

中国历史正述： 大禹治水 应龙开道 神龟驮土

文 / 神传文化之中国历史研究组

大禹具有超凡的神通和大德行，他的事功远远超过治水。长沙子弹库《楚帛书》中的《创世章》记载了禹带领契布土治水，丈量大地和天数，直到天地之极。山陵壅塞，他们令山陵与江海之间阴阳寒热之气相通。使四时相替，日月相代，天地重归秩序。

大禹积石导河，铺创土地，整治江河，命名山川，事功至伟，故称神禹。

上古洪水之时，禽兽遍地，凶猛的野兽、披一身鳞甲的爬虫类和各种鸚鸟繁多，远远多过当时昆仑山上幸存的人。“古者禽兽多而民少。”（《庄子盗拓篇》）大洪水退去之后，大块大块的荒地上各种奇形怪状的禽兽加速繁衍。禹和部落首领以及徒众们走过洪水猛兽遍地的高地丘陵，险状万分。时常，他们足迹所到之处是人迹罕见，甚至人迹从未到过的蛮荒之地。

古学的相关资料显示，铁器的出现是在春秋后期，由此推知，大禹时代百姓的日常开凿工具可能性较大的是青铜。然而无论是铁还是青铜，大禹都不太可能只凭借这些就能在艰险的环境下完成这样浩大的工程。而从史书中留下的记述中，我们知道大禹在开山辟地、导水东归的过程中，展现过广大的神力与诸多的神迹。

《诗经·商颂》里这样写道：“洪水茫茫，禹敷下土”。鲧从天庭盗来息壤，围堵洪水却不见收效。不过大禹治水时，也使用了息壤，却有效地治理了洪水，那么禹又是如何治水的呢。原来大禹将填土造陆之法与疏浚导引之法，结合运用。在山川险阻恶水漫淹的大地上，大禹把生长不止的息壤抛入渊水中、覆在山丘上，土地一寸寸长高了，高出泛滥的大水，万民在上面居住。大禹又用息壤造出一座座高山，改变了大地的地貌。大禹一边治水，一边为神州大地的山川命名，引导神州大地上的河流，又用来自天庭的息壤积山造陆。在鲧的手中未能起到功效的息壤，在大禹的手中却发挥了整治山河的大作用。

得到天神相助的治水工程，虽然充满神迹，却并没有因此而显得轻松。古籍中记载



着大禹治水的辛劳。身为部落首领，他“身执耒耨，以为民先”，卷起被浑身汗湿透、暴雨浇淋，又一回回在烈日下晒干的布袋，领着部落首领益、后稷、契一群人穿越沼泽，攀上高山，深入紧邻水面、水浪风声咆哮的陵地。

禹亲自持筐操铲劳作，梳理天下的河川，小腿枯瘦无肉，光剩下骨头，腿胫上的毛全脱落了，骤雨清洗他的身子，疾风梳着他一头的乱发。就这样，大禹一个接一个安置着万国。大禹是一位大圣人，为了天下如此劳损自己。

《贾谊书》：“禹常昼不暇食，而夜不暇寝。方是时，忧劳民也。”

《淮南子原道篇》：“禹之趋时，冠挂而不顾，履遗而不取，非争其先也，争得其时也。”

大禹带领着这群上古的能人，身披粗麻旧裳，肩上背着准绳和各式度量的尺规工具，开辟九州，凿通九道，陂九泽，度九山，把高地用土垫得更高，低洼的地带疏浚为陂塘河川。就这样，大禹一里一里、一条河一条河治理这莽莽大地，呼啸不驯的万水顺服了，奔流向大川和低洼的湿地。

应龙与神龟

传说禹在治水时，前边有应龙开道，后

边有大神龟一路曳尾相随。应龙我们不陌生了，这就是当年涿鹿之战，黄帝大战蚩尤时呼风唤雨、帮助黄帝赢得胜利的应龙。“蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水，蚩尤请风伯、雨师，纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃。雨止，遂杀蚩尤。”（《山海经·大荒北经》）

当年应龙背上插一双巨翅，在涿鹿古战场上鼓翅生风，召唤来暴烈的雷雨从天而降，把蚩尤打得落荒而逃。现在，在大禹治水的路上，它又担当重任，鼓起威猛惊人的巨翼在蛮荒中引路，魁梧的禹肩披一身绳索尺规，在应龙身后迈大步跟随。

“禹治水，有应龙以尾画地，即水泉流通，禹因而治之。”（《山海经》）应龙的大尾巴一甩，地里出现了一道深沟，把清泉导向河流，又把河流导入大川。就这样，大禹在神兽威猛不可挡的威力下，在泛滥的洪水中掘石凿山，疏导河川。

说起应龙，它的来头不小。“水虺五百年化为蛟，蛟千年化为龙，龙五百年为角龙，千年为应龙。”（《述异记》）应龙在龙的级别中是最高的。此外，“有鳞曰蛟龙，有翼曰应龙，有角曰虬龙，无角曰螭龙。”（《广雅·释螭》）

身为龙的级别中最高，应龙两肋下插

一双巨翅，拍击双翼时鼓鼓生风。在诸龙之中，应龙出类拔萃，又叫神龙。因有呼风唤雨的能力，又被视为雨神。传说只要在地球上画上应龙那吓人的模样就能招来上天降雨。（《山海经·大荒东经》）

有这位当年鼎力相助黄帝得胜的大将在前面开路，大地开阡，使高大的丘陵更高、凹陷的洼地更低，大水浩浩荡荡流向低处，露出土地。大禹依循着应龙左右摇摆的大尾巴画出来的溪泉凿出一条条河川，导引大水奔流而去。

在勇猛的应龙和大禹身后，还有一只巨大的神龟在地上缓缓爬行。大龟的背上驮着神奇的息壤，一路尾随着大禹前行，好让禹随时取来息壤撒在水中填平大水、生出土地，或加高土地小丘，好让人们有居住的地方。

大禹让神奇的息壤派上了大用场。这一回，禹没有受到天帝的阻止，却得到了上天的指引和天赐的助力。应龙神龟这一双神兽就是天赐给神禹的得力助手。

大禹填土造陆有创世的规模。“合计大的湖泊深潭，深度在三百仞以上的，在二亿三万三千五百五十九里有九渊。禹于是用息土填塞洪水，这样就造出了很多大山。”（《淮南子·地形训》）

从应龙神龟在治水中所做的工作我们看出来，一个掘沟引泉，一个驮上息壤，大禹治水掩埋和疏导并用。“洪泉极深何以填之？地方九则何以坟之？海河应龙何画何历？”在《天问》中，屈原以诗歌描绘了大禹治水，应龙以尾划地、神龟所驮息壤生出无垠土地填平深潭那惊天撼地的图景。面对浩瀚无边的洪水，没有来自上天的神物息壤和神兽奇异的大能，上古的人们如何整治浩瀚无边的山河？

于是在大禹治水水中出现了这雄伟生动的景象。应龙鼓翼在前，神龟迂回在后，大禹率领着一群风尘仆仆的部落首领，千万民众，各人背负着各样尺规器具刀斧，奔赴在大水尚未消歇上古苍莽的黄土高原上。◎



古风悠悠

三将让功，将德风范

文 / 慧淳

中国历史上，杰出的军事将领，大都具有居功不傲、谦退不伐（不伐：不自我夸耀）的优秀品德。春秋时期，就曾有过一段为人称颂的“三将让功”的佳话。晋国将领克、士燮、栾书这三位将领，在取得晋齐鞍之战胜利后，不去争功，克己互让，表现出良好的将德风范。

周定王十八年（公元前589年），齐国发兵去进攻鲁、卫。鲁国和卫国都感到危急，求救兵于晋国。晋景公派“克”（人名）作中军元帅，“士燮”（人名）统率上军，“栾书”（人名）统率下军，三人共带领兵车八百乘，与鲁、卫两国，共同组成反齐同盟军，联合抗齐。齐军由齐顷公挂帅，出动兵车五百乘，士兵三十三万人出战。晋、齐两军，“师陈（双方摆兵布阵）于鞍（今山东济南西）”陈势摆开，杀声震天。

战争开始后，晋军将帅，通力合作，齐心协力，与齐军激战。晋方主帅“克伤于矢，流血及履，未绝鼓音”（主帅名叫克，中箭受伤，血一直流到鞋子里，仍坚持战斗，战鼓声不断），克仍驰马向前，不下火线。士燮、栾书率军，紧随其后。晋军将士，奋力杀敌，驰骋疆场，势不可当。打斗多时，齐军不敌，溃败退却。晋军乘胜追击，进入齐国，攻打马陵（今山东益都）。这时，齐军死伤累累，无力再战，齐侯只得派人，送上齐国国宝纪国虚、玉磬和土地，向晋国求和，并归还鲁、卫的侵地。鞍之战齐国战败，使其在诸侯中的地位，大大下降。而晋军的胜利，进一步增强和稳固了霸主的地位。

晋军凯旋班师回到国都，许多国人前来迎接晋国将士。士燮走在入城队伍的最后，他的父亲范武子，见到士燮

后，问他：“你为什么走在队伍最后呢？”范武子的儿子士燮答道：“师有功，国人喜以迎之。（我若）先入，必属耳目焉，是代帅受名也。故不敢。”范武子听后，非常高兴，认为有如此谦让的美德，是可以免于灾祸降临的。

晋国取得了鞍之战大捷，最高兴的是国君晋景公。中军主帅克，在班师回朝后，进见晋景公。晋景公十分兴奋地对他说：此次取得对齐作战的胜利，“子之力也夫！（是你的功劳啊！）”克谦虚地回答道：“君之训也，二三子之力也，臣何力之有焉？”克把功劳归于君主平时的训导和其他将领的努力，认为自己并没有什么战功可言。

上军佐将士燮，前去拜见晋景公，景公也十分兴奋地对士燮说：“打了胜仗，这是你的功劳。”士燮也十分谦虚地说：“庚所命也，克之制也，燮何力之有焉？”士燮把功劳归于此次虽未出征的上军主帅庚的运筹帷幄和克的指挥有方，也说自己并没有什么功劳。

下军主帅栾书，前去晋见晋景公，景公同样说：“这次胜仗你有功劳啊！”栾书回答说：“燮之诏也，士用命也，书何力之有焉？”他把功劳归于士燮的指示，还有士兵努力作战与敌拼杀，而取得的胜利。也认为自己没有什么功劳可言。

晋军的克、士燮、栾书，三位将军，打了胜仗不居功，有了荣誉不骄傲，谦虚谨慎，克己让功，表现出良将的风范，一直为后世兵家所推崇。作为良将，不但要有将能、将才，精于谋略，善于战法，勇猛善战；同时还必须具备有良好的将德修养，胜而不骄，谦退不伐（不自夸），不矜其功，克成其名。晋军三将，居功不傲，克己谦让的行为，堪称良将的楷模。◎

民间传说

横州陈十娘救众成仙

文 / 吕文

广西横州（今横县）西北有座娘娘山，又叫钵岭，山上有庙宇，名“慈感庙”，庙中供奉一位被当地人尊称为“娘娘”的女仙人。今天就说这其中的传说故事。

这位女仙人，因在家族中排名第十，故被称为陈十娘，家住横州城北的一个村庄中。她约生于隋朝文帝年间。据说她的母亲在她出生前曾梦见菩萨送子。果然她自小就颇有佛缘，一向恭敬神佛，为人和气，心地善良，曾经省吃俭用带头集资修庙供佛。而且她还会医术，常为人采草药治病，如果病人家境困难则不收钱。

大唐贞观八年（西元634年），已经年过三十的陈十娘，一天在路上看到有一个人买回一条鲤鱼准备宰杀，这条鲤鱼全身黄色，活蹦乱跳。陈十娘心中忽然觉的此鱼不同寻常，必有来历，于是掏钱把鲤鱼买回来，养在家中的水缸里，第二天就拿到桥边，放入江中。这条鲤鱼入水后，几次在水中跃起，眼睛望着陈十娘，像是点头向陈十娘致谢，然后才慢慢离开。

不久后的一天，陈十娘忽然看见一位白衣人她说：你住的村子将要沉陷下去，你赶快离开，逃到附近的钵岭，上山顶避难。陈十娘冥冥中感知，这位白衣人就是那被她救下的鲤鱼变化来预告灾难的。陈十娘立即出门，边走边喊：这里的地要陷了，赶快离开！接着又跑到各家各户去敲门，让乡亲们离开。很多乡亲们听了陈十娘这样说，也都相信她，跟着她走。

陈十娘带着信她的乡民们逃到山上，忽听身后一声巨响，原来住的村子已下陷为一个大水塘，没有逃离的人都随之死去了。得救的人们猜想：陈十娘救的鲤鱼是龙所变化的，于是把这个大水塘命名为“龙池”以永远纪念此事。陈十娘经过此事，有了救人的功德，得了神灵点化，最终也飞升为仙。

得救的人们在避难的钵岭山上建了一座

庙宇敬拜陈十娘，尊称她为娘娘，所以钵岭从此又叫娘娘山。因陈十娘仁厚慈爱，颇多灵验，故而宋绍兴年间皇帝钦赐庙名为“慈感庙”，嘉定九年，又加封陈十娘为“淑惠显佑夫人”，明洪武年间，朝廷下旨岁凡三祭，香火历代不绝，直至中共文革时庙宇被毁，现今又重建起来。

得知这个故事，真是令人感叹，故事里的陈十娘是信神敬佛的好人；今天也有着一群真正善良的修炼人：法轮功学员。他们修炼的功法是佛家上乘真正度人的大法，他们信仰真、善、忍，尽自己的全力做一个真正的好人，仁义之士。法轮功之所以在中国大陆受到迫害，正是因为法轮功走的太正，而受到腐败淫乱的中共恶党和当权恶人的嫉恨。法轮功学员们在被迫害中依然坚定信念，甚至被迫害致死也不放弃信仰，正是他们坚持道德原则，大仁大义，在大是大非面前，舍生取义的表现。

古代的陈十娘召集民众避难，挽救了相信她的人。今天法轮功学员们之所以让人化名退出党团队，是因为他们在修炼中知道，中共不仅贪腐至极，而且迫害修炼人，甚至采用了灭绝人性活摘器官的邪恶手段，中共之罪必将使其灭亡，只有退出中共才能不受中共灭亡的牵连，只有退出中共才有得救的希望。

在中共迫害法轮功三年后，也就是2002年，贵州平塘县发现一块藏字石，上有天然形成的“中国共产党亡”这六个大字，这是天意的直接明示：中共气数将尽，民众赶快退出。故事里，没有跟着陈十娘离开村子的人都随着村子一起沉陷下去。今天，不退出中共党团队的人，最终也都将随着中共一起被淘汰。修炼人都是善良的，以慈悲为怀，由衷的希望所有民众都能退出中共的一切组织，在灭亡中共的灾难中保平安，象故事里的得救者一样幸运，走入新的未来。◎

