

清流

戊戌年 二零一八年五月 第152期

正见网www.zhengjian.org

1头版要闻
2时事述评
3修炼世界
4生命探索
5健康人生
6家庭教育
7文化畅游
8文学艺术

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2018神韵世界巡回之亚洲-台湾

纯正能量造福人间 引领未来走向

来自纽约的美国神韵国际艺术团，2018年度的台湾巡演于3月28日在彰化员林演艺厅以爆满加座的票房精彩落幕。被誉为世界第一秀的神韵自2月22日起在台湾七大城市展开34场演出，延续了在北美的爆满、售罄的盛况，逾3万9千人次入场观赏，也有数百位粉丝专程从印度、越南、新加坡、马来西亚等地组团赶来，更有许多中国大陆观众专程搭机观赏，许多人看完演出后在现场热泪盈眶。

正气的精神、神境的美丽、伦理与上天之间的关连，这些传统抽象的道德观念被具象呈现于神韵舞台，不分海内外的政要、商界大贾、艺术精英都深受冲击，他们将文化来自神传的历史与骄傲，写进自己内心扉页的最深处。

唤醒灵魂 寻找中华文化之根

“作为一个在台湾生长的人，我很感动！”前省议会议长、现任二十一世纪基金会董事长高育仁观赏后表示：“更何况在美国能培养出这样的人才，而且这么精彩的水准！”“中华文化不限种族，应该散播到全世界，艺术文化没有国界，是人类共同享有的，是人类智慧的结晶。”

“这个演出表现中华传统文化非常‘深透入骨’，深入到华人的骨子里去了。”科技有限公司总经理陈威廷说，“在短短几分钟之内用舞蹈演绎历史故事，非常了不起。等于在念一部书，念一本书，这个寓教于乐的部分，她也做到了，很了不起！”

“其实，这是一个灵魂的唤醒！”科技公司市场部执行长吴承璋说：“对于整个人类来讲，她散发出来的是生命的谐和，是一种谐和的力量，而且力量非常大。”他期待神韵带领世界华人“往我们自己的文化里头去寻找中华传统文化的根！”

“没有根的树会活吗？”“伦理道德是第一块，那个根不守，什么都没有；她在提醒你，不同的那一幕一幕都在提醒你，非常棒的演出。”前台北世界贸易中心二馆馆长、南华大学企管系讲师黄金山表示：“在整个顾本这一块，如果再不努力地去顾守住的话，整个人类很可怕。神韵有先见之明，这样一个使命，很重要！”

“清之后就失去华夏（文化），这就是大陆现在的情况”，“因为我们失去了高贵的民族性。”中文输入法专家谢振益表示：“里面表现出威武不能屈，就是一种‘忍’的精神；贫贱不能移，表现的就是‘真’；而富贵不能淫，表现出真正的‘善’。”“神韵让人看到中华民族的高贵情操！”

神韵是进入宝藏库的钥匙

“从盘古开天时，也是一个创世，每一代算是传承，而每一代又一次的诞生。”前工研院生医与医材研究所副所长、生技公司总经理李连滋说：“神韵把中华文化的精髓更加发扬，不只传承而已！”

“气势磅礴，有共鸣感”，“第一个节目《下世救众生》相当震撼，感动最深，天人合一，有一种身历其境的感觉。”跨国会计师事务所台湾总所长苏炳章说：“好像自己就是在那里面一样，从天上下来，很感动，感觉我们跟古代那些人、那些神结合起来。”

“神韵就像一把天地人之间的钥匙，你打开了就能进入宝藏库。”连六年观赏神韵，公司负责人徐真说：“对我来讲，神韵像是我身上的嘎乌（图博语：意为护身符）一样，里面放的都是宝藏！”

“看神韵，真的会改变人的一生。”徐真表示：“从神韵里边，不管你年纪大或是年纪轻，都一定会有很深、很深的体悟，那就是‘觉醒’。讲的再多，修行讲得再深奥，其实还不如这个觉醒得重要。”

“就像打开你的眼睛一样，你



2018年2月22日晚间，美国神韵国际艺术团在台北国父纪念馆进行首场演出，演员谢幕时，全场爆满观众报以热烈掌声。

就会看到你跟天地之间连在一起”；“人心一再牵动着历史跟自然，人怎样的信念，就引起自然怎样的变化，人的力量、作为会引起自然的变化。”知名餐饮公司董事长徐明武分享心得：“人不能忘记历史，也不用去忘记过去，而是要让历史成为我们非常美丽的背景。”

“说‘复活’，是因为演出能让我们与宇宙相连结。”麦哲培补充：

“人本来就是宇宙的一部分。观赏过程中让我们重返人的本性，因为藉由懂得做人开始，我们就能回归人道本性，这时我们就会领悟，这才是我原本的样子！”

“人异于一般动物，人不是所谓自然演化出来，他一定在某种因素下，跟天地之间有关系。”台湾司法改革关怀互助协会理事长李震华说：“人有精神、信仰，人应该不要忽略精神层次的这个部分。”“神韵重新让你的精神层次复活，所以能量会比较充满。”

“何谓‘神韵’？就是‘神来表示之韵’、‘神圣艺韵’，其正能量‘真、善、忍’的散发，精湛无比，精彩绝伦，是我们东方文化之光，是东方文明的骄傲！”东方设计大学图书资讯处处长许德仁表示：“非常感动，无法形容的感动！”

许德仁强调：“我是基督徒，虽然宗教信仰不同，但从艺术鉴赏的角度，从宗教文创研究的视点，我乐于被吸引并感动其中。”

“在我的生命历程里面，这是一场很特殊的演出。”原住民艺术家阿信·沙华克眼眶泛泪地说：“歌词写的非常好，从天上、从宇宙来的那种光，让我很震撼。”他表示：“当我用心去看这个演出的时候，她已经不是演出，而是从天而来的那种启示传达！”

神韵价值无量 带给人快乐

“看了舞剧后，我们被带入一个时空，愿意重新思索，人活在这个世界上，到底是为了什么，到底要的是什么？”立法委员廖国栋是基督徒，他分享心得：“现在的社会太混乱了，单纯从信仰的角度，即可拨云见日，看到更光明的一部分。”

“人类本性良善的一面需要被提醒跟触动出来，不能让它掩埋着或者掩盖太久，神韵在这方面做到了！”全国心脏病童协会理事长许世春表示：“我看了神韵以后，我的心感觉对明天越有希望。”

“神韵演出绝对是世界上最美好最美的！”在声光的效果里面，甚至于在动态天幕里面，她360度全方位的让人们的眼睛、耳朵、思维、意念全部结合在一起。”联合诊所副院长蔡忠义说：“因为你没有来看，当然你不会知道。当你来到现场，听到那么震撼的音乐，震动我们的心，你就能体会到我所说的。”

“整个制作都非常令人感动，整个能量都出来了！”名列“牛津世界音乐名人录”的国际钢琴家及大键琴演奏家宋允鹏表示：“演出的背后有一种能量的支持，让五千年的文化继续发挥、发光”，“非常、非常不寻常的正面能量，可以让人感觉很安全，有一种解脱、很安详的气氛”、“是返璞归真的感觉”。

“我看到了很多企业界、宗教

界以及艺文界的人士，从他们进来的表情，到出去时的满脸笑容，感觉他们已经被共振，被感染，其实每个人都被净化了！”国际宗教音乐台台长潘智航强调：“因为共振频率，影响了心念，他们脸上的气色，因此变得不一样。”“我每一次来，也都有不同的触动，这种灵性的感应，真是无价！”

“神韵的价值是无限量的，因为她给大家的，不是用钱可以衡量的，她无形之中让我们充满了希望。”知名水墨画家唐龙说：“看了以后，我感到非常的快乐，神韵永远都带给人快乐。”

“神韵演出是造物主策划出来的。”“我感觉到，如果一个舞蹈演出可以带动全人类、全世界的话，这个力量不是一般的，这个力量应该是老天爷的赏赐，因为全人类改变一定要一股很大力量！”中华命理堪舆师教育协会全国总会长、龙鼎璞丽公司董事长李春季表示：“她真的是有能量的，她真的可以帮助到全人类。”

“对人类也是一种智慧的提升。”今年是第九度观赏的书法家谢永田感动说：“以前因为障碍，理想都被盖住，没有前途，看了以后感到人生充满希望充满信心，更加活跃，对社会充满关怀，整个身心整个细胞都活化起来！”

“神韵有如神仙下凡，展现人间仙境，把人类文明中最伟大的至宝一一呈现，带领人穿越时空，启发人灵性之窗。”谢永田感慨说：“人看了以后都会震动，这个震动是整个全球五大洲都震动起来，这个世界有这么神奇的东西！是神才有那个智慧和睿智！”

全世界都被感动了， 我们在大陆见！

“来看神韵思维会改变！”国际知名上市海运集团退休副总裁Raymond Lin三度观赏：“我相信不管各种人或企业接触到这个演出，就会感受这股正向思维。”“这也是一种文化教育，对错与否，是给人一个教育、一种警惕，为政者哪里做错，让全世界的华人都知道：为政者总要对历史交代！”

“把中华文化的精华，透过舞蹈、现代的科技完美地呈现出来，同时把中共对人权的迫害，非常完整的呈现出来。”三度观赏神韵的立委尤美女表示：“神韵演出是古今中外、天上人间的一个大融合！”

“神韵是中国人的资产，也是全人类的资产。”贸易公司董事长谢明衡说：“她是全人类的，现在全世界都已经被感动了！这种文化应该好好发扬，让她把正义、把大爱分享回中国。”

“中华文化原本就应该是这样的，神传的文化。”在台湾知名大学交流讲学的大陆学者宋钰（化名）说：“历史经过这么多年，遭遇各种内乱外侮侵略，黑暗时代还是有的，但一直都没有中断，还能传承这么多年，就是因为中华文明的神性是很强的、灵性很高！”

“神韵把真正中国人的文化揭示出来了”，“在大陆，感觉中国的传统文化都丢失了。”来台旅游的大陆观众张先生（化名）说：“看完以

后，就像找回了自己根本的灵魂，做人的目的。”他感动地说：“神韵在唤醒世人！”

“真的，我看了这以后非常感动，这个就是启发人类！”大陆商人张梁（化名）现场泪落表示：“我现在看了这个演出，不光是血液，精神啊、思想啊，好像一下自己就放开了。”“真的是一种洗涤的感觉！”

“我以前是很排斥的，我今天看到后确实是觉得特别的震撼。”来自大陆的青年李小姐（化名）说：“特别是神佛出来的那一刻，大家对神佛下跪的那一刹那，我眼冒泪花，确实是震撼！”

大陆青年王小姐（化名）表示：“我在里面看到一种善，一种美，一种大爱在里面。”“非常期待、非常希望神韵有一天能够到大陆。”她呼喊表示：“我们在大陆见！”

影响未来世代的归善力量

“一般的演出，关于神佛的背景跟事实，虽都有表演，但有些不太现实；而这么立体、还有佛光展现，让人体验到她的美，无形的美、黄金的美、千变万化的美！”事业版图横跨东南亚的开发公司董事长张文益说：“那是自然的真正的无形的力量，在你心灵感受到祂的宏伟力量，非常壮大。”他说：“不断地改变造福人的心灵，未来的创世，将有更好的文化！”

“文化不是很刻板的，其实文化是很活的，文化可以应用在企业上或家庭上，会创出更多无形的附加价值。”知名企业工会理事长吴祈忠：“我希望能够让更多人去了解神韵展现出的文化力量，我觉得这文化是无价的，感受也是无价的！”

“每一次的参与都启发我为别人付出，这些不是用钱买得到的。人的生命有限，每个人都一样，不论做什么事，‘人在做、天在看’，必需要遵守道德，这个路才能够永远。”卡登实业董事长的张瑞泰分享说：“我是觉得太好了！就是能够在那么短的时间，看到那种精神，这是一般人想不出来的”，“这样教化人心真的不得了！”

“比如平常有人对你说要做好人，这话讲了十次也没有人变好！”神韵演出有教人向善、向好的一面，当音乐一出来时，你内心善良的那一块，你马上就会懂了！”2008年金曲奖最佳传统音乐专辑奖得主、屏东大学兼任助理教授周明杰说：“神韵用无形、用发自美的东西去启发人善良的本性，这会是永久的！”

“就像播种的工作，这个种子撒下去之后，什么时候发芽不知道，但是有机会像一片果林。整个地球都在做这个事情，少掉邪恶，世界就美好了。”茶道达人李永基说：“因为神韵是无私的，她以人为本，用过去东方文化的精髓，去引导西方文化的迷失。”

“神韵把一些古老的好东西延续下来。”国立屏东科技大学副教授林永顺表示：“现在已有五个团，在世界各国约有500场演出，那不得不了，平均每天都有在演出，这种人力、物力及推动力量，未来对整个世界能起到净化作用！”◎

精彩推荐



推动历史巨变
三亿人退出中共

第二版



走过万水千山 德妇女
游历 55 国 找到心灵归宿

第三版



解密楼兰：久远天意下
密札示警 道德沦丧时
沙埋古国

第四版

千回百转 缘归大法

第五版

黑夜里的灯塔

第六版



中国历史正述：来历不凡 商
朝开国贤臣伊尹从厨师变国师

第七版



韩服设计名师：神韵点亮
人类灵魂 开启回天之钥

第八版