝版”女孩儿

文 / 湖北法轮大法弟子

我有一个漂亮、聪明的女儿。在物欲横流、善恶不分、没有安全感的当今社会里，孩子未来命运如何是我们全家人最放心不下的事情。

女儿上高三时，我看了一遍《转法轮》这本书后觉的真好，就想推荐给女儿看。当时我有两个顾虑：她们从小受恶党灌输无神论，学习的课本里就有污蔑、诽谤大法的谬论，大法的真相她能相信吗？另外，大法书表面虽浅显，内涵却高深，而且修炼要吃苦，蜜罐里泡大的她能接受吗？出乎我的意料是，女儿看书后立刻走入了大法修炼。真是天大的洪福降我家！

得法后的第二年，女儿考上大学满意的专业。谁想学校却突然“调包”，强制把女儿分到了另一个专业。当时我明知道是过心性关，可那心真是剜心彻骨的痛。朋友知道这事后，非常气愤，要用自己的权力帮女儿重新安排、摆平这件事。我让孩子自己决定。女儿流着泪说：你告诉叔叔，我尝到了被别人强行占有利益的痛苦，我不能再做伤害他人、让别人痛苦的事。还安慰我说：师尊说“难忍能忍，难行能行”（《转法轮》），我会做到的。朋友听到女儿的话，眼圈也红了，说：多善良的好孩子呀！

开学一段时间，女儿回家告诉我，在校园里遇到一个同学，向她打听报到处，并一再让她帮忙带路。路上他得意的告诉女儿，凭他的成绩根本就考不上现在这个热门专业的，是家里花巨资托人把考进这个专业的一个学生挤走了。因怕人家闹事，所以等到那个学生入学后，确定没有什么事了，学校才敢通知他来报到。那正是女儿考入的那个专业。女儿说：过心性关真象师尊说的那样：“不刺激到人的心灵，不算数，不好使，得不到提高。”（《转法轮》）师尊告诉我还有没放下的东西，今后再见到那个同学就能坦然面对了。

大学期间，女儿按照大法的法理要求去做个好学生，更好的学生。住宿时她自己花钱买扫除用具打扫宿舍卫生，干其他同学不干的活儿，做到宽容、理解、忍让，整个宿舍干净、舒适，室友关系和谐，别的宿舍同学非常羡慕，经常来聚。她就在聊天中给大家讲大法法理、做好人的道理。学习时她特别努力。她说：“现在想想师尊这件事安排的真好！我不但过了心性关，而且这个专业的知识，有许多东西是将来做证实大法的项目时能用上的，一定要学好！我这是因祸得福！太好了！”女儿不但学习校内的课堂知识，还到校外补充学习相关知识，成绩非常优秀，不但被同学们选为班负责人，学生会负责人，还得到奖学金。学校负责人找到女儿说，有让她留校的意向。

毕业后，女儿几经选择，最后到了现在的这家公司。该公司创业初期，总经理外地家里突然有事必须要他去料理，公司租房、办照、采买等事情全由女儿来打理。涉世不久的女儿哪经历过这些？她想：“修在自己，功在师父。”（《转法轮》）有法在，有师尊保护，我只管做好自己该做的事就是了。等到总经理回来，看到各项工作基本到位时，非常感叹的对女儿说：办公司应该是我做的事情都让你经历了！看你挺娇弱，怎么这么能干！老板一定要给女儿加工资。她说：公司刚成立，又是贷款，该花钱的地方很多。我的工资已经不少，您别再涨了。

后来女儿出色的工作成绩，总经理几次提出给女儿涨工资和升级，都被她谢绝了。总经理更加感慨说：别人为了升级和涨工资不择手段，你给公司做这么多的大事，特别是提出了非常好的、有智慧的创意，你不争不抢、还为公司着想往外让，现在社会里哪有这样的人呀！你和别人怎么那么不一样，告诉我究竟是什么原因？女儿就把自己修炼法轮大法的经历和感受详细地告诉了总经理，说：师尊让我们做最好的人，我做的还不够。修炼大法的人都是师尊给智慧，才有好的创意，自己只是照着去做而已。那次谈话后，总经理看了《转法轮》，也走入了修炼。他们按照大法的法理办公司，要求员工对客户不欺骗、真诚相待；员工之间要善待；总经理外出讲课的教材里就有大法真相的内容，随时对客户讲法。还给同事和客户发破网软件、劝三退（退党、团、队）。公司成立才几年，经营很顺利，不但还清贷款，还有了可观的利润。谈起这些事情，总经理和女儿感叹修大法的神奇和美好，互相鼓励坚持修炼。

得法前，女儿就有“质本洁来还洁去”的想法，得法后，更坚定了这一念。她说：我就这样等到法正人问那一天，功成圆满回到真正的家。女儿各方面条件不错，修炼后气质更好，追求她的人和方式多种多样，有段时间闹的家里白天夜里都不安宁，干扰很大，我们都担心她。面对名利情的诱惑，真是“关关都得闯 处处都是魔 百苦一齐降 看其如何活 吃得世上苦 出世是佛陀”（《洪吟》）。女儿学法中经常交流找自己的执着，顶住干扰和压力。她还经常梦见师尊法身看护、点悟、鼓励她，不断坚定修炼的信心。现在这方面的干扰越来越少，深深体会到了那种清静、超脱、殊胜的意境。

女儿虽然为人处世低调，但是在大法中修炼出的真诚、善良、宽容的正气人见人赞：朋友夸女儿善良，说狼见她都得躲着走；小区负责人说：在咱们小区她是唯一，没有人能比的了。有一街坊说：现在这个乌烟瘴气的社会里，你女儿是漂亮而又洁身自好，高雅又不冷漠，端庄又不做作的好孩子，真是绝版女孩儿啊。

是呀！如果不是修大法，如果没有师尊的呵护，个人、家庭想凭借微薄之力抗拒浊世中的污染和侵扰，比登天还难。我女儿终于走了过来，而且生命和精神得到了升华。

家教珍事

“经师易得，人师难求”

文 / 程守信

孟孙是两千五百年前春秋时代的鲁国人。他有个嗜好，专爱吃山中野味，什么野兔、狍子、黄羊……都成了他餐桌上的佳肴。有一天，他带着侍从（仆人）秦西巴，到森林中去打猎，运气可真不错，没用弓箭就活捉了一只小鹿。想到乳鹿肉的鲜美，孟孙不禁直流口水，下令让秦西巴快快牵小鹿回去，备好酒菜。

小鹿挣扎着，被秦西巴牵着往家走。走着走着，忽然一只母鹿，窜到了小鹿的身边，她对着小鹿，也对着秦西巴，一声比一声高地哀叫着。绳索中的小鹿，也停止了脚步，跪了下来，眼睛直愣愣地看着母鹿，发出低微的求救声。

啊！原来鹿妈妈一直悄悄地跟在后面呀，她是来救孩子的。仆人秦西巴看着这母子情深的场面，轻轻地抚摸着小鹿的头，毫不犹豫地解开了绳索。

小鹿轻松地摆了摆头，活动活动脖子，鹿妈妈迎上去，和小鹿头顶头、嘴对嘴地亲了一阵子，然后，向仆人秦西巴点点头（像是鞠躬致谢），立即向远处跑去。

两个时辰后，孟孙回到家里，还邀集了几位亲朋好友来与他共享乳鹿肉的美味。可就在这时，秦西巴空手而归，相告：小鹿已被他放回了林中……无疑，秦西巴挨了一通大骂，

看在他是老仆人的面上，才免去一顿痛打，但孟孙还是把他撵出了家门。

孟孙有两个儿子，成天在院里、院外，跑来跑去。转眼就到了上学的年龄了，孟孙一直没给他们请到称心如意的老师。先前请了一位，这位先生对孩子冷若冰霜，只顾照本宣读；后又另请了一位，一副凶神恶煞的脸谱，孩子们见了，就打哆嗦……请谁合适呢？孟孙冥思苦想。

他忽然又想起了已经离开他一年多的仆人秦西巴！他想到，这个秦西巴忠厚善良，对人有恻爱体贴之心。那次放走小鹿的事，不更可以看出，他对小动物都那么爱怜，何况对人呢！可是，自己却把他赶走了。他懊悔自己先前的糊涂，便亲自来到秦西巴的家中，将这位昔日的老朋友（原先的仆人）请回去，做了儿子的老师，请他教育自己的两个儿子正派做人。

古谚云：“经师易求，人师难得。”孟孙的两个儿子，被秦西巴教育得中规中矩，谦和有礼，忠孝友悌，诚爱学习。后来，他们主动要求跟别的孩子一起上了私塾，学业进步，终成大器。并终生师奉秦西巴。

螃蟹与乌龟的启示

文 / 林晃惠

无意中听到了这则小故事，从中感受到的启示真是耐人寻味：

话说在传统市场里的摊位，有一个小贩摆着两个大竹篓，其中一个里头全是螃蟹却没有加盖，只见每只螃蟹都争先恐后地想要爬出篓子；但是到头来谁也爬不出去，因为都会被另一只拉扯下来。另一个竹篓则是盖着盖子，小贩打开盖子让好奇的顾客瞧瞧，篓子里装的是什？原来是大大小小的乌龟。

小贩向顾客说明他为什么会盖上盖子：“因为最大的乌龟会垫在最下面，再来是次大一点的乌龟趴在它身上，接着是再小一点的乌龟，最上层的则是最小的乌龟，它们用这样迭罗汉的方式，彼此同心协力，最上层最小的乌龟就能爬出竹篓，然后比它大一点的也能爬出来，而次大的乌龟就靠着最大的乌龟使力地把它顶出去。”



小贩盖好了盖子后接着说：“所以我得把竹篓盖盖紧，不然乌龟都爬出来会让我抓不胜抓；至于那只最大的

乌龟最后纵然爬不出去，它也是无怨无悔的样子。”

在竹篓如此有限的空间里，螃蟹却互不相让还相争相残，与人类之间的勾心斗角、争权夺利，有什么两样？最后只能落得前功尽弃，同归于尽的悲惨下场。反观乌龟群则不一样，充满智慧的大乌龟自己愿意垫在竹篓最下面，好让其他的乌龟都能够爬出竹篓，即使牺牲了自己仍旧坦然面对，这是何等高尚的情操啊！

这样“正反”两极对比的动物故事，正启示着万物之灵的人类，我们应该给所有的英雄掌声，肯定他们的付出与努力；我们也要鼓励大家不分彼此，互相关怀，“相信造就别人就是成就自己”，我们岂能连小小乌龟都不如呢？

