

慨赠七把宝剑

台湾制剑名家赞赏新唐人武术大赛

文 / 钟元

“宝剑赠英雄”，台湾青云铸剑艺术文物馆馆长陈重智，向新唐人武术大赛捐赠7把名剑，赠予七个比赛组别的金奖得主。陈重智表示，“跟大家一起结缘，为了传承五千年中华文化而努力，这比什么都来得重要”。

认同武术大赛理念

慨赠宝剑

第六届新唐人全世界华人武术大赛将于8月24、25日在美国新泽西举行比赛，来自亚太、欧洲、北美和南美的武林好手将同台切磋武艺。两岸三地第一铸剑大师陈天阳的嫡孙陈重智送来大礼，他精心铸造了青釭剑、十绝紫微剑、八卦太极剑、四象青萍剑、天地人三才剑、六和纯阳剑和日月紫微剑。这7把宝剑代表武术大赛的至高荣誉。

陈重智也是少室山维陀门第34代俗家弟子。他表示，祖父陈天阳拜“了圆和尚”学艺，尽得少林岭南派的铸剑真传，他曾为先总统蒋中正保养收藏刀剑。了圆大师圆寂前，嘱其投身北禅少林北渐派吴修海师父门下，研习武术与铸剑技艺，陈天阳集少林南北派于一宗，冶剑技艺与禅理结合，作品更加精湛与内敛，青云铸剑艺术文物馆承传第三代将铸剑绝学根留台湾。

第五届武术大赛时，陈重智就慨赠5把宝剑。他谈到新唐人亚太区专案经理、中央大学土木系教授王仲宇当时跟他募宝剑，“因为武术大赛理念非常好，而且评分标准跟一般武术比赛不一样，真的武术要达到一定的定位，同时要具备武德，才有资格或有机会进入复赛，这相当不容易，而且见到这么多人努力发扬光大传统武术，看到那么多人练武就很开心。”

他说，祖父以前都跟他讲这些理念要传下去：“杀人的事是人心，不是刀剑。”“练武之人必须学到手中有利器，而心中无杀意；手中无刀剑，而心中有慧剑；慧剑得以斩心魔。”他表示，练武之人最终都会练到剑，因为古剑就是侠士、君子的代表、象征，“赠送武术大赛7位金奖得主宝剑，我当然非常乐意！”

第五届武术大赛时，男子器械组金奖由九节鞭选手、台湾青岛武馆馆长林昌湘夺得，他获得了一把青釭剑。陈重智说，他十几岁时就认识林昌湘，他的师父跟祖父的师父是圆和尚都认识，大家都是武林同好，徒弟、徒孙也都认识，“林昌湘推广武术很用心，获金奖实至名归。我们超开心，他能拥有一把青釭剑是我的荣幸。”



陈重智馆长铸造的日月紫微剑。（陈重智提供）

期许七把名剑得主 将传统武术发扬光大

陈重智亲手打造7把名剑，他说，“宝剑赠英雄”，见到武术那么厉害的人，真的很欣慰，祝福他们这一辈子能做得更好，而且看到有这么多人为传统武术尽心尽力，觉得对新唐人举办全世界武术大赛很有共鸣。

陈重智说，青釭剑原是曹操配剑，赐予大将夏侯恩，后来赵云在长坂坡之战夺走青釭剑，他希望男子器械得金奖者，能够学习曹操的智慧、赵子龙的勇猛，“这把剑有文武合一的感觉，属于武功谋略很高的人。”

“紫微剑是孔子周游列国时的随身佩剑”。他表示，这把剑有允文允武的概念，希望此剑者以修身养德为基础，希望她/他多多广传武术的好。陈重智赠女子器械组金奖得主十绝紫微剑，少年拳术组得主日月紫微剑。

他表示，八卦太极剑的护手刻着太极图案，高手出拳以柔克刚，故赠男子拳术组得主八卦太极剑。四象青萍剑的护手像随风起伏的荷叶，女子练武时身法轻盈曼妙，蜻蜓

穿花分叶，身姿轻盈飘飞如在浮萍之中，他赠女子拳术组得主四象青萍剑。

天地人三才，表明人乃天地所生的宇宙观。古时黄帝派将领出征四方，解救百姓，合乎天、地、人之道，故赐三才剑作为信物。陈重智赠南方拳术组得主天地人三才剑，期盼习武者承袭传统、发扬武德。

他说，纯阳剑以两仪四象之易理为内涵，配合干三玄、坤六断之变幻并结合外三合“精气神”、内三合“手眼身”之心法，虚实互用，神妙非常，因之又称六爻剑或六合剑。纯阳剑是吕洞宾即吕纯阳配剑，他修行高深尽斩邪魔，剑术高深莫测。纯阳剑也是宋朝展昭的配剑，他是侠士，有行侠仗义的气魄。他赠少年器械组得主六合纯阳剑，希望少年为人正直，铲除个人不好的种种习惯，延续中华传统。

除了台湾，美国、欧洲等地都有人来向陈重智求剑。陈重智说，只要来请剑一定会跟他说历史缘由，要学习剑的精神、剑要怎么保养及如何摆放，以及传承给后代子孙的概念。他说，以前祖父说：“财大气粗的人，我们不会让他请剑。”

古时有“季札挂剑”的典故，他希望这些武术高手将传统武术发扬光大。

陈重智勉励习武者做人，要像剑一样正直，竖立挺身不偏不倚，做事情要像刀剑的锋利度一样，干净利落不要拖泥带水，处事要有这样的精神。他说，这7把名剑都有不同的含意，但每一把都是正向、很好的内涵，希望藉由这些剑的含意，即使武术大赛参赛者没有得奖，都要往这样的方向去走，人生才会光明。

支持武术大赛 铸剑更有灵光

“铸剑是传承下来正统的东西”，他表示，因了圆和尚来台，他们才学习到传统铸剑，要把剑的生命做出来。祖父是手把手传给他，如果他是看祖父的书才学会，那铸剑的功夫、心意跟文化传承一定有落差。陈重智铸剑重视习武修身，学南拳、北拳、太极、兵器。他说，“不懂剑法，就不可能懂得铸剑。”

练武术讲究基本功，练站桩、扎马步等。他说，传统的东西是真功夫，都要吃苦，像扎马步别人在那边蹲，“我是边扎马步还要边磨剑，每天睡觉到半夜1、2点，就被祖父从床上叫起来，他告诉我现在要开始铸剑，或打造哪个部分要我仔细看，不过当时都看不懂，后来自己铸剑有一定数量，当时祖父所讲的才会领悟到，其实口述心传也不容易，他是花了很多时间带领我怎么做，其实也是有苦有乐。”

陈重智的祖父除了教他怎么铸剑以外，有一半时间都在说做剑应有的心态。有一次，他心情不好被祖父看出来了，要他下楼泡茶，等心情好之后再上来。祖父说：“你如果有不好的心态，或你还在想别的事，这把剑再怎么做，就不会是你想要的样子，一定要脑袋有那把剑的形状，或你下一步完工的样子，你再去做，这样才会达到你想要的，这把剑也真的才有比较和谐的气场在里面，你也可以很开心。”

他表示，2016年他跟新唐人合作后，铸剑的成功率变高了，再来他发觉剑比较温润、圆润、谐和、更有灵光，不会有冷冰冰锋利兵器的感觉，就是比较柔和、圆融，剑的气场有提升，除了剑有一定的美感、做工以外，这些剑铸好后“就觉得很开心”。

陈重智认同新唐人武术大赛强调武德，“就跟我们教徒弟一样，虽然铸剑打铁打得很好，可是你的智慧、言行举止不到那边，就永远不人格，也就是没有办法入室的感觉。”“我们传承铸剑也是如此，希望把传统的东西传下去。”◎

明朝忠臣杨涟，少年时曾遇仙人

文 / 德惠

杨涟，字“文孺”，号“大洪”，明末著名忠臣，湖广应山（今湖北省广水市）人，以反对魏忠贤，直言上书而闻名后世。天启五年（西元1625年），因弹劾魏忠贤二十四大罪，被诬陷受贿二万两，历经多次拷打，惨死狱中。崇祯元年（西元1628年），为杨涟昭雪，追赠太子太保、兵部尚书，谥号“忠烈”。有《杨忠烈公集》传世。

关于杨涟之忠心可鉴，有这么一个感人故事：杨涟被害之后，魏忠贤及其党羽为了毁灭罪证，下令狱中人员仔细搜查杨涟随身之物；一牢头在搜检杨涟的枕头时发现了这份杨涟临刑之前书写的血书，他如获至宝，欲将其拿去请赏，但在仔细阅读了这份血书之后，被杨涟的浩然正气所感动，于是他冒着生命危险将其保留了下来，直到魏忠贤等阉党被诛灭之后才将其公诸于世。血书全文如下：

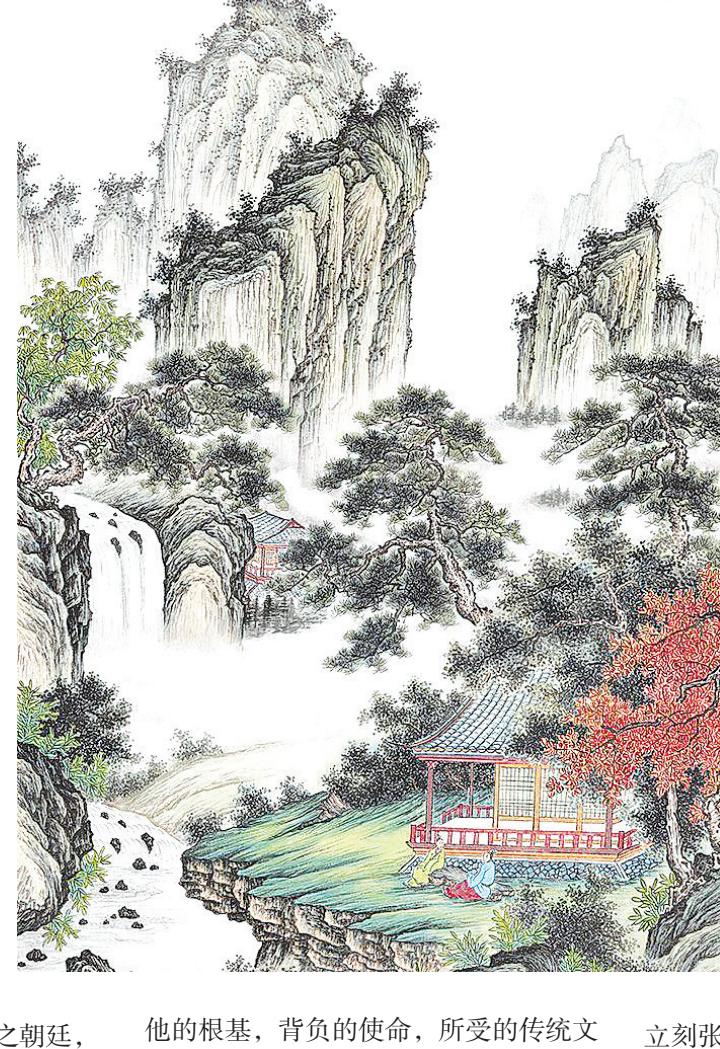
涟今死杖下矣！痴心报主，愚直仇人；久拼七尺，不复挂念。不为张俭逃亡，亦不为杨震仰药，欲以性命归之朝廷，不图妻子一环泣耳。

打闻之时，枉处赃私，杀人献媚，五日一比，限限严旨。家倾路远，交绝途穷，身非铁石，有命而已。雷霆雨露，莫非天恩，仁义一生，死于诏狱，难言不得死所。何憾于天？何怨于人？

惟我身副宪臣，曾受顾命。孔子云：“托孤寄命，临大节而不可夺！”持此一念，终可以见先帝于在天，对二祖十宗与皇天后土、天下万世矣。大笑，大笑，还大笑！刀砍东风，于我何有哉？

涟即身无完骨，尸供蛆虫，原所甘心。但愿国家强固，圣德刚明，海内长享太平之福。此痴愚念头，至死不改。

杨涟之忠天地可鉴，令人泪下。他为何有如此忠贞，阅读史书，我想除了



他的根基，背负的使命，所受的传统文化教育之外，我还发现他少年时竟然还有一次遇到神仙的经历。也许正是这次经历，使他更加明白肉体生命并不是人的全部。下面再讲讲这个故事。

杨涟在没有做官以前，就颇有名气，是楚地名儒之一。有一次科举考完后，听说宣报科举优等的人来了，当时他正吃饭，嘴里还有一口饭没咽下去，就急跑出去，含着饭问道：“有杨姓人吗？”来人回答：没有。名落孙山，他顿时灰心丧气，一口饭咽下去，到了胸口那里就感觉下不去了。于是得病了，噎阻的很痛苦。大家劝他去参加录遗考试（类似于补考）；他没有费用，大家就给他凑了十两银子，才勉强上路。

夜里，他梦见有人对他说：“前途有人能愈君疾，宜苦求之”，梦中那人立刻张开嘴，发出声音，从喉咙里吐出一块东西，落到地上还发出声响。他弯下腰掰开一看，原来是他咽下去的那口饭，有血丝包着；他顿觉病被治好了。回头再看那个道士，已经不见踪影了。

这时他才悟到：原来那道士是仙人，只因对钱财的执念还没有完全放下，没有做到梦中人点化的“抛向江中莫叹息”，因这一念之差，与修道机缘失之交臂。从此杨涟更加注重个人品行，更加努力读书，终于在世间做了一位好官、大忠臣。杨涟的故事告诉我们：神佛都是存在的，而且对佛道神仙的信仰，可以对人的道德产生巨大的正面作用。当今中共搞无神论教育，从小就不让人信神，实质上是在把人推入道德沦丧的深渊中。◎

谈老字号

文 / 清风

老字号是数百年商业和手工业竞争中留下的极品，也是中华商业文化的重要载体，承载着人们的美好记忆和情感，不仅是一种商贸景观，更重要的是是一种历史传承的文化现象。

老字号背后真正的因素是对神的正信。

老字号几乎遍布社会的各行各业，他们相互依存，相互促进，维系整个社会的存在和稳定，而每一个行业都应该有一个或者几个各方面都不错的代表者作为这个行业中的榜样，老字号就扮演了这样的角色，这样的格局也是神安排的。

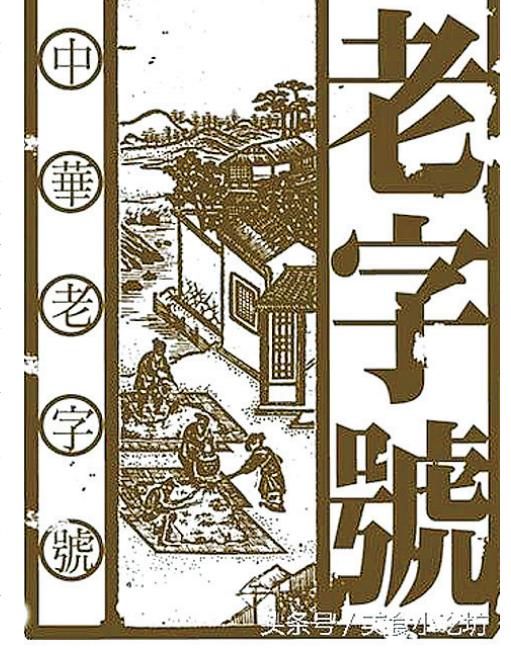
我们可以看到老字号的产品无一不是质量的代名词，我们知道任何东西在另外的空间都是有生命的，这个生命的质量好坏和从业者在从业时的心态有相当大的关系，在古代的社会，人们总体上信神敬天，相信万物有灵，表现在具体产品的制作和生产上就是把所制造的商品看成是有生命的东西，抱着对一个生命负责任的态度去做，而不仅仅是赚钱，这样的产品质量可想而知，而在产品的流通和销售的过程中则是恪守诚信的原则（真），互利互惠的原则（善），容忍和宽容竞争对手的原则（忍），因为他们相信头上三尺有神灵，凭良心做事，其言行和宇宙的特性是融洽的，所以古代远没有现在这么先进的技术和复杂的商业规则，老字号们却都能够走过风风雨雨。

同于道者，道亦乐得之。同于德者，德亦乐得之。

时至今日，许多当年名冠四方的中国老品牌早已衰败，甚至消失殆尽；表面上看原因多种多样，如工艺落后，西方产品的冲击，不思变革等，但背后的真正原因却是邪党破坏中华传统文化，给公众强行灌输无神论的毒液，使人们没有了对神的正信，在从业的过程中没有了对生命的敬畏和负责任的态度，丧失了善恶有报的理念。

同于失者，失亦乐得之。

当然不绝对，也有很少数的老字号继承者们内心保留了传统的神传理念，并将其贯穿到生产和经营中，再加上其他一些因素，这样这些老字号就能依然活得很好。◎



老字号 / 天食小分