

芬兰景点 中国游客“三退”

北欧芬兰被誉为“千岛之国”与“千湖之国”，除了湖泊之外，全国为大片森林覆盖，占国土面积的百分之六十九，山清水秀。近几年吸引着越来越多的中外游客来芬兰观光旅游。当地法轮功学员风雨不误地到赫尔辛基的西贝柳斯公园、议会广场、岩石教堂、海边公园、Hesperia 公园等景点，通过发资料、放广播、打展板、摆放横幅、征签、功法演示、炼功等多种方式讲真相，劝“三退”（退出中共党团队，简称三退）。

这其中，播放真相广播是颇为有效的方式，它能打开中国大陆人了解真相的心锁，同时能清除被中共邪党灌输的毒素。一次，遇见一群七八个中国人，法轮功学员与他们打招呼，他们都板着脸不理睬。学员就把真相广播放开，他们听着听着，就放慢了脚步，直到停止脚步站着听。导游一个人往前走了很远，回头才发现自己的队伍没跟着。

导游明真相

经常坚持一线帮助人们退党的法轮功学员得出了经验，给游客讲真相首先得找领队导游，导游领队明白真相做三退后，再去给游客讲真相就容易多了，他们不但不阻止还自己给游客讲真相。有个团的游客看到法轮功学员和横幅，问导游，“这儿怎么还有法轮功呢，警察怎么不抓啊！”导游说：“这是西方国家，自由讲人权，不但不抓，还受到保护呢。”导游还跟游客说：“我最佩服法轮功了，他们冰天雪地就坐在地上，在大使馆附近抗议，你看这一大早的下着雨，我以为他们不能来，你看看来的比我们还早，真了不起，他们是被冤枉的。”听导游这么一说，一些游客主动到展位看横幅了解真相。

大陆法轮功学员丈夫转变态度

一次，学员在景点遇见一位好像是个当官的男子，就打招呼“您好！”不料这人对着学员喊：“你滚，我最恨你们了。”“怎么啦，咱们也无冤无仇的？”男子态度恶劣地说：



“离我远点，在国内我得揍你一顿。”

经过询问，男子说：我媳妇就是学法轮功的，连家都不要了，去北京护法；法轮功的三十多本书我都看了，最恨法轮功。学员说：你冷静地想想回忆回忆，你妻子在没学法轮功之前和学法轮功之后有没有变化？对你好不好？管不管家？

男子不吱声了。学员继续说道：如果你妻子通过学法轮功改变成非常体贴你的好人，你说法轮功好不好？她做的好是因为大法。在大法被玷污、中共自焚造假的时候，她不该去说公道话吗？

学员接着讲共产党如何邪恶，欺骗民众，杀人等等。突然，男子一伸手把学员手里的真相报纸抢了过去。学员笑着说：希望你好好看看报纸多了解真相，而且支持你妻子会有个美满家庭，还要“三退”以选择美好未来。

清流
正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

女子明真相后的选择

法轮功学员在一次功法演示中，来了一帮大陆游客在横幅前看真相。一个女士边走边重复中共的谎言。

这时学员停下功法演示，过去告诉这位女士，自己以前有二十几年的类风湿、胃溃疡等疾病，在自己看书按照法轮功的真、善、忍做个好人后，炼功四十天就好了，走路一身轻。她问道，这样“还用去医院吗？没病去医院干啥？你说学生按照老师教的课程，好好学习，是不是就能考上大学。你不好好学习，考不上大学，你怨学校骂老师，对劲吗？”“你妈妈有病就得吃药。法轮功是祛病健身有奇效，你得按照真、善、忍做个好人，才能祛病，你说是不是？”

女士表示同意。于是学员进一步告诉更多迫害真相，告诉她共产党活摘器官的邪恶，并告诉她为何要“三退”。

明白真相的女士爽快同意退出曾入过的中共少先队。

亲历中共罪恶的广西生意人退出少先队

一位来自广西的生意人，在看了横幅之后，禁不住讲起几十年前自家的遭遇。他说，中共作恶多端，自己的两个哥哥就是在“文革”中不幸失去了生命。他还回忆起大饥荒期间的悲惨景象。

他说自己最恨共产党了，因此主动退出了少先队，并答应也帮家人“三退”。他还把横幅上所有真相录制到相机里保存下来，并专门对奇石“中国共产党亡”拍照，说回国去贵州看看。

近期新闻提要

【德国儿童节 法轮功学员展示功法】金秋九月，德国巴伐利亚州法轮功学员再次参加了中巴伐利亚报社（Mittelbayerische Zeitungsverlag）在诺马克特市（Neumarkt）市和拜罗伊特（Bayreuth）市政府举办的两次儿童节。法轮功展位前的人流总是络绎不绝，很多孩子和大人受到吸引，他们跟着法轮功学员学功，折莲花，学习描写三个中文字：“真、善、忍”，初步领会法轮功的修炼原则。



不少过路人情不自禁地被法轮功学员炼功的场面吸引，有的停下脚步，跟着一起炼功。孩子们认真学功，感受法轮功的祥和宁静。有的家长和孩子一起学，也有的家长赶紧给孩子拍照拍录像，留下孩子学功的美好时刻。听说法轮功在网上有免费的教功录像，孩子可以随时跟着学，家长们都欣喜不已。

【波士顿大学法轮功团体应邀参加社区博览会】美国波士顿大学（BU）每年一次的社团博览会——“SPLASH”，于二零一七年九月十日在波士顿大学中心草坪广场举行，波士顿大学法轮大法俱乐部受校方的邀请参与了这一活动，并在活动中受到欢迎。

一位刚从中国大陆出来的学生，第一个来到摊位，他很惊讶：“法轮大法来波士顿大学了。”后来，他带了两个同学前来，并拿了资料。

另一位大陆新来的学生，对法轮功有很多疑问。学员给他一一解答，后来他眉头逐渐舒展，露出笑脸。他感激地跟学员握手，欣慰地离去。还有一位大陆新来的学生，他说在国内不让了解法轮功。在认真听取学员的解答后，他了解到了一些自己原来不知道的事实，临走时拿了三套真相资料，要给身边的人看，并表示会上网做进一步的了解。



三退声明精选

目前三退人数：2 亿 8589 万

我在年轻和小的时候，稀里糊涂加入少先队和青年团。反正谁都得加入，我也没有把他当回事。现在明白那是邪恶势力要拉你做他的帮凶，为他卖命。因此我慎重声明：从今日起，退出这两个邪恶组织，过去宣誓誓言和维护邪恶组织的有关言论，统统作废无效。（童莲）

郑重声明退团退队，退出中共一切属组织，废除过去不明真相时发过的毒誓。我表面工作是一名开出租车的司机，可上级领导给我安排另一个身份，我的特殊任务包括监控乘客的言论等……但是今天一名乘客让我了解了真相，我以前真是被谎言蒙蔽了，现在才真正觉醒！我选择做好人！（孙领航）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 成都新津洗脑班对法轮功学员的药物迫害

成都新津洗脑班名为“成都市法制教育中心”，位于新津县花桥镇蔡湾十八号。根据突破重重信息封锁收集的数据（不完全统计），自二零零三年至二零一三年以来，新津洗脑班非法拘禁法轮功学员至少达上千人次，其中多名被害人被虐待致死，有的被害人被折磨成痴呆，多名受害人身体器官衰竭，出现严重中毒症状。洗脑班不法人员不仅在饮食中投不明药物，而且将被害人强按捆绑住输液，输的是破坏中枢神经的各种药物，其中有迷幻药。已知至少七人被迫害致死，其中谢德清、刘生乐、李晓文、邓淑芬四人是被毒杀，他们共同的特点是内脏受到严重损伤致死。

一名法轮功修炼者表示，「再次被 610 绑架到新津洗脑班后，那时我还在便血，内脏火烧火燎的痛。然后洗脑班就把我弄到医院去检查身体（通常进洗脑班的人是不检查身体的），我听到医生跟她们说我内脏已经糜烂了。洗脑班不收我，还逼我写保证后，才叫我大儿子把我接回家。回家后，我的身体状况越来越差，头昏、反应迟钝、一身软绵绵的，心里火烧火燎的，经常便血。后来我才回想起，在洗脑班吃的饭有怪味，原来是他们在饭里下了毒，吃了以后脑子失去正常思维，反应迟钝。目前通过学法炼功，身体已经恢复正常。」

纽约超模莫尔：修炼让我在喧哗世界中沉静

定居纽约的印度超模普贾·莫尔 (Pooja Mor)，是近年来欧美时尚界炙手可热的东方面孔之一。在骄人的职业生涯之外，莫尔拥有特有的人生故事，贯穿其间的是信仰、坚忍，以及听从内心直觉的召唤。

普贾·莫尔的面孔近年来风靡国际时尚界，作为 T 台和平面模特，曾代言诸多知名品牌，包括 Calvin Klein、Alexander McQueen、Tory Burch、Stella McCartney、Givenchy、Roberto Cavalli 等等。近期，她还入评国际知名时尚杂志《Grazia》“时尚界百名最有影响力人物”。而这位 25 岁的印度女孩可不仅只是一位身披华服的佳丽。

谦逊冷静，柔声细语的莫尔向记者回溯了人生的奇妙转折。

意外成为“艾哈迈达巴德小姐”

莫尔在大学期间专心攻读计算机工程硕士学位，当模特从来不在她的生涯规划之内。2012 年，她参与艾哈迈达巴德市一个模特选秀大赛的组织工作，没想到友人开玩笑地替她报了名。

当观众狂热地为选手们欢呼时，莫尔走上台维持秩序，没想到观众们开始狂喊她的名字。于是评委们让她表演才艺。她决定只是简单走到台前。她转过身，摆了几个“奇怪”的姿势，就这样成了这场“可伶可俐 (Clean & Clear) 新面孔”选秀的优胜者。

毕业后，莫尔决定搬去新德里“试水”做时装模特。她在新德里和孟买时装周上几次亮相后，时尚界为她敞开了大门。

2015 年莫尔成为《时尚精英》(Elite) 杂志的签约模特，很快开始在加州棕榈泉为路易威登度假 (Louis Vuitton Resort) 系列走秀，并由此成为鲍伯·霍普 (Bob Hope) 未来家居的代言人。2016 年，为寻

求更多的发展机会，她迁居纽约。

努力适应新环境与新挑战

在外人看来，模特的生活十分迷人光鲜。不过，深入他们的生活你会发现，模特的生活不只是游艇加香槟。

莫尔透露，新的国家、新的环境，让她脱离了习以为常的一切。适应不同的社会、文化和饮食不是件简单事；而做模特这一行，也面临很多身心方面的挑战。

她不时从潮流的喧嚣中退隐，回到印度家乡修整，然后再回到热力四射的纽约。在内心，莫尔寻找着一种可以让她踏实沉静、处变不惊的东西。

邂逅修炼回归本我

三年前，一位友人向这位超模新秀介绍了法轮大法——以“真、善、忍”原则为根本指导的佛家修炼法，在强身健体功效显着的五套功法之外，以心性修炼为核心，要求修炼者以慈悲与正念主导心灵。

如今，身处压力巨大的时尚业，莫尔能够处之泰然、与之“无缝对接”，将其归功于总是保持积极正面的态度。“其余的会随之而来”，包括“T 台表情”，她说，“在这么多人面前你需要很强的信心，他们正从头到脚地盯着你。即使只有 30 秒，你也真的能感觉到”。

莫尔说，每次她炼法轮大法时，都有一种回归本真自我的感觉。

“我总是会为自己留些时间，炼法轮大法。”莫尔说，“那是我和本真的自己连通的时间——我会向内看自己的心。生为印度人，我此前一直做瑜伽、做冥想，从小就会做。我的家人都很重视精神信仰，这让我以不同的视角看待生活。”

莫尔说，修炼法轮大法使她成了一个更好的人，是她的灵感源泉。以前，面对困境，她总会挑他人的



毛病，如果出状况就归咎于他人。而现在，她会先看到自己的不对，并反思如何改善与提升自己，以让局面得到真正的改观。

受访时她说：“我在这里看到的是，人们总会对未来将要发生的事情备感压力。我想，如果你可以放下这种执着，只走你的路，那就很简单了。如果你真的能珍惜分秒，活在每个当下，你会从更深的层次上感受到生活的美丽。”“顺从命运的安排，沉下心来做自己。”她补充说。(文：Kati Vereshaka)



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

一个邪党书记的转变

丈夫的姑姑（以下称姑妈）从小父母双亡，觉得是共产邪党养活了他们姐弟，所以从小对这个党感恩戴德，当过乡长，后来在单位是党书记，敢说敢做，吃苦耐劳，拼搏了一辈子，也深受邪党的毒害。

我们一家都修炼法轮功，在九九年江泽民流氓集团迫害法轮功后，都被迫害过，姑妈因为害怕我们被迫害，所以就把火发在我们身上，公园里贴的法轮功真相的不干胶，她也跑去撕，还跑来告诉我们：“你们说谁撕谁遭报，我撕了没有遭报呢。”我们听了心里很难过，为她被邪党毒害的这么深而难过，同时也为她这样敌视大法而觉得可怜，于是一家人就想方设法地给她讲真相。她由开始的暴跳如雷，到后来的明白真相，这其中经历了多年的艰辛。

姑妈原来身体还好，可是从二零一零年开始，有好几次突然心脏病发作，差点就没有命了，儿女又不在身边，照顾姑妈的重担就落在了我们一家人的身上，在我们一家的悉心照顾下，并在姑妈生命危险之际，告诉她：“诚心诚意的念法轮大法好，灾难来时命能保。”

这样一次又一次的努力，家人的行动终于感动了姑

妈，她真切的感到在自己生命垂危之际，还是修炼法轮功的弟弟一家才真的是无怨无恨的在帮她，从而转变了对法轮功的态度，开始相信法轮大法好，并退了那个邪党，并在心里不停的念着“法轮大法好”，原本要做心脏搭桥手术的姑妈，后来好了，不需要做搭桥手术了，不仅节约了钱，身体还恢复了健康。

也就从她开始真心相信法轮大法好后，姑妈也因此得了福报，现在快八十岁的人了，身体非常健康，有时还去跳舞，每天还要煮一家人的饭，还要打扫卫生，买菜，做家务。

从法轮大法中亲身受益的姑妈，还经常把“法轮大法好”的福音告诉亲朋好友，让他们在遇到危险时也诚心诚意的念“法轮大法好”。姑妈的外孙女生小孩时，突发心脏病，差一点就没命了，姑妈赶到医院后，叫女儿、女婿赶紧念“法轮大法好”，念着念着，外孙女脱离了危险，活了过来，现在身体也恢复了健康。

在此真心希望所有的中国同胞们都能从邪党的谎言毒害中解脱出来，都能明白法轮功真相，都能相信法轮大法好，真正的为自己选择一个美好的未来！

（文：四川大法弟子 同真）

山东省 610 人员杜以刚遭恶报喉癌死亡

山东省沂南县苏村镇 610 人员杜以刚，男、五十多岁，不学无术，爱好喝酒，邪党的党性强，因此在镇里搞计划生育、拆迁等伤天害理的事，只要是违背良心、违背人性的事情，别人都不愿干的事情，非他莫属。

在江泽民迫害法轮功疯狂时期，杜以刚又参与迫害本镇法轮功学员，很多折磨法轮功学员的坏主意、毒招大多来自于他。法轮功学员学功以来所做的好人好事及祛病健身等等实例告诉他真相，让他分清正邪及善恶有报等等。他不但不听，反而还说你们天天被关在这里遭罪，到底报应谁了。

杜以刚由于他老干坏事又积极迫害法轮功，因此招来了不好的东西，只能喝酒控制，不喝酒就浑身颤抖，四肢无力；喝上酒在麻醉状态下恢复所谓的“正常”，酒劲一过，又立刻成筛糠状态。人们以为是酒精中毒。

再后来杜以刚得了喉癌，医治无效于农历二零一四年九月二十三日死亡。

杜以刚的悲剧是共产党的党性吞噬人性、是非不分遭天惩的一个实例。希望那些仍在追随江泽民犯罪集团迫害法轮功的哪些人，赶快了解真相，分清善恶，退出泯灭你人性的党，保住心中的善良，停止迫害，这样才能走过劫难、有未来。

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难

日常生活揭示进化谬论实例——饮食

达尔文相信，只要有足够的时间，生物个体出现的微小变化会促成整个物种的本质转变，这就是所谓的进化论的机制或动力。这种学术性的文绉绉言辞给人造成一种错觉。让人感觉，这话很有道理。只要时间足够，就能如何如何。

什么是足够的时间？恐龙有足够的时间进化吗？什么是微小的变化？多小的变化符合想像中的所谓“微小”的标准呢？

仔细想来，进化论使用模棱两可的表达掩盖它本身的荒谬。

实际上，我们不需要什么高深的学术知识，只要仔细思考日常生活中的经验，足以看出进化论的荒谬。

世界是变化的，事物是变化的，没有一成不变的东西。变化就是进化吗？

显然，变化和进化根本不是一个概念。进化是达尔文发明的名词。我不知道达尔文为什么发明这种词，来描述涉及人们世界观和人生观的深层问题。

不管怎样，达尔文也吃饭吧。哪个进化论者是不食人间烟火者？他们讲究食物养生、饮食疗法吗？

当进化论者在吃比萨饼时，他们想到这是人类所独有的饮食文化的缩影吗？

你喜欢哪一道菜？哪一种食物？

哪种动物有饮食文化呢？

什么是饮食文化呢？以中国为例，据说中国菜是世界最受宠爱的饮食。其种类之丰盛、烹饪方法之多样，没有任何一个国家的民族可以与之相比。

我们最熟悉的饺子、馒头、粥、豆腐，这些已经传遍世界各地的最经典中国民族菜肴，仅这些食物的种类之多就足以让人惊叹不已。

饺子，以馅料分类，分为肉馅、素馅；肉馅有猪肉、鸡肉、牛肉、鸡蛋、鱼肉馅等等，搭配的蔬菜不同可以有韭菜猪肉、芹菜牛肉等。

馒头可以有碱馒头、苞米面、黑米面、糯米面等等，因蒸法不同可以分为小笼、大笼等等。

我不知道，这些饺子、馒头等美味食物和进化论所说的对自然界适应力有什么关系。没有猪肉馅饺子，我们对大自然的适应力就变小了？

何况，中国菜根据地理、民族及时节被分为川菜、鲁菜、粤菜等系列、满汉全席和孔府家宴等宴席，仅仅中国饮食文化就极为博大精深。

而世界的饮食文化概念，说起来太庞杂。亚洲的日本料理、韩国菜、泰国菜、印度菜；中东的烤肉；意大利面，地中海地区的饮食；法国菜；俄罗斯菜；

南美菜等等。

那些动物按照怎样的进化规则，“进化”出现这些饮食文化的习惯和内涵？但是，进化论者却反复重复“进化是事实”的美丽构想。

只有人会使用火！

据很多神话传说，上天将火传给了人，所以人是地球上唯一会使用火的生物。

哪一种动物在这亿万年的历史岁月中，按照进化论所设想的利用雷电等方法保存火种，最后会使用火？动物都是生食吧！为什么它们不会用火？大猩猩、黑猩猩那么聪明，会用火吗？

考古学和人类历史记载资料显示，人类使用火的时间至少有数千年前之久，为什么？即使人所饲养的牲畜和人如此靠近，在这数千年间，也没有发展出一点点会使用火的迹象。

营养和养生

除了我们人类饮食之丰盛、做法之繁杂、菜名之优美等与动物群体完全不同的特点外，饮食还涉及营养和养生。

我们人类吃饱睡好不就足了吗？但是，人这个物种却讲营养？这是和动物的本质差别。人按照历史记录的那样在神的指导下生存，所以要讲究营养、讲究养生、讲究饮食疗法、讲究医药卫生。

说到药，这也是动物界没有的，虽然乌龟和大象等少数几种动物能够有几十年甚至更长的寿命，但是它们不需要医药保健。这怎样用进化论所假设的“自然选择”去解释呢？

我们人的生存状态与动物截然不同。人在生病时，有时会使用药物来治病。而制药技术的历史有多长？制药技术有多少种？

以西医制药技术为例，其步骤可以分为选材、提纯、加工等各个方面，极为复杂。这些是动物不可能做到的。何况，世界上还有传统的中医等不同医学、药学方法，如何通过“进化”而来？

动物很有趣，但是也不能和人相提并论，但是可以出现令我们深思的现象。澳洲可爱的树懒（树袋熊、考拉）有个特别的习惯，而且是亿万年不变的坏习惯：如果排便，必须慢慢地爬下树，在地上排泄。而它的动作之慢几乎是电影的慢镜头。它到地上后防御被捕食的能力几乎是零。

即使如此，这种可爱的考拉动物，竟然不改掉亿万年的排便习惯，仍然冒着生命危险而慢吞吞地来到地面解手，不奇怪吗？（文：剑书）

补窗拒美色 唐稚中状元

古代有一个叫唐稚的少年，他自幼聪明好学，有美玉一般的道德操守。那真是两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。广受世人的称赞，所以流传下这样一个感人的典故。

一天，唐稚如往常一样，在屋内的窗下读书。朗朗的读书声抑扬顿挫、声音悦耳，传出窗外很远。他完全沉浸在所读文章描绘的情景之中，浑然忘记了自己身处何地。

恰在此时，有一位二八年华的少女从窗外经过，当然听到了悦耳动听的朗朗读书声。她听了许久，不仅浮想联翩，不忍离去。心想：此人如此勤奋好学，书读得又这么好，此人后日必成大器。不知他的长相如何，想到此，他情不自禁地靠近窗前，轻轻的用舌头把窗户纸舐破一个洞，使个木匠单吊线，神凝秋波向窗内看去。见那少年七八岁的年纪，齿白唇红，目若朗星、面如冠玉。那女子久久的凝视着，不觉春心荡漾，只是苦于不知如何开口，表达爱慕之情。

唐稚正在读得如痴如醉之时，不经意间发现窗纸破了一个洞，他很奇怪，再顺着纸洞望去，似乎看见外面人影晃动。他想弄个明白，索性也使个木匠单吊线，他发现一个美貌异常、杏眼桃腮的少女向后退了几步，仍痴痴地站在那里，向他目送秋波，表达无限的情意，根本不想离去。

唐稚见了，立刻正摄心神，根本不为之所动。灵机一动马上找来一块纸，边糊着纸窗，边随口吟出一副对联：“舐破纸窗容易补，损人阴德最难修。”唐稚一遍又一遍的似在朗诵，象是在自勉，勉励自己不去做损害女子贞洁的坏事，那样自己还读什么圣贤书，还怎么修养良好的道德品质做一个好人？但又似乎是在警告谴责那个女子，不该来腐蚀自己的神圣操守，让自己今后无法做人！那女子听后，只好怅然若失的离去。

后来唐稚更加专心致志地读书，道德操守也更加完美。这年三场考毕之后，他清清楚楚地做了一个神奇的梦。梦见一群天使从天而降，给他来传达玉旨佳音。为首的天使郑重宣读道：“唐稚补窗拒女色，所积阴德重大，特赐今科状元及第。”并且给他家贴上一副对联：“补窗拒色阴德大，福报玉德状元家”。后来皇榜揭晓，唐稚果然高中头名状元。

人生最大的修养是宽容

雨果有一句广为流传的话：世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。人生最大的修养是宽容。它不是懦弱，不会嫉人之才，鄙人之能，讽人之缺，责人之误，而是察人之难，补人之短，扬人之长，谅人之过。

西方有一句谚语：不要为打翻的牛奶哭泣。用心付出的东西一旦无法挽回，那就不必再费心思去挽回，更没必要去埋怨，去懊悔。

老和尚养了一盆兰花，出落的清秀可人。一天，老和尚要外出会友，便把这盆花托付给小和尚，吩咐他悉心照料。

一天，小和尚给兰花浇过水后放在窗台上，就出门办事了。不想天降暴雨，狂风把兰花打翻砸坏了。小和尚赶回来，只看到一地的残枝败叶，十分痛心。

等到老和尚回来，小和尚已经准备好受罚，可老和尚却笑了笑，一句责骂的话都没有说，小和尚很意外：那毕竟是老和尚最心爱的兰花呀！

小和尚就问到：“师傅，您不生气吗？为什么不责骂我呢？”老和尚淡淡一笑，说道：“我养兰花，可不是为了生气的。”简单的一句话，却道出了一种心宽似海的人生态度。

我们养花不是为了生气，同样的，我们学习不是为了生气，我们工作不是为了生气，我们相爱不是为了生气，我们生活更不是为了生气……

你若恨，生活哪里都可憎。你若感恩，世间处处可感恩。你若成长，事事可成长。不是世界选择了你，是你选择了这个世界；更不是命运给了你怎样一种生活，是你为自己选择了哪种生活。

心宽一寸，路宽一丈。若不是心宽似海，哪有人生风平浪静？

愿你有好运气，如果没有，愿你在不幸中学会慈悲；愿你被很多人爱，如果没有，愿你在寂寞中学会宽容。不乱于心，不困于情。不畏将来，不念过往。如此，安好。



中华典故

“两袖清风”的由来

两袖清风原意是两袖之中充满清风，后比喻做官廉洁，也比喻穷得一无所有，现多数比喻为官清廉。

最初两袖清风出现在诗文里，并不是表示为官清廉的意思。如元朝陈基在《次韵吴江道中》一诗中也有这样的句子：“两袖清风身欲飘，仗藜随月步长桥。”元朝魏初《送杨季梅》诗：“父亲零落鬓如丝，两袖清风一束诗。”到了明朝吴应箕的笔下，“两袖清风”这一成语就已被用来表达清贫之意了：“入计时，止于两袖清风，欲送其老母归楚，至不能治装以去。”

至明代于谦，“两袖清风”才与为官清廉紧密联系在一起。一次于谦进京办事，手下劝他给一个掌握朝中大权的太监王振送礼，但于谦不但没听取手下的话，还笑着说：“我只有两袖清风，没什么好送的。”于谦进京时什么也不带。周围的人问他为什么这样做，他便写了首《入京》诗作为回答。诗中这样写道：“绢帕蘑菇与线香，本资民用反为殃；清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。”



文史漫谈

从《红楼梦》看“忘”字内涵

我们中国人讲究重德，德厚的人能载万物而名利双收，失德则衰，德尽则亡。因此，谋财谋权必先重其德，吃苦和施善于人而广集大德。

《庄子·大宗师》：“泉涸，鱼相与处于陆，相响以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。与其誉尧而非桀也，不如两忘而化其道。”道德如水，道家把人类社会比喻江湖，人象水中的鱼。

道德高尚的社会，江湖水厚波宽，鱼自然快乐自在。道德低下的社会，就像源头干涸的江湖。大家象搁浅的鱼一样互吐口水而共济，不如相忘而勤修道德。谈论是非，不如跳出是非而忘掉隔阂和矛盾！清净无为，顺其自然。

忘，亡心，中国人的口头禅：死心！修道，就得修去人心而返本归真，回归本性和真理大道。人心死而心净，净化人心而达清静，道德升华至心尽就是无！老子曰：损之又损，以至无为。就是指人心执着不断的去尽无漏，人心空无至无为状态而得道圆满。

忘者亡心，心亡则悟！《红楼梦》中甄士隐落魄之中忽闻跛足道人唱《好了歌》而开悟：

好了歌世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！

古今将相在何方？荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！君生日日说恩情，君死又随人去了。世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐听了，便迎上来道：“你满口说些什么？只听见些‘好了’‘好了’。”那道人笑道：“你若果听见‘好了’二字，还算你明白。可知世上万般，好便是了，

了便是好。若不了，便不好；若要好，须是了。我这首歌儿便名《好了歌》。”士隐本是有夙慧的，一闻此言，心中早已彻悟，因笑道：“且住！待我将你这《好了歌》注解出来何如？”道人笑道：“你就请解。”士隐乃说道：陋室空堂，当年笏满床。衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又在蓬窗上。说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷杠；昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长。乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

人为什么烦恼多？一是执着名利情的人心多，心亡就无烦恼，无欲无求然后才有永恒的愉快；二是不信天命，信天命而顺应天理，对应到具体事物而理顺，就是顺其自然；三怕吃苦，不能吃亏，吃亏就被人们当傻子，当笑话看！但是，修道者吃苦才能消业！能吃亏，才是真信天理的真实表现！否则业债怎样还？因此，明天理的人能吃大苦、心甘情愿的被人当傻子而不动心，大智若愚是这个意思。

忘者，亡心，心亡则悟！亡心，也许就是生活之真谛！人生之清静与快乐幸福的源泉，莫过于心死。心不死而求自在，实乃妄想！妄者，亡女。女也作汝，就是害死你的意思！谁要害死你？你最表面的人心！没人心就无汝，从哪里来就哪里去了忘的就是妄念！折腾人，要害死你的就是这个东西：人心妄念。不修去能行吗？

神韵交响乐亘古宏音 台中观众赞浩然正气

9月28日,在开幕刚满一周年的台中国家歌剧院,传出观众此起彼伏的感激话语。来自纽约的神韵交响乐团刚刚在此将神韵原创音乐与西方经典曲目的精彩呈现给了台中观众。

2017年大台中乐迷引颈企盼许久的神韵音乐会,不但早已一票难求,热情的掌声让米兰·纳切夫在指挥第三首安可曲前,干脆对观众摆开两手又交叉在胸前示意“好啦!知道啦!不要再鼓掌啰!”9月28日台中歌剧院的神韵音乐会,在观众诚挚真切的掌声中与安可呼唤中结束。

建筑设计师:作曲家真的很厉害!

建筑公司两位设计师林韦豪、陈雅凤,联袂入场聆赏神韵雅乐,中西乐器完美交融的美妙乐音让他们为之陶醉。林韦豪甚至满怀感动地表示,“第一次听到这样中西合璧的乐曲,我觉得做曲家真的是很厉害!”

“从一开始打击乐,后来转换到弦乐,有东方的味道,也听得到西方的味道,可是融合起来时却是那么协调!而且有时会以东方音乐为主,西乐为衬托,我觉得是很厉害!”林韦豪发现,“东方乐器跟西方乐器的音质本来就不一样,可是中间的衔接和一起演奏的时候,我发觉指挥还是有主从之分,不会让两方争锋,而是互相搭配。”

让他印象最深刻的,“就是从小提琴、大提琴转换成东方乐器的过程当中,完全没有任何的停顿,很流畅,这是让我很惊喜的地方。”他表示,“西方与东方乐器合璧,这个交响乐的感觉很不一样,听完之后真得让我满讶异的,觉得音色很美,歌声跟所有乐器搭配都成为主角,所以我相当喜欢。”

林韦豪赞赏,神韵交响乐团成功绝非偶然,是共同努力的成果,“她们做出了别人做不到的效果,而且作曲家真是很厉害!因为交响乐本来就是以西乐为主,很多世界名曲不可能会有东方的东西,而神韵有自己的理念,自己作曲,我觉得这才是最厉害的地方。”

一首《梅花》,触动无数观众的心,“真正最触动我的是女高音那一首《梅花》,全场就是那一首让我最震撼!”他进一步解释,“作曲的理念跟整个团队的配合,还有指挥家和音乐家的协调,这是一个蛮厉害的地方。”

跨国企业董座赞神韵“正气凛然、归正人心”

经营两岸贸易公司的董事长张先生意犹未尽地表示:“神韵交响乐很特别,名不虚传,正气凛然、归正人心。”喜欢研读历史的张先生说,神韵音乐的音符让

他浏览了中国的名山大川、历史的辉煌,他不可思议地说道:“从(神韵的)乐音里面看到江河湖海、名山大川,看到泱泱大国,中华文化渊远博大。”

他认为神韵音乐让他脑海中出现许多画面,他赞叹地表示:“《大汗》这首曲子听来振奋人心,细胞都活起来了,好像久远沉睡的记忆被唤醒,仿佛自己是忽必烈在沙场上叱咤风云,骑着马在大漠里奔跑。”

《敦煌》是他最喜爱的乐曲之一,在铃声、鼓声、琵琶声的带领下,感觉自己进入另外一个境界:“当后面铃声‘当!’响起时,感觉自己好像站在敦煌石窟,看着工匠凿着一尊尊的佛像,最后所有乐器同奏的旋律好像万佛降临,令人肃然起敬。”

他表示,神韵音乐家们的用心令人感佩:“除了西方经典的曲目外,好像他们演奏的音乐都是原创的,很难得,真的不简单,每一章节的情绪起伏处理得非常细腻、融洽。非常不容易。”

彩墨画家:气势壮阔开创文化新局

留法八年、创作不懈的彩墨画家于传骐赞叹神韵音乐“既能文雅,又能够壮阔;既能够深沉,又能够愉悦,这是东西方交融的很好的情境。”他说这是他所听过的所有交响乐中,“将东西方乐器合璧的最融洽,而且可以把东西方乐器的精髓,藉由曲目表达的非常的完整,这是最令我感觉到惊艳的。”

“我觉得神韵交响乐团所呈现出来的,本身表达的是一种比较壮阔,非常有内涵的气势,而这种气势,我觉得纯粹西方或纯粹东方都比较难表现,所以是在开创新的局面”。他说:“东西方音乐本来就是二大不同的民族风,可是神韵音乐能在民族风里面,利用不同的乐器,东西方的特长,把它表现出来,像《水袖》、《藏鼓豪情》,我听到目前为止就是新的感觉,一种新意。文化的东西,传统归传统,传统宝藏中要得到新意是非常不容易的,就是说文化他是与时俱进,跟着时代进步而发展出来,不是默守成规也不完全是歌颂东方或西方,神韵它能够融合表现出来,我觉得这是我听到最好的音乐。”

于传骐形容神韵音乐是社会一股难得的清流,能够起到非常正向的作用。“我觉得要形容神韵音乐,我会说这是另外一种不同的新面貌,最主要是新的文化的气象,这文化的气象才是重要。”他说:“他不但是正向,而且是一个非常清流的感受。因为现在很多呐喊,对人性的敌视,我觉得神韵是一个清流,砥柱,非常重要的,展现的是一个非常崇高的理想。”