



文 / 刘如

已故日本著名的儿童教育家吉冈佐，在几十年的教育生涯中留下了很多生动风趣的师生故事。故事在谈笑间就解开了父母的烦恼，令人茅塞顿开。

有一天，吉冈老师收到一封从荷兰寄来的信，那是一位他30多年前教过的学生，没想到这位曾经十分腼腆害羞、凡事躲在背后、大人眼中不争气的学生，成了荷兰的人气绘本作家。老师欣慰之余，忆起了那段难忘的往事。

这是一段让人深受触动的往事：假如那时，老师没有那样对待他，也许他的天赋，就会被埋没。

### 一封荷兰的来信

有一天，吉冈老师突然收到一封来自荷兰的信，一看，正是自己教过的那位小学毕业后就前往荷兰的学生，算起来，他这位学生，呆在荷兰有30多年了。老师收到来信，自然是万分的惊喜，更让他深感欣慰的是，学生告诉他：自己长大后，一直在荷兰从事儿童绘本的创作和编辑，尤其是给绘本设计封面和插图，那是他最快乐的工作，如今，他受荷兰出版社的委托，无论如何，对方希望他能独自一人给荷兰的孩子们创作有趣的绘本。

所以，他说，要把自己这件最开心的事告诉老师，要让荷兰的孩子们因为看到他创作的绘本而怀抱梦想的翅膀，他一定会创作出让孩子们感到非常生动有趣的绘本。

这封来信，显然是想向老师表明，曾经如此没出息的自己，没有让当年相信和支持自己的老师失望，终于能自豪地告诉老师：我真的实现了自己的人生价值和梦想。而且，他也要像老师那样，用自己的能力和方式，撑起孩子们的美好人生，让他们每一个人都能像当年的自己一样，得到鼓励和支持，怀抱属于自己的希望和梦想。

他感慨地在信中这样写道：“我想起了当年跟老师一起演话剧、绘制舞台布景时的往事。”很显然，那件往事，令他终身难忘，在自己事业蒸蒸日上的日子，他最感念的，却是老师给他留下的那件往事。表达着对老师一直埋在心中的感激之情。

### 他的退缩 曾让老师如此无奈

しげとし是这位荷兰学生的名字，吉冈老师读完来信，想起了学生提到的那件念念不忘的往事。

小学时的しげとし君在班级里一直是个很老实安静的学生，几乎让人感觉不到他的存在，并且很害羞腼腆，不太敢在众人面前说话，遇到人前露面的事，总是退缩。尤其是学校每年到了各班级都要演话剧的活动期间，他更是躲在人后，从不站到舞台前参与话剧的表演，每次都只参与舞台幕后的工作。大家都拿他没办法。吉冈老师当年也觉得他这样一直不敢参与舞台的表演，没有丝毫的改变和锻炼，恐怕对

他将来的成长不是太好，于是决定想办法劝他参与，哪怕稍微有一点点改变，也是好的。

当时事情的出发点，就是为了适当改变他过于腼腆的性格，认为不变对他不好。没想到老师这个认为腼腆不好的认识，跟大家一样，潜在观念就是没出息的认识，反倒被学生改变，事情的结果，令人出乎意外。

老师为了让他上台演出，故意很为难地说，“しげとし君，你看，这次话剧的演出，可能要轮换工作了，上次演出已经登台参与角色的同学，这次就换成拽幕布、录音、布置舞台、绘制布景等幕后的工作，你上次是在幕后工作，那么这次是不是就轮到台上演角色了？”然而，不管如何劝说，しげとし君就是不说话，不点头，最后铁了心一样地说：那我给布景专门绘图。那语气，意思是要是换也只能换幕后的。简直没有回转的余地。老师无奈，不再劝说，只好同意他幕后的作品。

### 意外的决定和意外的发现

庆幸的是，吉冈老师随后突然做了一个自己也料想不到的决定，也许是看到能改变这位固执学生的希望，反倒放弃了以固有观念要改变他的想法，转而不但成全了学生的选择，反倒转变了消极无奈态度，变成了对学生的全力支持。

吉冈突然决定，既然如此，不如相信しげとし君，把所有舞台布景的绘图事宜，全权交给他负责，让他自由发挥。没想到，更加意外的结果出现了，这一次的布景图画，画得非常生动有趣，显示出しげとし君惊人的艺术天赋。

しげとし君在几十年后依然记得，念念不忘的，正是这一次话剧演出使他有机会显露天分的往事，也许，没有当时老师对他的信任和全力支持，而是意图按照大人的观念所认为的好，来不断试图改变他，那么，孩童时代的他，极有可能因一直无法改变腼腆的性格而在人前被否定，成了人人眼中理所当然没出息的孩子，天生的才能就会被埋没。

### 吉冈师生证实圣人的教导

吉冈老师通过自己一生的教育实践，一直发现孩子闪光的东西，从孩子身上也学到了很多东西，他劝导教育工作者包括父母，在孩子面前应该持有谦虚宽容和信任的心态，不要违背孩子的天性和特长强行灌输和改变，很多时候，孩童纯真的心智，反倒能让大人重新审视自己的自以为是，正所谓教学相长，实乃至理名言。

没错，因为即使是世界公认的至圣先师孔子，也曾教导：三人行，必有我师焉；也曾留下“有教无类、因材施教”的为师典范。这个日本师生的故事，依旧证实着圣人的教导。我们真的该秉持一颗谦虚慈爱的心，包容所有不同个性的孩子，让他们的人生，活出属于他们自己的独特的精彩。

## 回不去的童年

文 / 张元之

人的年龄越大，就越想回到童年。这与我们常说的“老小孩”倒是如出一辙。小时候，希望自己快一点长大，因为可以自己决定自己的事情，自己的人生。真正长大了，就会怀念小时候，衣食无忧的那种快乐。童年的快乐，在于思想的简单，不需要考虑太多的衣食住行，也不需要看太多别人的脸色。活得快快乐乐，坦坦荡荡。一张纯真的脸，可以看到喜可以看到怒，可以看到悲，可以看到乐，一切都在脸上，却不在心里。

古入云“人之初，性本善”，人的童年，还没有遇到人生的酸甜苦辣，还看不到世态炎凉，还保留了与生俱来的那种善良。善良就是快乐，坦荡就是快乐。

人都希望“返老还童”，却只是一种希望。有人到老到死都放不下自己的利益，自己的智谋，自己的狡猾。在自己编织的痛苦中，在疾病环绕中，走完自己的一生。也有一些人，到老了，一些事情反而放下了，就成了我们常说的“老小孩”。身体没有回去，但心已归童年。

或许有一种人可以回去，身体上和精神上都回到童年。那就是修炼人。我们形容道人经常用一个词汇叫“鹤发童颜”。大概这就是我们常说的返老还童吧。为什么，其实修炼人，首先是放下了成年人的那种所谓的“智慧”和狡猾，以及后天形成的观念，变得坦荡快乐了。身体也随之变了。

童年的快乐，成了一个成年人向往而不可及的往事，也许再也回不去了，除非修炼人。



## 好媳妇

文 / 多音

### 婆媳关系，真的不容易啊

做个好媳妇难不难？媳妇们恐怕没有说容易的。包括媳妇出身的婆婆们，她们做了几十年的媳妇，深知做媳妇的不易，可是当她们有了媳妇时，她们会体会到媳妇的苦楚吗？婆婆难处，这好象是一个很时髦的话题。特别在现今道德沦丧的社会中，想搞好婆媳关系，真的不容易啊。

明慧网上有一篇《修炼法轮大法 化解婆媳矛盾》的文章，就讲到了一个媳妇如何善待婆婆的事。她开头讲到了一个比较普遍的现象：

结婚前，看见村里谁家婆媳打仗我就想：将来我一定要对婆婆好，可不能象她们那样对老人不孝敬。结婚后我事事都按照过去做儿媳的标准要求自己，什么事都努力做好。可是我不论怎么努力，自从进门那天起，婆婆从不用好眼看我，脸总是板着。这还不说，还指鸡骂狗的敲打我。开始我还能忍，在心里憋着不言声。渐渐的我就忍不住了，和婆婆对吵。到后来干脆就和婆婆对打对骂，搅的四邻不安。最终我和婆婆之间的关系恶化到不说话，见面跟“敌人”一样。

恐怕相当多的媳妇都曾有过这种想法，就包括在媳妇看来不顺眼的婆婆，她们当媳妇时不也是这样想的吗？可是为什么总看婆婆不顺眼？难道只是婆婆的错？这方面我们不做探讨，只看人家这媳妇是如何做好的。

### 她真的能把婆婆当作自己的妈

这位媳妇九四年开始修炼了法轮功，修炼的第一关就是她如何处理好和婆婆的关系。当时她和婆婆已经几年不说话了，就想和婆婆不说话这算什么好人呢？法轮功讲真、善、忍，把婆婆当敌人，这怎么能是善呢？可是说话呢，又太难了，说什么也张不开嘴。几次话到嘴边又咽回去了，自己急得直哭。心里想遇到这么好的法，这么好的师父，我连这点事都做不到。她恨的常常问自己：你和婆婆说句话能死吗？就这样她硬逼着自己和婆婆说了第一句话。

虽然说话了，可是对婆婆那种积下来的怨恨心哪能是一下子就能去掉的？还是不能把婆婆当作自己妈一样看待。通过对大法的学习，她渐渐明白了自己的不对，自己对婆婆的态度根本上来讲都是变异的观念造成的。古时候的人对长辈都非常的孝顺，长辈说什么晚辈都是笑呵呵的顺从，这才是

人的理。当她认识到这些后，她真的能把婆婆当作自己的妈看待了，婆媳关系自然就处好了。

这个例子说的比较简单一点。我们再看同一天的另一篇文章《法轮大法改变了我 家人也受益》，这篇文章也是一个媳妇写的心得体会，其中就涉及到自己怎样做一个好媳妇的。

今年四月份她公公生病了，丈夫在医院陪护，她在家买菜做饭、洗衣服，所有的家务事都落在她一个人身上。她和婆婆不在一起住，每天早晨六点多一点就去她家，晚上收拾完回家，有时还要去医院送饭。本来医院有丈夫和小姑子陪着，可婆婆也天天要去，一天堆的活都推给了她。

好象是专门为难她似的，早晨她去的时候，没人做饭，家人都坐那唠嗑，都等着她去做饭。脏衣服都放在洗衣机里泡着，就等着她洗。小姑子每天早晨回家吃饭，也是等她把饭做好了才去，从不帮她。

就这种情况，你说这媳妇怎么办吧？她自己感觉怨心、争斗心、妒忌心、不平衡的心全上来了，心里七上八下的，这个委屈呀。虽说她一再告诫自己是个修炼人，应该平衡好家庭的环境，可是这些心一个劲的往上返，就是压不住，也忘了用法轮功的法理来对照了。

### 人家给我过关，这不是好事吗？

丈夫和公公在医院经常闹矛盾，爷俩一个比一个拗。老人时常数落儿子，还专揭他的短，嫌他笨，不中用，儿子气的不行，还不敢发脾气。在医院不敢发的脾气，回到家却要对媳妇发出来。有一天他回家取东西，刚在医院和公公生完气，又喝了点酒，就找茬和她发脾气。媳妇跟他讲理，他就暴跳如雷的喊，简直象发疯了一样，把茶杯都摔了，把她推个大跟头坐在地上，还喊着要离婚。她这个气呀。当时心想：我在侍奉你的父母，你们什么活都不干，都我一个人干，搭着钱，受着累，你不谢我不说，还拿我出气，哪有这一门的理啊。当时真想一走了之，不干了。

恐怕大多数媳妇遇到这个情况就会那样做，要不走人，要不大干一场。可是作为一个法轮功修炼人，就不能这样对待了。当时她虽有这个想法，可是又觉得不行，自己是修炼人啊，平衡好这个家庭是我的责任。她坐在地上，一边心里

想，人家给我过关，这不是好事吗？自己不谢谢人家，怎么还和人家生气呢？另一方面那个委屈的心还真是压不住，眼泪止不住地流。通过和其他修炼法轮功的学员在一起交流，她心里亮堂了，知道自己应该怎么做。

晚上她反思当天发生的事情，自己静下心来向内找。就想今天的事肯定是我错，表面上是他跟我找茬，可我是修炼人，修炼人就应该做到“打不还手，骂不还口”，我做到了吗？我没做到。他是常人，对于亲人的责怪、数落，本来他就很窝火，我应该理解，首先应该站在他的角度上为着他想，可我没做到，还跟人家吵起来了，这哪还像个大法弟子呀，连个有修养的常人还不如。从中她看到了自己那颗为私为我的心是那么的强，那个委屈的心，怨恨心、抱怨的心、不平衡的心，还有对婆婆不满的心，看不上丈夫的心，还有对钱执着的心，对婆婆、小姑子不买菜，总要自己买菜，感觉自己吃亏的心，都是多肮脏的心哪！这些心暴露出来，可是大好事，正是应该去掉这些私心的时候。

### 修炼以后家庭变得和睦了

大家别看她这样找，好象没什么大不了的。其实，这可不那么简单。现在人与人之间发生了矛盾，有找自己的吗？不都是找别人的不足？其实那样找下去，越找自己越气，越找自己越正确，到最后再有过错的人，也会为自己找出一大堆的理由来。可是作为一个法轮功修炼者，那就要看自己有哪些不对的地方。她默默地定下一念，一定按照“真善忍”的标准要求自己，真正把自己当作修炼的人，平衡好家庭这个修炼环境，从根本上把那些为私为我的心去掉。

在公公出院后的三个月时间里，她每顿饭都问公公想什么，公公说吃什么，她就做什么。在这期间她经常给公公婆婆买点可口的水果。她这一变，婆婆也变了，每天早晨，她会在她没去以前把饭做上，等她到时只做些菜就可以了。而且在她做菜时，婆婆把泡在洗衣机里的衣服也都洗了，再也不等她洗了。不管公公如何挑剔，说啥她都不动心，总是耐心地去做。对于她的付出，公婆和丈夫都很满意，公婆有什么话都愿意跟她说，一家人其乐融融，相处和睦。

这个故事讲的比较详细。对于修炼法轮功的人来说，不论他在家中是什么角色，他都是这样对照着大法去找自己的不足的。很多人修炼以后家庭变得和睦了，是因为他们按着法轮功向内找的法理才做到的啊。