文 / 大陆大法弟子　贤清

千回百转　缘归大法

我是二零一六年九月底正式走入大法修炼的新弟子。

学法炼功不到十天，我的皮肤变的非常白净，光滑；爱来不来的月经变的准时规律；长达十好几年的便秘，在修炼几天后开始排出墨绿色小圆石一样的东西，持续了四个多月，好了；生孩子留下的一身病痛，怕冷畏寒，在南方高温四十几度的天气，不但不能开空调，还要捂着好几个热水袋，这些病痛，在走入修炼的几天后也悄然不见了。

七、八年来的有气无力、忧郁、晚上睡觉总是惊醒、严重时甚至想轻生的状态，在一两天的时间里就发生改变——我变的光明祥和，说话底气十足、洪亮有力，阴郁虚弱状态一扫而光，整个人如同获得新生般的欢快和喜庆。

神奇不可思议的事太多太多，无法一一列举。

修炼之前，傲慢、清高、遇事得理不饶人，特别是以自我为中心的小姐脾气，在修炼不到半个月的时间内，简直像是换了个人：遇事会包容忍让，知道为别人考虑，变的较温和，礼让，忍耐；过去吃的、穿的、用的都要最好的，最漂亮的，现在可以吃便宜的快餐，穿不怎么流行、更谈不上什么好看的衣服了。

要问我怎么走入大法的？请听听我的这段奇缘。

寻觅

二十多岁结婚生子。对方是个重男轻女的家庭，也因为我任性，遇事不懂宽容忍让，七年后结束了婚姻。被迫离开了心爱的孩子，又回到了一个人的世界。

离婚后，决心要有一番成就，无论事业或学业。内心还强烈升起一种想法：我要是可以离开中国，离开这个庸俗的世界，该有多好！

从小家庭条件较好，结婚后也几乎没上过班，没怎么跟社会接触过。现在一个弱女子，要独闯世界，还要抱负天下，谈何容易！美丽的梦想，经过几番辛勤的尝试，都以失败和无奈告终。梦想终究是梦想，抵不过现实中的现实。剩下的时光多是内心深深的无助与茫然。

离婚半年后，了解到有一个弘扬佛道文化的公司，我可以去那里工作。惊喜之余，简单的收拾了一下行李，剪去满头长发，一张机票将我从千里之外带到了心中理想的圣地。

几个月后，发现这里与我想象的圣洁无尘的佛道世界相差太远。尤其是，我发现我的老板，这个在互联网上拥有海内外几十万信佛受众、常发心要救度众生于苦难之中，深受信众崇敬的老师，私底下与很多女居士有纠缠不清的感情纠纷。正在此时恰逢老家有事，我就名正言顺的告假回到了老家。回家的那段时间，心中非常困惑纠结，天下之大，何处是我的归途？

这段时间里，一个居士朋友建议我不妨去道家看看。抱着些许希望，我又辗转来到了位于武当山脚下的道教学院，见到了朋友向我推荐的这位八十六岁的老道人，一个很慈眉善目的老道爷爷。老人神态安详，性情简单如同孩子般纯真无邪。

老道爷爷高兴时，我感觉颇有点象《射雕英雄传》里的老顽童。他一辈子的时间都在钻研习练丹道、易经等道医之术，能和太阳、花草、石头等大自然对话，时不时在外出练功的路上歪着头听天上的师父说些什么。

也许有些道缘吧，老人家在外出练功时答应收我为徒，问我想学点什么，我一脸茫然。生命的意义到底是什么？我也不知道，到底该干什么，学什么，去哪里，没认真想过，来到这里，只是想找个纯善安全的地方，收留我罢了，什么佛道神，什么修炼，我都不懂。

几天后的一个上午，在老人家的道长学院的院子里，坐在道爷爷门口的我意外看到了让我震惊的一幕：院子对面的另一位年过七旬的老道长的俗家女儿，和老道长的徒弟大打出手，女徒弟头上的道士帽因自己过于凶悍，飞落在地，老道长前去拉架，竟被徒弟抓的满脸是血！我惊呆了……

这位老道爷爷虽说慈悲，可身边照顾他的阿姨，似乎总是觉的我像要拐走老人家似的，对我很抵触、防范，总是莫名其妙的摔摔打打，或对我无理的训斥。

无奈之下，我又一次告别了这不属于我的世界，踏上了回家的路，回到现实中去。

在我这段迷茫的人生路口上，戏剧般的情节接踵而至。

不久，我遇到一位言谈举止温文尔雅，且美丽、大方的阿姨。因为她的祥和，知书达理，我被深深吸引。萍水相逢，她对我却非常关爱。听我诉说我的遭遇，她安静的像一个朋友一样倾听，也跟我讲她年轻时的书生意气，说人生多歧路…… 她跟别人太不一样了，说的话跟俗世的人说的太不一样。后来还让我去她家，给我做饭吃，让我感受到久违的家的温暖，还给我买裙子，让我感到她跟这世界上我所遇到所有的人都非常不一样，在她一再的关心关爱下，最后我像是流落街头的孩子，最终被她带回了家，走进了大法。

走进来之后才发现，原来这里的人，这里的每一个人，即每一个大法弟子，都是那么纯善、无私。

奇迹

曲曲折折，前后一年的徘徊，迷茫，千回百转，最后我终于找到了我要找的地方——走进了大法修炼。

修炼不到半年的时间里，随着对心性的要求，精进踏实的实修，我愈发坚定的认为，如同其他很多同修说的一样，慈悲的师父每时每刻都在弟子的身边，像看护着自己的孩子一般时时刻刻看护着他的弟子，每一分每一秒。我以我的人格来保证我说的是真的，同修们说的是真的。师父真的就在你的身边，分分秒秒，无限慈悲的看护着我们，从未离开过。

修炼中的奇迹每天都会出现。只是你是否感受到和悟到而已。随着修炼精进和时间的推移，我的感受强烈而真实。这里简单举几例。

过年期间回到老家。一天约同学出来给她讲了真相，在回家过马路时候，路上的泥雪被飞驰而来的汽车溅起，溅到了我新买的羽绒服和羊毛外裤上。奔跑了一天，实在累了，尽管心疼自己的衣服，到家后还是想早点睡，明天起来再处理吧。第二天当我拿起那件羽绒服和羊毛裤要去清洗的时候，却发现这两件衣服上什么泥巴的痕迹都没有，连点水印都没有！

前几天在家吃午饭的时候，坐在阳台上，手里的陶瓷碗折射出一圈环状的金色光圈，将我环绕其中。

那天早上，我坐在客厅的沙发上炼静功。沙发对面是电视机。打坐结束后，我的胸前突然闪显一束银白色强光，折射在我对面关着的电视机的荧光屏上，光强的如同手电筒般明亮，怎能不让人震撼！

晚上关灯准备睡觉，只留下一盏台灯。准备把书放好入睡，手里拿着的《转法轮（卷二）》封面上的粉色法轮图形的金色光芒影射在我的被子上……

从《大宗师》到《红楼梦》看“忘”字内涵

我们中国人讲究重德，德厚的人能载万物而名利双收，失德则衰，德尽则亡。因此，谋财谋权必先重其德，吃苦和施善于人而广集大德。

《庄子. 大宗师》：“泉涸，鱼相与处于陆，相呴以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。与其誉尧而非桀也，不如两忘而化其道。” 道德如水，道家把人类社会比喻江湖，人象水中的鱼。道德高尚的社会，江湖水厚波宽，鱼自然快乐自在。 道德低下的社会，就象源头干涸的江湖。大家象搁浅的鱼一样互吐口水而共济，不如相忘而勤修道德。谈论是非，不如跳出是非而忘掉隔阂和矛盾！清净无为，顺其自然。

忘，亡心，中国人的口头禅：死心！修道，就得修去人心而返本归真，回归本性和真理大道。人心死而心净，净化人心而达清净，道德升华至心尽就是无！老子曰: 损之又损，以至无为。就是指人心执着不断的去尽无漏，人心空无至无为状态而得道圆满。

忘者亡心，心亡则悟！《红楼梦》中甄士隐落魄之中忽闻跛足道人唱《好了歌》而开悟：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！
古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！
终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！
君生日日说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！
痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐听了，便迎上来道：“你满口说些甚么？只听见些‘好了’‘好了’。” 那道人笑道：“你若果听见‘好了’二字，还算你明白。可知世上万般，好便是了，了便是好。若不了，便不好；若要好，须是了。我这歌儿便名《好了歌》。” 士隐本是有夙慧的，一闻此言，心中早已彻悟，因笑道：“且住！待我将你这《好了歌》注解出来何如？” 道人笑道：“你就请解。” 士隐乃说道：

陋室空堂，当年笏满床。 衰草枯杨，曾为歌舞场。
蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又在蓬窗上。
说甚么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？
昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。
金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤。
正叹他人命不长，那知自己归来丧！
训有方，保不定日后作强梁。
择膏粱，谁承望流落在烟花巷！
因嫌纱帽小，致使锁枷杠；
昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长。
乱烘烘你方唱罢我登场， 反认他乡是故乡。
甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

人为什么烦恼多？

一是执着名利情的人心多，心亡就无烦恼，无欲无求然后才有永恒的愉快；

二是不信天命，信天命而顺应天理，对应到具体事物而理顺，就是顺其自然；

三怕吃苦，不能吃亏，吃亏就被人们发自内心的当傻子，当笑话看！

但是，修道者吃苦才能消业！能吃亏，才是真信天理的真实表现！ 否则怎么消业？业债怎样还？ 因此，明天理的人能吃大苦、能吃大亏心甘情愿的被人当傻子而不动心，大智若愚是这个意思。

忘者，亡心，心亡则悟！ 亡掉执着心，也许就是生活之真谛！ 人生之清净与快乐幸福的源泉，莫过于心死。心不死而求自在，实乃妄想！

妄者，亡女。女也作汝，就是害死你的意思！谁要害死你？你最表面的人心！没人心就无汝，从哪里来就往哪里去了，忘的就是妄念！折腾人，要害死你的就是这个东西：人心妄念。不修去能行吗？

＊＊＊＊＊ 接第 4 版

的前行中，遇到了罗布，罗布照顾着公主，走到一个有人烟的地方，罗布说：“我有一粒药，吃了之后，你的香气会消失，容貌会变丑，嗓子会变哑，这样你会很安全，你愿意吗？”公主点头答应，她吃下了药。

在这个地方出现了一个丑陋的女孩，被旅店主人收留，成为一个打杂的佣人，称为“丑儿”。在这个地方，丑儿见到来往的客商，客商们在惊讶的诉说着一件奇异的事情：楼兰消失了，那个地方变成了沙漠，活不见人，死不见尸，所有的人都在咋舌，觉的不可思议。

丑儿在这个地方，听到了许多客商在回忆楼兰的富庶、回忆在楼兰的放荡生活，也迷惑于楼兰的消失。丑儿在旅店见到了许多败坏的事情，知道了许多她不知道的阴暗的楼兰往事，她想：人为什么要把自己变成禽兽一样呢？

在丑儿四十岁时，因病奄奄一息之际，一直隐身在这个地方的罗布带走了丑儿，把死去的丑儿埋葬了。丑儿的主人想让人把丑儿扔出去，却意外的发现，丑儿不见了，主人惊讶了许久。

时空掩盖不住尘封的往事，岁月不曾忘记美丽的楼兰。楼兰从富庶到堕落，直至消失，是神的安排，这种安排一定程度上体现了宇宙成住坏灭的特点。贤明的国师、端庄的王后、圣洁的公主、昏聩的国王、贪婪的艾虎、放荡的女人，这些都是早已确定好的角色，所有的角色都在按着一个既定的剧本在这一个五千年来上演。

神仙打造这样的剧本，目地是让人们明白，灾难的出现，是因为道德的沦丧。当时楼兰人生活奢侈，人种混杂，身体中失去了与上天的连带，文化也极其混乱，礼俗败乱，出现了乱伦、同性恋和大量性乱的东西，性关系极其混乱，正常的夫妻关系，贞洁的两性道德，早已被抛弃。在信仰方面，楼兰人也背离了对正神的崇拜，外族邪灵携带着名利色欲的东西轰然进入楼兰，当楼兰失去神的护佑，当人一再背离神给人确定的准则，楼兰就要遭遇灭顶之灾。

盛极一时的楼兰消失在神的法力面前！神又周密的在人们的血脉中、思维中烙下对楼兰消失的探索机制， 让人们不忘楼兰。神借助修炼人对这个事情的揭秘，告诉世人，如果生命不敬神佛，道德沦丧，最终的结果就是销毁。

楼兰从繁华的城邦成为神秘的死城，在不同的五千年的剧本中，有不同的体现，有战争形式的，有瘟疫形式的，有沙埋形式的，很多神仙比较倾向于沙埋楼兰，并且在不断的修改剧本，使之完善。所以，在不同的剧本中，有不同的人目睹或知道楼兰的消失，因为剧本不同，演员也不同。

楼兰人因为道德的下滑，毁灭于沙暴中；今天的北京，比之历史上的楼兰，更加败坏。中共，这个受控于共产邪灵的邪党，窃国大盗，在肆虐的败坏着神为人生存所创造的环境。时下的中国，国脉已殇，地脉残断，水脉污染，气候异常，它亵渎苍天，破坏自然，残民以逞，迫害修炼者，罪恶滔天，恶报已经在报应中共邪党。

在几年前一次发正念中，我看见中南海和地狱相连，地狱张开饕餮之口，阴界的幽蓝火光托着中南海，诡象异常。我和一位同修说起见到的景象，同修说：“有不少民间高人也知道这个事情。”

在《共产主义的终极目的》一书中说：“河北怀来县人称‘天漠’的飞来沙漠现在离北京仅 70 公里，北京或许就将是下一个消失在沙漠中的楼兰古城。”

岁月悠悠，楼兰解密，时光荏苒，遗址复出（在 1901 年挖掘出楼兰遗址）。正法没有结束的每一天，对世人都是希望，切莫随着共产红魔起舞，快快选择良善，走上回家之路。

动态网可透过国外信箱发邮件给 d_ip@dongtaiwang.com 来取得，动态网可透过 Skype 加入 dongtaiwang-ip.go 为好友来取得