

大陆游客： 这就是信仰的力量

位于澳洲布里斯本河南岸的袋鼠角（Kangaroo point）是个俯瞰整个城区风景和河流风光的一流景点，也是很多中国大陆旅游团来布里斯本的第一站。这里的天然攀岩场和许多娱乐设施，更是当地居民非常喜爱的休闲场所。除了美丽的自然景观外，这里还有一道特别的风景：法轮功学员向中国游客及路人传递真相的身影。

大陆游客：这就是信仰的力量！

一车车的中国游客下车时，首先映入眼帘的就是法轮功学员手里举的真相展板。一路走下去还能看到更多的展板，有的传达着法轮大法的美好，有的揭露出中共残酷迫害法轮功的罪行。游客们在欣赏美景的同时，也好奇地观看学员手举的真相展板，有些人还上前问一些问题。当了解到法轮功学员长期坚持在这里举展板讲真相，而且都是发自内心的义务付出时，一位先生不禁竖起大拇指说：这就是信仰的力量！

中学生了解天安门自焚真相

澳洲的七、八月，正值中国国内的暑假时间，很多从中国大陆来澳旅游的学生看到国外也有法轮功学员，感到异常惊讶。一名学生仔细观看了“天安门自焚”真相的展板后问学员：“阿姨，这上面说的都是真的吗？”学员就展板上的图片一一做了解释，并告诉他，其实“自焚”真相早在二零零一年就被国际



教育发展组织调查证实了，“自焚”是中共栽赃陷害法轮功的伪案。该学生听后恍然大悟，说：“我明白了，原来是这样，谢谢您！”

基督徒赞同法轮功“真善忍”理念

来自美国的二十岁的基督徒（左一）来这里传教，看到很多大陆游客观看法轮功真相展板，也被吸引过来。当他了解到法轮功是教人按“真善忍”做好人时，表示非常赞同，并问学员有什么需要帮助

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

的。一同前来的其他基督徒也都了解了真相，并对在中国大陆被迫害的法轮功学员深表同情。

饮料推销业主给法轮功学员送饮料

饮料推销业主艾米的车停在袋鼠角路边。他看到学员顶着烈日给中国游客举展板，就主动给学员送来冰镇饮料。听学员介绍真相后，他表示支持法轮功，并叮嘱学员：天气热，要多喝冷饮，保持身体凉爽。够强烈发声。”

当地居民：活摘器官真是太残忍了！

一位当地女士来这里散步，了解到中共活摘法轮功学员器官的罪行后愤慨地说：“真是太残忍了！我听说过中国的网络是被政府控制的，没想到竟然对法轮功学员活体摘取器官，这真是太可怕了！”当她得知学员都是利用自己的休息时间来这里给中国游客讲真相时，深受感动，临走时向学员双手合十，表示敬意。

蔚蓝的天空镶嵌着道道白云，布里斯本河面波光粼粼，学员们的身影坚定而又充满希望，给整个袋鼠角带来了一片祥和的气息。愿更多的世人能了解法轮大法的真相，

大陆游客高喊：法轮大法好

巴黎艾菲尔铁塔下，每天都有法轮功学员给中国大陆游客派发法轮功真资料和《九评共产党》、讲真相、劝三退（退出中共党团队），希望大陆同胞都能作出明智的选择，远离中共邪灵，走向光明未来。明白真相的大陆游客纷纷退出中共党、团、队组织，并诚心感谢法轮功学员。

法轮功学员君女士每天都去艾菲尔铁塔下讲真相。一次，君女士给一群大陆游客讲真相，他们不听，还攻击君女士，什么“反党”、“叛国”都上来了。这时从人群里站出一个人，高举着双拳，大声喊：“法轮大法好！真善忍好！”一连喊了三次，场景非常震撼，那群大陆游客都停下来，不对抗君女士了。

近期新闻提要

【斯德哥尔摩市政厅前法轮功真相点 各族裔民众支持】进入二零一八年夏季以来，法轮功学员每天上午都会来到斯德哥尔摩市政厅的入口处，向瑞典民众及来自世界各地的游客展示法轮功的美好，同时揭露中共迫害法轮功及活体摘取法轮功学员器官的真相。



这个讲真相点位于通往斯德歌尔摩市政厅的一个必经之处，对面是个停车场，这里过往的游客络绎不绝。每天从上午九点到中午十二点学员们都是在这样一个环境下，伴随着炼功音乐，平静祥和地展示法轮功缓、慢、圆的五套功法，有的面带微笑向过往的中外游客发放大法传单、真相资料。祥和的场面，深深打动着来自世界各地的游客。

法轮功学员在讲真相方面坚持不懈的努力，得到了越来越多当地民众及游客的关注和支持。

瑞典中西方导游帮助传真相

七月初的一天，天气炎热，一位瑞典中年导游主动走上前和学员交谈，询问有关法轮功的一些信息，当学员向他讲述中共活摘法轮功学员器官谋求暴利的残暴行径时，他气愤地说：“你知道吗？那天我在这里等客人时看到了这个信息，大概有一个多小时我都不能讲话了，大脑里一片空白，这太令人震惊了！必须制止！我支持你们！”

一些明白了真相的华人导游当听到旅游团里的人说，讲真相的法轮功学员是花钱雇来的，都马上给予了否定说：“他们（法轮功学员）绝对的不是（雇来的），这么多年了，我都认识他们，你们不要听信这些不实的信息。”

有的导游还鼓励不敢接真相报纸的大陆游客：“看看报纸怕什么，别总自己吓唬自己！”

有几位当地瑞典导游，明白真相后身体力行地支持法轮功学员反迫害，当他们带领旅游团经过学员的活动场地时，首先要向客人介绍法轮功以及法轮功学员为什么要在这里炼功、发报纸。客人听完介绍后，纷纷拍照并主动上前拿取真相资料，当他们得到自己国家语言的大法传单时都非常的高兴，有的当场就表示对学炼法轮功感兴趣，回去后要去联系当地的炼功点。

三退声明精选

目前三退人数：3 亿 1293 万

听闻三退真相后，我的大脑如同换了新的，世界观发生了变化了，我知道了我为啥活着，仿佛这一生才开始，我高兴我可以自由的做一个人了。在此声明退出曾经加入它的党、团、队组织。做一个真正的人。（韵咏，圆金）

我曾经加入过中国共产主义青年团。从年龄上早就不是了，为正式起见，现在声明退出该组织，所谓的宣誓词全部作废。从今以后与共产党、共产主义这些东西一刀两断，没有任何瓜葛。（赵岩）

已经认清中国共产党的邪恶本质，曾经在部队当兵 5 年足以看出共产党的邪恶，故：本人正式退出中国共产党的党、团、队的所有组织。（石晶峰）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 2018 年 7 月份 至少 51 名法轮功学员遭冤判

2018 年 7 月，中共迫害法轮功的非法组织“610”、公检法司系统对 51 名法轮功学员非法判刑、72 人遭非法庭审；律师为法轮功学员做无罪辩护 30 场。中共法庭对 18 名法轮功学员非法处罚罚金共 15 万 1,000 元。

明慧网报导，非法判刑、庭审分布于全国 15 个省、自治区、直辖市。中共对 15 名 65 岁以上的法轮功学员非法判刑、庭审。其中，对 7 名 65 岁以上的老人非法判刑，对 8 名 65 岁以上的老人非法庭审，最大的是 75 岁。

迫害案例举例：锁在铁笼子里推进法庭

河北省雄县法轮功学员杜贺，2017 年 9 月 26 日被雄县公安国保大队长郭军学等入室绑架、构陷。12 月 8 日，身体非常虚弱的杜贺先被锁在一个铁笼子里推进法庭，被所谓“庭审”。“庭审”刚刚开始不久，她突然口吐鲜血，被推出法庭几分钟，又被推进法庭继续开庭。2018 年 6 月 15 日，雄县法院在保定看守所内向杜贺先宣布了枉判 7 年的非法判决。

教师：法轮大法教会我如何做人

修炼法轮功之前，我脾气急躁，也很自私，还经常对人出言不逊，从不吃亏。在家也一样，还与母亲顶嘴，经常使母亲伤心；因为父亲曾经做了对不起我们娘仨的事，对年幼的我造成了严重的伤害，我对父亲的怨恨至深，甚至跑到厕所里诅咒他；因为二姐夫说话难听，我不去参加二姐的婚礼……整日争争斗斗，活的又苦又累，浑浑噩噩，真的不知为啥活着。

幸遇大法 人生不再迷茫

直到有幸遇到法轮大法，师父教我怎样做人，我的人生不再迷茫。

一九九八年十月，大姐向我介绍法轮功，说法轮功是让人修心向善的好功法，并送我一本《转法轮》，嘱咐我要珍惜他，一定好好看看。

拜读《转法轮》，我明白了人生的意义是返本归真，人应该按真、善、忍作为标准生活。就这样，我有幸走入法轮功的修炼。

我牢记师尊的教诲：“我还要告诉你们，其实你们以前的本性是建立在为我为私的基础上的，你们今后做事就是要先想到别人，修成无私无我，先他后我的正觉，所以你们今后做什么说什么也得为别人，以至为后人着想啊！” [1]

关心体贴父母

生活中，我懂得处处为别人着想了：关心体贴父母，每个月我都给父母二百元钱（那时我的工资每月五、六百，后来八百元）；尊敬两位姐姐和姐夫；爱护两位小外甥，经常给他们买衣服、零食等。

学了法轮大法，我明白了世间一切事物都是有因缘关系的，人应该善良的活着。再面对父亲时，我心中没有了怨恨，真心的对父亲好。面对父亲的无端辱骂，我知道听师父的话，马上查找自己哪里做的不足，马上改正。

做好本职工作 不计个人得失
与同事相处，我不再怕吃亏，能做到不计个人得失，遇到误解一笑了之。

我刚毕业，教学成绩却非常突出，自己所教的班级在市里历次统一考试的成绩几乎都是同类校的第一。在短暂的教学生涯中（不到五年的时间），因教学成绩突出，校领导安排我连教两届高三。执教多年的老教师经常对我讽刺挖苦，备课等工作经常推给我一个人，我备出教案来，他们拿来就用。我常常备课到深夜，而他们经常翘着二郎腿看报纸、聊天。这一切我都不放在心上，因为我心中有师父的教诲。

工作中，我兢兢业业，放淡各种名利心，用大法的标准严格要求自己，不吃回扣，也从不收取学生家长的礼品。二零零零年前后，有一次同组的老教师给整个年级的学生统一订了学习资料，从中给了我几百元的回扣（那时的生活水平非常低，几百元已经是不少钱了），我把钱给了两个班的课代表，让她们作为班费返还给同学们。另一位老师知道后，非常感动的说：“这年头，像你这么纯洁善良的女孩很难找了。”我说：“是法轮功改变了我。李洪志师父教我们做好人，更好的人，完全为着别人的人。”

真正关心爱护学生

在教学中，我对学生一视同仁，从不打骂学生，而是善意去理解他们。遇到个别调皮学生的无理取闹，我也按李洪志师父教导的向内找，找自己哪里做的不好，而不去为难他们。

那年我带高三毕业班。临近高考的时候，有一个复习生在下面看小说，书被我没收了。下课后，他到办公室要，非常没礼貌。我善意的说：“你就这样对待老师呀！”他

不屑的说：“谁是老师？你吗？我可从来没认为你是老师。”那时我二十多岁，显得很年轻，很多人以为我是高二的学生，我笑了笑，说：“快高考了，别看小说了，会影响考试的。”他非常吃惊的看着我，半天才反应过来，低着头红着脸走了。

几年后，这个学生的同桌（当时就是他指使这位复习生与我作对的）步行三、四里路，大热天好不容易找到我家，含着泪对我父母说：“我刚得知老师因为修炼法轮功被迫害的身体受伤，失去了工作，我心里想无论如何让我见她一面。”他说我是他最佩服的老师。其他学生也陆陆续续来看我，说我是唯一一位真正关心他们的老师。

注：

[1] 李洪志师父著作：《精進要旨》〈佛性无漏〉

（文：山东大法弟子 心净）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

明真相的人受益的故事

法轮大法洪传至今，佛恩浩荡，亿万人受益，千千万万的家庭受益。下面我把我的家人受益的小故事讲给大家！

1、我婆婆的奇迹

我的婆婆今年八十岁，十年前去医院检查出肺部有个肿瘤，有乒乓球那么大，在肺管里，导致这片肺叶不工作了，严重的胃溃疡，使胃部球体没有收缩性了，整个人瘦的只有 68 斤（身高 1.62 米），当时总是高烧，呼吸困难，晚上不能躺着睡觉。医生告诉家人老太太体质太弱了，不能做手术，也不能化疗；回去吧，打点消炎针退热，消消炎得了，老太太喜欢吃啥买点，好好照顾照顾。

回家后，大家没敢告诉我婆婆实情，说没事，只是肺炎打打针就行，我婆婆也不问，她心里明白自己病情的严重性。可是她的胸部疼痛呼吸困难，痛的整夜整夜不能入睡，也不能躺下。我告诉她默念“法轮大法好，真善忍好”。婆婆没读过书，记不住，但她知道“法轮大法好”。我得法时和婆婆都住在一个院子里，她亲眼见证了我得法后四个肿瘤在两三个月内奇迹般的没了。

我给了婆婆一个护身符，上面这九个大字“法轮大法好，真善忍好”，教给她照着念。婆婆认认真真的默念，晚上念困了，就把护身符恭恭敬敬的放到墙边上立着。

几天后我回去看她，婆婆高兴地告诉我，我真诚心的默念了，现在能躺下了，一觉能睡四五个小时了。大法太好了。

婆婆就这样一点一点的好起来了。有一次一位路过婆婆家门口的大法弟子给婆婆讲真相、讲三退，婆婆告诉大法弟子，我知道法轮功叫人做好人，你放心，我不反对。

二零一一年二月，黑龙江省佳木斯监狱 13 天内连续迫害打死三位大法弟子，此事引起全世界正义之士的公愤，善良民众签名起诉控告迫害元凶，声援被迫害死的三位大法弟子。婆婆知道后，非常认真的一笔一画的写上自己的名字，并按上手印。婆婆说：“他们也太坏了，人家炼法轮功都是做好人的，把人给打死了，真的太坏了。我得签名”！

婆婆默念大法好，在大法中受益，现在身体还很健康。

2、我的丈夫默念大法好躲过一劫

2005 年我的丈夫因单位解体而下岗，在唐山一个

工地工作，施工居民楼，楼快完工时，工人在楼里打扫卫生，从窗户往外扔垃圾。我丈夫当时和一位技术员站在距离楼不远处的楼下说话，他俩肩并肩站着，说话间我丈夫不自觉的往前迈了一步，吐了口吐沫。就在这一瞬间从楼上落下一块大水泥块，重重地砸到了他站的位子上。水泥块的一角刮到了技术员的肩部，技术员肩膀痛了一周多不敢动。

丈夫是个少言的人，平时我老叮嘱他默念“法轮大法好，真善忍好”。他说我经常念，我都受益了，讲出了这件事，他说当时我没跟你说怕你担心。

一次丈夫骑电瓶车出去买东西，一辆出租车突然拐到他前面停住了，而且车门瞬间打开横住了路，他当时来不及停车，被突如其来的出租车车门给挂住，连车带人摔出很远，电瓶车摔坏了，丈夫的裤子被刮开成布片了，手和腿都摔破了，司机下车还埋怨丈夫，丈夫说你开车横穿过马路，是违反交通规则的，是你的责任。司机也觉的理亏，就说那我给你二十元钱你去医院包扎一下吧，我今天还没拉到钱呢。丈夫说算了，二十元钱还不够我修车的钱呢，你以后小心开车就行了。

当时满街的人都在看他，裤子成了布片从下开到上，满身全是泥土。当时他的手腕很快肿的跟馒头似的，一点不能动，腿也痛得不敢动，他还是坚持一只手推着车艰难的回家来了，并没有要那司机一分钱。

回到家我看到他这样子，也动了心了，便埋怨了一句。丈夫说：你不是说不能讹人吗？按“真善忍”做好人吗？当时，我很欣慰，同时也很内疚，在这件事上，丈夫是真正的一个好人，真正的做到了“真善忍”。正因为他心善，心想着“真善忍”做好人，腿没过几个小时就走路正常了，一点不痛了。他的手腕两天就奇迹般消肿了，十来天手腕就恢复正常了，康复了。（文：中国大陆大法弟子）



学古随笔：君子爱财，取之有道

古谚云：“君子爱财，取之有道。”做生意有经商之道。经商之道，在于公平竞争，以自愿、平等、诚信的交易为原则，来约束每个商人的行为。唯有恪守商道，货真价实，童叟无欺，卖干净货，赚良心钱，才能成为市场竞争的赢家。

中国商人从来不掩饰自己经商的主要目的，“人不为利，谁愿早起”“寄迹尘市，日为锱铢”，“奔走江湖，希觅微利。”无论坐贾（读古）行商，都是为了一个“利”字。

做商人就必须精于计算，“人情一匹马，买卖争分厘。”“五雀六燕，铢两相悉。”“酒中不语（喝酒时不讲他人的坏话）真君子，财上分明大丈夫。”这些格言，虽然充满锱铢必较的商业气息，但难能可贵的是，中国古代商人在赚钱求利的商业动机中，一直坚持“义”、“利”并重，要求这个“利”必须来得正当，手段必须合乎正道，要符合“义”的规范，靠正当的手段来发家致富，靠讲诚信来获取利润。所谓“仁中取利真君子，义内求财大丈夫”，“财自道生，利由义取”，“利从诚中出，誉从信中来”，“平则人易亲，信则公道著”，“生意全凭公道做，货真价实莫欺人”，“人生在世信为先，心口如一无两般；买卖只求义中利，经营休得哄人钱。”

坚持正道的商人，就是诚商正贾，就能够取得“有道财恒足，乘时货自腾”，“上以济人，下以利己”的经营效果。否则，靠坑蒙拐骗、缺斤少两、以次充好、欺行霸市来获利，虽能获得短期效益，却不能保持长久，此为诚商正贾的君子所不齿。

子曰：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。”（《论语·里仁》）“富而可求也；虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”（《论语·述而》）又曰：“不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）也就是说，富裕和显贵，是人人都想要得到的，但不用正当的方法得到它，就不会去享受的；贫穷与低贱，是人人都厌恶的，但不用正当的方法去摆脱它，就不会摆脱的。如果财富是从正道获得的，就是像赶车这样的粗活累活，我也愿干。如果是不该我得到的财富，我不会强求，而是去做自己喜欢做的事。用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲，就像是天上的浮云一样。

君子爱财，取之有道。这个“道”讲的是一种规则。合道之财，我们不丢，不合道之财，我们不取。不是自己劳动产生的财富，拿了心里会不安的。

很久以前，美国南方的一个地方，那里平时烧木柴取暖。有一个樵夫给人劈柴，有一次，他卖给一家人的木柴没有劈开，买木柴的人要求他把木柴劈小一点，他不愿意。结果，买木柴的人，只好自己动手劈柴，没想到，木柴里面劈出了被铁皮包着的一卷钞票，一共是 2250 美元，这位主人吃惊之后，没有想着把这笔钱占为己有，而是找到那位不肯劈柴的樵夫，追查这笔财富的主人，要把这笔钱，还给它真正的主人。

明朝有个人，名叫郝子廉，从来不占任何人的便宜。每次到河边为马饮过水之后，都要往河边扔三个小钱，算是小费。甚至有一次他在自己亲姐姐家里，吃了一顿饭，临走之前，就在他姐姐家的炕席之下，悄悄地留下五十文钱。人人都喜欢钱。但是这个郝子廉，却不肯占人便宜，他虽然做得有点过分，但也确实值得深思。

以上两个故事里的主人公，可谓君子，值得人们去学习。可见，财富要自己去创造，靠自己的劳动、靠自己的知识、靠自己挣来的钱，花起来心里舒坦，才能真正享受金钱的快乐。不义之财来得容易，但是有背于良心，会让你晚上睡不着觉，提心吊胆，不可终日。

“君子爱财，取之有道”，从古至今，一直是商人立身处世的行为准则。很多商人靠自己的勤劳勇敢和聪明才智去创造财富，赚取利润，过上了非常幸福的生活。很多商人还表现出很高的道德修养，他们在从正道赚得的钱财满足自己的需要的同时，继续发挥钱的作用，回报社会。从春秋时期的范蠡，到明朝的沈万三；从清朝的王炽，到现代的陈嘉庚，无不受到百姓的称颂，并将永载史册，值得当今的人们，学习和效仿。

（作者：杜仲）

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

适可而止 过犹不及

《论语·先进》中，有这样一段话：子贡问：“师与商也孰贤？”子曰：“师也过，商也不及。”曰：“然则师愈与？”子曰：“过犹不及。”意思是讲：子贡问孔子：“子张和子夏，他们二人，谁更好一些呢？”孔子回答说：“子张过分，子夏不足。”子贡说：“那么，是子张更好一些吗？”孔子说：“过分和不足，都是一样的。”

“过犹（如同）不及”体现了孔子的中庸思想。《中庸》认为：过犹不及为中，“道之不行也，我知之矣。知者过之，愚者不及也。道之不明也，我知之矣。贤者过之，不肖者不及也。”“执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎？”这是说：舜于两端取其中，既非过，也非不及，以中道教化百姓，所以为大圣。既然子张做得过分、子夏做得不足，那么两人都不好，所以孔子对这二人的评价就是：“过犹不及。”

孔子在《论语·子路》中，也表达了类似的思想：“不得中行而与之，必也狂狷乎！狂者进取，狷者有所不为也。”意思是说：“我找不到奉行中庸之道的人和他交往，只能与狂者、狷者相交往了。狂者敢作敢为，狷者对有些事是不肯干的。”“狂”与“狷”是两种对立的品质。一是流于冒进，胆大妄为；一是缩手缩脚，不敢作为。孔子认为，中行就是不偏于狂，也不偏于狷。人的气质、作风、德行都不偏于任何一个方面，对立的双方应互相牵制，互相补充，这才符合于中庸的思想。

孔子“过犹不及”的思想，可以适用于社会生活中的方方面面。凡事做过头了，就会适得其反，事与愿违。“月满则亏，水满则溢。”这是人们常见的自然现象。“阳春白雪，和者盖寡”，太高深的音乐，难以普及推广。“水至清则无鱼，人至察则无徒”，对人“察之密，待之严”，会使人才无以自全而或见弃；还有诸如“木秀于林，风必摧之”等等，都是告诫人们：物极必反，盛极而衰，为人处世，要懂得适可而止。不过分，不过度，不过头，适时，适度，适宜。这样事业、生活、人际关系，才能处于最佳状态。

《战国策》记载的“画蛇添足”的故事中，讲：纵横家陈轸，向昭阳讲述过犹不及、不要画蛇添足、而要适可而止的道理，从而挽救了一个国家。楚国大将昭阳，率楚军攻打魏国，击杀魏将，大破魏军，攻占了八座城池，又乘势移师攻打齐国，齐国非常危急。

陈轸以齐王使者的身份，前去游说昭阳，他首先向昭阳，祝贺楚军的胜利，然后问昭阳：“按照楚国的制度，有杀将取地之功，能封什么官爵禄位？”昭阳答道：“官至上柱国，爵为上执。”陈轸接着又问：“比这更尊贵的还有什么？”昭阳说：“那就只有令尹了。”陈轸说：“令尹的确是最显贵的官职，但楚王却不可能设两个令尹！——我给将军说个故事吧。楚国有个贵族，祭过祖先，把一壶酒赐给门客。门客相顾商议：‘这酒，几个人喝，酒不够；一个人享用却有余，让我们每个人都在地上画一条蛇，谁先画成，这酒就归谁喝。’大家都表示同意。有个门客，率先画完了，取过酒壶；准备先喝，就左手持杯，右手又在地上画了起来，并自言自语地说：‘我还可以为蛇添上足呢。’蛇足尚未画完，另一门客的蛇，也画好了，于是一把夺过他手中的酒壶，说：‘蛇本无脚，你给它硬添上脚，就不是蛇了！’于是，喝了那酒。而画蛇脚的人，最终没有喝到酒。如今，将军辅佐楚王攻打魏国，破军杀将，豪取八城，兵锋不减之际，又移师向齐，齐人震恐，仅凭这些，将军足以扬名立万了，而在官位上，是不可能再有什么加封的。如果战无不胜却不懂得适可而止，只会招致杀身之祸，该得的官爵，将不为将军所有，正如画蛇添足一样！”

昭阳认为他的话，很有道理。就撤兵回国了。

君子好名，小人爱利。人一旦为名利所驱使，往往身不由己，只知进，不知退。如果不懂得适可而止，见好就收，无疑是临渊纵马。谦虚是美德，过度自谦就是自卑；自信是动力，过度自信就是狂妄自负；忍让是宽容，可一味逆来顺受却是懦弱。能否做到适可而止、把握正确的度，直接影响着我们人格的修养和事业的成败。

中共邪党一贯讲究斗争哲学，追求贪淫享受，永远是：斗斗斗，争争争，贪贪贪，淫淫淫……违背天理良心，招至天怒神怨，全球人人共愤。不久，就会在斗、争、贪、淫无止尽的追逐中，灭亡！（作者：严谨）

**大法千古不易，正法亘古一回；法正人间在即，辞旧迎新更替；
要知真善忍好，退出恶党团队；如今天垂慈意，快醒莫失良机。**

朝鲜燕山君辱佛行恶终遭报

“燕山君”是朝鲜王朝历史上有名的暴君，今天就简介一下他行恶遭报的故事。朝鲜王朝（西元 1392-1910 年，明洪武二十五年至清宣统二年），又称李氏朝鲜，简称李朝，是朝鲜半岛历史上最后一个统一王朝，1392 年（洪武二十五年）由太祖李成桂建国，将国号从高丽改为朝鲜而得名。“燕山君”是朝鲜王朝第十代君主，也是第一位废王，是极恶无道的冷酷暴君，1494-1506 年（明朝弘治七年至正德元年）在位。

燕山君生性暴虐，当祖母仁粹大王大妃在世时，还不得不在表面上尊敬佛教，祖母去世后，其抵触佛法的真面目表露出来，对佛教大肆侮辱破坏：撤去三角山藏义寺佛像，赶走寺内僧人，将兴德寺的佛像废去，寺院改为官用。1504 年（弘治十七年），他还废掉朝鲜禅宗首刹兴王寺，移佛像至桧岩寺，甚至将圆觉寺改为妓院，极大的侮辱了佛法。自高丽以来所举行的僧科制也被迫废止，不久，兴天、兴德寺相继被焚。很多寺院的土地被没收，僧人被课以重税，寺院历来的饮茶传统被禁止，茶道从此在朝鲜失传，民间不得不以麦茶作为替代饮料。

燕山君不仅排斥佛教，也不喜欢儒家文化，所以经常与尊崇儒学的百官发生冲突。为镇压不同意见，他还制定寸斩、炮烙、拆胸、碎骨飘风等酷刑，对进谏功臣一个个施以酷刑。在他掌权期间曾发生两次士祸，大肆杀害向他进谏或得罪过他的人。据真实历史

演绎的韩国电视剧《大长今》中，大长今的父亲就是被燕山君杀害的，真实的历史中确实如此。

他的种种悖离传统与道德的行为让臣民们无法再忍受，终于在 1506 年九月决定举事。九月初一，吏曹判书柳顺汀、知中枢府事朴元宗、副司勇成希颜等人发动政变，组织军队扑杀跟随燕山君做恶的党羽，驱散宫中卫队并迫使燕山君退位，命令他交出国王印玺。燕山君先是百般抵赖，但最后不得不于九月初二清晨交出玉玺。政变发起者随即赴晋城大君私宅，将其迎入景福宫，在勤政殿即位，是为朝鲜中宗。中宗即位后，对驱逐燕山君的有功之臣大加封赏。而燕山君被废后与其妻、子一同被流放，当年十二月被赐死，终年三十岁，无庙号、谥号和陵名。

暴君燕山君被人所灭；中共恶党未来必遭天谴所灭，“天灭中共”乃是真实的预言。因为中共的党、团、队员们在加入时都发过为其奉献牺牲一切的毒誓，所以当中共最后被上天消灭时，凡是没有退出中共组织者，毒誓将会兑现，他们都会失去生命成为中共的陪葬品，落得一个凄惨而可怜的局面。现在法轮大法修炼者之所以冒着被迫害的危险，劝人退党、退团、退队，就是因为他们真实的知道了这一切，他们正以大慈大悲的胸怀救人于危难中。

历史上驱逐燕山君的有功之臣得到了奖赏；今天能远离中共邪党，能声明退出中共党、团、队组织的人们都能上天的拯救，走入美好的未来。

进入画中的柳城

绘画是神传文化的一种，有些画看起来栩栩如生。那么绘画是干什么用的呢？这对很多人来讲就成了谜。有些人可以进入画中再出来，那么画中是不是另一个世界呢？用今天的科学就解释不了了。

古代有位画师叫宁采，画了一幅《竹林会》，很有功夫。坐客之中有两个秀才郭萱和柳城，两人总是互不服气而互相争强，柳城忽然看了看《竹林会》，然后对主人说：“这幅画巧于体裁姿势，失于意趣，我现在为您表演一个小小的技巧，不使用五色就让画里的人神采更好。怎么样？”冉公惊奇地说：“从来不知道秀才有这种技艺。但不用五色就能作画，哪有这种道理？”柳城道：“我要出入于这幅画中来做给您看。”郭萱拍着他的手掌说：“你想欺骗三尺高的小孩子吗？”柳城便请他与自己赌胜负，郭萱表示自己输了可以五千钱相抵，冉公也愿为他们作保。

讲好之后，柳城便飞起身体奔向图画，然后不见了，坐客们大惊，图画仍然贴在墙上，大家去摸索了半天什么也没找到。过了好长时间，柳城忽然说起话来：“郭萱，你到底相信不相信？”声音好像从画里出来的。又过了一顿饭的工夫，忽然看到柳城从画上掉了下来，指着阮籍的图像说：“我刚才的功夫只涉及到他。”众人一看，都感到阮籍的图像跟别的相比已经变了样儿，嘴唇好像要大叫的样子，宁采仔细看了看，也认不出原来的样子了。冉公认为柳城是得了道的人，便与郭萱都向他致谢。过了几天，柳城终于辞别冉公而去了别处。

其实柳城即使能到画中，也只能算是小能小术，与真正的得道相差甚远。因为真正有大功能的人是不允许在人间表演的。即使如此，也足以令世人惊叹了。

（作者：一缘）

专访第七届全世界中国古典舞大赛金奖得主小林健司

7 月的午后，夏日融融。在纽约上州的一片森林里，一个小伙子正在草地上大展身手。只见他一跃而起，从右向左做了两个旋转翻腾，落地后，他弓起左腿，蹬直右腿，拉开双臂，头微微扬起，目光看定前方，仿佛刚刚打完一场漂亮胜仗的大将军。他就是美国神韵艺术团舞蹈演员、2016 年第七届“全世界中国古典舞大赛”青年男子组金奖得主小林健司。

小林有两个家，故乡远在日本，而这里是他的使命与理想所在。青春的汗水，日复一日地洒落，他和他的伙伴们，在矫健奔放的舞动中，传递中华文化的美好内涵，写下男儿的壮志豪情。

初见中国古典舞

2006 年，美国神韵艺术团第一次莅临日本东京。在那个难忘的夜晚，10 岁的小林健司坐在剧场里，目不转睛地望着舞台——一群蒙古小伙子穿着蓝色的服装，尽情地跳跃旋转，跳的是《草原牧歌》。

“他们简直太帅了！”这个舞蹈深深地印在小林的脑海里。回到家，小林就跟父母说，他要跳舞，他也想加入神韵。从那以后，他就开始在家模仿神韵舞蹈演出的动作。

那时，小林最担心的就是自己的身高不够，因为父母的个头都不高。可是他并没有放弃，一直找老师学练。每年神韵去日本演出他都要去考试，一连考了三年。到 2009 年的时候，小林的技巧和身高都达标了，他如愿以偿地考入了美国飞天艺术学院。接下来两年，小林都参加了全世界中国古典舞大赛，跳的是《荆轲刺秦王》。

“那是我第一次跳人物，跟着音乐和动作进入人物的那种感觉，我好喜欢。”小林第一次感受到中国传统文化的博大精深，从此以后，他爱上了表演艺术。

台上一分钟 台下十年功

舞蹈演员运用肢体语言来表达人物的内心，因此需要掌握各种动作技巧，而基本功训练则是提高技巧的必经之路。

“这是最熬人的，每次都跳到跳不动了，还要突破自己的极限，跳、跳、跳，跳到不行了，还是要跳，再往上一点、再往上一点……”

“一直到你练的那些东西成为你身体的一部分为止。控制起来不用再想了，你要怎么跳的时候，那身体就跟着你动了，一切都是自然的了。”

小林说，他们刻苦训练的动力来自于内心。“我是一个修炼人，我是修法轮大法的，我知道神韵艺术团的宗旨是恢复传统文化，我们肩负这个使命。”他说，

“而完成这个使命需要我们有这个技术，我们所做的一切都来自于这个动力。”

小林认为自己适合演出那些活泼、喜庆的“小调皮”的角色。他演过猪八戒、调皮的和尚和坏领导。“那种非常正义的角色，皇帝啊、将军啊，对我来说难度比较大，因为要求的精准度太高，发挥的范围小。”

2018 年神韵演出中，他扮演《西游记》中“真假乌鸡国国王”那个正面的、忧国忧民的真国王形象，这可让他犯了难。

“我不停地跟老师排练、磨合，每次跳完了，老师说哪里不行，我再去琢磨。我把自己想像成观众，看着自己跳。”他说，“要想感动观众，需要先把自已感动了，再想办法把这个东西传达给观众。”

作为美国神韵艺术团中的一位主要演员，小林健司每一年随团到世界各地演出，总有观众惊讶地问：“台上十几个、几十个的演员怎么好像一个人一样啊？你们怎么做到那么配合无间的呢？”

“因为我们修炼人和普通的文艺团体不一样，我们在台上没有‘你是领舞’、‘我是领舞’的概念。”小林说，“大家都像亲兄弟一样，只想把演出做好，只想把这件事情做好。当观众说‘神韵艺术团真棒’的时候，那就是我们每个人最高兴的时候。我们不用说‘集体’这个词，因为我们本身就是一个整体。”

“因为我们是个整体，他的损失就是我的损失，就是我们整体的损失；谁要是有了失误的话，别人都会感觉也有自己的责任，谁也不会指责他，都会包容他，共同为下一场演出做好。”“如果谁哪个地方学得比较快，他不会居高临下，或者藏着不给别人看。都会想：他不会，我就把我懂的东西分享给他；如果我不懂的话，我就会谦虚地问别人。我们互相帮助。”

有一次在台湾巡演的时候，小林第一次做“虎跳前扑”这个动作，一下子把脚给崴了，脚肿起来老高。“大家都鼓励我，说我肯定行，我咬著牙上台跳。”每当一个节目跳下来，他就不能走路了，得要人把他扛回去。即便这样，小林也抱定一个信念：“我一定能做好，保持住全场演出的水平。”上场前他让人狠踩一下他受伤的那只脚，他再跑上台翻跟斗。那样砸在舞台上的时候，脚就不会突然那么撕心裂肺地痛了。那一天小林完成了所有的技术，跟头一个都没有落下。

尽管世界各地的观众有着不同的文化，但是他们在观看神韵演出时，都会迸发出欢快的笑声、流下激动的泪水、奉献热烈的掌声，因此，小林知道，观众们看懂了神韵所要表达的内容，这让他最感欣慰。