

# 神韵轰动伦敦 各界精英盛赞

美国神韵艺术团于2018年2月16日，值中国新年之际再度莅临英国伦敦，在位于伦敦西区多米尼恩剧院（Dominion Theatre）进行了为期10天共14场的盛大演出。

热切盼望了四年的伦敦观众口耳相传，争相“抢票”，由于供不应求，主办方在原来10场演出的基础上又加了4场，依然很快销售一空。包括所有边角座位全被抢光，一票难求！有的伦敦观众不得不改购5月份英国中部伯明翰的演出，有的则表示要坐飞机去爱丁堡看演出。

多米尼恩剧院经理告诉主办方说，现在伦敦西区都在谈论神韵。神韵对艺术的坚持和“不降价”的做法让他非常感佩，当今艺术界很多演出入不敷出，不得不一路降价，而神韵坚持高品质、高价位，不降价，并一再刷新多米尼恩剧院单场票房纪录。

英国各界名流在多米尼恩剧院济济一堂，共赏神韵，他们当中有英国贵族勋爵、政界上议院议员、市长、商界传奇精英富豪、知名企业家、媒体巨头、剧院专家、时尚设计师等，无不惊叹、敬仰神韵所表现的普世价值观和中华传统的精髓，他们从神韵演出中看到了希望。

## 英国著名演员：像被卯钉钉住



英国著名演员Martin Freeman先生被神韵深深吸引，他说，演出的两个小时中，他全神贯注，“像被卯钉钉住了一样”。

他表示：“（舞蹈）非常优美，技艺高超。我爱缤纷的色彩和音乐，我也非常喜欢二胡，简直太美了，我非常喜欢（欣赏）别人做我无法做到的事情。台上每一个人都能做我所做不到的事情。”舞蹈演员“技艺惊人”。

作为演员，他对神韵中那些故事的叙事方式表示赞赏，“当你看到好的表演，你就会鉴别，因为（演员）专注和他们的技艺（惊人）！”

Freeman扮演的最为观众熟悉的角色是《神探夏洛克》中的约翰·华生；电影《哈比人：意外旅程》中的主角比尔博·巴金斯等。

## 著名音乐家：神韵音乐具有层层深意



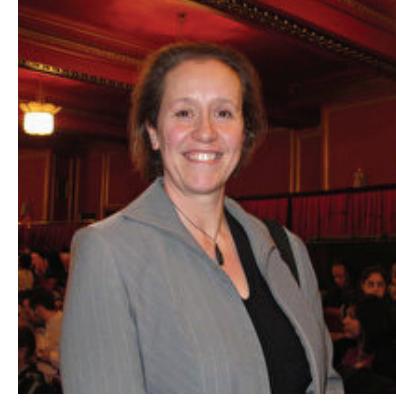
Joy Farrall女士吹奏单簧管，是当代英国最成功和最受尊敬的音乐家之一。从音乐家的角度，Joy对神韵中西合璧的乐团演奏情有独钟：“所产生的效果是如此浑然天成，又非常传统，这真是神奇。”“我最喜欢的当然就是神韵二胡独奏，那简直太不可思议了。另外神韵音乐具有层层深意，作为音乐家的我，为此感到非常震撼。”

她表示，那个妻子在寒窑里苦苦待了18年等丈夫回家的爱情故事，音乐跟故事情节紧紧配合，刻画逼真，让她深深“入戏”了，“那段音乐，让人真切地感受到音乐和舞蹈背后的深层涵义。”

“我坐在那里静静体验着神韵带我去的中华之旅，欣赏着我从未见过的中国舞蹈，这是一趟全新的体验，在这神奇的经历中，神韵的音乐在我脑海中、在耳边回荡，而我在不断地从中汲取和吸收（到心里）。”

## 剧院灯光设计师：神韵的灯光运用不同凡响

Jo Dawson女士是伦敦一位资深剧院灯光设计师，她为多个



剧院的大量演出担任过灯光设计。演出深深的吸引了她，她表示神韵使用纯净的灯光的手法很不一般。一般的舞台设计会加入各种灯光色彩。“神韵演出主要使用白色的灯光，这样来服饰的细节被展现无遗，非常不同凡响。”“这样一来，看起来纯洁而又闪闪发亮，非常引人注目，非常好！”

神韵灯光的表现手法令她兴趣盎然，“因为舞蹈家们用非常独特的方式来演出，需要灯光来照亮身型和身法，所以使用很好的光线来呈现肢体动作。神韵舞台对灯光的使用与众不同，这种运用单一色彩的灯光设计令我很感兴趣。”在这种灯光下，Jo发现“服饰精美极了，非常雅致，美得惊人！”

演出用中国古典舞来诠释现代生活的方式也令她非常着迷，她说：“我喜欢看到古典和现代相结合形成的反差。反映现代生活的故事，用传统的中国古典舞来演绎，鲜明地突出了古典舞蹈，但是却在讲述着当今的现实故事。这样的组合，我很喜欢。”

她表示西方社会少有了解中国传统文化中对神佛的信仰，“这些西方社会并不熟悉，但是这些（神性内涵）令人惊叹，非常引人瞩目。”

## 裁缝界传奇人物：看神韵 享受传统



闻名世界、获得大英帝国勋章的顶尖设计师Andrew Ramroop先生观看神韵演出后说：“这就是我来看演出的原因，我真的是来享受传统的。”

Andrew表示神韵手工制造的精美服饰令他着迷，“我非常专注地欣赏神韵服饰，我看得出演出的服装全都是手工缝制的，因为它们看起来是如此飘逸自如。服装非常轻盈地随着舞动而飘在空中，我的视线一直在盯着这些服装。”

神韵服装鲜活靓丽的色彩组合使他激动，他说：“我喜欢神韵服饰的色彩，这些色彩组合令我感到兴奋。我觉得神韵色彩充满了活力，并使用了很多粉红色——这是我喜爱的色彩。所有色彩都鲜明生动，给人夏日的感觉。而在今天这样冷的日子里，这些色彩看起来让人振奋。色彩之间搭配非常和谐，互相关联，还有对比色。色彩组合鲜亮而有活力，非常扣人心弦。”

他表示：“我觉得演出最吸引人的，是给现代人带来了数千年的中国传统文化。现代社会和传统文化的连接越来越少，但其实传统文化非常重要。”

“神韵演出用引人入胜的方式将传统文化带给人们，让人们可以理解和享受。这是我认为神韵最特别的地方，那就是将多少世纪之前的古老传统带到了今天。”

他相信神韵艺术家只要坚持就一定会让传统文化回归中国。他说：“演出的舞蹈家们在共产专政下无法自由表达，中国面临着巨大的变革，我认为现在是一个复兴中国传统文化的伟大时机。只要神韵艺术家现在让传统文化复活，那么也许50年后，传统文化就得以回归。”

“不要失去我们的文化。”他说，“如果你想要知道自己的现在和将来，那么你得回头看看发生过的历史。对于一个国家来说，回顾历史会告诉我们自己到底是谁。”

## 前著名BBC主持人：带给你古老历史的智慧



“神韵的每一幕都在使人升华，带来新的体验，带给你古老历史的智慧。”英国上个世纪70和80年代BBC著名儿童和青少年节目主持人Johnny Ball先生赞叹。

对于神韵和其演员，他毫不吝啬赞美之词：“他们非常美好，很传统，真是完美，非常完美！舞蹈是绝对是优美婀娜。相较于我们的太过张扬，又没有太多内涵的快餐文化，我们认为我们看到的（神韵）要好太多了。”

他表示传达的信息很完美，好人会得到神的守护：“我们应该坚信神就在自己身边。我不需要宗教来告诉我神在哪里。我觉得他就在看护着我。如果我很诚实，很正派，如果我善待他人、尊重他人，之后我就会很开心。”

他还认为，神韵中展示的价值观和现实生活的关系相当密切，他举了一个例子：“我认为孩子们需要知道，我们要教导他们走一条道德的道路。”

舞蹈演员脸上的笑容深深地感染了他，他认为那是最美的笑容：“看着他们纯粹的舞姿和脸上的微笑，你自己也会一起笑的。那是他们自然而然的笑容，是他们的自然状态，是他们真实的感觉，那就是最美的。”

## 大英帝国勋章获得者：神韵内在力量使人提升



“神韵演出的一切，包括舞蹈、音乐以及各个方面让我感到精神提升，真是太独特了，太令人赞叹了！”临床犯罪学家、大英帝国骑士勋章获得者George Hosking先生观看神韵演出后发出连连赞叹。

他说：“今晚的演出就是一个绝佳的例子，她能提供这种使人提升的内在力量。我感到非常感动，太奇妙了！”

他非常高兴地发现，神韵展现的中华传统美德也是他十分珍视的品质：“我热爱真诚和善良，这是十分美好的品质，看到她们通过艺术表达出来，真是一场难忘的美妙体验。”

他感叹：“我无法理清对歌词感受，只是随着它的出现而沉浸其中。我感到乐曲极为悠扬，她深深地感染着每一个听众。人们能从中感受到传承了数千年的传统，而她对现在社会仍然富有意义，看到她没有遗失，真是太令人欣喜了！”

他还表示，神韵舞台上大幕一拉开，他马上就被深深地吸引了：“既能让让人产生情感共鸣，又是通过艺术、舞蹈演员的舞姿，舞蹈演员互相配合的方式，通过这种非常细腻、敏感而柔软的方式表达这些品质，真是太令人赏心悦目了！”

“难以置信，真是太绝妙了！舞姿超越了我的想像，优雅极了，时间掌握得太完美了，我真不知道他们是怎么做到的！”

他对神韵艺术家表达感谢：“我要感谢所有的神韵艺术家们，男舞蹈演员们，女舞蹈演员们，还有创作神韵的艺术家们。他们创作出这么绝佳的演出，分享给每一个人。”

## 勋爵：神韵惊人的完美

英国国会上议院(House of Lord)的格兰彻斯特勋爵Christopher John Suneson-Taylor先生与Waverley勋爵John Anderson先生及其夫人一起观赏了神韵演出。

Christopher表示，他度过了



她多次表示了对神韵的感恩之心：“谢谢神韵，非常感谢（神韵展示了）这不可思议的高超技艺，传承这不可思议的传统文化并在今天带给我们，它是如此古老，如此地源远和深厚，一直流传至今。”

她想对神韵说：“请（神韵）一定再回来，将你们的美好和精神世界再次与我们分享。谢谢你们！”

## 跨国公司总监：看完神韵好像获得新生



Valeriu Bondarenco先生在跨国公司Systech International担任视觉总监，“神韵简直是不可思议！”他描述着，“太精彩了！所有的一切都太神奇了！太神奇了！我是从事影视化和特殊效果的，我非常喜欢神韵的背景系统，如此的不可思议！棒极了！”

他表示自己从神韵中汲取了许多灵感：“获得灵感是绝对的！神韵的色彩和整体，还有舞剧故事都是如此的神奇，太迷人了！”

他还表示：“非常精彩，我们是第一次听到二胡，真棒，我不知道用什么来形容，竟是如此感人！是的，如果你闭上眼睛，就如同在享受一段故事，而我相信每个人听二胡的时候都会进入不同的故事。这音乐不会让人伤感，而是带给我新的希望，犹如宇宙的恒古不变，宛如生活的一如既往，一切都在往复进行，我们四下张望，寻求万物的平衡、和睦、善待彼此，所有这一切都是关于慈爱、同情、真善。”

神韵宗旨是承传正统中华文明，再现五千年神传文化，他对此非常认同：“这是绝对重要的！观看神韵后，好像寻觅到了一个完全不同的文化，获得了新生！”（神韵）需要将传统传递给我们的新一代、最年轻的一代。”

## 捷克前文化部长：神韵是未来的希望



“神韵给人带来非常重要的（精神层面的）东西，我很钦佩这一点。”捷克共和国前文化部长Daniel Herman先生第四次观看神韵演出后赞叹道。

Daniel以前曾经在他的祖国捷克看过神韵，这次是再度观看，他说：“神韵真的很好，触动我的心！”

他接着说：“我钦佩这种带有精神层面的艺术，我认为她是让普通人接触艺术的最好方式，她传递的信息也很可贵！”

他说：“我认为，人生的深度和广度对每个人来说都是非常重要的。神韵演出的舞蹈是带有精神层面信息的艺术，她让人们更好地理解人生最重要的是什么。在我看来，没有这种精神，人们就不可能以积极正面的理念去面对生活。”

他进一步解释道：“也就是说平和，心灵的修炼，对人生的领悟和对世界的教化。这是法轮大法所传达的非常可贵的信息，我认为这对世界很重要。”

他表示，他亲身经历过捷克斯洛伐克共产党的统治，当时其统治长达40年，“在长达40年的时间里，他们（共产党人）摧毁了所有的价值观。”

“我认为，为了价值观的复兴，带有一种精神去生活很重要。神韵这种艺术形式给人带来非常重要的（精神层面的）东西，我很钦佩这一点。”

他还认为，“文化是提升普通人的价值观的最好方式，道德教化是让世界美好、社会安定的重要方式。”◎