

中国历史正述三皇开文明

文 / 神传文化之中国历史研究组

初期造出的人类像刚出生的婴儿，如同一张白纸，没有任何的内涵和文化，没有对自然界的任何认知和承载能力，更没有成形的思想与意识。

就像天下父母教会孩子学说话走路一样，在不同的历史时期，高层境界陆续有一些神下世，转生为圣人，行使神迹，留下神言，传授给人类不同的文化和技能，守护人类走过了漫长的历史过程。曾经在很长的一段历史时期，人类处于被神通大显的圣人，如伏羲、神农，直接教化、引领的时代。神以人的形象和状态住世（半神），留下直接展现“人神同在”的特殊历史时期和灿烂的文化展现，以神话传说的方式，代代承传至今。

其后，上天与神明在历史的不同时期，以不同的方式一直安排、呵护和点化着迷中的人世。也就是说，“人神同在”自此一直在世间以不同方式演绎，为使人不至于完全迷失，甚至还能有机会回归于神。只是人越来越迷于眼前现实，越来越淡忘了抬头仰望上苍和那份原始的虔敬，离道日远了。这是后话，请参阅后世各朝历史正述。

三皇的传说

人类的历史是如此的浩渺无垠。大地之上，古往今来，无尽的众生，每个人或长或短的一生，记录下来，就是一部历史传记，这是历史的宽度。整体的人类，跨越茫茫的历史岁月，历经沧海桑田、轮回转灭，走到今天，其历经的无尽时间，可看作历史的深度。面对浩渺的历史长河，人类所知是如此的卑微与可怜，沧海一粟。

由于时间太过于漫长，加上人类发展过程中出现的种种天灾人祸，上古史料大量遗失，从现存的神话传说和古籍记录中，我们目前只能梳理出大概的历史过程和一些重大事件，以待不断发现和完善。但这些珍贵的传说与记录，已足以让我们对中华民族高贵的源流和浩大的历史有所认识，并虔诚地感恩了。



三皇这一说法最早见于《周礼》，其次见于《吕氏春秋》。在司马迁的《史记·秦始皇本纪》中曾引用秦朝博士的话说：“古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最贵。”

一般认为，三皇是指天皇、地皇、人皇，但这三皇具体是谁，又有多钟说法：

《风俗通义》引《春秋纬运斗枢》认为三皇为：伏羲氏，女娲氏，神农氏。

《白虎通义》认为三皇为：伏羲，神农，祝融。

《尚书大传》认为三皇为：燧人氏，伏羲氏，神农氏。

《帝王世纪》认为三皇为：伏羲，神农，黄帝。

《潜夫论》说：“世传三皇五帝，多以为伏羲、神农为三皇。其一者或曰逐人，或曰祝融，或曰女娲。其是与非未可知也。”

现在一般认可《尚书大传》的说法，认为三皇是燧人氏、伏羲氏、神农氏。

九皇十纪

另有古籍记载，《尚书大传》中所说的燧人氏、伏羲氏、神农氏只是指后三皇，在这之前，还有初三皇和中三皇。认为最早出现的是初三皇（初天皇、初地皇、初人皇），然后是中三皇（中天皇、中地皇、泰皇氏），最后才是后三皇（燧人氏、伏羲氏、神农氏），所以一共有九皇，九皇过后才是五帝。

目前遗留下来的史料中，关于初三皇几乎找不到什么记载，关于中三皇的记载也非常稀少。中三皇时期的人皇称为泰皇氏，从泰皇氏开始往后，按照时间顺序一共可分为十纪，依次是九头纪、五龙纪、摄提纪、含维纪、连通纪、叙命纪、循蜚纪、因提纪、禅通纪、疏纪纪。

第一纪以泰皇氏为起源，称为九头纪；第十纪以五帝的轩辕黄帝为起源，称为疏纪纪。其间出现了数量众多的上古帝王，如巨灵氏、句强氏、谯明氏、涿光氏、钩陈

氏、黄神氏、豸巨神氏、犁灵氏、大騊氏、鬼騊氏、奔兹氏、泰逢氏、冉相氏、盖盈氏、大敦氏、云阳氏、巫常氏、泰壹氏、空桑氏、神民氏、倚帝氏、次民氏、辰放氏、蜀山氏、脛傀氏、浑沌氏、东扈氏、皇覃氏、启统氏、吉夷氏、几遽氏、獮韦氏、有巢氏、燧人氏、庸成氏、史皇氏、柏皇氏、中皇氏、大庭氏、栗陆氏、昆连氏、赫胥氏、葛天氏、尊卢氏、祝融氏、吴英氏、朱襄氏、无怀氏、伏羲氏、神农氏、轩辕氏……

可能每一纪都是一次不同的人类文明周期，每一纪人类文明毁灭了以后，就进入了下一纪。

《春秋纬》记载：自泰皇氏开始至鲁哀公十四年（公元前481年），历十纪，共计三百二十六万七千年。

汉朝的纬书和道教书中，有不少关于九皇十纪的记载，后期的书中也有不少引用。可能到汉代的时候，关于上古历史记载还有较多留存。宋人罗泌将关于九皇十纪的上古史编写成《路史》，是目前较全面的记载。另外唐玄宗时，著名史学家司马贞给《史记》作了增补，补充了三皇本纪，将九皇十纪的部分补充了进去。

但不同的古籍中，关于九皇十纪的记载都不尽相同。如《路史》所记载的十纪中出现的帝王顺序，与《汉书·古今人表》刊载的帝王顺序不同。这些可能是漫长的流传过程中数据遗失而造成的讹传吧，目前皆无从考证，只能作一个大概了解。

远古的印记

古时最重大的礼节是祭拜天地，而祭拜天地中最隆重的是封禅泰山。若从秦始皇算起至清朝结束，中国一共出了四百多位皇帝，而历史记载中真正封禅过泰山的只有六位皇帝。

春秋时期的《管子·封禅》中记载：从上古开始至周朝，封禅泰山的有七十二家帝王，而管子能够认识出的只有十二家，依次是无怀氏、伏羲氏、神农氏、炎帝、黄帝、颡项、帝誉、尧、舜、禹、商汤、周成王。

西汉《韩诗外传》记载，上古

封禅泰山的共有一万多家帝王，（可能因上古文字失传或损毁）孔子不能全部识别……孔子登泰山查看在泰山封禅过的不同姓氏帝王，能够辨别的有七十余位，无法辨别的有万余位。

《论衡》也有同样记载，上古时期封禅过泰山的帝王，所留下的遗迹中，可识别的有七十二家，因岁月久远，残损而不可识别的不可胜数。

《桓谭新论》也有载：泰山之上，上古帝王所留下的石刻，有一千八百余处，可识知的，有七十二处。

根据这些记载可推测，在上古之前还存在着遥远的中华文明史与数量众多的帝皇朝代，这些从时间上足以印证史前文明之说。或者从另一个角度上，应该说：近代有关“史前文明”的发现与逐步的证实，印证了古老中国的众多传说与史料。

在留存的上古史料和传说中，有一些记载是相冲突的，冲突最大的就是同一个人不同的历史时期都出现过，把时间混乱了。如女娲氏，在三皇之前出现过，在伏羲之后又出现过；有巢氏，在燧人氏之前出现过，在伏羲氏之后又出现过；另外还有女娲氏、共工氏、后羿等等，都同时在不同历史时期出现过。

上古传说中，同时出现在不同历史时期的同一人物，大部分应该都不是同一个人，而是不同的人。可能是因为名字相似或相同，所以在漫长的流传过程中，被混为一个人；也可能是在不同的人类文明时期，他们传授给了人类相似文化，或做了相同的事情，所以被混为一人；也可能是漫长的流传过程中，这些人的名字被岁月模糊而误传，混为一人。

但无论如何，现有的史料虽然看似有些纷乱，却不难看出其中反映了同一个中心信息：远古时代，有一个称作“三皇”的半神治世的极其漫长的历史时期。这些帝皇神通大显，教化人间，带领人类从蒙昧无知走向开化，一步步走进了渔猎文明和农耕文明，最后进入开启这一轮五千年人文教化的黄帝时代。◎

古风悠悠

班超重开丝绸之路，但愿生入玉门关

文 / 罗真

北方的匈奴人，一直是南方汉家天子的劲敌，双方互相攻击和防御，几百年来，没完没了。后来，匈奴南部归附汉朝，北匈奴仍然控制着西域。

东汉明帝，想再次打通西去的道路，派窦固攻打到天山南部的蒲

类海，就是今天的哈密一带。已经隔断几十年的西域，重新沟通了。

既然打通了道路，就得派人联络感情，扫除匈奴人的控制和影响。于是，班超和郭恂，一武一文，受窦固派遣，挑起了这副重担。

班超、郭恂，带领三十六名壮士，到达鄯善国，国王名叫广。初见面时，广相当客气，几天后便冷

淡下来了。班超很敏感，估计起了什么变化，于是装得若无其事的样子，笑然问侍候起居的胡人：“匈奴使者来了几天？住在哪里？”

侍者却很惶恐，说：“才到三天，离这儿三十里。”班超本来不知道匈奴使者的情况，这下真的诈出来了。

班超马上召集壮士，一边喝酒，一边商议劫持匈奴使者的办法。大伙儿劝他，是不是该和郭恂商量？班超一拍大腿：“是祸是福就在今天，他是文官，只会耍弄笔杆子，听说这种事，苦胆也会吓破，可能会出漏子的。我们自己干！”

天黑了，大风呼啸，三十六位壮士，风驰电掣，直奔匈奴使者的营帐。他们分头埋伏好，再放起火来。一霎时，火光冲天，擂鼓呐喊，帐篷里的人吓得四散乱冲。班超连杀三人，其余的匈奴人，都葬身火海。

第二天，班超将此事告诉郭恂，他大吃一惊，脸色陡变。班超看出他的心思，便说：“你虽然没有参加，功劳还是有一分的。”郭恂这才高兴起来。他们把匈奴使者的人头，送到鄯善王广脚下，告诫他不要脚踏两只船。广连连谢罪，还把儿子交出来作人质。

接着，东汉明帝任命班超为正司马，作为大使，继续西征，到达于阗。这是一个南方大国，匈奴在此派有监护人。班超来了，国王广德，不怎么答理。原来此地人民迷信巫术，有个巫师说：“神发怒了，你们不能听信汉人的话。汉人有一匹马，快去牵来祭神！”

国王派丞相会见班超，要拉马去祭祀。班超口头答应了，要巫师自己来取马。待到巫师出现，班超一刀斩下他的头，又把丞相抽了几十鞭，一起送给广德。国王早听说班超的威名，这下子慌了神，急忙杀掉匈奴使者，归顺汉朝。就这样，西域大小五十余国，都闻风景从，表示友好。从此，“丝绸之路”的南北两道，西去四万多里，通过重重翻越，又畅通了。

过了一些年，车骑将军窦宪，分兵三路，和北匈奴在稽落山血战，把单于打得大败。他登上燕然



山，也就是现在蒙古的杭爱山，命令中护军班固，写成“纪功铭”，刻在山石上，以显示汉朝的威德，然后凯旋南归。这跟二百年前霍去病在狼居胥山的封禅祭祀，同样威风，同样轰轰烈烈。从此之后，北匈奴人就沿着中亚草原向西迁移，无论是在西域，还是在中原，外域对汉朝的武力威胁，便解除了。

班超当了西域都护，封为定远侯。他想看大宛和康居的西边，是什么景象，于是在纪元97年年底，派甘英向西进发，打算和大秦国也就是罗马帝国，建立联系。甘英一路西行，把所见所闻的异国风土人情，物产珍宝，都记载下来，大大丰富了人们对中亚各国的认识。他走到今天的波斯湾，前面是茫茫大海，当地人告诉他：“这里无边无际，碰到顺风，三个月可以到达彼岸，没有顺风要两年，因此，下海的人要带足三年的粮食和饮水。人在海上很想家，把人想死的时候也是有的，你单人独马，怎么去得？”甘英只有望洋兴叹，很快地掉头而回。这是中国人到达波斯湾的首次记载。

班超在西域，差不多住了三十年，年老之后，经常想念故乡，便向东汉和帝，上了一封书，恳切地说：“臣不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关。”他说自己年迈力衰，如果马上启程，可能来得及进入中原

的大门；至于内地故乡呢？能不能看到，就不敢奢望了。言辞十分悲切，听起来令人感伤。同时他派遣儿子班勇，带着安息国的宝物，回长安朝见天子，借此机会也让儿子看看中原的山河。

班超这份爱国思乡之情，汉和帝却不能体会，看到书信，无动于衷，三年不作答复。

班超的妹妹班昭，嫁给曹寿，人称曹大家，她在后宫当教师，知道这一切，心中难过，于是又给汉和帝上书：“班超年老，力不从心，要是突然死去，没人接替，可能发生意外变化。朝中文武大臣，是不是考虑过这一点呢？班超万里之外，向朝廷陈情，天天盼望回音，不只为了自己，更是为了国家！古人十五岁当兵服役，六十岁才会退役回家。我斗胆上书，恳求陛下放他回来，看看故国家乡。”这才引起东汉和帝的重视，下诏把班超，替换回来。

纪元102年的中秋时节，班超回到洛阳，拜为射声校尉，一个月后，就病死了。他在西域三十一年，巩固了东汉王朝与西域的关系，保证了“丝绸之路”的畅通，对于中亚各地的经济、文化交流，作出了贡献。后人把他和汉武帝时代的张骞并列，称赞他们是大智大勇，坚韧不拔，敢于开拓的先进人物！◎

秦二世纵情声色 万世江山旦夕灭

文 / 蓦然

翻阅古籍和网络发现一个非常有趣的事情。就是对“声色”一词的解释，古今竟然差距这么大。古代称之为淫声与女色，是亡国的先兆；而今天的解释恰恰相反，解释为美好的声音与颜色。

《史记》记载：秦二世非常喜好娱乐。丞相李斯谏说道：“放弃《诗》、《书》所载道理，极力肆意于音声和女色，是引起殷代贤臣祖伊忧惧的原因；轻视细小过失的积累，恣意于长夜的快乐，是殷纣王灭亡的原因。”赵高说：“五帝、三王的乐曲各不相同，表明彼此不相沿袭。而上自朝廷，下百姓，得以同欢喜，共勤劳，非音乐

上下的和顺欢悦不能相通，结节的恩泽不能流布，各自同样是一世的教化，超度世俗的音乐。难道一定要有产华山的骏马，然后才能远行吗？”秦二世以为赵高说得对。

秦二世不能接受殷商亡国的教训，才会导致亡国。而今天我们打开电视所看到的那些音乐和女色，与当年的秦二世有多少区别呢？今天的人把亡国的事情竟然称为美好，会是什么结局呢？一个国家纵情声色会灭亡，如果全世界的很多人都这样，就是全世界的大灾难。有人提到今天会有世界性的大灾难，今人认为是危言耸听。如果站在古人对事物的判断来看，今天的整个人类，一定会有大麻烦的。◎

