

清流

流

戊戌年

二零一八年十月

第157期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

1头版要闻

3修炼世界

5健康人生

7文化畅游

2时事述评

4生命探索

6家庭教育

8文学艺术

2018神韵交响乐团台湾巡演

天赐礼物 观众盛赞神韵交响乐“神曲”

“很抱歉，台北票已经卖完啰！北部观众还可以到桃园中坜去听。”2018年9月19日主办单位向询票的观众如此解释。“还有票吗？”“真的没多的了吗？”“请问有人愿意让票给没听过的观众吗？”2018年9月27日，神韵交响乐团在台湾巡演最后一站台南票房亦告罄。台南文化中心音乐厅内盛装的来宾以及此起彼落的询票声，反映出神韵交响乐团台湾巡演15天，带来原创乐曲而建立出的超人气口碑。

神韵交响乐团在台湾巡演12场大爆满且几乎完售一空。神韵交响音乐会藉由乐迷口耳相传，不但翻转台湾的乐赏风气，并成功带动了乐迷对文明赞乐以及对崇天圣乐的聆赏渴望。

音乐艺术博士：上天赐的礼物 向神韵艺术总监致敬



“那是一种天堂的音乐，是上天赐予我们最好的礼物！”美国路易斯安那州立大学音乐艺术博士、任职科技大学文创事业系助理教授的陈湘湘，赞叹神韵天音“激励我心，让我涤虑忘忧，让心灵直通天堂。”

“今天我有很多的感动，音乐是那么的辽阔，我的心胸完全打开，那种感觉很感动、非常感动。”陈湘湘飘然陶醉，“今夜，整场音乐会没有冷场，那种平衡感真的充满我心，让我整个心有直通天堂的感觉。”

陈湘湘表示，“紧紧跟着那个音乐走，你的精神会有一种通向天堂的感觉，我不知该怎么形容，只能说是上天的音乐。”

“非常开心，非常非常愉悦！”她描述，“听完神韵音乐，感觉我的全身得到了净化，非常纯净，这阵子来的繁忙，所有的烦恼全部都不见了。”“真的，那感觉非常的疗愈，非常的正面。”

“聆听中国音乐，我有那种辽阔的感觉，心里有一种奔驰，非常非常的广阔。”“所有的弦乐器与铜管乐器、包括节奏乐器等，神韵在乐器的运用上，整个的搭配实在非常非常棒。”她说，中西乐器完美结合“把乐曲的氛围、意境描述得非常完美，她将听众带到她的境界”。

“比如二胡，二胡的演奏技巧真的很棒，她把那意境（诠释得很棒）；二胡、琵琶跟西乐的整合，也已不分彼此、紧密在一起了，那是一种共鸣，一种互动的关系。我们在（神韵）音乐世界里面，听到了真正的天籁。”

“我觉得全场的氛围，是相连在一起的；那是一种音乐的交流，心灵的交流，它已经超过了一般的音乐演奏。”陈湘湘表示，在一片协调平衡中，“我们所感受到的，是中华五千年的文化，她就在你眼前，那是一种很净化、很洗涤的感受，非常棒！”

“这是我所看过的最完美的一个艺术表演团体。”身为资深音乐人，陈湘湘以其鉴赏专业向神韵诚挚致意，“中西乐器合璧，其实很久以前就有很多音乐家在尝试了，但是能够如此完美的，（只有神韵），非常非常的棒！”

“神韵真的是中国人的骄傲！”陈湘湘说，“她融合了东方文化跟西方文化，她是一种整合、一种平衡，她带领整个世界走向平衡的境界；而那个平衡，不就是我们所谓的上天、上帝。”

陈湘湘手指着天，说：“其实，这是祂一直要我们去完成的，可在神韵这里，她已经把全世界的文化整合了，包括精神的整合，她让我们走入更健康、更美好的一种身心灵境界。”

“神韵的用心与努力，大家有目共睹；她融合了东西方音乐，展现整体的平和之美；聆听音乐，让我们身心净化，她才是真正促进世界和平最大的力量。”“我真的很佩服，很感动。”她表示。

“神韵交响乐是上天赐给我们最好的礼物。”陈湘湘说，“不管东方或西方，很多伟大的哲学家都提倡音乐教育，至圣先师孔子尤其注重礼乐教化。”“神韵音乐蕴含了中国五千年的传统文化，这么美好的东西，更应该融入我们的教育里。”

身为音乐教育工作者，曾任儿童交响乐团志工教师十余年，她体认到，“若要推行道德教育，其实音乐是最棒最有效的，在我们的教育里面，应该多融入这些美好东西。”

“这对我们国人或者下一代，都非常具有教

育性跟净化力，我相信这将带给社会很多正面的力量，减少一些社会乱象。”她说。

她表示，“听完音乐后，觉得增加了很多能量，不再感到烦躁劳累，有力量去做更多有意义的事情；对于所有应该做而还没做到的，会有更大的趋动力，想努力把它完成。”

她由衷的说：“感谢神韵艺术总监，他真的非常了不起，他能够把音乐、艺术跟教育结合得这么完美，真是不简单，因为这是一件非常非常浩大的工程。”

“他带给我们这么美好的音乐，让大家可以这么开心地被净化，我真的好感动，好敬佩！”陈湘湘表示，她要向神韵艺术总监致上万分敬意。

乐坊创办人：神韵艺术总监用音乐造正能量



“感受到一股很浩然、很浩大的天神存在。”梦想成真音乐坊创办人陈秀珍大赞。

“神韵原创者本身就是一个很神的人物！”她用“天师”一词来形容，陈秀珍语带激动地强调：“这种人物非常特别，没有人可以写出这种（乐曲），全世界只有神韵的交响乐团，能够把中国乐器跟西方乐器作结合，用音乐来制造地球的能量。到现在我还很感动！”“我那个感动，是从头感动到尾。”

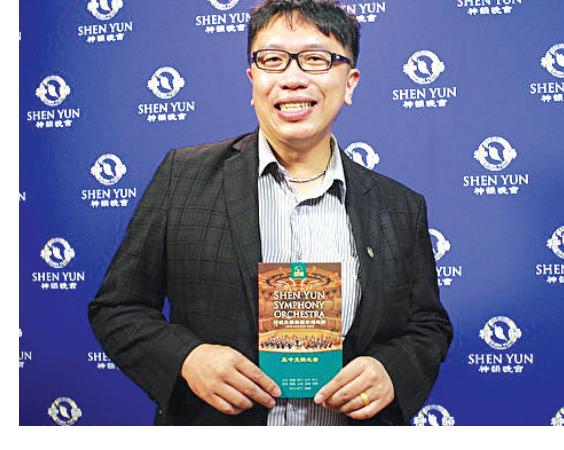
“编曲非常出色，正向能量，真是很高涨，演奏起来响彻云霄。”而且，“他的音乐是越来越生活化，越来越贴近人心。”为此，陈秀珍对艺术总监表达满怀感谢。

学习西方古典音乐的她坦言，原本并不喜欢中国音乐，因为感觉国乐比较悲情，没有能量。没想到三年前，在朋友盛情引荐下，第一次聆听神韵交响乐，即深受震撼。“听到神韵音乐，我真的是惊为天人！”“使用西方乐器来演奏东方的五声音阶，感觉很美。”

“我听到二胡跟大提琴、跟打击乐的搭配，还听到二胡跟双簧管的对话，怎么那么优美，就是东方跟西方非常优美的组合，我真的是很感动，我非常喜欢，这是我一直想要来欣赏神韵交响乐的主因。”

陈秀珍表示，神韵乐曲的正能量，“既然是神性的一种力量，观赏者一定都会接收的到。这是用感受的，语言不能够形容。”

生技董座：神赐的飨宴 通天的明径



“真的是一个心灵的飨宴！”生技公司董事长陈永腾满怀感动表示，聆听神韵音乐后，“神清气爽，心灵得到了一种安定，可谓补脑筋又补心灵，又让身体健康。”

“她（神韵音乐）的频率让我们心灵可以沉淀，比如说我们的频率是这种不好的频率，神韵交响乐可以中和、治疗我们心理的病，我们有不好的意念、不好的思想，神韵交响乐可以将其中和、平衡。”

陈永腾强调，“神韵交响乐是神赐给人的一个音乐的飨宴，让人到天堂有一个明灯、明路、明径。”他说明径并不是捷径，而是光明的路径，“我们听到神韵交响乐，就会找到明径、光明的小径，我们层次会再提升。”

他说，“天堂的路还很遥远，我们都还要努力，所以要多听神韵交响乐，多看神韵，这样我们离天堂的路，就会越来越近。”

他最后表达心中深深的感谢，“今天真的是不虚此行，（神韵交响乐）洗涤了我们的心灵，

