

周易八卦与神传文字：有生命的汉字

文 / 道生

说汉字有生命，这并不是一种比喻，而是客观存在的实事。本文将与读者一起去亲身体会一下这个神奇的事实。

如何学习文言文

古人在开始学习文言文的时候，根本不去强记每个字的意思。古人从小在私塾读书的时候，私塾先生开始只教认字、写字，然后就拼命的读书、背书，根本不讲解每个字词与文章句段的意思。等读了几年，把几大古文经典都背熟后，突然哪天，意思自己就全通了，全明白了。

而现代人学古文，会去强记每个字固定的几个意思，这是不明白中华文字的机理所造成的错误学习方法。这样学出来的只是“死古文”，所学的字是死的，没有气息。因为一字就是一象，里面是活的，包罗万千，可随意而用，任意变化、引申，充满灵性与气息。所以古文的一个最大特点就是“活”用，真正精通古文的人，每个字在他手中都是活的，他是用象，而不是用字，这包罗的内涵就太大了，写出的东西意境与内涵就能广博无边。而强记的那些固定意思，只是前人总结出来的，是死的，就像周文王给《周易》填上的卦辞与爻辞一样，只是经验的总结，反而把象给封死了。也如同现代中医治病，只记住古人整理出的固定药方，根本不懂医理、药理，不懂辩证施治，不能灵活运用，所以这样的中医正在死去，或已经死去。

古人学习时，不死记意思，大量背诵，就是在思想中建立起字象的感觉，使思想深处与字象形成对应，达到共鸣，当到一定的时候，就全部通了，活了。人体与宇宙是全息对应的，外面有什么，里面也有什么。刚学习之初，内象如同混沌，还没有分出象，在以外象不断相感的情况下，内象亦会慢慢相应、共鸣，慢慢对应外象而分出象来。经过一定的时间，当内象与外象完美相感相应，达到内外相通、共振和鸣的时候，就内外相合，浑然一体了，这时象也就建立完成了。

这里只谈机理，不谈具体方法，掌握了文字的机理，每个人就可以自己去决定方法。

古文之象

《尚书》是中国最古老的上古文献之一，收录了自尧舜至春秋时期的上古文章，也是中国最古老最易懂的古书之一。连唐朝大文豪韩愈都感叹的说，《尚书》读起来佶屈聱牙。[1]

因为《尚书》是用上古文字（如甲骨文等）表达出来的，文字越古，其象越大，所以就越难懂。我们现在解字，一般都把这个字对应到它最古老的版本来解，这样解出来的最接近元始意象，内涵最大。

周文王给《周易》写的卦辞与爻辞非常晦涩难懂，后人对他的同一句话多达几十种解释，每种解释都不一样。以至于自古以来解释《易经》的书多如牛毛，但没有一个人能真正把它解明白的。有人认为，周文王是在被商纣王囚禁期间作卦爻辞的，所以形势所迫，故意以隐语的形式写出，写得很隐晦。其实根本不是这样，这是不明白《周易》的内涵所造成的错误认识。如果是这样，那后来孔子在晚年给《周易》作象辞、彖辞时，为何同样晦涩难懂？

周文王给《周易》写卦爻辞时，将象用得非常大，所以非常难读懂，内涵很大，因为只有这样，才能不至于将《周易》之象完全封死，所以周文王有意这么去编写，用最大的象，为了尽量不贻误后人。

文言文与现代文

我们有时读古文，一句话心里明白它



明仇英画《帝王道统万年图》——伏羲创造卦象

的意思，但若想翻译成白话文就是翻译不清楚。即使最后费尽心思用白话文翻译出来了，但怎么都感觉不是那种味道。这就是用固定死的现代汉语表达不了古文的象。

有时我们心里有一种感觉，想表达出来，但用语言怎么也表达不清楚，不是那种味。这心中的感觉其实是象的形式存在，现代这种模式化的语言是表达不清象的，所以怎么也表达不明白。这时如果用纯正的古文去表达，就可以表达得完美了，因为古文用的象很大，可以表达出很大的意境。

现代汉语将古文字给固定成词语，将古文字的象给固定了下来，固定为几个死板的意思，使中华文字逐渐失去能量与气息，然后再用繁琐、死板的语法去束缚它，成为现代的白话文。

古文的基本单位是字，几乎没有什么语法，非常灵活简单。将古文拆开，就是一个个的字组成的（典故与固定名词除外）。古文的每个字都是用象的，所以古文所能承载的内涵非常博大，意境深远。

现代汉语的基本单位是词，将现代白话文拆开，是由一个一个词组成的，语法非常的繁琐、死板。这也就是象越往低层越繁琐、智慧与内涵越小的缘故。

这好比是原子与分子一样。原子的能量很大，将其能量释放出来，就是原子弹爆炸，可摧毁一座城市。当原子往表层组合成分子后，能量就被封住了，封在分子里面表达不出来，所以分子的能量很小。如同手榴弹，只能作用于一小块地方。

“易”生宇宙

“易”是自然宇宙诞生、发展与变化的整个过程的展现，也是宇宙万物生命力的体现。中华文字完全遵循“易”理，所以与自然宇宙一体，与宇宙万物一同自然生长、发展与变化。

为便于理解，这里将中华语言文字与我们这个宇宙的物质结构作一个类比：

我们这个宇宙的物质构成，同样遵循着“易”理。比如我们人类时空的万事万物都是由分子所构成的，这是我们人类时空物质构成的基本粒子，将我们这世界的一切物质解构，最终都能解构成一颗一颗的分子。而分子并不是最小粒子，将分子继续解构，

会发现分子是由一个个原子构成的，而原子又是由原子核与电子构成的，原子核又是由中子与质子构成的……解构下去无穷无尽，谁也不知道最元始、最底层的粒子是什么。这些不同层面的粒子，在“易”理的贯穿下，层层相生相合，生成了整个物质世界。

分子的种类非常多，构成我们人类世界的分子种类多得根本数不清。而原子的种类相应就很少，目前人类已发现的原子种类大概只有几百种（包含同位素）。也就是说这几百种原子相生相合，构成了数不清的分子结构。这些分子又继续相合，构成这个世界的万事万物。

这就如同文字相生相合，构成词与词组一样，文字的数量有限，几千个通用汉字，构成的词与词组却是无穷的。而词与词组再相合构成句子与文章，就如同分子构成了我们这个表面世界一样，它们是同步的，是在“易”理中，自然生成的，它具有自我生长的能力。所以中华文字能够随着自然万物的生长而生长，具有生命力，能跟随世界的变化而变化，同步表达出自然宇宙的一切，无所遗漏。

根据“易”理，物质越往底层蕴含的能量越大，比如分子的能量很小，而原子蕴含的能量就非常巨大。分子层面的手榴弹爆炸，只能炸一小块地方，而同等质量的原子弹爆炸，几乎能摧毁一座城市。同理，文字构成词与词组后，“象”就被封住了，就缩小了，如同原子构成了分子一样，所以能量与内涵就变小了，这些都是“易”理在不同层面的展现。

所以要想体悟一件事物的内涵，我们可以反过来，顺着“易”理往回走，层层寻根溯源，将背后的“象”与能量，一层层释放出来。

汉字与英文

汉字具备音、形、义三位一体的特点，以“形”表“象”，以“象”御“音”，每个字都是独立一体，整体又在“易”理贯穿下，与自然宇宙相合为一。

由于汉字是遵循“易”理创造出来的，所以汉字构成一个完美的自我循环与生长体系，具有生命力，是活的。它能与宇宙万物一体，与自然万物一同生长，所以目前已有的汉字能够表达出人类已知的任何信息，乃至人类无法表达出的高层内涵，以及一切未

来的新生事物。

而其它任何的人类语言文字都达不到这一点。在迅速发展变化的当今社会，在表达不断涌现的海量新事物方面，其它人类的语言文字就表现出极大的局限性与不适应性，只能机械的逐一为新生事物赋音造词，致使单词的数量呈爆炸式增长，慢慢超出人类正常的记忆能力，并造成不同专业领域之间的严重沟通障碍。因此当今英文环境中，又不断派生出各种不同种类的专业英语，以应付自然界中不断涌现的新生事物与概念。

如目前已有：计算机专业英语、机电专业英语、通信工程专业英语、汽车专业英语、数学专业英语、物流专业英语、会计专业英语、模具专业英语、农科专业英语、大学专业英语、制药专业英语、体育专业英语、染整专业英语、生物专业英语、数控专业英语、化学专业英语、服装专业英语、广告专业英语、旅游专业英语……现在已发展出多达近百种不同类别的专业英语，而这种状况，还在加速发展着！这听起来很可怕。

而在中华文字体系中，几千年来，中国人仅靠几千个通用汉字，在几乎没有多少新字产生的情况下，便足以应付人类的一切发展变化，并绰绰有余。中华文字遵循“易”理，与自然宇宙一体生长，随着自然万物的发展而自然生出各种新的词与词组，无穷无尽。并且生出的词与词组的内涵与自然万物相合一体，使人望文生义，自然而然就明白了它的含义，使所有不同领域间能自由沟通，没有间隔。

如：马（英文 horse）、鸡（chicken）；小（small/little）；公（male）；母（female）……中文遵循“易”理，与宇宙万物一体生长，自然表达出宇宙万物的一切。像“小”与“马”或“鸡”相合，便生成“小马”、“小鸡”等，与万物对应，意义自然而成。而英文则不行，必须为这一新事物造一个新单词，如小马无法用 small+horse 表示，小公马不能用 small+ male +horse 来表示，否则单词的长度将无限冗长，最后会使这种语言的信息含量越来越低，不再适合于人类表达而无法使用。所以必须为这一新事物造一个常用新单词来表示，如：小马（foal）、公马（stallion）、小公马（colt）、母马（mare）、小母马（filly）、小鸡（chick）、公鸡（cock）、小公鸡（cockerel）、母鸡（hen）、小母鸡（chicken）等等，没有规则可循。

再比如：电脑、机器人，这是现代才有的新生事物。中文自然而然就随着新生事物的诞生而生出相应的新名词，即使没有这个概念的古人，看到这个新名词时，也能望文生义，在心中建立起相应的事物概念。比如看到电脑，就会在心中构建出一个以电为能源，类似于人脑功能的这么一个事物概念；看到机器人，就会产生由机械所构成的像人一样的事物的概念。而英文则必须为每个新事物造出一个新词，如电脑（computer）、机器人（robot），当英国古人看到这两个单词时，则完全不知所云，根本不知道是什么东西。

因为人类的其它语言文字无法在“易”理的贯通下与宇宙万物相合为一，所以不具生命力，不能自然生长，只能不断人为的造出新单词，以尽力去适应宇宙万物的生长变化。

随着人类发展，英文词汇量将无穷尽增长，使得该语言越来越臃肿、杂乱，慢慢超出人类的记忆和使用能力。所以笔者推断：未来新人类共同的语言文字将是汉字，其它的语言文字都将在历史中慢慢淘汰。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。汉语充满生机与能量，其背后的内涵层层叠叠，一层层通往神灵与无穷无尽的宇宙高层，能量源源而来，绵绵不尽。

中文遵循易理，越拆越活，能量越大。而英文只能拆解为一个一个单词，单词再拆就成了一个个字母，就散了、死了，没有意义了。所以英文只是没有源头与生命的符号。

[1] 韩愈《进学解》：“周诒殷盘，佶屈聱牙。”

道家修炼故事

守静处士周恪

文 / 德惠

宋代古籍《清波杂志》的作者周辉，曾记录了他家族中长辈周恪的修炼事迹，现简介给大家。

周辉家族的一位远祖在北宋初年，曾担任江州知府，那时距离曹翰屠杀江州城不久，无人收敛的死者遗体遍布城外的荒野。他便发动大家收敛遗骸，修了一座“万人冢”。有人说他惠及亡者，后代必有福报。他死后，会风水的术士看了他的坟墓，预言说：子孙后代中会有人修炼成仙。

后来到了北宋后期，周辉的家族中出了位名叫周恪，字“执礼”的人，因在其平辈中排行四十五，按当时的习惯也可称为“周四十五”。按辈分他是周辉的高叔祖。这位周恪很喜欢专研《易经》，除此外和大家一样攻读儒家经典，准备科举考试。后来“早魁乡荐”通过了初级的科考后，在别人看来前程远大之时，他却毅然舍弃，甚至一把火烧了科举的书籍，州人皆以为其疯了。只有当时著名的修道人徐神翁知其不凡，对人说“周家门前石生青毛，当得仙矣”。

果然他就离家拜徐神翁为师修道去了，修炼不懈，他的师父也称赞说“周四十五，衣破不补，土木形骸，神气可取”。后来他就有各种神迹、功能出现，“灵异不可具述”，大家都尊敬的称呼他“周先生”，甚至家家都绘像供奉。北宋徽宗宣和年间，皇帝听说了他的事迹，下诏宣他来京，他回复道“吾太平衰末之人也”，拒绝了皇帝的宣召，皇上只好赐他“守静处士”的称号。“处士”就是有德才却隐居不愿做官的人。

后来金兵大举南侵，北宋灭亡，大家才知道他说“吾太平衰末之人也”，不仅是对宣召的婉拒，还是对北宋太平的国运即将结束的预言。北宋灭亡的战乱中，大家都知道他是得道高人，各方势力都不敢冒犯。南宋建炎末年去世，出殡时棺材越来越轻，大家都知道他用尸解的办法成仙走了。他的仆人仲大也跟着得道了，仲大有一个小皮箱可以“取钱常不竭”。

故事中周恪自称“太平衰末之人”其实是预言太平时代结束，战乱将起，只是宋徽宗没有悟到。由此可见，修炼人的告诫不可轻视。今天众多的大法修炼者之所以劝人退



出中共党、团、队组织，是因为他们在修炼中真实的知道中共罪恶太多，注定遭天遣灭亡，而且灭亡时还将牵连其所有成员。历史上宋徽宗不悟周恪的预言，最后北宋灭亡当了金人的俘虏；当今那些曾加入过中共组织

的人如果最后依然拒绝退出，那么中共灭亡时就会成为其可悲的陪葬者，兑现其为中共“牺牲一切”的毒誓。了解历史是为了做出正确的选择，赶快找到大法弟子，声明退出中共吧，千万不要错过得救的机会。◎