

中国历史正述

中华厨祖——伊尹的使命

文 / 神传文化之中国历史研究组

成汤得伊尹

夏朝末年，夏王履癸，就是那个著名的夏桀并不知晓煌煌夏朝将天禄永终。

他说：“天之有日，犹吾之有民，日有亡哉？日亡，吾亦亡矣！”——天上有太阳，就如同我拥有万民，太阳会死吗？只有太阳死了，我的王朝才会死。

天下怨尤的百姓这么问太阳：“时日曷丧，予及汝皆亡。”——你几时灭亡，我情愿与你一起灭亡。

其实上天早已安排了一切，只是当时没有谁想到过太阳下了山，明天再升起的时候，可以不是原先的那个。

包括将要终结夏朝的商侯成汤，也还不知道。当然他很快要知道了。

商汤与友好邻邦有莘氏联姻，将有莘氏的公主娶进门来。后来成汤发现，他顺便还得到了一个好厨师，这个厨师不仅能料理食材，还能料理国家。

这个人的名字叫伊挚。伊挚做的食物美味，跟他聊天也很有趣，他能从怎么五味调和、怎么荤素搭配，再谈到四季植物，再引申到国家怎么样治理，说的头头是道。谈天说地中，成汤感觉裨益良多。

《殷本纪》记载：“伊尹名阿衡。阿衡欲奸汤而无由，乃为有莘氏媵臣，负鼎俎，以滋味说汤，致于王道。”

伊尹的另一个名字叫做阿衡。阿衡想亲近成汤但没有理由，于是他就充当了有莘氏陪嫁的奴仆，背着烹饪用具而来，用烹调食物的滋味做比喻，向成汤阐明治国之道。成汤先任命他为小官，让他参与政务，伊挚轻轻松松就能把国务处理好，于是一步步被任命为大官，最后“举任以国政”。



伊挚这个名字后来几乎被世人忘了，商朝建立后，商汤便封伊挚为尹。尹，正也。

人们都以伊尹称呼他。《殷本纪》也把伊尹叫做阿衡，金文中称伊尹为“伊小臣”，甲骨文中的称呼又不一样，夏商时期的文字还没完全被破译，官制也不太清楚，后世都称他伊尹，那行文至此就开始叫他伊尹吧，虽然他现在还不是。

《史记·殷本纪》也记录了另一个说法：另外也有人说，伊尹是个隐士，成汤聘请他出山，去了五次都无功而返，最后他才答应前往，向成汤讲述古代帝王和九类国君的不同作为。成汤任用他主持国政。

现代出土的《清华简》却只支持前一种说法。

2008年，一个早年从清华大学毕业的华人，在香港买到一批古代的竹简——刻在竹子上的书，将它们捐给了清华大学，人称

“清华简”，上古的很多历史因它而被解读，它们证实成汤娶妻时也得到了一个自带炊具的国师。

尹自来

上古三代的历史非常的有意思，与后面的朝代相比，上天的安排似乎更容易看出来。毕竟是“大道之行”的时代啊。国母或者说帝王后、妃的出生地也有准备，这个地方叫有莘国。

大禹的母亲是有莘的，夏桀的宠妃妹喜是有莘的，商汤的妻子是有莘的；商朝的继任者周朝，周文王的妻子也是有莘的女儿，就是后来大大的有名的大（音太）姒。文王的儿子、接过父亲未竟的重任建立西周的武王，也是从有莘娶的妻子。几千甚至上万个邦国并存中原，三朝几个影响历史的女性却同出于一地，相生相克的大道理在这个小地方演绎的也真的有点太戏剧化了。

不过历史常常很奥妙，看似偶然，其实更多的是必然。

母仪天下是有后果的——朝代有别，世代不同，可君王或贵族都是有莘的外孙、重外孙、重重外孙、重重重重外孙？中华民族的血脉追溯上去，越到源头越发现，大家真是流着一样的血啊。

伊尹也来自有莘国。

有一天，一个女子到桑树林里采桑叶，在一棵空心的桑树的树洞里发现了一个婴儿。采桑女抱回了孩子献给国王。有莘国国王让他的厨师抚养这个孩子。并且派人调查这个孩子的来历，得到了这样的报告：其母居伊水之上，孕，梦有神告之曰：“臼出水而东走，毋顾。”明日，视臼出水，告其邻，东走十里，而顾其邑尽为水，身因化为空桑。

——这个孩子的母亲居住在伊河的上

游，怀着孕的母亲梦到一位神仙告诉她：“你看到石臼出水时，就往东跑，不要回头看。”第二天，她看见石臼出水了，就将梦告诉了邻居。她向东跑了十里地左右，忍不住回头看了一下，只见居住的村子已被洪水淹没了。因为她回头看了一眼，就再也跑不到了，身体化成了一棵空心的桑树，这个孩子就是在那棵空心桑树中得到的。

这件事记载在《吕氏春秋》里，是迄今为止唯一的伊尹身世的记载。这个来历不凡的孩子，就这样来了人间。

伊尹成人后，成为有莘国贵族子弟的家庭教师，当然他的烹调功夫也很了得。

成汤娶有莘国的公主为妃子，伊尹为了接近成汤，放弃他的老师职业，背着烹调的器具，作为公主陪嫁队伍的一员，来到了商方国。

伊尹不是来做厨师的，他是来做国师的。成汤不知道伊尹没关系，伊尹知道成汤。应了一句话：“师父找徒弟，不是徒弟找师父。”

周公说：“我闻在昔成汤既受命，时则有若伊尹，格于皇天”。——过去成汤得到上天的授命，适于其时者就有如此之人，就像伊尹，是皇天上帝安排来的。

上天降灾警告夏桀，也降伊尹于下界，伊尹衔命而来，所以想办法到了成汤的身边。他说：“天之生斯民也，使先知觉后知，使先觉觉后觉。予，天民之先觉者也；予将以此道觉此民也。非予觉之，而谁也？”

——上天生育此间的人民，让先知先觉的人教导后知觉的，叫较早明白的人开导较晚明白的人。我，是上天臣民中的先觉者，就应该以尧舜之道教这里的人有所觉悟。如果我不去使他们有所觉悟，那么又有谁去做此事呢？◎

【古代诗人的修炼故事】

人间“诗佛”王维

文 / 梅松鹤

王维（公元700—761），字摩诘，盛唐大诗人、大画家兼音乐家。他的诗体物精微，状写传神，清新脱俗，艺术上极见功力，风格上独成一家。他长于各种诗体，善写多种体裁。他和李欣、高适、岑参以及王昌龄一起合称王李高岑，是边塞诗的代表人物；他和孟浩然合称王孟，又是田园诗的代表人物。边塞诗中的杰作多为七言古诗，而田园诗中的精品多为五言律诗。至于“禅诗”，他更是古今独步，所以又被称为“诗佛”。王维广为流传的佳作有许多是五绝：短短二十个字，说出了千百年来人们总也说不尽的思绪、情怀和哲理。其中比较有名的有《鹿柴》、《竹里馆》、《山中》、《相思》以及《杂诗（其二）》等等。

他精于绘画，善写破墨山水及松石，亦擅人物、肖像、丛竹等。

其笔力雄壮，率先使用皴法和渲晕的技巧，布置重深，尤工平远之景，被后人推为“南宗”之祖，又被尊为文人画之第一人。

曾绘《辋川图》，山谷郁郁盘盘，云水飞动。北宋苏轼称他诗中有画，画中有诗。

王维早年丧父，母亲是虔诚的佛教居士，对他后来一生吃斋修佛影响极大。他生活中的坎坷则从另一面对他看淡人生、坚定佛心起到了促进作用：他21岁那年考取进士，作大乐丞，因戏子们跳黄狮子舞获罪而牵连到他，把他贬为济州司仓参军；安史之乱时他被安禄山拘囚，被迫接受伪职，乱平之后又因此下狱；一年后肃宗无罪释放他，此后几年中一路迁升到尚书右丞的大官，不过那时已在暮年，早已看淡红尘了。

他一生中有许多时候是在隐居中度过的。他在十八岁前就

曾隐居。公元729年隐居淇上，后移到嵩山隐居，并且是解官归隐，直到公元734年，官授右拾遗；公元741—745年，他又隐居于终南山；到公元748年，他买下宋之问蓝田辋川别墅，便一直过着亦官亦隐的生活，直到公元756年为安禄山所拘。

根据他的诗，他在四十岁左右就已经有修道之心了。在晚年时他主要住在城里，家中经常养着十几个僧人，交流修佛心得；退朝回来就焚香独坐，潜心修禅。

隐居中他经常登山拜寺、求道问禅，对隐居山林十分想往。有时沿着羊肠险道，曲折盘旋地向上攀登，奇峰指天、头上怪石摇摇欲坠；瀑布鸣泉吼声如雷、喷涌而出；与山中禅师同行会碰到捡栗子的猴子，回家时与松间筑巢的仙鹤打个照面；走过的小桥是将就倒下的大树架成的，住处的栅栏就用大树上垂下的藤蔓随手拴起来就成了；回得家来，石门一闭，安心打坐，等到下次再开石门一看，门外的青草又长好深了！有时攀到很高的山上，在深深的竹林后面是居住的石洞，晚上万籁俱寂时听到遥远的山泉淙淙的流水；从下面看，这里已是高入云霄的地方，而自己现在却在这里枕席安眠，这真让人觉得暂时地留宿实在不满足，而想要从今后永远驻留此地了。

有时游到一些山寺，猛虎会和人友好相处，猴子能学人打坐参禅，这时真能让人感到佛国在眼前而人世变得遥远而渺茫，并对自己官场生活感到自惭而希望终身在这里研修佛理了。

除了上述各种原因促使王维走向禅门以外，人生生老病死的痛苦和折磨也是一种启发和促进的力量：有时中夜独坐冥思，想到双鬓渐白、不复转青，纵有黄金万两也无可奈何，不免悲从中来，终于悟到只有学道，跳出轮回才有希望。有时回顾自己好象不久前还是红光满面的青年，现

神传汉字之谜

“來”字详解

文 / 照远

在长春，是因为在五行之中，“春”字属木，而木主生，“长春”就是长生、永生之意。

“寅”所确定的是道（创世主）在世间的出生地点，而“卯”所要确定的就是道（创世主）的出生时间。所以如果再从时间上来说，就是卯年出生，也就是属兔的，而道（创世主）在世间的出生年份恰好是1951年，黄历辛卯年，而且辛卯年的纳音五行是松柏木，也是代表长青、永生。

因为五行是宇宙真理大道的最低体现，所以造物主（创世主）在世间的形象也是符合了木的特征：甲木为栋梁之材，也代表身材高大，“甲”字通佳，所以相貌堂堂，一表人才。乙木在五行中代表柔弱而富有生机的小草，所以让人感觉到年轻、温和而善良。

下面再来说一下这两个“人”字。

我们看到这两个“人”字分别在“木”字的两边，所以说地上的人都是随木（道）而来，为木（道）而来的。同时也是相约而来、相伴而来、相继而来的。

我们还看到在“來”字之中的“木”字很大，两个“人”字很小，这也是有原因的。因为木就是道，道就是无极，无极生太极，众生都是太极，任何的太极在无极面前都是无限小的概念，所以“木”字大而“人”字小。

在太极原理中，左为阳右为阴，那么这两个“人”字分布在“木”字的两边，还说明一个问题，那就是宇宙中阴阳两界的生灵都有下世为人，的，都是为道而来的。

因为人是为道而来的，那么地上的一切存在就是为了让更方便的得道、悟道而安排的，所以说，人世间的一切存在也都是为道而来的。

