

影响人类的两个图案——太极图和卍字符

文 / 宋宝蓝 整理

如果您熟悉世界民族的起源，可能不难发现几乎每个民族的开端都伴随着神话，而且几乎同一个模式：神降生于世，手把手教会人类语言文明、信仰文化、工艺技能等等；也就是说，在人类久远的记忆中，不同的神眷顾着地上不同种族的人类。

回顾东西方世界，追溯文明起源的源头，我们惊讶地发现，在世界各国的文明或史前文化中，不论语言差异多么大，也不论各国相距多么遥远，哪怕是隔着汪洋大海或者一毛不拔的沙漠，考古界都发现出土过带有“卍”（读万字符）和太极图的器具。

为什么这两个符号得天独厚，令世界产生深深的共鸣？有一种解读，就是“太极图”和卍字符对整个人类具有普世价值的意义。也可以说，这两个符号是神曾经来到世上的标志。

卍字符象征佛家，通常认为源于古印度，在佛像、寺院中经常可以看到。不过考古发现在中国的史前文化中也出现过这个符号。太极，一般常识认为是道家的符号，源于神州中国。

现代考古发现“卍”的文化分布

我们大致了解了这两个符号产生的所在区域，再来看看现代学者在这两个图案上的考古成就。

现代人多认为，“卍”是佛教的专用符号，印度人叫做 swastika，中国人念作“万”。在世界很多古代遗址中都发现了万字符，比如古印度、古希腊、阿拉伯、俄罗斯、苏格兰、爱尔兰以及古代的克里特文明、玛雅文化，甚至基督信仰、拜占庭文化中发现了卍字符的踪影。实际上，中国五千年前新石



▲ 图为法轮大法标记 - 法轮

器时代的马家窑文化中也有“卍”字符。

在西方社会发现的“卍”，涵盖的领域很广泛：出现在基督教堂建筑上，基督神像的衣袍上；出现在19世纪俄罗斯的纸币上；出现在希腊主神宙斯的衣袍上。古罗马时期，卍字符出现在祭坛上。在以色列，古老礼拜堂中也发现“卍”；乌克兰的史前文化特里波耶文明中，甚至发现了卍字符的踪影。

既然这个符号被广泛地运用，那么他一定有深刻的意义。国际社会将万字符视为全球共通的一种文化，也就是说，卍字符带有普世的价值。有人说，在佛家“卍”象征吉祥如意、善德永存。在西藏，认为“卍”象征永恒光明，生命犹如金刚，永不坏灭。也有学者认为，“卍”字符象征佛陀的慈悲和智慧，通过对自我的认知，达到开功开

悟；也有人认为，象征着宇宙的和谐、两极的平衡。而在法轮大法的著作《转法轮》里明确的指出：“我告诉大家，卍字符是佛的层次的标志，只有达到佛的层次才有。”

从出土文物中看，万字符被绘制在饮食器物上、绣在服饰上或者铸成首饰。他的形状可以表现为方正，即四角都是方方正正；也可以表现为圆容，即四角绘成柔和的曲线。

现代考古发现太极图的文化分布

太极图，众所周知是中国道家的符号，也被称为“中华第一图”。人们广泛知道的太极图形状，像是阴阳两条鱼互相纠缠在一起。白鱼示为阳，黑鱼示为阴。白鱼中间一个黑眼，黑鱼中的一个白眼睛，表示阳中有阴，阴中有阳。万物负阴抱阳，阴阳平衡才能育化万事万物。

由于整个宇宙在运动着，所以太极也在强健地运行不息。

按照易学的观点，运动产生阳气，运动到一定程度，便出现相对的静止，静能产生阴气。一动一静的阴阳之气互为根本，源源不断产生能量，能够运转无穷。

道家的阴阳学说引伸出很多学术的东西，比如五行、八卦、堪舆、星相等。阴阳学说应用于中医，提出调和阴阳的医疗理论；应用于天文，就有了历法、算术、星相占卜、风水等方术，对日月星辰的运行规律的探索和掌握；应用于人伦，有了上下尊卑、夫妇伦常以及阳间和阴间两个不同的世界。阴阳学说还认为左为阳，右为阴，因此中国有男左女右的说法。

太极的踪影，常常出现在道士的衣袍上、传统中医、各门气功、孔庙大成殿梁柱、道观以及韩国国旗、蒙古国国旗、安哥拉空军军

徽、玻尔荣誉勋章等等都有体现。

公元前五世纪，在凯尔特艺术中就出现了和道教太极图相似的图案。在罗马帝国军服的徽章中也出现了与太极图几乎完全一致的图案，只是颜色不一样。在东欧乌克兰发现的史前文化特里波耶文明中，也出现了大量的太极图，和中国的太极图案几乎一模一样。

神是否存在？

基督教的朋友一定看过《圣经》上写着，到了末劫时期，神会再来拯救人类。

什么是末劫时期？就是释迦佛所说的，到了一定时期，魔子魔孙会转生成和尚尼姑，穿着袈裟，进入寺院祸乱佛门。从媒体报导的宗教界乱象来看，比如震惊世界的神父性侵案、佛门僧人聚众淫乱、贪婪敛财等勾当，就可断定现在正处于末法时期。

末法时期乱象丛生，全世界都在等待着神的到来。那么神是否存在？

曾有一位记者访问爱因斯坦，请他谈一下对神是否存在的看法。爱因斯坦看着桌子上的糖果、饼干、咖啡杯，对他说，这些小小的东西摆在桌子上，还需要一种力量来安排。宇宙中拥有无数的星球，每一个星球都按照某一轨道运行着，能够做这么庞大的安排，这个安排运行的力量就是来自神！这位世界顶级的科学家，他的认知带给人宽阔的视野。

现在天文学家已经拍到星球爆炸图，说明我们这个宇宙正在发生着惊人的巨大变化，有些星球被销毁，有些星球在宇宙的剧变中获得新生，而且还被注入更加年轻的能量。天文学家还发现，每当大穹销毁一些星球之后，还会孕育出更多新的星星。

茫茫的宇宙中好似真的存在一只大手，每天都在清理着宇宙的污垢，使它改善得更加晴朗，更加繁荣。◎

知识分子与文化人的区别

文 / 如一

小的时候，看到穿中山装，或胸前别支钢笔的人，爷爷会带着羡慕与尊敬的眼神说：“文化人。”父亲没有了羡慕，会带着尊敬的眼神说：“知识分子。”我一直没有思考过这两者有什么区别。

一天，观看新唐人电视台的“今日点击”栏目，主持人石涛先生分析了知识分子与文化人的区别：中共把读书人称作知识分子，是灌输，把人当作桶，土、垃圾等往里装，灌输；文化人是传承，传统文化的继承与发扬。我想了想，是这么回事，不单单是称呼的不同，内涵、含义都改变了。

几天后的晚上，我阅读《共产主义的终极目的》的第四章“共产邪灵毁人不倦（下）”，有一段话引起了我的思考：“本书一再强调，共产主义不是一种学说、一种社会制度、一个失败的尝试，它是一个邪灵，其目的是通过毁灭文化、败坏道德来毁灭全人类。只有把握了‘共产主义的终极目的是毁灭人类’这一主线，才能透过纷繁复杂的表象，看清邪灵毁灭人类的路线图、计划书、流程图，甚至操作手册。”“究其实质，毁灭真正的传统文化，败坏人的道德，让人反神、变成非人——这才是共产党万变中的不变。”

我按照“共产主义的终极目的是毁灭人类”这条主线去思考，会发现，爷爷辈的人把读书人称为“文化人”，是因为他们的思想观念里，文化人是传统文化的继承者，天地良心的代表，眼神里有尊敬与羡慕；到了父亲辈，受中共一系列政治斗争的毒害，天地良心的感受不强烈了，从读书人身上看到的是假、恶、斗，所以接受了中共的“知识分子”称谓；到了我们这一代，尽管从老人们那里还继承点传统文化的皮毛，但是也没有，也不可能真正去思考文化人与知识分子的不同之处；再到下一代，会发现他（她）们根本不相信

这世上还有天地良心的存在，完全是一副反传统、反文化、反天地的模样，好勇斗狠，把黑社会头子当作崇拜的偶像，甚至把住监狱当作光荣的事，把人的生命根本不当回事，甚至含辛茹苦的父母也成了可有可无，把父母当作免费的丫鬟这还是好的，还有更出格的。

邻村有个老太太，三个女儿，两个儿子，儿女成家后，都到外地打工挣钱去了，老太太一人在家。今年的前几天，下小雪的那两天，天气特别冷，第三天，邻居去串门，发现门没开，赶紧找人打开门，发现老太太已经冻死在屋里。在儿女们眼里，挣钱比照顾老母亲还重要。某城市，一个亲生女儿照顾瘫痪在床的老父亲，时间长了心里有怨恨，一天，喂父亲吃了包毒药死去了。

今天儿女们这样的行为在古代都是不肖子孙的行为，是罪恶，会招致恶报的，要被天打五雷轰的。做出这样事的，并不是没读过书，很多都是中共经过思想改造后的知识分子。

短短的几十年，中共就是这样通过摧毁传统文化，一步步败坏人的道德，天地良心的概念越来越淡漠，甚至消失，中国人一步步变成了非人，做了坏事也没有负罪感、内疚感，最后因为罪大恶极被神佛销毁，多可怕啊！古代的文化人正好相反，他们有心法的约束，在传统文化的影响下，在道德上有更高的标准与追求。比如，《岳阳楼记》的作者范仲淹，无论被皇帝重用，还是被贬官，总是心系老百姓，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”做了很多行善积德的好事，不仅自己得善终，而且福荫儿孙后代。有句话“富不过三代”，而范氏家族兴旺了八代，今天还有范氏后代。

民国时期的文人们更是表现出了自己的铮铮风骨。梅贻琦，一位被清华人誉为是“终身校长”的谦谦君子。1955年11月，梅贻琦从美国回到台湾考察创办清华原子科学研究



所及台湾清华大学，由于他掌握着数额巨大的清华基金，所以台湾的各县市长纷纷接近他，企图趁机捞一把油水。可是他们哪里知道，此时的梅贻琦却因为经济拮据，不得不将已62岁的太太韩咏华留在纽约依靠打工独自生活，自己一身一人赴台。当有人告诉梅贻琦“师母在那边生活太苦，必须设法给师母汇钱，或接她来台湾”时，梅贻琦说自己在台薪金微薄，无法汇钱照料。1962年5月19日，梅贻琦病逝于台大医院，享年73岁。梅贻琦生前随身携带一个手提皮包，住院后一直放在床下一个较为隐秘的地方。两星期后，在各方人士监督下秘书将皮包启封。当包打开时所有人都目瞪口呆。原来里面装的是清华基金账目，一笔笔清清楚楚地列着。睹物思人，在场者无不落泪。

这就是讲天地良心的“文化人”的真实写照。有天地良心在，知道什么该做，什么不该做，什么环境、地位都难改其志。

中共的知识分子就不同，没有了天地良心，就什么都可以做，什么都可以说了。郭沫若在五十年代曾讲过：过去学的传统文化在今天没有一点用，还要重新学才能跟上时代。重新学啥？被中共灌输假、恶、斗的党文化。你不这样做，就会被中共视为阶级敌人，打倒批臭，甚至被虐杀。

2007年，在公交车上遇到一位五十多岁的知识分子，他自我介绍在某市委党校当教师，他大谈中共的政策如何好，然后话题一转：老百姓的生活这么好，上什么访啊？给国家添乱，影响国家这难得的稳定局面。他一下车，有人马上说：“狗腿子。”

我的大学同学和大学老师也有在中央党校工作的，他们很少在微信朋友圈发文章，一发文章都是美帝国主义亡我之心不死之类的文章。难得聚会，见上一面，只要一谈到中共如何邪恶，如何耍流氓，马上就拍桌子瞪眼，开骂：“你忘本”、“谁给你发的工资养活一家老小”、“吃水忘了挖井人”等，可是他们的儿女上的大学却不是北大、清华，而是美国的大学。那时候他们也忘记了所谓的“美帝国主义亡我之心”不死，忘记了“国外的反华势力”等。

一旦披上了“知识分子”的外衣，就意味着大陆的读书人已经沦为中共用来装潢门面，宣扬伟光正的工具。在迫害法轮功中，表现的尤为明显。按正常的思维，人的认识有个过程，中共说法轮功不好，读书人要去独立思考对与错，看看《转法轮》（法轮功的主要著作）里讲了什么，中共的迫害有没有理由，但是中共的知识分子不是这样，如科痞何祚庠，再次看到了政治投机，捞取政治资本的机会，

信口雌黄的在北京电视台和《青少年博览》杂志上污蔑法轮功，靠谎言起家与维持生存的中央电视台的主持人罗京、方静、天安门自焚的制片人陈虹等传播谎言，鼓动仇恨，使中共迫害法轮功的残酷程度步步升级，甚至陈虹在海外公开宣称：共产党给我钱，我给共产党干。从中能看到人的天地良心与读书人的铮铮风骨吗？中共通过所谓的共产主义学说已经把中国人拖向了地狱的深渊。中国人深受其害。

讲天地良心的文人们得到的是福报，不讲天地良心的中共知识分子得到的只能是恶报，这是天理，不以人的意志为转移。罗京、陈虹、方静四十多岁得癌症死亡，那些依靠迫害法轮功得到高官厚禄的人，今天中共当局反腐形势下，纷纷落马，或被判刑，或在审查期间得癌症死亡，或自杀身亡，这正是中共想看到的，让中国人，甚至全世界人都在恶报中灭亡。

看上去是称谓的不同，实际上是对传统文化的变相摧毁与破坏，最终破坏掉的是人的善念与良知。有人说，中共不是在大力建庙宇，学生课本加大古诗词数量，在海外大建孔子学院，国内大演古装戏吗？正如《共产主义的终极目的》所讲的，这是离开水的鱼，对传统文化的变相糟蹋与破坏，对人心的破坏更可怕，中共的用心更险恶。寺庙道观成了乱发“信仰财”的地方，方丈做起了CEO，寺庙也要打包装上市，里面的和尚还有政治地位呢，科级、局级，还发工资配小汽车呢，据报导西安一个老板手里有七、八个庙，一年收入几千万。

中共只要存活一天，它变着法子害人的目的就不会改变。“遂古之初，当神创造神州大地的时候，就已把埋藏下了未来危机中的转机，绝境中的希望。末世大劫之前，能否读懂天机、听懂神言，关乎每个人的命运和未来。”（《共产主义的终极目的》）走回传统文化之路，解体中共魔鬼，恢复传统文化，就是中国人的出路。◎