

# 参加李洪志大师 哈尔滨讲法班所见所悟

文 / 弘忍

我曾是一名佛教居士，自年少时起接触许多佛教信徒信众，虽然在世俗中生活，但遵守佛教戒律。阅读了一些佛教经书，在佛教古老的典籍中记载，释迦牟尼佛灭度后未来弥勒佛主将下世广传佛法救度众生，消去众生一切业劫苦难后，全世间及十方世界中的无尽佛国将会出现长久的太平盛世。当前这个历史时期人类社会及各种宗教已进入末法。世人认为名、利、情很重要，为了七情六欲奋不顾身执着不放，造业甚多。其实人体生命本身才是最珍贵的，没有人体一切都是妄谈，因此我认为精进修行，了脱生死为人生第一重要的事，其它皆在其后。通过长期苦修，守戒，持咒，佛性（真我本性）有所展现，智慧也有所证悟增长，但修行中遇到的实质修炼问题翻看许多佛教经书，问询许多出家人仍没有得到明确答案，这让我非常苦恼，心中时常很忧郁迷茫。

## 得真法 喜“有活佛传法度人啊！”

高中毕业后与一位老僧在山洞中苦修，下山处理完俗世的一些事情，准备正式出家受戒修行。一次偶然机会，参加师父在九四年八月五日举办讲法班听了第一讲课，我有生以来的许多修炼疑问都豁然明了。明白师父传的是佛家大法，不用出家在世间修炼即可证悟如来果位。这与佛教经典记载关于弥勒佛主下世度人的预言一样。我当时就在想师父是佛下世传法度人呀！我高兴的想上大街上去喊：有活佛传法度人啊！冷静下来，理智告诉我不能这样做，法度有缘人。完整听完师父第一天讲法，我就下决心坚修大法，师父讲的法是修佛真法，是千年万年不遇的高深大法。

师父讲到开天目，我前额部位感觉发麻，整个大脑都有沉重发麻的感觉。在听师父讲法过程中忽然感觉全身一震，一下子回忆起生生世世生的许多事情，这些往生记忆中我有许多世是出家修炼人，吃了无尽的苦。很多次是师父传法度我修行，师父有时是佛家形象，也有时展现出道家形象。今生得法是再续前生法缘。

我听法时，感觉身体里的黑气业力都不见了，全身轻飘飘的。有一天回家的路上自行车坏了推车走回家，感觉不是在走而是在飞一样，一会就到家了。

当师父讲到不二法门的法理时，第二天我就彻底全面处理了以前留存的佛教书籍及其它门派的气功书和各种信物。顿时感觉空间场象雨过天晴一样，清新宁静。后来有一段时

## 挑战现有宇宙学理论： 早期宇宙中发现一百个超大质量 黑洞

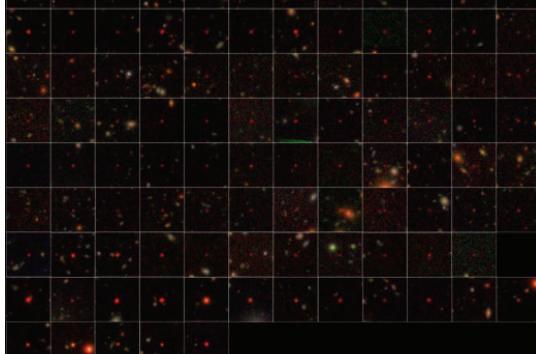
普林斯顿大学(Princeton University)于2019年3月13日发布通讯稿，天文学家在早期宇宙中新发现了83个具有超大质量黑洞的类星体。相比之前发现的17个，这大大增加了在早期宇宙中发现的超大质量黑洞的数量，达到了整整100个。这项新研究能帮助科学家了解超大质量黑洞的统计分布规律。

目前宇宙学认为宇宙是大爆炸产生的。很多科学家认为，大爆炸发生后很长时间星体才逐步形成。其中一部分最后演化成为黑洞，又经过长期的黑洞演化和合并过程，最终形成超大质量黑洞。果真如此，那么在早期的宇宙中超大质量黑洞应该非常稀少，并且宇宙年龄越小的时候，超大质量黑洞的数量和质量也应该越低。

这次的新研究却发现早期宇宙中存在很多超大质量黑洞，对现有的宇宙学理论提出了挑战。利用位于夏威夷的昴星团望远镜(Subaru Telescope)，来自日本、台湾、以及普林斯顿大学的几十位天文学家联合观测了高红移宇宙。根据大爆炸理论，观测区域的宇宙年龄大约8亿年，而现在宇宙年龄大约140亿年。也就是说，彼时的宇宙年龄还不到现在的十分之一。

研究团队经过详尽的资料分析，发现了83个类星体。类星体是一种亮度极高的活动星系，其中心一般认为存在一个超大质量黑洞。它们的高亮度方便科学家在极其遥远的宇宙区域中也能发现它们。此次发现的类星体距离地球都有上百亿光年。考虑到现有观测技术的限制，这个区域内实际存在的超大质量黑洞很可能不止已经发现的这100个。

显然这么多类星体及其中心的超大质量黑洞是目前宇宙学难以理解的。研究团队说明，这次的研究历经五年时间，总共使用了大约300晚的观测时间。目前的观测结果已经在《天体物理期刊》以及《日本国立天文台报告》上发表了五篇论文。研究团队表示他们还会继续观测，希望能发现更多超大质量黑洞，从而发现它们的统计分布规律。同时，研究组也希望能够探明宇宙最早的超大质量黑洞的形成机制及环境，从而判断这些超大质量黑洞到底是符合目前的宇宙学理论还是会颠覆现有理论模型。



小超图  
大的质量  
已量经发  
现的100个  
具  
中心红点即  
为类星体。  
每张有  
Credit: National Astronomical Observatory of Japan

间总是有其它功派信息干扰打坐入静，我就对那些干扰的邪灵，阴灵说：我只专一坚定不移修炼法轮佛法，其它任何法门我都不要。不久就看见那些干扰的邪灵化成黑灰色烟气消失了。

## 惊见顶天立地的如来觉者

随着师父讲法，我对大法理解不断加深。我看见师父讲法时，另外空间是一尊顶天立地的如来觉者：师父佛体坐在金色莲花盘中，边讲法同时打着大手印，身着金色袈裟，身体肌肤是淡金色的，头发翠蓝，身体周围有一个巨大金色光圈，放射出万丈光芒，所有的大法学员都溶入融化在金色佛光中。在我目光所及的前后左右上下十方世界中有无量无数的神佛凝神静心聆听师父讲法，那一刻只有师父法音在宇宙间回荡，宇宙中的一切都为此停下脚步，整个师父讲法空间都静止得如同潭秋水没有任何涟漪。

参加学习班休息间隙，我看到一些工作人员身体及老学员身体周围都有一个不同颜色光圈罩在体外，学员修炼出的元婴有七八岁形象的，有的学员修出如同本人十五四岁形象的佛体，人间的肉体在另外空间看象白玉似的纯净，有的学员身体是透明的。这让我大吃一惊，如此短的几年中，修炼大法的学员竟达到这样境界——完全超越普通修炼法门范畴，真是不可思议！这种大法修炼人的状态极大增加我的修炼信心。接下来的讲法中我更加认真用心听法。

## 亲见师父法身调整身体，善解恶缘

听师父讲法时是师父给学员下法轮，回家后是师父法身调整学员身体。我听法第二天师父在小腹部下的法轮，但参加讲法班前十天我就看见一团金色光芒笼罩在我的周围，那时师父的就开始给我调整身体了。当我在家中复习功法动作时，师父的法身会分出两尊或三尊分体调整我身体，有时看见师父法身变得很小，进入我空间场中就不见了；有时看见师父法身无比庞大，我就在师父“身体里”修炼。但始终有一尊师父法身在我头顶上方虚空呈打坐或打手印状态存在。

不断听师尊讲法，我感到另外空间的身体越来越强壮，主意识越来越清醒。我看见自身空间场范围中，除了我的主意识主元神起主导作用外，我还有三个副元神：两个是佛家形象，一个道家形象的生命，他们绝大多数时候是打坐不动。

当我肉身浅睡眠时，主元神才能微微感觉到他们的存在，具体语言行为感受不到。在听法期间不断有往生记忆返出来，回忆起过去生的修炼过程，有时一法门要修十几世，有时一世要修行千年以上：出家修炼中无尽的难耐寂寞，真的能摧毁人的一切。其实许多同修在不同历史时期都与我有同样修炼经历。这世得到大法由师父主尊亲自度化，一世修成正果位真是天大幸运！

## 明了前世今生与大法修炼人的来源

我看身边一个学员出现消业状态表现很严重。其实另外空间看到的是该学员过去生迷于人世而杀生造业众多，不修炼会得严重癌症病变，用尽家财性命不保，给亲人朋友带来巨大长期痛苦。因为她修大法，师父承担杀生罪业，善解了一切恶缘，表面上是这位学员严重腹痛全身酸痛无力，仅几天象征性承受了一些表面痛苦而已，迷中修真的很难悟。真正修炼人根本没有病，只是在消除生生世世造下的罪业。

师父讲到“修口”法理。我在过去生修炼中，出家修行是修身、口、意无为的。在佛前起誓一生中或三十年闭口不说话，避免造口业。一生中无论别人怎样非议诬蔑不辩解，无言以对；遇到无理责打，无声而立；即使云游乞食，托钵无语，乞食后行礼而去。一旦功成开言则具有佛法真言大威力，能在救度众生震邪灭乱中展大神通。修口对于修炼人非常重要。

我发现参加讲法班的学员中，有许多是历史不同时期不同修佛修道法门的历代掌门弟子，还有许多是与师父过去生有世缘的生命。能参加讲法班与大法有缘的学员，都是经师父授记的，授记位置在前额部位。一些学员来自极高境界，完全超出普通认知的高深境界……

时光飞逝，不知不觉已走过二十四年的大法修炼历程，伟大的佛法在改变着宇宙中所有生命。二十四年前曾经的我已不复存在了，在这场浩劫中大法重新塑造造就了全新的我——纯正的无私为他的正法时期大法弟子，我从来没有后悔我所选择的修炼之路，只是觉得应该更加精进，承担起更大的历史责任。

回首那些艰苦的岁月，所有一切都已成为往事，但那不是结束，只是一个新的正法历程开始。

## 印度不锈铁柱的 史前背景之谜

文 / 古少华

印度有一个著名景点，就是德里城“千年不锈”的古老铁柱，这根巨大的铁柱原存于印度古神庙，地面高度为7.2米，总重约达10吨，数百年前被移来这里。科学家们分析得知，这根含铁量高达99.7%的古铁柱千年不朽的原因就在于它的本体是一种有着独特、奇妙、复杂配比的合金体，这在今天看来无疑也是高级文明技术的产物，超出了二十世纪印度社会的铸铁技术水准。目前科学家们无法以技术手段准确测知其铸成年代，而历史学者通过外观特征比照，初步推测它至少于一千六百年前铸成，或者是更早的时期。而这铁柱究竟是何人所造，为什么出现了超时代的高技术水准，始终没有合理的解释。

近年来，印度有年轻的研究者从新解读了德里古铁柱中段的梵文铭刻，提出铁柱是史前文明产物的观点。

在古铭文中提到一位名叫“钱德勒”(Chandra)的国王，并描述了其帝国疆域超过了今天的印度，覆盖印度的南部海域，远远超过了本次人类文明历史上的印度阿育王。

那在印度的古籍中是否有这位国王的名号记载呢？这位研究者指出，有着“最初的诗篇”之称的印度上古史诗《罗摩衍那》中的主人公——相传是上古时期或史前时代最伟大的印度国王，在古文献原著中就以“钱德勒”(Chandra)作他名号的姓氏后缀。

相传他是神的化身，在人间以拥有神力的英雄和君王形貌出现，他曾穿越印度洋直至今天的斯里兰卡地区，击败魔军，统治印度地区很多年，确立了当时的道德标准，被古印度人尊奉为最伟大的国王及神的化身，这是在释迦牟尼佛出世之前的远古时代。

这位研究者讲到，印度保留着许多上古历史文献，包括古迹的雕塑和出土的文物都表明，印度在史前时期有过高度发达的文明存在，包括超卓的技术。如果这根不锈铁柱是史前时代遗留下来的，史前高级文明可以完美解释铁柱的制造技术问题。



图2：德里铁柱上的古老铭文（维基百科）  
而古老的铁柱上还有一段古老的梵文铭文，精准翻译过

来是这样的：

“He, as if wearied, has abandoned this world, and resorted in actual form to the other world – a place won by the merit of his deeds – (and although) he has departed, he remains on earth through (the memory of his) fame (kārtī).”

“他似乎厌倦了这个世界，就离开了这里，他的肉身以（物质）实体的形态去了另一个世界——因由着他的功绩和功德。虽然他离开了这尘俗世界，但他的事迹与美名将永远在大地上被人们所传诵。”

因铭文信息有限，所以这根古老的铁柱纪念的到底是哪一历史时期的哪位王者实际已难考证，但“以（物质）实体的形态去了另一个世界”这句话非常能引人遐想，因为这与中国上古时期黄帝修炼成道升天的记载非常相似，而印度也是一个有着深厚修炼文化底蕴的国度。从铁柱的造型样式与其古文化的意涵背景来看，极可能是记录了这位上古的神圣王者像修炼人那样肉身升华进入到另外空间，而这正是非常值得纪念的辉煌和荣耀。因为铭文写的是“这个世界”和“另一个世界”，因为他的“功绩和功德”才有资格去另一个世界、他的美名将一直在大地上传扬等等，这明显是与古印度的修炼和宗教文化相关，而不是在用现代思维说一个常人坐着先进的飞行器去了外层空间。

这关于史前文明的推理考证拓宽了人们的思路，铭文的涵义及铁柱物理分析和古籍记载完美契合，所以德里铁柱来自史前文明的观点得到了越来越多人的认同。



图3：德里铁柱与印度传统法柱的造型对照（合成图）

那么，这根铁柱到底是干什么用的呢？早年的研究者记录下它更多的形制细节：铁柱的顶端局部呈金黄色，中间有一个似是用来固定上方造像的凹洞，而上方造像的模样已无法得知。若参照印度古代造像的样式来看，这根铁柱应属于宗教纪念柱的形制，有着鲜明的古印度风格，或许后来的艺术也都是参照着这些古代传下来的造型。千年不锈的超卓技术，不仅使柱体完好的保存至今，更让铭文保存完美，至今清晰可辨，少有剥蚀，给今天的我们留下了完整的上古讯息。

如果古印度的这根铁柱确是史前文明的遗存，历经沧海桑田，它带着历史的铭记矗立至今，可说是一个奇迹。它提醒着我们上古记载的真实存在、人类文明的周期性发展、地球上曾经有过灿烂辉煌的远古文明，从而启迪我们从新认识和思考自身、历史和宇宙的关系，在今天这个承前启后的关键时代，这一切就显得弥为珍贵。