

## 《三字经》读书笔谈

# 《三字经》高居“经”书的地位

文 / 刘如

《三字经》是我国著名的儒家经典之一，最早是宋朝私塾教本，相当于现在的小学教科书，由宋朝大儒王应麟先生所写。它最神奇的地方，就是将儒学的根本内涵和文学、历史、哲学、天文地理浓缩在此，如同中国传统文化的缩影，被古人推崇为“经”书。经，是不变的道理。是古人认为值得所有人遵从和学习的典范。

有位大陆文学系的大学生因好奇翻看，不曾想欲罢不能，惊呼博大精深，相识恨晚，连连叹道：如果我国古代的小学生，思想深度和学识的广度能达到这种程度，起点实在是太高了。他深受震撼，后悔知道太晚，空度青春岁月，决心研读国学。

我国古代经典著作众多，《三字经》可说是最浅显易懂的读本，有学者把它比喻为通俗的《论语》（四书五经中的第一本，记录孔子及其弟子言行的首要儒家经典）文词精简，三字一句，朗朗上口，十分有趣，能迅速启迪心智，将人导向正途，让人胸怀大志。背诵三字经，等于开启传统国学大门，懂得几千年的历史，还懂得了做人的道理，所以《三字经》广为流传、历久不衰，一直以来都是儿童启蒙教育的首选教材。

为让今天的孩子重新受教于正统的文化，也为纠正被长期歪曲和误导的关于儒学的说法，让我们这些遗忘了传统国学的大人，也能快速、简便地领悟儒学的最根本的要点，受益于祖先的智慧，从这一期开始，让我们一起时光倒流，回到传统的私塾，以轻松自在的心情，边读边领悟当初的大儒，是以何种心情来教育我们的孩子，目的何在，对我们的人生有何影响，为何儒家的教育，如此看重做人，如此看重做学问，这个学问到底指的是什么？读书为的是个人的功名和做官吗？看完这本三字经，一切都会明白了。也就知道现代教育诸多令人头疼的问题，都是源自德育与智育的本末倒置。

下面就让我们边读边谈吧。估计读着读着，大家都会感叹，原来儒家讲的都是我们的生活啊，都是我们最需要的呢，一点也不难，如果早就了解，也不至于碰到各种纠纷不懂如何解决，也不至于拥有一身才智却郁闷受挫，人生找不到方向了。

### 【原文】

人之初，性本善，性相近，习相远。  
苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。

### 【读书笔谈】

《三字经》开篇仅仅用了短短的18个字，就将儒家几千年的各种经典著作的最终目的，道破了天机。

“人之初，性本善。”六个字，道明了儒家对人性本善的认识，接着以“性相近，习相远。苟不教，性乃迁。”12个字开宗明义，把儒家教育的根本目的说得明明白白：教育之本，就是要守住和维护人善良的本性始终不变。

因为人性虽然在刚生下来时，是善良的，人人相近（性相近），但是，由于成长的环境不同，遇到的人和事不同，接触的东西和受到的影响就千差万别了，甚至差的很远（习相远）。所以如果不接受教育（苟不教），就会在后天的影晌下，渐渐使人迷失本性，甚至走向邪恶而不自知（性乃迁）。

当然最后六个字，讲的是教育要持之以恒，不可半途而废，明白了教育的目的和重要性，下一课自然转到实际的例子——孟母三迁的育儿典故。

### 【故事天地】周处除三害

晋朝时，义兴有个年轻人叫周处，从小爹娘都死了，因此无人管教，他虽然天生有豪侠气度，但常仗着一身蛮力在乡里间打架闹事，无恶不作，村里人见了他就像碰到毒蛇猛兽般，总是躲得远远的。

这一天，他正在街上闲逛，看到一群人正在谈论着什么，他连忙走过去看热闹，大伙们都不做声的走开了。周处觉得奇怪，便抓住一个老人问道：“你们在说什么？”老人很

害怕，只好如实地说：“我们这里出了三害，其一是南山的山里有一只吃人的老虎；其二是长桥下的河里有一条蛟龙；它们害死了很多……”老人的话还没有说完，周处便大声说道：“老虎、蛟龙有什么可怕的，让我来消灭它们。”说完，就转身跑了……

话说周处跑到南山上，寻找那只吃人的老虎。这一天，他终于找到了那只老虎，当那只老虎向他扑来时，他就势一闪，骑到老虎的背上，挥起拳头，狠狠的击打老虎的头，把老虎打死了。接着他又跑到长桥下，跳进河里去杀蛟龙。周处在水里与蛟龙打杀了三天三夜，最后终于杀死了蛟龙。

村里的人们见周处还没有回来，以为他被老虎或蛟龙吃掉了，高兴地敲锣打鼓，庆祝了起来。没想到周处兴高彩烈地回来了，听到百姓们说除掉了三害，正高兴地庆祝，才明白自己也是三害之一。

周处感到很惭愧，很内疚。由于自己平时胡作非为，使得百姓们把自己也当成了一害。因此，他下定决心改过，重新做人。后来，他拜了陆云为师，努力读书，终于做了大官，为百姓做了很多善事。

看来人从小本性都是善良的，周处不过是因父母早亡，无人启发引导，所以被后天不好的事物污染蒙蔽才变坏的，一旦醒悟，还是会做好人的，可见早期做人教育的重要，一个人光有本事才华还不行，就如一把刀，不同的人用就会得出不同的善恶结果。一个大夫如果心术不正，甚至用手术刀来杀人，非常可怕。

还想到一点，也有人不懂尊重别人，因为有才华，或者受过高等教育而自视高人一等，待人傲慢，自命不凡，低等工作不肯做，领导也受不了，结果人人避之不及，都是不懂尊重别人的结果，闹得一身才华得不到认可！这一点也要注意的。

## 我们家四辈人修大法 得福报

文 / 大陆大法弟子

我是九七年喜得法轮大法的，当时还是在校学生，因为妈妈先修了大法，我才开始接触大法，走入修炼的。

### 妈妈在大法中受益

我妈当时是得了腰椎间盘突出，压迫的腿神经疼，疼的特别厉害，疼的又哭又叫。去医院拧腰，去抻腰，去往腿上打针，去往腿上敷药，反正是各种的治疗，多种方式也都不见好，每天疼的要命。

然后，听人介绍说修炼法轮大法非常好，祛病健身效果非常显着。我妈本来就是属于恶党文化中毒很深的人，受无神论毒害的很深，什么都不相信的一个人，只是被腿疼逼的无奈的情况下，才去修炼了大法。

我家离炼功点也就不到500米吧。我妈一路得休息三次，才能走去，学法炼功后，一路再休息三次才能走回家。炼了一个月以后，一路不休息，一直就能走回家，腿和腰都不疼了，我家人和周围的邻居都见证了大法的奇迹。

### 我在大法中受益

我把大法的书籍请回家，我们姊妹几个都抢着看《转法轮》，你看一会儿，我看一会儿。从学法后，我跟我姐每天早上一醒，马上就得上厕所拉肚子，我们俩一直连续五六天都是这样，开始不明白是什么，后来通过学法，才知道一学法师父就管，就给净化身体。

刚得法那会儿，晚上做梦经常梦到搭着高高的梯子登上一艘非常非常大的船。我知道这是师父点化我得到正法了，上了师父普度众生的法船了。有一次，做了一个梦很清楚，现在我都记得。我在一个很庄严的地方，四周都是白色大理石的台阶。上去台阶是一个很宽敞的平台，我就在那站着，但是在梦里不知道在等什么，只是觉的那个地方很庄严，很神圣，然后一会儿就看到从天上慢慢的下来了一根大粗绳子，手刚能握住。然后，我就两个手抓住绳子往上一爬，就离开地面了，不过就是离开地面不高，在梦里拽着高不见顶的天上垂下来的绳子晃来荡去，现在想想都很有趣。我知道这是告诉我得到了师父洪传的这高德大法。师父是要度我回我真正的家。所以二十二个年头了，我紧紧抓住大法，从不放弃。

我得法前十七、八岁的时候。在右腋窝下长了一块有三四厘米长的硬块儿，当时我妈还带我去看医生了。医生说是乳腺问题，说等结婚生孩子以后，再看看再治。我也没当回事儿，这事儿就搁下了。我得法的时候，就是二十几岁了。修炼不长时间，我的腋窝下面就开始鼓出一个白头的包，我知道是师父给净化身体。过了一段时间，洗澡的时候，把这个包碰破了，然后挤出一堆脓来，腋窝下的肿块儿也消失了。真心感谢师父的慈悲保护。

### 婆家人在大法中受益

## 《临终诗》背后的报应故事

文 / 大陆学员

《全唐诗》第七百一十五卷收录了一首《临终诗》，作者薛淮。现为大家介绍一下薛淮和这首诗的背景。薛淮，唐朝人，曾官至员外郎，员外郎是唐朝中央尚书省下属部门的次官，官职不算小了。后来黄巢造反，他在动荡中离职逃亡，竟然从此不再赡养自己的继母，将她遗弃。他晚年经常在江淮地区的道观中借住。

后来他又到江西吉州一带游历。天复辛酉年（公元901年），恰逢当地合皂观举行道教法事，他也获准参观。道士

## 中华之忍文化： 张良蹑足附耳 得黄石公真传

文 / 刘如

汉代张良与韩信的“胯下之辱”共同演绎和留下了著名的关于忍的文化。这里主要讲张良之忍。

张良椎击秦王未遂，被悬榜通缉，不得不埋名隐姓，逃匿于下邳（今江苏睢宁北）。一天，张良闲步沂水圯桥头，遇一粗布短袍老翁，老翁走到张良身边时，故意把鞋脱落桥下，然后傲慢地差使张良：“小子，下去给我捡鞋！”张良愕然，但随即替他捡了上来。随后，老人又跷起脚来，命张良给他穿上。张良也能跪而前，小心翼翼地帮老人穿好鞋。老人也不谢，仰面长笑而去。张良被如此欺辱却不见怒色，那老翁忽又返回桥上，赞叹道：“孺子可教矣。”并约张良5日后的凌晨再到桥头相会。张良不知何意，但还是恭敬地应诺。

5天后，鸡鸣时分，张良急匆匆赶到桥上。谁知老人故意提前，早已等在桥头，见到张良，怒斥：“与老人约，为何误时？5日后再来！”说罢离去。结果第二次张良再次晚老人一步。第三次，张良索性半夜就到桥上等候。他经受住了考验，隐忍的精神感动了老人，于是送给他一本书，说：“读此书则可为王者师，10年后天下大乱，你可用此书兴邦立国；13年后再来见我。”说罢，飘然而去。这位老人就是传说中的神秘高人黄石公，亦称“圮上老人”。

张良惊喜异常，天亮一看，乃《太公兵法》，从此，张良日夜研习兵书，俯仰天下大事，终于成为一个深明韬略、足智多谋的“天造之才”。

苏轼曾说：“古时候被人称作豪杰的志士，一定具有胜人的节操，（有）一般人情所无法忍受的度量。普通人受到侮辱，拔剑而起，挺身上前搏斗，这不算勇敢。天下有一种真正勇敢的人，遇到突发的情形毫不惊慌，无缘无故的对他施加侮辱也不动怒。为什么能够这样呢？因为他胸怀大志，目标高远啊。”

他认为，黄石公刁难张良，是为了点悟他，小不忍则乱大谋。心浮气躁，成不了大器。所以，他后来能做到处变不惊，沉稳应对，不被愤怒带动而迷失心智。

后来张良与韩信的“胯下之辱”，被千古传颂，成为关键的处世智慧之一。忍，成为中华文化的一大要素。

升坛开始做法事不久，薛淮忽然大叫“中箭”，神情与声音都非常痛苦，随后请人借笔、砚给他，一边念一边写了首临终忏悔诗，诗曰：“旧国深恩不易酬，又离继母出他州。谁知天怒无因息，积愧终身乞速休。”

他一写完就死了，诗中直言他遗弃继母的不孝恶行。知道他的人都说：不赡养继母，犯了不孝大罪，激怒上天遭恶报，被法事请来的神用弓箭射死了。人们记下这首诗，命名为《临终诗》警示不孝之人。