“演出只想看神韵”
德州石油大亨夫妇成铁杆神韵粉丝

“假如在这个世界上，一年只能看一场演出，我会选择神韵。”“我百分之一千的赞同。”美国德州石油大亨 George Strake Jr. 与夫人这样说。

2018 年 12 月 28 日晚，神韵北美艺术团在琼斯表演艺术剧院的演出再创爆满盛况。George Strake Jr. 与太太 Annette Strake 是神韵的粉丝，连续多年追看。当晚，他们盛装前来，再观“世界第一秀”，以此庆祝结婚 60 周年纪念日。演出结束后，Strake 夫妇将他们对神韵的喜爱娓娓道来。

Strake 先生说：“棒极了！这些艺术家太了不起了！”“整场演出呈现了极高的专业水准、意义深刻、效果绝佳。”

他对于神韵艺术团的创建和发展过程很感兴趣，鼓励神韵艺术家继续努力。

Stake 夫人用“壮观、美丽、祥和”来表达赞美之情。她说，“我们每一年都来，我们太喜欢这个演出了，实在太美了！”“（演出）关乎所有事物的真相、美丽和人民。她让你的心灵欢唱。这是一种奇妙、美好的体验。”“神韵是我们看过的最优美、最神奇的演出之一。她的美妙，真是说也说不完。”

Stake 夫人十分欣赏动态天幕的创意和视效，对中国古典舞和民族民间舞也赞不绝口，“舞蹈演员都很优雅，动作飘逸、自如，简直不可思议。他们像是在舞台上滑行，又仿佛飘在空中，似乎从天堂轻飘下来，真不知道这是怎么做到的？美极了！”

神韵致力于复兴真正的中国传统文化，Stake 夫人深表认同。她说：“中国传统文化非常优美，这是延续了很多个世纪的文化。神韵演员要带回传统，他们对此坚信不移。我认为这样做是一件非常美好的事。”

Stake 夫妇这次把女儿 Shelly Strake 和她的好友也带来一起看秀。Shelly 第一次观看神韵，喜悦和激动溢于言表。她说：“这是我看过的最好的演出，我等不及要再来看了。每一个故事、每一个瞬间，还有精致的服装，妙极了！演出的每一部分都蕴含深义。她会让你更加珍惜生命和生活。”

Shelly 还分享了一件趣事：去年，Stake 夫妇带孙女 Vivian 观看神韵，当时仅 8 岁的 Vivian 心满意足地说：“我为此等了一生。”

前音乐总监：钦佩神韵艺术总监亲自创作

观看了神韵在休斯顿的演出后，Kyle Fontenot 先生表示，自己从未看过如此内容丰富的演出。“舞蹈节目中有高难度的舞蹈动作，配上乐团和天幕，方方面面都是高水准的。服装艳丽夺目，色彩缤纷，明快而愉悦。”他赞叹。

他注意到神韵艺术团乐团汇集了东西方音乐的精华，他感叹“他们的演奏太动听了，让我只想静静的坐下来，尽情的欣赏。”

“听着他们的演奏，让我感到放松，但同时又充满活力。在我职业生涯的大部分时间里，当我去听音乐会或观看其他演出时，我通常是非常挑剔的，可能是因为我的专业背景的缘故。现在我退休了，我能够更纯粹的去享受音乐。”

他说，“今晚演出的一切都很美好，而且我知道他们有多努力。我自己曾做过管弦乐团和合唱团的音乐总监，我知道这其中巨大的工作量和付出。我也知道要达到这样水准的演出，需要出众的技艺和艰苦的努力。”

他仔细阅读了演出的节目介绍册，发现演出的所有乐曲都是由艺术总监 D.F. 先生亲自创作的，“这太让我吃惊了！我自己从未去写过乐谱。为我的合唱团挑选曲目时，我通常都是采用别人已经写好的曲子。”

他说：“他所做的太优秀了，让我大开眼界，难以忘怀。”

跨国公司总监：恢复中华文化 神韵太伟大了

跨国高科技公司 Telenav 的总监 Mihai Barabas 先生和太太 Anna Barabas 女士，在加州圣荷西表演艺术中心观看了神韵演出后激动不已。

他赞叹道：“神韵让我们感到耳目一新。”“这同我以往看过的所有演出都不同，神韵让我知道，中国古典舞不仅表现的是舞蹈，还有深厚的内涵。同时，神韵还将舞蹈和美妙的音乐融为一体，这对我们来说，绝对是一个全新的体验。”

“神韵艺术家所展现的中国古典舞让我折服敬佩，舞蹈和舞蹈家身穿的服装都美极了，尤其是舞蹈美妙绝伦。”他说：“舞蹈技巧令人惊叹，我一时找不到词汇来表达，我认为舞蹈可以用‘绝对的伟大’来形容。舞蹈的同步是那么的精准，令人叹为观止。”

他表示：“舞蹈传递的精神内涵启迪人心，善良战胜邪恶，正义最终都会成功，这个不变的主题很打动我。这是我看到神韵和很多舞蹈不同的地方，也是我特别爱看神韵的原因。”

他赞叹，“神韵恢复中华五千年的文化和舞蹈艺术，这是多么伟大的壮举，神韵太伟大了！”

身为一名高科技公司的总监，他感叹，“我们看到过不同类型的动态制作，而像神韵这样将动态天幕和舞蹈相结合的制作，尤其是完美的现场体验，还是第一次，神韵非常打动我们，令我们完全陶醉其中。”“同时，神韵乐团的现场演奏棒极了，悠扬空灵的音乐让我们流连忘返。”

他表示，他会将神韵推荐给所有的朋友。“我希望他们能和我一样，来见证神韵的美，因为神韵是那么的与众不同。”

波斯王室后裔：真相如同阳光一样的明亮

“一乐忘百忧，每次看神韵都让我非常放松，我很喜欢这种感觉，如同沐浴在阳光中。”12 月 28 日下午，已连续两天观看神韵在加拿大渥太华演出的跨国公司 Hakim Rugs 地毯的创办人、波斯王室后裔 Hakim Reza Khalaj 先生说。

他表示，神韵演出的氛围就如太阳光，“她的来源是永恒的，无论底下的我们如何，阳光总是一如既往持续照耀人们，无论男女老少、贫富贵贱，皆无分别。”

“我明白神韵是为未来而演，从神韵的演出中我能看到未来无比光明。”他说。

他第一次看神韵是两年前在多伦多，从此成为神韵的粉丝，“每年必看。”

“我真心希望每个人都能去看神韵。神韵的观众无论男女老少、哪个阶层，从观看演出中都皆得欢喜。”他说，“我看到今晚的神韵观众很多不是华人，说明神韵是属于世界的演出。”

他尤其喜欢神韵所展示的色彩文化，各种愉悦的色彩，美不胜收，“今年的蓝色非常的特别，明亮且柔和，深得我心。”

他说：“神韵所发出的能量非常正，既让人们了解了中国的历史和文化，又让人身心放松，两者如此巧妙地融合在一起。”

“从神韵的演出中，我看到祥和和喜悦。尤其是音乐，沁人心肺，清远悠长。中国乐器二胡的独奏，更是妙不可言。”

从另一方面来讲，世界上发生的这么多事情，包括中国近年所发生的事情，也让他关注。他读过一些关于红色政权如何迫害民众的书，他表示，书上有些表达常常闪烁其词，而神韵的演出则讲清了真相。

“真相如同阳光一样的明亮，我从神韵的演出中理解到我们都是来自天堂，人生的目的是回归天上。”他表示，需要告诉年轻的一代，世间到底发生了什么事情，“神韵艺术家真的做得很棒，了不起。”

“我自己从神韵演出中获得了能量，我也会把这种力量带给其他人，因此，我特别感谢神韵艺术家。”

首席资讯官：音乐家让二胡说话 妙不可言

12 月 22 日下午，神韵纽约艺术团于圣荷西表演艺术中心的演出结束后，虽然大幕拉下良久，许多观众仍流连在剧院里回味再三，半导体上市公司首席资讯官 Roland Carlson 先生估计是最后一位离开剧院的观众。

Carlson 先生年轻时曾和朋友组成一支爵士乐团，他演奏萨克斯风，所以对神韵的现场乐团演奏特别注意。他说：“音乐着实惊人，我喜爱他们的每一个音符。我的位子很靠近乐池，可以在第一时间近距离地听到每一个乐器的声音，真是太棒，妙不可言！”

他很喜爱二胡独奏，“这个独奏很美，很高兴节目中能有这个独奏，这样我们才能聆听到这么真实的感受，这位音乐家能让那个乐器说话。”

中国古典舞令他感到难以置信：“舞蹈编导非常厉害，编舞简直如同排山倒海，复杂无比，我无法想像如何把这么多舞编排在一起，舞蹈演员要学练这些舞步，然后表演出来。他们在舞台上协调合一，看起来容易，其实一点都不容易。”

他表示：“舞蹈演员身手非凡，他们如此轻盈优雅，一举手一投足都展现美，他们一定花了很长时间才达到这么完美的程度。”

看演出时他也细腻地观察着：“演员们每一个细节都专业而完美，包括拿捏时间以及和背景天幕的衔接，他们在天幕及舞台穿梭的时间一直都非常精准。每一次都分秒不差，从来没出现过任何一次时间差。”

“音乐和舞蹈的也是配合无间，有些时候你可以看出是音乐在带着舞蹈，从音乐的曲调变化，你可以猜想接下来将发生什么。”“节目富有表现力，舞台上明亮的色彩仿佛向观众迎面而来。”

他带着两个学体操的孙女观赏演出，他说：“今天才了解，原来很多体操动作来自于中国古典舞，从今天的舞蹈中确实能看到这一点。”他并赞美女舞蹈演员：“她们的脸庞洋溢着微笑，微笑能使观众融人舞台中。就像体操表演，如果你没有微笑，你的分数会被扣掉。”

音乐教授：神韵音乐触动心灵

身为全美乐队协会（National Band Association）的爵士乐活动主席的芝加哥 Vander Cook 音乐学院副教授 Brian Logan 先生 12 月 29 日晚观看了神韵在芝加哥歌剧院的演出。他深刻领略并盛赞神韵演出中乐团音乐家的顶级表现，“技术一流、世界级水准、卓越出色，（神韵）有着伟大的音乐家。”

从事音乐指挥及教学近三十年的他表示，“对我来说最独特的一点是，（神韵）将东西方乐器结合起来，创造出谐和动听的聆赏体验。”“因为音乐家们是如此专业，所以他们能将（两种）乐音美妙的结合起来。”

聆听神韵音乐是一种什么感受呢？Logan 描绘道：“有些时刻激动人心，让你不知不觉的坐到了座位边缘，把你带进演出中去；有时又是优美舒缓，让你感到很放松；在那舞蹈和音乐的瞬间中，（神韵）音乐就占据了你的心与灵。”

他赞赏神韵音乐的感染力，“音乐有时平和，有时悲伤，当然更多的是充满活力和激动人心！是的，音乐带领我们体验了所有的情感，非常精彩！”

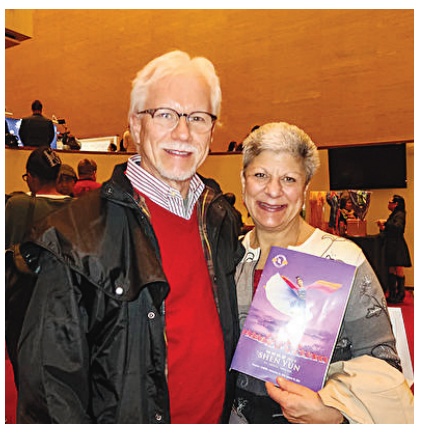
“作曲家有时希望我们感到快乐，我们感受到了；有时希望我们感到悲伤，我们也感受到了。”他说：“我们所看、所听的结合起来，创造出我们所感受到的情绪。到目前为止，我们已经感受到了一切：美丽、悲伤、喜悦、活力等等一切。”

聆赏神韵的音乐，他还描述了每种乐器都扮演着各自特定角色，“比如木管、长笛，表现很轻巧、美丽的时刻；同时有刻画男子气概的响亮铜管乐器，十分雄壮；还有定音鼓和打击乐器，通常是配合十分阳刚的舞蹈，活力十足。乐器演奏家、舞蹈演员，加上背景天幕，在视觉、听觉和精神上创造出美妙的情感感受。”

提到现场乐团在整台制作中的角色，他表示：“音乐（在整场演出中）至关重要，如果没有这个音乐，（故事）会不易理解，是音乐将所有元素联系起来。神韵的舞蹈很壮观，很漂亮，同时还有天幕和所有的视觉效果，但触动你的心灵和灵魂的是神韵的音乐。”

他还体验到演出中的神性内涵，“你真的能感受到那神性的连结，（神韵）所做的十分神圣，这是神力所为，你能感受到她的美好。”

画家：演出的优美与平和令我落泪



“她触动了我的心。我感动得哭了，我妻子也哭了。”东正教堂画家 John Lickwar 先生和太太 Mitzi LickwarLickwar 观看了神韵在休斯顿的演出后，激动又欣喜。

他说，“整个演出的优美与平和令我落泪。”“演出太精彩了，给人非常平和、均衡的感觉，同时又可以调动观众的情感，引人入胜。”“舞蹈编排简直不可思议，将（中国古老）文化表现的如此出色。”

作为职业画家，他从神韵演出中获得了灵感，“整体画面中色彩的平衡对我很有启发，我无法用语言表达。就像是你画出的东西活起来了，没有文字能描绘这种感受。”

Lickwar 太太沉浸在神韵所带来的强大震撼中，她说：“太精彩了！完全超出了我的预期。（演出里）文化和编舞的一些细微美妙之处产生动人心弦的力量，触动心灵。那是如此的优美，仿佛是谁通过舞蹈诉说什么。以前我们从未感受过，明年我们一定会再来。”

首席财务官：慈悲与爱创世主题弥足珍贵

Stan Burhans 先生是一家健保行业公司的首席财务官，他和在另一家公司也担任首席财务官的 Jodi Kennedy 女士一同前来观看了神韵在德州圣安东尼奥市的演出，他表示，“我们非常喜欢这场演出，度过了一个美好的夜晚。”

Stan 兴奋的说，“演出可说是超凡脱俗，且妙趣横生。我非常喜欢。节目中的故事情节太精彩了。”

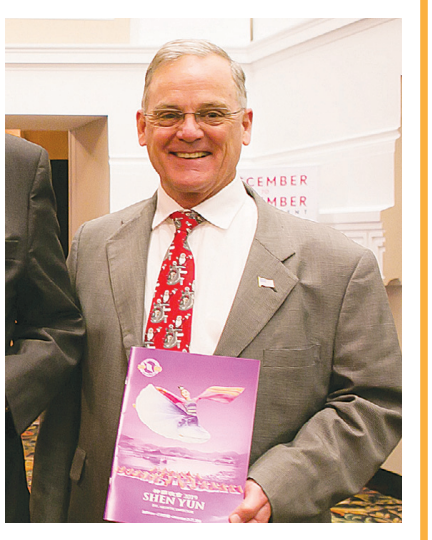
他表示，演出的神性内涵令人印象深刻，非常珍贵。“演出表现了创世的主题。尽管佛教和基督教对创世主有不同角度的描述，但是演出表现的都很好。”“我认为我理解了演出表达的普世价值，这就是慈悲与爱。”

Jodi 也表示神韵演出令人惊叹。“演出节目充满了能量，即使你在剧场内坐下来时有些困倦，都可以恢复精力。这就像静下来打坐，然后又精力充沛。”“你会感到一切都很顺畅，充满愈合的能量。这能量非常清新，充满活力。然而在 21 世纪的今天，人们却都在玩手机……”

“歌唱节目的歌曲很有深意。如果能够理解歌词的内涵，就会感受到强大的能量。”她说，“那就是神来临的征兆。我绝对感受得到。”“一切都可以追溯到创世主。无论你怎么称呼创世主，每一种宗教有不同的称呼，但实质都是一样。”

Jodi 领悟到神韵演出的价值在于“神的力量，神圣的平和，以及与创世主的联系。”

音乐协会执行长：五千年文化永世延续



John Holbert 先生是一家音乐协会的执行长，观看了神韵在巴尔的摩的演出后，他感叹，“实在是太惊艳了！特别是色彩，我们坐在楼上可以清楚地看到那些旋转的舞蹈队形。”

中西乐器合璧的神韵乐团带来耳目一新的感受，他认为，中国古典音乐非常适合用西方交响乐团演奏。他特别提到了二胡独奏，“这绝对是一种非常出色、非常空灵的乐器，聆听二胡让人很是享受。”

他表示，神韵节目“具有十足的精神启迪。舞蹈与天幕相结合，让观众容易理解，非常陶醉于演出，我认为，没有什么演出能比得上神韵。”

最后一个节目让他感到很震撼，他感慨道，“‘中国’不是一个新诞生的国家，她有着承传了五千年的历史，我相信还会延续五千年！在我看来，当前统治这个国家的，就像历史上那些朝代的兴衰规律，来了也终将离去。希望将来神韵艺术团能够在中国不受任何限制地演出。”◎

动态网可透过国外信箱发邮件给 d_ip@dongtaiwang.com 来取得，动态网可透过 Skype 加入 dongtaiwang-ip.go 为好友来取得