

# 自焚事件 18 周年 新影片《欺世伪火》全球首映

# 清流

正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

2019 年 1 月 20 日下午，最新拍摄的纪实影片《欺世伪火》在纽约举行了首映式。人们顶着冬日的寒风，从纽约各街区陆续来到位于法拉盛的台湾会馆，很多人是冒雨乘坐巴士和地铁赶过来的。播放期间，在场观众被影片内容深深的打动，不少人纷纷落泪，感叹不已。

2001 年 1 月 23 日，中共在天安门广场自编自导一个法轮功学员“自焚”事件，以此煽动起中国大陆乃至世界至少十几亿人对法轮功的误解和仇恨。

十八年来，法轮功学员为了让民众知道真相，让世界了解真相，他们冒着生命危险，采用多种方式揭露中共的迫害；他们前赴后继，有的甚至付出了生命的代价。纪录片《欺世伪火》（片长 85 分钟）就是用真实科学的方式揭露了中共制造的“自焚”伪案的真相。

放映结束后，观众与导演和摄制组成员进行了互动，许多观众主动发言。一位 16 岁的女中学生流着眼泪说：“这些事情太让我震撼了！”一位台湾籍妇女也含着眼泪说：“这些好人太可怜了，不知道他们是否都逃离了中国？”当得知大部分法轮功学员都还生活在中国时，她说：“那我们大家一定要想办法来制止这个迫害继续”。

一位名叫杉牧的 70 多岁的老人，走到前台拿起话筒大声的说：“天安门广场我们都去过，那个地方什么都没有啊，因为那是中共的门面哪，那个火烧起来，哪来的灭火器？一分钟就来了灭火器了？哪里来的？我说的没错吧？我无党无派，也不是法轮功，但是我相信，不管什么东西都有个真假。像我这样年纪的，我是经历过的，中共什么时候说过实话？中共从过去到现在都没有说过实话，是他们害了这个国家，篡（夺）了这个国家。”看

到大家都鼓掌，老人接着说：“第二呢，我还想说，这个法轮功是什么？是杀人了，还是放火了？我问过缅甸街上（中共安排的）骂法轮功 X 教那个桌子的人：你查过字典吗？什么是邪教，干杀人放火的事才是邪教。是你共产党杀人了。大伙回家后想想，我说的是不是实话？”

法轮功学员李殿琴也在现场讲述了她当时在马三家劳教所亲身经历的事，诉说了与她一起被关押在那里的法轮功学员被迫害致死的过程，惨痛的经历使她泪如雨下。

导演兼制片人李军说：“中共以‘自焚’事件构陷了法轮功，煽动人民对法轮功产生仇恨。十八年过去了，这个弥天大谎时至今日还在撒。我觉得应该还法轮功清白，把这个真相讲出来”。

据制作方介绍，这部纪录片是目前最完整的揭露中共“自焚伪案”的影片。其完整性表现在以下几个方面。

一、影片从最关键的细节，通过逻辑推理和分析的方法，让观众清楚看到，这是一个政府自导自演的“戏”，而并非什么“自焚求圆满”。

二、“自焚”事件的发生，化解了当时江泽民集团镇压法轮功骑虎难下、难以为继的局面。镇压初期，因为法轮功祛病健身效果非常好，所以在民众和政府中声誉很高，导致江泽民集团的镇压行为遇到社会各阶层的反弹，国际媒体还报道出“江泽民因镇压失败而惊恐”的新闻，他极需一个继续镇压的“借口”，

所以就制造了这个骗局。“自焚”事件化解了江泽民的“危机”，使得这个错误残酷的延长了近二十年，直到目前仍在继续。

三、“自焚”事件导致不明真相的民众受到欺骗，对法轮功产生了误解和仇恨。为了化解这个误解和仇恨，法轮功学员一批又一批的走出来，用和平理性的方式讲真相，但是这种正当正常的方式却遭到了中共惨酷地迫害，很多人因此被抓被劳教被判刑，有的甚至被酷刑折磨致死。然而他们没有屈服，还是坚持用最基本最普通的方式告诉民众真相，这种在生死面前的平和与坚韧让善良的人会受到内心深处的无比震撼！

影片的主要受访者王联苏说：“在监狱十几年，我经历的太多了，我现在能回忆起姓名的，还留有印象的，不下十个大法弟子被迫害致死。在遭受的折磨中，‘插播’团队领导者梁振兴是最残酷的。今天看这个片子我也在流泪，这么多年走过来，有很多人问我，怎么走过来的？是什么力量能支撑你走过来？实际就是一个字：信。我信仰法轮大法，信仰‘真、善、忍’这绝对没有错。反对‘真’它一定是假，反对‘善’它一定是恶，反对‘忍’它一定是斗。我坚信我走的这条路是绝对正确的，没有错”。

一些观众谈到，目前一些人忙于生活，感到法轮功真相与自己无关。李军认为：“它今天迫害法轮功，如果大家都不出来制止，就等于是纵容它，明天它就会迫害其他的团体，后天就可能迫害到你的头上。不认可、反对中共的迫害，就是支持正义，也是做人的底线”。

## 近期新闻提要

【意大利媒体谴责中共活摘器官】二零一九年一月九日，意大利全国发行的《自由日报》(LIBERO) 刊登了一篇文章，详尽报道了伦敦一家法庭审理在中国因坚持良知被监禁的公民遭到强摘器官的案件，谴责中共对法轮功学员群体灭绝性的屠杀。

文章一开头就说，国际社会不应该忽视正在持续的中共强摘器官的恶行，“众所周知但没有人说。在谈论中国问题时，世界总是仅限于谈论其它事情，同时局势已变得如此严重。”

“伦敦一家法庭在(二零一八年)十二月八日至十日的三天时间内听取了三十人的证词后，主审法官杰弗里尼斯爵士(Sir Geoffrey Nice)——他之前曾在海牙对前塞尔维亚总统米洛舍维奇(Slobodan Milosevic) 审判时担任副检察官，作出了一项完全非常规性的决定，他要求在等待春天发布的最终判决之前将临时结论公之于众：法庭的所有成员一致并且毫无任何疑义地确认，在中国对良心犯强摘器官已经持续了很长一段时间，并且涉及非常大量的受害者。最后的判决将提供细节和数据。”

“中国法庭”(调查中国良心犯被强摘器官的独立法庭)是“终结中国滥用移植器官国际联盟(ICE-TAC)”促进成立的一个独立民间巡回法庭。该法庭于二零一八年十月十六日关于中国强摘器官问题的第三次研讨会期间宣布成立，该会议在英国议会举办，由英议会跨党派宗教和信仰自由小组主席、英国国会议员吉姆·香农(Jim Shannon) 倡议发起。

文章提到，“成百上千万被无良医生摘走的良心犯器官形成了一个极其暴力的国际器官贩卖渠道，而其中心就在中国。况且只需子虚乌有的小事就可以被投入监狱。”“为了获得最鲜活的‘原料’，有时器官是直接从活人身上摘取的，至少是在他们一息尚存的时候。”

文章并进一步指出，为大规模屠杀牟取暴利做准备，一个相当巨大的数据库在后台运行。“在二零一六年没有被关入其中的人可以获得政府提供的免费医疗检查，这样政府就可以采集他们的生物识别数据和 DNA，以便进行器官交易。二零一七年十二月，人权观察报告称收集的数据已经超过一千七百万。”

文章强调说：“其中受害最严重的是法轮功学员。他们估计有六万五千名法轮功修炼者因此遇害。”



## 三退声明精选

目前三退人数：3 亿 2554 万

我是新疆喀什的一名学生，早年听信中共洗脑，误入少先队、共青团，一直认为入团是一件光荣的事。后来，当小官的舅舅因政治斗争下马，失业期间经常在家控诉中共的罪恶，我这才了解了中共的真相！我在 QQ 群中向网友揭露真相，他们非但不相信我，反而招来了网警对我的重点关注，我觉得，与其保留着那可有可无的团籍，不如主动站出来，与中共划清界限！（路义圣）

本人今年 50 岁，曾是一名共产党员与报社记者、基督教信徒，曾以为是好，但后来被要求发表五毛言论迫害基督教信徒，遂离开，至今未交党费已有 30 年，希望今日能发表退党声明，挽回我的罪孽，希望天主饶恕我。（葛亦民）

## 如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 2018 年下半年长春法轮功学员遭迫害综述

据明慧网报导统计，二零一八年七至十二月，长春市政法委 610 操控部份公检法司人员参与迫害，造成至少有法轮功学员邹向阳博士遭迫害离世，有法轮功学员邵秀艳等 35 人被非法判刑或开庭或遭构陷，法轮功学员蒋秀莲等 15 人被非法刑拘，至少有法轮功学员郑炜东等 139 人被绑架（经明慧刊登统计至少已有 77 人已回家），有法轮功学员丛玉华等 32 人次被非法骚扰。

### 遭迫害致死案例：多年遭受迫害 长春法轮功学员邹向阳博士含冤离世

自迫害发生十九年来，邹向阳遭受各种压力和骚扰，被非法关押及非法劳教迫害，饱受精神摧残和肉体折磨，被迫害出现肺结核和胸腔积液，身体一直处于虚弱状态。还多次遭到单位经济迫害，受到不公正对待：被强行剥夺评职资格、被剥夺授课权，遭到威胁恐吓，二零零零年十月份应该评为副教授，却以因不放弃信仰为由，不允许评职，二零零五年被由教师岗（讲师）强行转到实验岗（实验师）。二零一八年十一月初，长春工程学院邪党书记潘福林找邹向阳谈话，要将他由实验岗调到后勤保障处，并威胁称“送进去”。在遭受一次又一次的残酷迫害和精神打压后，邹向阳于二零一八年十一月二十九日含冤离世，年仅五十五岁。



# 我和婆婆的恩怨在大法中化解

我是一九九九年看了《法轮功》一书后，就把对婆婆深深的怨恨彻底消了。

我出生在一个山里人家，爸爸是个脾气很大的人，对我们姐妹四人经常打骂。妈妈却是个贤惠能干的女人。自我懂事的时候起，就只看见爸妈吵架，妈妈为此还自杀过。我从小没有父爱，内向、不善言辞，做事缓慢，跟生人说话就脸红。长大后我很苦恼，买了很多如《口才学》的书看，无济于事，一点作用也没有。

一九八九年，二十五岁的我成家了，丈夫兄弟四人，他是老三，家境清贫，不过他很勤奋厚道，对我也挺好，关心体贴。婆婆是个麻利又能干的高大女人，在村里可说是数一数二的厉害人物。婆婆对我这样的性格很看不惯，老说她儿子惯坏了我。

一九九零年，女儿要出生了，我去医院才把小孩生出来（本来婆婆是接生婆）。整个生孩子、坐月子的过程，丈夫在身边无微不至的照顾我。可婆婆故意找茬，说我应该做这个那个的。往后日子里，我就躲着婆婆，她走前门我就走后门，看到她我就不喜欢。有一次我连续叫她三次她都不理我，以后就更不叫她了。婆婆还做出很多不讲道理、栽赃我的事情来，害得我只好向天叫屈了。最后发展到叫她大儿子打我，叫嫂子欺负、侮辱我。我实在受不了，回娘家了。

家人叫我离婚，我不忍心留下一双儿女，没答应。丈夫叫村干部到我家来接我，我也不回，那时我才三十二岁。

一九九五年过年，丈夫把女儿留给婆婆，儿子留给我妈，带我去外地打工。丈夫是做木工的，我去一个织帽厂剪纸，月工资三十五元，

一天十二个小时，很辛苦。第二年我看到老板娘有一台缝纫机，我想借来踩一踩，老板娘说是坏的，送你好了。我拿回来一修就好了，就用它在市场里摆摊了。市场已有很多摊位了，我摆在一个很偏僻的地方，每天三、五块钱我就已经很满足了，我终于可以不用吃丈夫的了。我同时在一个小印刷厂里做饭，工资二百五十元。我很多年没有回婆婆那儿了，因为这个事我们夫妻俩吵了不少。我就说自己有家不能回，有儿女不能带，感到伤心落泪，心情很不好，压力大，很痛苦。

一九九八年，市场重新调整摊位，把我调到最差的位置。那天生意特别差，我没事时拿起隔壁同行每天都在看的一本书看起来，一看惊呆了。

这本书叫《法轮功》，回答了我多年想要解决的问题。多年来我一直想要学武术，或学其它东西来报复伤害我的人。每天晚上想儿女，想一些不开心事，搅得心神不宁，

睡不着很痛苦，几乎整个人要崩溃了，我总纠结在此无法解脱出来。

当我把《法轮功》看一遍并抄下来后，精神一下轻松了。慈悲的师父度我，师父说的太对了，我应该感谢婆婆才对啊，没有她我能遇到师父吗？我能在宇宙大法中清洗吗？我知道自己那些地方错了。

我就这样走进大法中了。我感到幸福极了，也愿意跟别人交往了，也不跟丈夫吵架了，整天乐呵呵的。过年了，我不用丈夫苦口婆心的劝说，自己就拿一个金戒指去看婆婆了。我们之间的恩怨在大法中化解了。

后来同行说：“我以为你有五十多岁了，没想到才三十几岁，现在学法后至少年轻十岁了。”我的老顾客说：“你去哪里美容了？”村里的人说我变成另外一个人了，一个非常开朗的人。

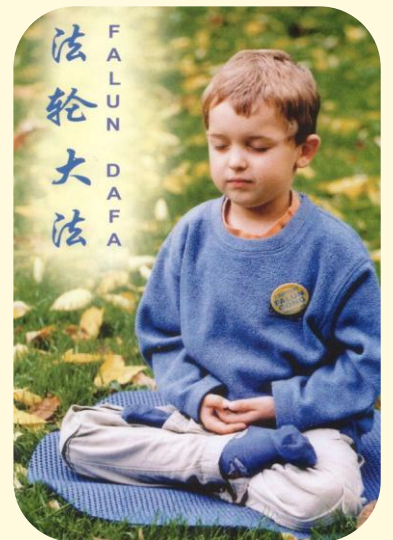
我从内心感谢婆婆帮我接上圣缘，感谢慈悲的师父！

（作者：中国大陆大法弟子）



## 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。



## 劳教所里的瘫子站起来了

我是一九九五年开始修炼法轮大法的老弟子。一九九九年十一月份，我因进京上访为大法讨个公道，被当地警察绑架回当地，在看守所非法关押一星期后，就被非法劳教三年。

在劳教所，我们每天被逼一早四点起床，走操、上厕所、洗漱、吃饭，然后早七点进车间，干活十三个小时，晚八点才出车间，完不成定额就挨打。尽管遭受残酷迫害，大法弟子还是坚持信仰，并给身边的人讲真相。

记得有一个叫聂玉芳的劳教人员，是因偷盗被劳教的。她因长期被奴役劳动，下肢瘫痪，每天上车间及去食堂，都得四个劳教人员抬着她去，这些人走着走着一松手就把她扔在地上。我们进去后，狱警

就安排我们几个大法弟子轮流背聂玉芳。当时劳教所大队长赵铁石还说：你们能让聂玉芬这个瘫子站起来，我就信你们法轮功

我们每天给聂玉芳讲法轮大法的神奇，将亲朋好友修炼法轮功后癌症痊愈的例子等讲给她听。她我们从我们身上看到了大法弟子的善良，渐渐的相信了大法，我们还把大法书给她看。有一天晚上，聂玉芳在似睡非睡的时候，看到来了一位二十多岁的男子，拿起她的腿抬起放下，再抬起放下，这样反复几次。第二天早晨起床，她把这件事悄悄的告诉了我们。我们告诉她：是师父管你了，你今天试着走一走，今天我们不背你，两个人搀扶着你。她说：能行吗？我们望着她那渴望的目光，坚定的鼓励她说：“行。一

定能行。”这样她哆哆嗦嗦、抖动着试着慢慢的走出一大步、两步，真的能走了！后来聂玉芳什么活都能干了。一次装车一百斤的红小豆，她扛起来就走。有人问：聂玉芬你行吗？她肯定地说：行。没事儿。

写到这里我眼里是含着眼泪的。只要世人相信大法，大法师父就会帮助其人摆脱病魔的折磨。

法轮大法在世间洪传，使多少人从疾病的痛苦中解脱出来，又有多少家庭即将破碎又破镜重圆；又使多少人道德回升，在各行各业都是佼佼者。虽然迫害还在继续，但我相信乌云不会永远遮住阳光。希望所有善良的人都明白法轮大法好、真善忍好，得到大法的救度，给自己及家人留下一个美好的未来。（作者：大陆大法弟子）

## “三退后干什么都顺”

最近一天，我一连遇到两个“三退”（退党、退团、退队）后得福报的典型事例。现讲出来，希望朋友们在新的一年里能象他们一样平安健康。

那天我出去办事，路过一水果摊，女老板态度很好、很随和，说：“看上哪个都可以，要多少都行。”我就买了几个香蕉，问她：“姐，你听说过三退没有？”她说听说过。我问：“那您退了没有？”她说自己早前根本不信，后来一位大姨跟她讲真相，办理了三退，而且现在每天她都诚念“法轮大法好，真善忍好”，结果各方面发生很大的变化。

首先，她原来一直有心脏病，脾气特别暴躁，遇事还爱抱怨，火气大的不行。“三退”以后，心脏病好了，而且谁看见她都说她变化大，说她面容比以前年轻了很多，她自己感觉也是。她说心态好，生意也更好了，谁来买东西，买就买，不买也不生气。找钱时给对方真相币，对方不明白真相不高兴时，她便说：这个钱你不要我给你换，有多少这样的钱，我都要。在遇到刁钻顾客时，还劝对方不要生气，她说她现在遇事能善待别人，善待自己了。

她还说，自从她“三退”后，每天念“法轮大法好”，按照“真、善、忍”的标准要求自己，处理问题，感觉自己干什么都顺！我感叹道：“您真是得大福报啦。”

我买完水果继续往前走，不出一百米，看见一位大哥在往院里抬铁架子，我怕他一人吃力想帮忙，他谢绝了。我问他是否听说过三退保平安，他说听说过，他已经退了。我问：你有没有真相护身符？他说：“给我一个吧，我家那口子特别信。”还说他们自从明白真相后，他老伴心脑血管病都好了，亲人们都感到神奇。

随着大法弟子不断讲清真相，越来越多的民众开始明白真相，办理了三退。法轮大法是信仰，是佛法，信多少就会展现多少，愿大伙儿在新的一年里也能受益于正法。（作者：河北大法弟子）



# 古典音乐具保健疗效 现代乐影响同获证实

您知道吗？您所听的音乐会影响健康。正声雅乐具有调和身心的疗愈力量。

83 岁的美国妇女祖克 (Edith Zook) 患有心律不齐，有时会忽然昏倒。2006 年 1 月 15 日，她在伊利诺伊州的厄巴纳接受了心脏手术。手术过程中，一位竖琴师为她演奏了约翰·帕海贝尔的《D 大调卡农》，用这首古典名曲进行辅助治疗。

因为祖克的医生科切里尔 (Araham Kocheril) 发现，竖琴乐音的振动频率可有效调节心律不齐。果然，Zook 的心率降了下来，心跳也规则了。

如哈佛医学院教授戈德伯格 (Ary Goldberger) 所说，“健康的心律和古典音乐的节律很相近。”

Zook 不是唯一一个体验到音乐神奇力量的患者。研究证实，音乐疗法可以帮助早产儿的心律恢复正常、改善其饮食和睡眠，还能帮助中风和脑损伤病人恢复语言能力。

有些病患对种种刺激都没有反应，对音乐却有感受力。由于人体传导音乐与痛感的神经相同，医生也用音乐来减轻分娩和牙科治疗的痛苦、消除癌症症状及癌症治疗的副作用。

这和中国古人对音乐的认识正好契合。古人认识到，雅正的音乐有教化之功，可以净化心灵、调适身心、治病保健。

正体汉字“药”是音乐的“乐”上面加草字头，也就是像音乐一样疗愈的草可称为“药”。中国音乐采五声音阶宫、商、角、征、羽，相当于西方音乐中的 do、re、mi、sol、la，对应着人的五脏——脾、肺、肝、心、肾，同时与“五情”——思、忧、怒、喜、恐相应。

《黄帝内经》说：“天有五音，人有五脏，天有六律，人有六腑……此人之与天地相应也。”

五音可以通过五情调节五脏。比如说，商音清肺，听商调音乐，有助于预防感冒、改善呼吸道健康。同时由于肺主悲，悲忧伤肺，听商调音乐，对改善心情也很有好处。

不过，并非所有音乐都有益健康。现代音乐如金属乐、嘻哈乐、庞克乐对人体健康就毫无好处。

俄罗斯医学家阿尼西莫夫 (Vladimir N Anisimov) 统计了从事创造性工作的近 5 万人，发现摇滚音乐人的平均寿命最短，男性和女性分别只有 43.6 和 37.6 岁。反之，最常活到 90 岁的 5 个职业中，古典音乐家占去 4 席，分别是竖琴师、作曲家、小提琴家和大提琴家。

伯克利加州大学的研究也证实，从事重金属和嘻哈音乐的人在美国同龄人中寿命最短。

您要听哪种音乐呢？

## 青松絮语：公开的秘密

晚上和家人一起看电影，偶尔听到里面一句对白，大家都笑出声。

故事里有这样一个角色，自私自利，处处使坏，但做出的事情常常是损人不利己。完事儿之后，他还要装出谦谦君子的样子，把自己做的那些损人的事儿撇得干干净净。问题是，众人对他的为人早已清楚，对他做的那些见不得人的事儿也都知道。

于是，便有了这样一句评论：他做的那些事儿，就他自己不知道。猛地一听，好像说不过去，人对自

己做的事儿怎么会不知道啊？但结合故事里的那个人物，意思就很明白了：他对自己做过的错事装作不知道，但装得可怜而又可笑，因为其他人都知道。

这句精炼的对白除了引人发笑，更让人深思。我们都觉得电影里那个人物掩耳盗铃很荒唐，但现实中在不同的场合，也许我们每个人都曾做过这种“就自己不知道”的事儿。有时候也许是因为无奈，也许是出于其他考虑，但做的事总归不那么光彩，所以不想声张。

但是，天理昭昭，众人的眼睛都是雪亮的。那些当事人自以为隐瞒得妥妥当当的事，很多时候不过是公开的秘密而已。众人只是秘而不宣，而当事人却误认为别人都被蒙在鼓里，继续着自己滑稽的故事……

所以，正如俗语所说，世上没有不透风的墙。我们每做一件事，每说一句话，都有可能被人见证。要避免那种“就自己不知道”的滑稽事儿，我们首先要做的就是把自己的内心摆正，所言所行都不怕被人所知，自然也就没有那种顾虑了。

**不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；  
不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。**

# 看日本经济之父 如何解读儒典《论语》(二十)

(接续前篇)

## 再次体现中庸的智慧

孔子一直讲在外与人相处，要“忠信”让人主要在忠信上下功夫。因为言而无信，就无法在社会上立足，谁也不敢再与你交往。你该如何生存于世呢？这是为人处世非常关键的德行。所以，有子其实也是围绕孔子讲的“信”在论述。并未离开之前的如何做学问，成为仁德君子的主题。

只不过，再次展现了中庸的智慧。让人把握一个度。避免过犹不及，不小心违反了道义的原则。

“恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。”也是同理，比如你是个长辈，在家里恭敬对待自己的孙子，给他鞠躬行大礼，则不合礼数，又比如，做师父的，跪在学徒面前，恭敬学生，想想都不对劲，等于侮辱自己。同时也让孙子或者学徒陷于不义。凡事讲个度，要符合各自身份或者场合。所以，要符合礼节的规范。这样才能远离受辱的境遇。

对待外戚，也要注意分寸，须有里外之分，否则，外戚的过度干预，就会让家、国失去正常次序，造成灾难和纠纷。这个体现在历代的外戚干政的危害上最为明显。一切都要适当而为，过，则会造成相反的结果。反倒违反道义。

到这里，《论语》几乎把中国人几千年遵守的“仁、义、礼、智、信”这五大做人的常理，和智慧，都涉及到了。所以开头的《学而篇》，是整部《论语》的核心，是主旨，做人的道理，几乎都讲到了。因此，这也意味着，这一篇，所剩不多了，很快就要完结。只剩下最后的三段。

《学而》篇前边的十三段，讲的是学问的核心和如何合理运用的智慧。也就是说，实践仁德，不断升华人格修养，此为求学的目的，懂得做人的正理。但是教条读书，则会犯下过犹不及的错误，不能真正掌握和运用所学。所以又讲了过犹不及的中庸之道。可惜后人真正能领会《学而》篇深刻含义的人，并不多，这样一来，即使同学一部《论语》，境界也绝对不同。有人能成为智慧的大儒，能达到贤人的境界，那是因为他们不断实践，不断思考，不断运用正理修正不足和错误，从而不断升华。

把学问的本质核心和如何智慧运用的思考方法都讲完后，孔子接下来，做了一个总结，也就是何为好学的总结，等于是呼应孔子开篇那三句话的论点：学

习做人的道理，不断实践，并与朋友切磋，修正不足，树立远大的君子的志向，就算人们不理解自己的人格追求，又有何妨，此生无愧天地，无论贫富，只要能完成自己人生的价值，那就是最大的快乐。

也就是说，实践仁德的过程，就是学习的过程，获得人格升华和智慧的过程，人的视野和度量，也会不断扩大，能束缚自己，让自己困扰的事物，必然越来越少，而解决问题的能力，则越来越强，那么谁还能让自己轻易动气呢？

因此，既然是总结，必然还是会回到如何做人，提升精神境界的问题，强调如何做，才是真正的好学。

我们接下来看最后总结部分的第十四段。

## 第十四段原文与大意

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

这段话的大意是：孔子说：“君子对待饮食，不追求口腹之欲，对待居住条件，不求安逸富足，但是对于自己承担的工作和职责，会非常勤劳快捷，且智慧恰当地对应好、处理好，做事敏捷机智，同时言语谨慎，举止稳重，就能很好地为社会做贡献了，不过在处理这些事情的时候，经验不足时难免出错，这本身就是学习的过程，所以，要亲近有道高人，遇到难题就能接受指教，发现不足和错误，就能及时得到纠正，做人的境界就会升华，能够这样做，那就是我说的好学的人了。”

## 好学为何要安贫

这段话，涩泽荣一并未解读，他直接跳到了下一段具体的论述。我们自己来探讨。

很明显，孔子是在讲什么是好学，“君子食无求饱，居无求安”是指君子的志向不在求得物质上的享乐和安逸舒适的生活。

注意，这里不是反对富贵舒适，也不是鄙视物质的丰盛，而是不求，不执着于此的意思，如果人为此而活着，就会被物欲缠身，失去做人的道义。而非反对人富裕。

如果你能富贵而有德，不追求享乐，那么富贵本身并无过错，还可以有能力为社会做更大的贡献。因此，我们读书，不能读教条了，以为孔子反对人拥有富贵了。孔子只是让想要成为君子的人，不要被物质利益和享乐的东西毁掉自己的心智和品德。所以要能安贫。(未完待续)



## 楚惠王为救厨师吞水蛭 反而治愈肿瘤

仁德者，天佑之，患隐疾，不药愈。乃因“错”有“错”着。

水蛭又名“蚂蝗”，是传统的特种药用水生动物。药用，有破除恶血、瘀血以及除去血管中的黏稠血液之功效；它还有可能让太早停经的女子恢复正常行经；因为它有破血和破除肿瘤的作用，因此还具治疗中风、高血压、清除肌肉中的瘀血、治跌打损伤等作用；近年来更新的发现，其制剂在防治心脑血管疾病和抗癌方面功效显著。

### 水蛭再生力强

然而，水蛭的再生能力很强、生命力很顽强。因此，炮制处理水蛭时，必须使用非常麻烦的步骤，才能做出对身体无害的制剂。水蛭的卵不易死亡，哪怕是干的，进入体内，遇水都有可能繁衍出新的水蛭。

正因水蛭有破肿瘤之功效，还是常常被某些医生使用。炮制水蛭大多用加热的方式，经过炒的加工过程，以热力将它的所有有再生能力之细胞弄死，并将水蛭体内的卵同时杀死，但还得保留它的药性。

### 楚惠王吞水蛭 反而治愈肿瘤

有一次，楚惠王进食当中，居然吃了水蛭。

那时，楚国颁布了一个法令，御膳房呈上的饭菜如果处理不善，主厨和监管煮饭者都必须问斩。

一次，送到楚惠王面前腌渍的菜里面，竟然夹带了一条水蛭。

惠王不忍心问斩主厨和监管，悄悄地把那条水蛭给吞到了肚里。

吞下水蛭后的楚惠王，觉得肚腹极不舒服，并且不思饮食。令尹问其何故，他便和盘托出，将自己如何吞下水蛭的原因讲了出来。

令尹听后，道：“我曾听说‘皇天无亲，唯德是福’，老天爷没有对谁好对谁不好的问题，只要有德之人就能得到福气。上天认为您有德，我才来辅助您的。由此可见，您乃仁德之人，老天爷一定不会不帮您的。这个病应该伤害不了您。”

果真，未几，楚惠王便将自己所吞之水蛭排泄出来；他本来另外具有一种心腹病亦随之痊愈了。原来，他的心腹本来就有一种疾患——隐藏的肿瘤，经这么一番折腾，反而“错中有错招”，因祸得福。那吞下肚的水蛭反而将其肿瘤治愈。

李时珍提到水蛭时，也讲过此事，并指：“王有仁德，并不为伤”。王充的《论衡》中亦有讲：水蛭乃吸血的虫子，楚惠王有积血，故反因此痊愈。

是否老天爷会看到人世间发生的一切呢？所谓“人在做，天在看”，从而善有善报呢！

## 送灶神过小年 如何祀灶神招福？

尾牙过后到了的重要年俗就是送灶神。黄历十二月二十三日交二十四日前后，过年味儿浓厚了，祭祀灶神、送灶神回天庭，鞭炮声震响，古代俗称“过小年”或“小年下”。宋代时称黄历十二月二十四日这一天是“交年”。

### 祭祀灶神是久远的传统

祭祀灶神是一个久远的中华文化传统，从上古流传下来。周代的礼仪，在孟冬之月、岁末的腊祭要祭祀“先祖五祀”，灶神就是其中五祀之一。（见《礼记·月令》）“五祀”指祀门、户、中溜（房室的中央）、灶、行（道路）等五神。“黄羊祀灶”是汉代的作法，后来延续到清朝宫中还保有这种礼仪。

先代风土志记载唐、宋两代的祭祀灶神的风俗非常近似，而且大部分礼俗流传到今天。当时诵经、备酒果祭祀，准备灶马来送灶神，还点亮“灶灯”。唐人效古风是在岁末年夜祀灶送神。北宋时风俗称“二十四日交年”，就是说在腊月二十四日这一天进入新旧年

交替的年关了，就在这一天祀灶送神。

清代时民间祀灶用了很多的糖果，例如南糖、关东糖、糖饼、瓜糖、麻饼（见《燕京岁时记》、《帝京岁时纪胜》记载）。送神当天燃放很多的鞭炮，俗谓“小年下”。

### 怎样祀神招福

传说灶神在这一天回天庭，向玉皇大帝禀报人间各户人家的善恶功过，所以家家户户都要“考绩”。从古到今，“祀灶”的祭品中少不了酒糟、糖果等等甜点。现代的风俗常用甜汤圆，都说是要“醉司命（\*灶神）”、给灶神甜甜嘴。意在于祈望灶神为自家向天帝多美言几句，期待来年得好运。

其实，这只是凡人的心愿，神佛当然不可能被酒糟、甜点“收买”，若是这样，神也神不了了！家家户户有神明在看着，你真正做好人、做好事，凡事先为人着想，神看在眼里都为你的“超凡”而高兴，你不请祂自来，而且会福佑你的家庭。

# 日本关东首演爆满 主流人士感悟人生谢神韵

正在亚洲巡回演出的神韵世界艺术团结束日本关西五场热演后，1月25日于东京八王子市拉开关东地区演出序幕。作为中国五千年神传文化的复兴盛事，神韵感动了日本主流人士，当日演出座无虚席，票房早于数月前售罄。观众们看神韵之幸福满足溢于言表，对神韵赞叹感佩连连，“太伟大了，再次提醒我们对神佛的信仰！”“演出充满能量与活力，我们都接收到了！”

**“能量来自演员们的灵魂” 女高音歌唱家赞神韵一流**

“太精彩了”女高音歌唱家仓智正江（Masae Kurachi）观赏神韵后，赞叹神韵演出“服饰华丽精美，演员动作敏捷整齐。”“期待已久。真是美不胜收，令人振奋。”仓智表示，神韵演员跳舞时的表情和善美好，“他们对自己表演给观众看这件事情感到非常高兴，这是我一定要给我的学生们看的。”

她说自己从演出中“感受到强大的能量，感觉自己从中得到活力。而这种能量来自演员们的灵魂，全身心的舞动。”

她还赞扬现场伴奏和指挥“棒极了！”她说：“现场伴奏非常难，错了无法重来。而现场伴奏就是不一样，非常精彩！一流！”

**公司项目经理看神韵 “这才是真正的中国”**

“这才是真正的中国”，美国著名公司安捷伦科技日本分公司项目经理林太一郎（Taichiro Hayashi）首次观看神韵演出后感佩地说：“我是第一次看神韵，太漂亮了，现在的中国根本就没有这样的（节目）。”他表示中共将传统文化毁坏殆尽，他说：“以前大家一般想的中国不是中国，这个才是真正的中国，我希望是回归旧（传统）的中国。”

他认为，日本人应该向中国学习，应该看到中国的真正本质，通过这次神韵，他对中国的看法也改变了，更加了解到中国传统文化的精髓。“感觉是原来存在过的（音乐文化）现在又一点点回来了，这次来看神韵觉得来的太好了。”

**心理治疗师：“我感受到真理”**

心理治疗师谷口贵子（Takako Taniguchi）观赏神韵后，直呼“感动！”她说：“好多次都禁不住流泪。整个演出不仅仅是舞蹈的技巧，还有演员所要表达的信息。不需要任何台词，也不需要语言描绘，却能收到他们所表达的信息。”

与谷口贵子同行的治疗师也直呼：“伟大！并非单单舞蹈，而是传递着一种精神层面内涵。我感受到真理、再次提醒人们对神佛的信仰。”

他形容演出内容全部都非常棒，女高音歌唱家的演唱，以及背后的歌词意义都非常好。他说他从中获得启发，“我要用爱调和自己的生活，留意自己的言行。在这个世上更多的平等对待他人，互相关爱，这样世界会更美好。”

**“给我注入生命力量” 舞蹈老师观神韵**

花柳流派舞蹈在日本有150年历史，花柳流派舞蹈老师花柳柳优（Ryuyu Hanayagi）观赏神韵后，盛赞神韵演出“精彩”，“好像给我的生命注入了新的力量”。

花柳对整场演出所呈现的丰富内涵惊喜万分：“有些剧目触动心灵，令人感动落泪。现场交响乐伴奏令人眼前一亮。演员们发自内心的真诚善意，让观众有身临其境置身其中的感觉。”

她说，她接收到了这种善意热忱，“好像给我注入了新的力量，让我更加正面的面对明天。看的出每一位演员都训练有素，那种生命力所并发出来的能量打动人心，令人赞叹。”

**公司社长首观神韵 感动不已超乎想象**

建设公司女社长舟木まり子（Mariko Funaki）第一次观看神韵，庆幸自己能够亲眼看到如此精采的演出，让她激动不已，“亲眼看到非常感动，超出我想象很多”。

“演员们演绎传递出来的信息我都感受到了，打动了我的心。”“痛苦时痛苦，高兴时高兴，通过舞蹈华丽的表现出来，瞬间传递到我的心中。”“还有神佛从天而降，然后普天下的人们开始祝福，这种场面让我非常感动。觉的不管有什么，最终会有神出现给予救助，感觉太好了。”

她认为神韵能够在日本演出，对日本人也会有深刻的影响，她表示一定要将神韵介绍给更多的人，让人们知道有这么了不起的演出：“一定要看，了解中国历史，同时极具艺术欣赏价值。”

**举手投足都完美 舞剧团长赞神韵不同凡响**

“举手投足间表现出丰富的情感，并且体现在每一个动作的细小之处，实在完美！”日本舞剧团团长木村 Kiyoko（Kiyoko Kimura）观看神韵演出后赞叹舞蹈传神有感染力。

木村表示神韵演出内容丰富，展现了中国文化，其中有现代中国的，也有古代的故事，比如西游记的故事，妙趣横生，小观众也非常喜爱，“很遗憾神韵不能到中国大陆演出，在日本能看到演出，感到非常幸福。”