

卡城国际电影节 《求救信》震撼观众

二零一八年九月二十二日、二十三日，纪录片《求救信》参加了加拿大卡尔加里国际电影节，受到观众热烈欢迎，影片展示的发生在中国对法轮功的迫害及法轮功学员平和理性反迫害的努力令现场观众感受到极大的震撼。

该纪录片围绕一封从辽宁省马三家劳教所写出的求救信被西方世界发现前后的故事展开，描述了一位法轮功学员在中国受到方方面面残酷迫害的艰难处境。观众被影片中法轮功学员孙毅的坚忍和顽强所打动，通过他的故事，观众对遭受中共残酷迫害的法轮功学员的处境有了深入直观地感受。人们用“太震撼了，太感人了，太真实了！”来描述他们的观感。

大陆移民：“法轮功学员太令人敬佩了！”

来自北京的邱女士和先生受到朋友邀请来看电影，她虽然早听说片子很感人，但看过电影，她觉得自己完全被震撼了。观看影片过程中，她一直在流泪，她说：“主人公是位斯文的工程师，他看起来那么文弱，却能在那么残忍、而且长时间的非人酷刑中，没有放弃自己的信仰，他太令人敬佩了！只有内心具有强大信念的人才可能做到。”她表示要好好了解法轮功。

西人观众：“要不断告诉人们这个真相”

这部影片使观众正视中共迫害法轮功这一残酷的现实，他们表示，希望做些什么来改变这一正在发生的迫害。伊莲·伊任贝德（Elain Erinbird）女士说：“要不断地向人们告知这件事，努力告诉人们这是事实。”

西人观众：“只要有希望和信念，事情就会有所转变”



罗科·辛希欧（Rocco Ciancio）先生对这纪录片评价很高，他对求救信被发现，而且最终引发西方社会媒体的关注，并最终导致中国劳教制度的解体感受深刻。他说：这封信能被人发现，或许只有百万分之一的概率，而且这个人有所作为，她努力把信让更多人知道，其后果甚至影响了一个强权政府。所以只要有希望和信念存在，事情就会有所转变。

加拿大国会议员：“给你们的国会议员写信”

加拿大国会议员汤姆·凯米克（Tom Kmiec）（中）与李云祥导演（左），共同编剧、共同制片人凯伦·福特（Caylan Fort）在卡尔加里国际电影节。

加拿大国会议员汤姆·凯米克（Tom Kmiec）在观看了《求救信》后，建议大家看过电影后，给自己的国会议员写信，让他们知道自己看过这个电影。他说：你很关心其它国家的人权，这永远都是件好事。

凯米克先生是加拿大卡尔加里西帕德区（Calgary Shepard）的国会议员，他曾参与对加拿大公民、

清流 正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

仍被中共非法关押的法轮功学员孙茜的营救。凯米克先生认为，这个电影可以使人们了解中国劳教制度的本质，了解与官方新闻不同的另一个中国，也可以使加拿大的国会议员和政府反省一些现行的、针对中国的无效政策。

西人观众：“我们可以做些什么？”

影片放映结束后，观众给导演提出了许多关切的问题，诸如主人公家人的安危，也有观众诚挚地询问：“我们可以做些什么（来制止迫害）？”许多观众表达了发自内心的感动，以及他们希望伸出援手，帮助制止迫害，改变法轮功学员艰难处境的美好愿望。

西人观众：“我非常感激！”

《求救信》牵动了几乎所有观众的心，一位中年西人女士说：“我觉得这个电影看完，其它的电影都不用看了，它带给人太多有关人性、社会主义制度和有关文化信仰，正与邪，善与恶的思考。这部电影带给我太多的信息，我非常感激！”

电影节工作人员：“我很遗憾不能去看”

电影节主办方很多工作人员都从其它城市电影院的工作人员那里得到了观众反馈，知道这部电影受到观众的极高评价。一位工作人员遗憾地说：“电影放映时间，我得工作，不能去看，真的很遗憾。”

许多慕名而来的观众，在电影开演前排队等待加急票，许多人未能如愿，抱憾而去。最后一场电影散场前，全体观众起立，长时间鼓掌，表达他们观看影片后心中的感激。

近期新闻提要

【奥地利国家议会接受倡议书 关注中共非法器官交易】二零一八年九月十八日，奥地利法轮大法学会负责人王泳先生在国会议员库格勒博士（Dr. Kugler）的安排和陪同下，向奥地利国家议会主席萨伯特卡先生（Mag. Wolfgang Sobotka）先生递交了一份公民倡议书，要求议会谴责在中国由国家操纵的活摘人体器官暴行。倡议书提请议会敦促中国当局立即制止所有对在押人员强制摘取器官的做法，要求中国允许第三方独立进行可信度及透明

王泳表示，国家议会正式处理倡议书，会帮助奥地利民众了解在中国对法轮功的迫害，促使奥地利政府对制止迫害作出实质的表态。

在接下来的几个月中，在国会网页上，奥地利民众可以直接在线签字支持倡议书。议会会在讨论后决定是否实施倡议的要求。如果实施，有可能会针对反活摘，修改奥地利法律。

去年四月份在维也纳市议会已经全票通过一项类似的决议案。而这次是奥地利国家议会接受倡议书，在另一层面上关注这一议题。

【欧洲法轮功学员捷克中使馆前反迫害】二零一八年九月二十七日晚，来自欧洲各国的法轮功学员们在中共驻捷克共和国使馆前举行集会，抗议中共对法轮功学员长达十九年的迫害，同时向新上任的大使递交呼吁信，要求立即停止迫害。

呼吁制裁迫害法轮功的元凶

维洛尼卡·苏诺娃（Veronika Sunova）女士代表捷克法轮大法学会宣读了致中国新任捷克大使张建敏的信。信中，苏诺娃指出，江泽民及其追随者们狂暴的反人类罪对中国和世界来说都是巨大的耻辱和人权灾难。她呼吁中国当权者对这种严重的犯罪进行法律制裁。同时也告诫新任大使要站在真理和正义的一边，为了自身和家庭的未来，不要参与迫害，也不要将迫害延伸到海外。

国会议员：真和善最终将胜利！

捷克众议院议员奥尔加·瑞琪泰罗娃（Olga Richterova）博士回忆三十年前捷克也处于独裁统治之下。那时的她绝不可能成为国会议员，因为她不是共产党员。她表示，第一步我们要做的事是让人们认识到在中国发生的迫害。我和我的议员同事一起能够为你们做的是在捷克共和国和欧盟为你们发声，让人们了解在中国的人权灾难，包括为器官移植而活体强摘器官。她在发言中赞扬中国的美丽和丰富的文化历史。她援引捷克和拉丁语里的一句古话：“真理会胜利！”她说：“当我看到你们的 T-恤上写着‘真善忍’时，我想说：善也会胜利！”

迫害真相专栏 三遭劳教两关洗脑班 黑龙江刘清平含冤离世

六十七岁的刘清平女士因信仰普世价值真善忍，遭中共三次非法劳教、两关洗脑班、刑讯逼供、酷刑加害，经常的骚扰、监视，刘清平身心遭受到极度摧残，于二零一八年九月十九日含冤离世。

自九九年七月刘清平去北京上访后，就被公安列入黑名单中，十多年来公安警察明察暗访，不断地上门骚扰，特别是中共所认为的敏感日，不断地敲门干扰，致使她每天都在惊恐中度日，

二零零二年四月份，刘清平再次被国保警察绑架，非法关押在拘留所，当天国保警察非法审讯一宿，遭罚站、暴打，刘清平脸部、头部变形浮肿，头发被撕得混乱，面目青紫肿大，眼睛红肿，整个人都被毒打的变形。

二零一四年冬天，有一天晚上九点多钟，一包街警察踢开她家的大门恐吓她，致使恐惧症加重，自己晚上不敢住在家。

刘清平每一次被绑架迫害，和警察的每一次敲门骚扰，都使她身心受到极大的伤害。致使她旧病复发，心慌闹心，坐立不安，长期失眠，身体非常虚弱，走路都很吃力。恐惧症越来越重，多次去哈市住院治疗无效，在二零一八年九月十九日在极度的痛苦中离世。

三退声明精选

目前三退人数：3 亿 1617 万

北京 2018 年以来，反华运动即驱除“低端人口”事件，“疫苗事件”“老兵维权”“P2P 危机”以及中美贸易战之后，人们逐步发现，这个号称为人民服务的共党，实际上和人民是敌对的，贪腐遍地，根本不管民众死活。赵钱在此发誓：退出中共的共青团和少先队，拒绝做邪党的党奴。（赵钱）

俗话说“兼听则明、偏听则暗”，生在中共统治下的大陆，更应该珍惜“真相”；看到好人受迫害，社会上“黄、赌、毒”蔓延，我们明白共产党是真正害人的本质。只有退出邪党，才能远离灾难和危险，才能正人心，天地复清明。（周天明等 43 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

修大法身心巨变

我今年五十九岁，某基层政府部门工作人员，得法修炼至今二十二年，在修炼中，我见证了大法的美好、神奇与伟大。

我从小体弱多病，先后患有十二指肠球部溃疡、慢性胃炎、高血压、眼病、失眠、肿瘤等疾病。

七十年代我患上十二指肠球部溃疡、慢性胃炎，饿了胃疼，饱了胃胀，一天二十四小时不间断的难受，几乎是常年跑肚拉稀。

我从小眼疼，犯病时两眼发黑，眼和头剧疼并呕吐，至少躺半天才能下床。犯病时眼压高达 1000 多，当地一名著名眼科大夫说，这么高的眼压早晚导致青光眼甚至失明。

我的臀部上长个瘤子，骑车、坐着都疼，八十年代做了手术，不久复发，在原来的位置上又长出两个瘤子。九十年代做了第二次切除手术，不久再次复发，又长出两个瘤子，都象鸡蛋黄那么大。

高血压导致我头晕并伴有心律不齐，折磨的我不能正常上班。

为了治病，我西医、中医、磁疗、偏方都用过，后来还炼了一种假气功，花了不少钱，都治不了我的病。

一九九六年，一位朋友借给我改变我命运的宝书《法轮功》。我当晚一气读完，书中解开了我所有百思不得其解的人生之迷，从此我走上了修炼法轮佛法的光明大道。

看书的第二天就感到小腹部位发热，白天晚上不停的发热，偶尔掠过一丝疼意，总感觉很舒服，一直持续了一年多的时间。

过去我曾多次戒烟戒酒，就是戒不了，有时戒几个月，最长戒过半年，但是烟瘾酒瘾的根戒不掉，所以从没有戒成。而看法轮功书后再抽烟喝酒就难受，很轻松的戒掉了烟酒恶习。

大法师父给清理身体的反应很明显，我的两眼在大约半年的时间里共经历了九次消业过程，每一次表现就象长“眼疮”：先是眼皮红肿发痒，第二天整个眼睛肿的象个小馒头，然后在眼睫毛的根处自己破个口往外流脓水，我自己再用纸巾帮着挤脓，睡一宿觉就完全消肿了。一般前后三天，最多四天就恢复如初，每次都是这样。很神奇的是：我的两只眼睛上没有留下任何疤痕，经过这九次消业以后我的眼病彻底根除了。

在开始修炼一年多的时间内，我身上所有的疾病都消逝的无影无踪，就连两次手术都切不断根的瘤子也彻底消失了，找不到了。至今二十多年了这些疾病一次也没有犯过，我真正尝到了无病一身轻的滋味！二十多年来我至少给国家节省了十多万元的医药费。

修炼大法后，我严格按照“真、善、忍”的宇宙特性要求自己，遇事向内找自己的不足，只看别人的

长处，不看别人的短处。努力作一个真诚、善良、宽容、无私无我、先他后我的好人。我曾被评为省级先进个人，我们单位每年年终考评，我得分最高，年年如此。

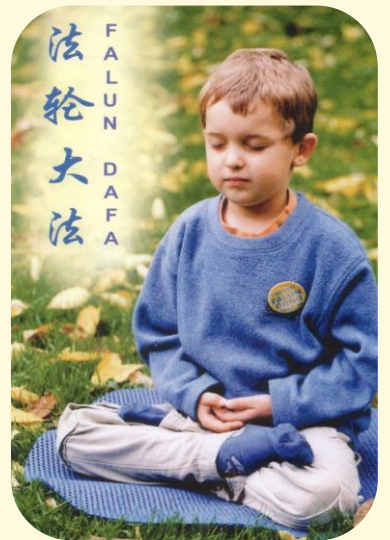
自一九九九年七月大法遭到迫害后，我们单位的负责人曾私下跟我说：“你工作态度最好，业绩最优，每年考评得分最高。可是上面有文，炼法轮功的人一律不能评为先进，我们把你报成先进，上面也不会批准，希望你能理解。”

其实，我们修炼大法只是严格要求自己做好人，不图名不图利。近年来，我已按规定内退，在我居住的小区，我主动作些公益活动，比如：哪里有卫生死角，哪里有没有人清理的垃圾，我就主动打扫干净并用三轮车运走。哪里低洼积水或道路不平，我就用三轮车运料来整平。周围的人们心里都有一杆秤，有邻居说：“炼法轮功的人都是好人，有这样的好人作邻居是咱的福啊！”（作者：大陆大法弟子守真）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。



得福报的宝宝们

法轮大法洪传之时，明白真相的世人赞颂大法师父的救度之恩，在茫茫宇宙中生命是渺小的，可是在师父的洪恩下，创造了一个个生命奇迹！

我在妇产科工作，在我身边有很多人明白真相，同时得到福报，此文只记录一点点，代表那些活泼可爱的宝宝们谢谢师父！

一、诚心默念“法轮大法好”，早产儿得救

一天在走廊，我看到一个妇女身子倚在墙上无助的哭泣着，就走过去问她发生什么事情了。她告诉我，她的儿媳妇怀孕二十八周早产，孩子二斤六两，放在保温箱里，刚刚医生通知她家人，告知孩子情况不好，家属要有思想准备。

我对她说：我倒有个办法，你信吗？她马上瞪大眼睛让我快讲，我说：有个大法弟子的外孙女也是二斤六两，家人都放弃了，怕活下来也有后遗症，可是这个大法弟子却觉的孩子投缘来了，就得善待她，她相信大法师父能救她外孙女，所以每天给孩子念“法轮大法好”，耐心照顾孩子，孩子奇迹般的活了，长的活泼，可爱，又聪明，现在都六岁了。

我又告诉她“天安门自焚”是骗人的，法轮大法在世界洪传一百多个国家和地区，全世界有上亿人修炼，都按照真、善、忍来做好人，法轮大法是正法。她听明白了真相，退出少先队。我告诉她一定要诚心

默念“法轮大法好”。她说记住了，脸上露出了笑容。

大概在五十多天后，在处置室一个妇女拍了我一下说，你还认识我吗？我一愣，她忙说：是你救了我孙子，快看看我孙子五斤多了，当时二斤六两。这一下我才想起来，我忙告诉她，是你明白真相，退出少先队，大法师父救了你的孩子，要谢谢大法师父。孩子的母亲也来了，我给她讲了真相，她也退出少先队，我又把她们母子三人送到楼梯口，她们一再邀请我回老家时到她家去，看着他们那个高兴的样子，真为这一家人感到高兴。医生已经说没有希望的孩儿，就这样奇迹般的活了！这真是明真相得福报！

二、姥姥求师父救孩子

晨会交班时，听到某床某号婴儿二斤九两，放弃保温箱治疗！下午我让这个孩子到处置室做处置，小生命睁开眼睛看着我，想着她的家人对他已经放弃了，我特别难过，这可是个生命啊！就对他的姥姥说，你们要对他好，奔你家来的是缘份，你家是哪的？她告诉我是某地的。我一听当年李洪志师父在此地传过法，那里有好多大法弟子，就说，你那里有很多人炼法轮功吧？他们都很善良。我就对孩子说：宝宝记住“法轮大法好，真善忍好”，要坚强。她的姥姥听我这样一说。忙说：大法弟子发的本（真相资料、期刊）我们都看，看完都保存起来，突然她又大声说：“求李洪志大师救救我

孙子！”我看这老人很善良，很有悟性，心里真高兴。

可是快出院了，孩子来做处置时仍旧没有给孩子穿衣服，好象过去有个说法，如果孩子活不长不能给他穿衣服，难道他家也是这么想的吗？可是孩子妈妈再生育的机会已经很小了。这个就很危险了，这个孩子相当珍贵！

我对他姥姥说：我送他一套衣服。因我妹妹小孩不大，就把她孩子穿小的衣服放在我这，遇到困难的人家，或没给孩子准备衣服的，就送给谁，救急用。我明白他的意思，对孩子生存其实已不抱希望。我看孩子真的很可怜，无助，就把孩子送到他母亲那里，对他母亲说，你一定要尽最大努力照顾他，尽人力，听天意！对他要念“法轮大法好，真善忍好”。他的妈妈和爸爸都明白真相，说记住了。姥姥在旁边也帮着说：快听这个姐的吧，看对咱孩子多好啊。

两个多月后，一个人抱着孩子站在我面前，叫了一声：“姐！”我一愣，她看我打愣，忙说我家孩子二斤九两，现在这么大了，我妈说，一定要我抱他来看看你。我一下就想起来了，眼泪都要掉下来。孩子十斤多重，又白又胖，我给他们母子拍了一张照片，心里无限感慨，这个小孩会给这个家带来多大快乐，相信大法，得了这个儿子那真是天赐洪福！

（作者：大陆大法弟子）



大法千古不易，正法亘古一回；
法正人间在即，辞旧迎新更替；
要知真善忍好，退出恶党团队；
如今天垂慈意，快醒莫失良机。

中国大陆新学员：一本书没看完牛皮癣就好了

我是二零一七年十月份得法的一名青年大法弟子。一次偶然的的机会，在一个微信群里，看到关于国内政治的一个链接，平时喜欢看一些国内政治军事的新闻和历史。于是，打开看了看觉的挺好，发现是国内看不到的内容，里边连续发送了几天，我也看了几天，觉的不过瘾，所以，就把这个链接的网站下载了下来。于是我每天早上醒来第一个就是看的这个网站的新闻，因为以前看国内网站的新闻，都觉的很假，总觉的好多事情的报道不靠谱，总想看到事情的真相。

看着看着，每天更新的内容里面都有人在学法或者炼功后治好病的内容，我刚开始觉的不相信，尤其我们这些八零后都是在中共的洗脑下长大的，打心里觉的都是迷信的东西，心想：怎么可能不吃药，光看看书就会病好，而且还是疑难杂症甚至绝症。

但是随着时间推移，几乎每天都有这样祛病健身的而且都是个人亲身经历的文章。加上我四年的牛皮癣，而且连续喝中药就喝了一年多，省中医院专家门诊的药喝了半年不管用，专家最后建议说让我去多晒太阳。后来听说附近有个老中医能治，于是就喝了两个月的中药好了，但是还是会复发，而且是好个十天半月，就复发，再继续喝药，再复发，再喝药。这样反反复复的过了一年多。

二零一七年十月，牛皮癣又复发了，而且喝中药喝的太难受了，实在不想再喝药了，因为这几年喝药喝的我胃口不好，肝功能也不太好。于是抱着试一试的想法，到明慧网找《转法轮》，找了好长时间，终于找到“动态网”的链接，又在“动态网”中右下部份才找见“明慧网”的链接，找到大法书籍。

抱着试试看的想法，我在手机上看起了《转法轮》，看的时候觉的什么都看不懂，像是在看天书，但是里面的“因为这个宇宙中有这样一个理，常人中的事情，按照佛家讲，都是有因缘关系的，生老病死，在常人就是这样存在的。因为人在以前做过坏事而产生的业力才造成有病或者魔难。遭罪就是在还业债，所以，谁也不能够随便改动它，改动了就等于欠债可以不还”触动了。于是，就继续往下看。



一本书没有看完，就觉的头上在凉飕飕的往下走东西（我的牛皮癣主要是在头上，头上有三分之二都有牛皮癣，四肢比较少），而且有天晚上睡觉脑子疼醒了，但是一会儿就不疼了，后来想想这应该是师父在给我清理身体，可能这以后就病好了。果然在这之后，天天上几次大号，身上有牛皮癣的地方也不痒了，而且有癣的地方也开始掉皮。

过了几天之后，癣也没有了，而且患病的地方也长出了正常的皮肤，不像以前治好患处的皮肤也是发红的。从那之后到现在有半年多的时间我没有喝过一片药，身上再也没有出现过牛皮癣。为了求证是否真正病好了，我还专门喝过两次酒而且吃的羊肉和驴肉，过后都没事。我这是不信师不信法的体现，在此我向师父道歉！

随后在二零一八年初，我正式走入法轮大法修炼，我不再像以前一样有时间就打麻将或者看一些综艺节目。看了几次《转法轮》后，心里面好像觉的找到归宿的感觉，觉的我以前那真是在浪费生命。

由于没有书，也不认识同修，我只好在明慧网上看《转法轮》，而且有时间就看，真的就像师父说的那样，“我们很多人看书，每看一遍都不一样” [1]。

注：[1] 李洪志师父著作：《美国法会讲法》〈纽约座谈会讲法〉

（作者：中国大陆大法弟子）



不需你多少时间，只要你握好机缘，
天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，
善待法轮功一念，天赐善良福无限。

看日本经济之父 如何解读儒典《论语》(三)

(接续前篇)

其实这一段，是接着孔子开头那三句话说的。孔子讲明了学习的实质和快乐是明白如何成为无怨无恨、坚守仁德信念的君子这一道理后，他的弟子有子，马上说出自己的领悟：懂得孝悌做人的人，不太可能犯上，那样的人很少见，而不犯上却会给国家作乱的，就更是不可想了，所以，君子要务本，要从根本上做人，懂得了根本，才会有笔直的道路，毫不动摇，毫不烦恼地，快乐地走完自己的人生。而这个仁德的根本，他认为就是孝悌。

这就是有子理解的君子的学习。他前边讲的是孝悌的作用，人在家孝悌，必然对社会有好处，对人有好处，非常重要，用以论证孝悌是君子之本，是仁德之本。是学习的首要任务。就是说，他在进一步具体阐述孔子说的学习成为君子的办法，就是首先务本，孝悌就是本，所以从孝悌开始学习君子的仁德，对父母和兄长的付出、敬重谓之孝悌，便是首先要做到的仁德的基本。所有的话，最后落在“君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”强调的就是仁中孝悌的重要。也意味着，孝悌的实质是仁，是仁的具体表现之一，君子只要从这点出发，一切都会顺畅。

所以，为人，懂得孝悌，就能懂得恭敬、谦让、为人付出，出到社会，必然受人欢迎，“本立而道生”，如何会无路可走呢？无路可走的人，是因为自命不凡，因才高而不恭，待人傲慢所致。这里不仅让人悟到如何选择人才，也能让人懂得如何顺利地走完自己的人生。

可以说，有子在论述仁的重要，仁是君子学习的核心，但是给出了具体的办法——从孝悌着手。此为有子对仁的实际领悟。是他自己实践得出的心得，证明孔子的仁的教导，已经被他变成自己实践出来的运用在孝悌方面的学问。做到了“学而时习之，不亦悦乎？”他必然感到十分快乐，自己就是这样做的，领悟出了孝悌的重要。

君子的反面是小人

孔子接着回答“巧言令色，鲜矣仁！”就算是肯定了有子的领悟。又从反面论证和补充有子的话。我们看最后还是“仁”字结束。

擅长拍马奉承，以言语取胜的，会说各种好听的话、专为取悦人的，很多都是自私的，为自己打算，为了得到自己的利益而用心的，这些人的出发点非常自私，擅长投机取巧，不会为了他人而用心，所以，孔子说，这样的人，表面看似和颜悦色，其实内在很

少有真正仁德的人，不可相信。是与懂得肩负责任和义务、懂得付出、踏实修正自己的谦恭君子完全不同的小人。孔子把与君子对立的小人的形象刻画的十分深刻。就用四个字——巧言令色，就道尽了这样的人不可取，不能用，技术再高，才能再好，都只会误国殃民。

这两段话，师徒的对答，都紧扣仁的理解，具体的针对现实中典型的仁和不仁的两大行为表现，在阐述仁德的重要。这就是做学问，成为君子的核心，学习的核心，每时每刻，遇到问题，师徒都在讨论如何修行仁德。只是具体问题不同、表现不同、角度不同，所以具体内容不同罢了。

涩泽：仁是孔子的灵魂

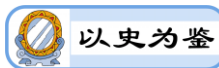
在涩泽荣一的论语讲义中，关于“巧言令色，鲜矣仁！”他特别强调整部《论语》，“仁这一个字，是孔子的灵魂和生命。是论语二十篇的血液。如果将这个仁字从中抽掉，所有的教导就如同胡椒去掉了辣味。孔子可以说为了仁而奉献了一生，从追求仁德开始，一直实践到生命的最后。孔子的精神骨髓就在于仁，仁是伦理的基本核心，也是为政的核心，将仁视作政治的根本。提倡王道。”

所以，他学习《论语》，懂得看根本，看懂了孔子是在从各方面教导人要以仁德为核心做人，不管你是家，还是从政。他于是领悟，今天的商业也要以仁为核心。巧言令色，没有诚意，虚伪狡猾之徒，如何能搞好经济？为个人私利，不顾别人死活，产品粗制滥造，违约欺诈横行，何谈信义，如何经营富国。守信，有诚意，不就是为了他人着想，不伤害他人的利益吗？不就是仁德的具体表现吗？所以，他一生奉行孔子教导，以仁字经营商业。

《论语》的开卷“学而”篇几乎都在讲君子的仁德，他的领悟非常正确。往下再学几段，很快就会看到弟子对学问的定义。

孔子在《论语》中，以“学而时习之，不亦说（悦）乎！”开笔，这句话的含义如果理解成今天的学习知识，掌握知识，然后不断复习，那就大错特错了，多少人因此认为，读书学习令人疲惫不堪，谈何乐趣。因而对孔子的教诲不以为然，生生把祖先的智慧弃之不用，实在可惜。

因此有必要好好弄明白，孔子所说的学习，到底学的是什么？如何做，才是真正的学习。“吾日三省吾身”、出“修身治国”智慧的高徒曾子，会给出最高的参照。（未完待续）



纣王多行不义终自焚

商纣王天资聪慧，见多识广，力量过人，可以空手格斗猛兽。他的学识，足以搪塞劝谏，口才足以文过饰非，自以为天下所有的人，都不如自己。纣王酗酒，喜好淫荡的音乐及沉迷于女色。最宠爱妲己，对她言听计从。因此，纣王让师涓，创作靡靡之音，配合北里之舞。又将盘剥百姓的钱财、谷米，堆放在鹿台、钜桥。他搜寻犬、马及其他珍奇之物，充于宫中。他还扩建沙丘，将许多珍禽异兽，蓄养其中。

纣王在沙丘日夜享乐，将酒水积聚成池，悬肉密布为林，又命令男子和女人，赤裸着身体，在其间追逐。百姓对他的所作所为，怨声载道。诸侯中也有反抗的，纣王就加重刑罚，予以镇压，于是有了炮烙这种酷刑。

西伯姬昌、九侯和鄂侯，是商朝的三公。九侯有位贤淑的女儿，嫁入了宫中。纣王因她不爱淫戏，一怒而杀之，并将她的父亲九侯，处以醢刑。……纣王多行不义，终于被武王战败，奔鹿台自焚而死。

【评述】

大家都知道“助纣为虐”这个成语。在中国，商纣王已经成为残酷暴虐的代名词了。纣王的残暴及其可耻的下场，在史料中已有详尽的记载。而这里要和大家讨论的是：纣王怎么会沦落到这一步？

最初，纣王还算比较贤明，也能听进比干、闻仲等一批忠臣的劝诫。但自从亲近了奸臣费尤，他的生活，便开始变得荒淫无度，骄奢糜烂了。特别是纣王纳妲己入宫，标志着他已经走上了毁灭的不归路。《封神榜》中，将妲己描写为“九头雉鸡精”。其实，历史

上的妲己，比妖精更可怕。纣王在她的蛊惑下，变得更加昏庸无道，做出了许多残忍毒辣的暴行，最终害人害己。

人非草木，孰能无情？人心都是肉长的，但纣王的心，为何会变得这么可怕？

上世纪八十年代，人们曾经讨论过“人性本善”还是“人性本恶”的问题。其实，人性本来清净无染，具足善良，“在尧不增，在纣不减”；但由于生长环境、教育条件等影响，于是就积聚了无量的善恶种子。这些种子，遇到善缘就发善的芽，遇到恶缘就发恶的芽。绝大部分的人，是属于这种善恶不定的类型。因此，周围的环境和条件、外在的因缘，是很重要的因素。

商纣王固然有其自身的个性缺陷（这是决定他人人生道路的根本原因），但假如没有遇到费尤和妲己，也不一定会变得这么残暴，也不会落得如此下场。因此，“亲近善友，远离小人”，选择良好的人际环境，极为重要。这也是“孟母三迁”的深意所在。

俱往矣！商纣的王朝，早已灰飞烟灭，但如果我们仔细观察当今世界，从毛泽东、邓小平到江泽民……哪一个不是比纣王更坏？从某种意义上说，纣王并没有死！并且中共邪党的所作所为，其实比纣王还坏百倍！再看看社会环境，大街小巷充斥着魔党的形象和污语，在荧屏的血腥暴力中，在电脑、手机游戏的疯狂砍杀中，在网络舆论的谩骂、侮辱、淫声中，在我们身旁的空气和愤怒中……此时，谁还能高枕无忧呢？

有识之士，快点“三退”吧！（作者：陆忍）



政失于苛 则必败！

班超久在西域，给朝廷上书说：我希望能在生前，入玉门关。于是，朝廷召回班超，用校尉任尚，代替他的职务。任尚对班超说：“你在外三十多年，而我接替这个职务，责任重大，我思虑浅薄，希望你能对我，有所教诲。”班超说：“塞外的官吏士卒，本来都不是孝子顺孙。而是因为犯了罪，才流放到边境去的。而蛮人怀着鸟兽心肠，难养易变。你性情严急，过于苛求，不注意团结下属和大众。因此，应当摆脱一些世务，简易政令，宽恕小过，而抓住大事。说起来，也就是这些东西。”

班超回去后，任尚暗地里，对他的亲朋说：“我以为班超还有什么奇策，现在，他所说的东西，太一般了。”任尚没有把班超的嘱咐放在心上。任尚在数年间暴虐官吏、士卒，军心怨恨，导致西域反叛，难以收拾……正如班超所告诫的那样。（整理：陆善）

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

告别热情台湾乐迷 神韵交响乐团抵韩国演出

美国神韵交响乐团结束台湾 12 场巡演后，9 月 29 日中午抵达韩国，将在大邱及大田各演出一场后，返回美国继续北美地区的六场演出。

神韵交响乐团在台湾巡回 15 天，票房连续 12 场大爆满且几乎完售一空，不仅为神韵中西乐器合璧的原创乐曲建立出的超人气口碑，并成功翻转了台湾的赏乐风气。

知名小提琴制琴、修琴大师王圣哲就赞赏：“神韵音乐非常可贵，她纯正纯善的能量，为社会带来了巨大的贡献。”他也强调从神韵原创音乐中，“看到一个新的世界、一个新的纪元开始了。”

“完整，完美！”台湾前世贸二馆馆长、薪传二手书店创办人黄金山则赞赏神韵交响乐：“东方的文化与精神，用中西合璧音乐去呈现，这真是艺术的一种巅峰。”他称赞神韵乐曲“非常非常的超凡”，“其中所没有表现出来的声音，所承载的无声内涵，是生命至关重要的营养成分，它具有复苏（生命）的功能。”

观众热烈的回响 指挥：神韵的路走对了

神韵交响乐团指挥米兰·纳切夫抵达韩国接受媒体采访时表示，“我们刚在台湾完成了 12 场非常成功的演出，所到之处观众们的反应都回馈说，从我们的音乐中‘看’到了画面，而且听了之后都感到充满正向的能量和精神上的升华，这简直是不可思议！这说明了我们的路走对了。”

神韵交响乐团短笛演奏家陈纓受访时则表示，“台湾的观众极其的热烈，我觉得他们是真的从内心里面感受到我们传达的信息。”

台湾观众认为，没有具体的画面反而给自己很多想象的空间，陈纓说，“每个人按照他自己的生活中的经历，或对艺术、对音乐这种心里的感受，就是不同程度的人都可以有自己的感受。”

“而且我觉得我们达到的美的境界，很多观众也谈到，就是被音乐的美感动得落泪，而且还有能量，我们的音乐可以很丰富的展现中国五千年的文明内涵。”

神韵有不同于一般乐团的曲目策略

韩国有很多的交响乐团与乐迷，米兰·纳切夫谈到神韵交响乐团与其它乐团最大的不同：“神韵交响乐团和一般交响乐团很不一样，我们有完全不同的曲目策略，节目编排的思想也和其它交响乐团截然不同。”

“我们相信在 21 世纪的今天，要能吸引观众的目光，必须要演奏多首时间较短的曲目，而且每一首曲

子想要营造的氛围、所表现的情绪和精神内涵都各有不同，这样观众才能更融入其中。”米兰·纳切夫说，“这样整场音乐会观众都会非常非常的专注，这和以往演奏一首长达一小时的交响乐曲目是完全不同的（策略）。”

米兰·纳切夫建议来聆赏神韵音乐的专业音乐家们，“希望他们能仔细体会神韵原创音乐的作曲结构、节奏和配器所呈现的韵味，以及每首曲子所展现的不可思议的丰富性、深度与谐和的氛围。绝对会让你惊艳。”

对于神韵交响乐团将带给韩国观众的惊喜，米兰·纳切夫先卖个关子：“我们也有为韩国观众带来一些惊喜，当然，我要先保留这个秘密，但我希望韩国观众会非常非常喜欢。”

中西合璧不是为了不一样 而是呈现完美音色

神韵交响乐最大的特色是将中西乐器合璧完美融合，陈纓认为，“我们中西合璧的形式还真的不是为了跟别人不一样而不一样，而是真的把很美的音色呈现，很美的和谐度、平衡感，全部能够在我们的配器当中展现出来。”

“而且通过不同的情绪的变化、色彩的变化，就是音色色彩上面的变化，把我们中国五千年的文化中的一些很深邃的东西，通过音乐展现出来。”陈纓说。

“今天要是单纯靠中国传统的乐器的话，以前是达不到这个效果的。”陈纓强调，“在这点上我觉得我们的艺术总监真是有很大的智慧和胸怀，能够看到这样很深远的、我们可以达到的一种效果。”

“通过乐团成员的用心，包括指挥在这方面的丰富经验，而且对中西方音乐达到很精通的地步，他能够维妙维肖的把她表现出来，所以我们非常高兴我们的音乐马上一出来，在台湾演出就能达到这种反响，极其的热烈。”

“从事艺术的人最高兴的不就是可以和听众、观众达到一种内心的共鸣吗？”陈纓相信，“在韩国也是一样可以达到的，因为我们去年来时效果就很好，那今年也是一样。”

陈纓觉得，很多人可能认为传统的东西好像比较枯燥，好像没有那么有意思，“但是我们这场演出看过的人绝对都会说，没有一个 down moments，没有冷场。”

陈纓说，希望通过神韵交响乐团丰富的节目，可以给韩国观众不同的感受，会觉得非常的有意思，非常的享受。