

三国徐庶修道成仙的传说

文 / 陆文

徐庶，字“元直”。颍川郡长社县（今河南许昌长葛东）人，早年为人报仇，获救后改名徐庶，开始拜师求道。后与同郡石广元避难于荆州，与司马徽、诸葛亮、崔州平等道友来往密切。刘备屯驻新野时，徐庶前往投奔，并向刘备推荐诸葛亮。后来曹操征讨荆州，因其母被曹军虏获，徐庶投奔曹操。魏文帝时，徐庶曾官至右中郎将、御史中丞，然后正史上就没有他的记载了，但在地方志、民间传说和文人笔记中却见到了他的身影。

据中华民国《万源县志》记载：徐庶后来辞官，隐居大巴山腹地的八台山，旋至花萼山为百姓采药治病，后得道成仙，人称“花萼老祖”。该县志还具体记载：徐庶晚年先来到大巴山万源八台山白堂藏隐居。白堂藏位于八台山右（西）下，悬崖高起，三面环抱，俨然玉几，翠竹芳藤葱茏绝伦。其旁有一个圆形大窟，深数百米，窟内豁然洞开一石门，进入里面，抬头就能看到天空。门洞开在陡峭的岩壁上，奇险诱人，很早以前就传说其上有古庙，且极其辉煌庄严，“但隐现不时，毋亦登州海市之流亚与”。历代都有人修庙，供奉徐庶。

据2014版《万源掌故》记录：民国初年，还有人在此处建徐庶庙，因岁月迁延，风雨侵蚀，已不存在，20世纪80年代又有人重建。现在焚香者纷纷登临徐庶庙，人来人往络绎不绝，可见中国人民心中依旧向往神。当地一些人中还流传一个说法：据说在中国文化大革命后期全国掀起“气功热”时，隐居花萼山修道的徐庶又显灵了，还与一些人接触过，指导他们练气功，祛病健身，推动当地的“气功热”。可惜详情难以考证。

当地著名景观棋盘山，为岩溶侵蚀作用形成的由三十多个圆状孤峰组成的峰丛。地处八台山下堰塘乡境王家坪村，三十一座圆状小山峰错落有序，逶迤起伏，跌宕有致，一座座紧密相连的圆状小山恰似一盘排列有序的巨大棋子。如此博大棋盘世间罕见，恐怕只有天外神仙才能对弈。

民间传说徐庶在白堂藏隐居的时候，本地有一官绅慕其名，欲请之出山做官，徐庶笑曰：“你若能跟我下盘棋，便可，若不能，则从此免开尊口。”官绅道：“这有何难？”便在山上摆好棋盘，不料徐庶哈哈一笑，说：“你拿得动我的



▲ 徐庶庙

棋子么？”官绅定睛细看，大吃一惊，原来那棋盘里的棋子不知怎么就化作了山峦，徐庶也飘然不见，只留下千古无语的棋盘山。

据清代古籍《胡氏世说》记载：据说灵山（崂山）东北海上有一岛叫鼓子洋，岛上有一种白色的耐冬花，有双手合围那么大。有个人前往摘取这种花，回途中遇见一个驾着小船的老人，穿着芒鞋道袍，老人问他：“你是干什么的？”那人如实回答，老人随即呵斥道：“这个不是世间俗物”。老人又告诉他：“即墨有个学道学的先生叫胡峰阳，你可以替我问候他。”胡峰阳是明末清初即墨著名学者，精通《周易》，留下许多神奇传说。老人说完就不见了，那人非常惊疑，于是赶快架竹筏返回。却忽然刮起了大风，直到那人把所摘取的耐冬花全部丢弃，大风才停止。后来那人去找胡峰阳，告诉了他的所见所闻，胡峰阳告诉他：“那人就是三国时的徐庶，在鼓子洋上隐居很久了”。

清胶州人赵法宪有一首《咏鼓子洋白耐冬花》：

皑然冰雪姿，遗世而独立。亭亭空谷中，寒威不能蚀。

烟岚伴其幽，玉石贞其德。霜月满林皋，点缀乾坤色。

有客海上来，疑是徐元直。云际落天表，可望不可即。

诗中徐元直就是徐庶，徐庶字“元直”。

在清代古籍《翼驹稗编》中，记载了一则神奇的故事。清代罗思举将军，年轻时误入歧途做过盗贼，后到终南山跟随道人学武，曾得到徐庶的帮助。罗思举后来历经坎坷，渐渐走上正路从军，屡立奇功，位至提督大员。他为报恩，曾

在花萼山重修庙宇，新塑“花萼老祖”徐庶的神像。

在清代古籍《庸庵笔记》中，也有徐庶成仙后的记载。《庸庵笔记》的作者、清末著名外交家薛福成先生（西元1838-1894年）自述：顾洪山先生，是我的外曾叔祖。我六七岁时，跟从他读书识字，当时先生已八十多岁的高龄。顾老先生曾告诉我：他年少时在无锡城内药王庙读书，庙里有道士数人。一日，忽有一外来道士求暂住一段时日，这外来道士“古心古貌，神气洒然，博谈古今，无所不通，尤喜谈三国时事，感慨淋漓，令人歌泣”他所述的事迹，往往史料中还没有。问他姓名，笑而不答。

过了数月，一小道士忽然得急病昏死过去，他命人取桑叶十余石，放置于大锅中，熬出汁服用，小道士霍然而愈，外来道士告辞而去。老道士觉的他是有修行的异人，一再想挽留他，但外来道士非要离去。离开时，老道士还是想极力挽留，外来道士这才说出了真相：“实告汝，我徐庶也。小道士二十一世前为刘豫州（刘备）部下小校，我念其樊城之役颇有战功，故来救之。与汝何缘，而欲强留我也？”说完徐步而去。老道士此时知道他是神仙，急忙追赶，然而却追不到，数十步外，就看不到人了，凭空消失。

《庸庵笔记》还有一则徐庶显灵救人的传说。清乾隆末期或嘉庆年间，广东某县某村忽到一游方道士，此道士衣衫褴褛，向村人乞求布施斋饭，除了一名老婆婆给了一碗饭后，竟没有一人愿意施舍。道士伤心的叹息道：“我欲救此一方人，孰知天数难回，不可强也”。村人虽然没施舍，可也有相信神



▲ 周日校插图版《三国志通俗演义》中的徐庶推荐诸葛亮。

的底线在，道士的叹息让他们重视起来，于是纷纷上前聚集观望。可能道士看他们还有信神的底线在，便把刚刚吃下的饭吐出来，吐在一块大石头上，对众人说：“今岁天降大疫，死者无算，此饭每吞一粒，可救一人。汝等欲生乎？”村民竟都能相信，他们争相吃下道士吐出的饭粒。有村民问道士姓名，道士回答：“徐庶”，说完翩然而去。不久当地发生瘟疫，死了不少人，但凡是吃下那饭粒的人都平安无事。

介绍完徐庶修道成仙的事迹，让人感叹为何相隔一千多年，徐庶在多地都留下传说，绝不可能是人们不约而同的编造，只能用徐庶真的修道成仙，才能合理的解释这一切。可见中国历代的正法门修炼都是可以得到超常的效果。现在流传的法轮功，就是真正的正传修炼功法，是佛法，是真正的佛家高深大法。法轮功的流传，揭开了无数修炼界的真机。当代传说中徐庶为何要显灵推动当地气功热？这气功热出现的真相，在法轮功经书中都有相关讲法，阐述了真相，指导众生修炼。有缘者千万不要错过。

本文介绍的最后一个事迹中，徐庶要挽救村民免遭瘟疫，可是村民吝啬不愿施舍，他只好说出实情，村民能信能吃下饭粒，最后也都得救了。其实神救人就看人心，村民能信就是他们心中还有对神

的信心在，能按徐庶说的做就能得救。今天，也有类似的事情发生。因为中共1999年时的领导人江泽民妒忌法轮功的传播广泛，深受广大修炼人敬仰，于是发动了迫害，用种种邪恶手段迫害修炼者，也将中共和自己和这场迫害联系到了一起。法轮功是真正伟大的佛法，迫害佛法罪大无边。中共将因这无边的大罪，以及它几十年来发动运动害人的各种罪恶，而最终在大灾难、大瘟疫中灭亡。届时凡是退出中共组织的人，都将作为中共的一份子，而给中共陪葬，成为悲惨的牺牲品。

法轮功学员们如故事里的徐庶一样，要尽力挽救人。徐庶救人不需要人们施舍，只要人们能信能照着做就行；法轮功学员们救人同样不收人任何财物，只要你能相信“法轮大法好”，只要你能表态退出中共的党、团、队组织就能得救，因为神救人就看人心，所以这退出是到法轮功学员那儿声明退，根本不用到中共组织那办退出手续，而且可以用化名、小名，完全不必告诉法轮功学员你的真实姓名，绝对保证您的安全，又不用您一分钱。

事实证明：当年相信徐庶的村民都得救了，今天凡是相信法轮功学员的，未来都将因为退出了中共党、团、队而得救。何乐而不为呢？◎

本是人中大义却被误解千年

文 / 蜀缘

像 祖 太 魏



人们谈起《三国演义》，总是将刘关张称为义士，而把曹操归为不义之人。其实曹操同样是非常讲义气的人中之王。最简单的一点，在赵子龙单骑救主（阿斗）时，曹操本可以让兵士射死赵子龙，但是曹操没有这样做；更重要的一点，曹操本已擒获关羽，却没有杀他，还要厚待，在明知关羽“身在曹营心在汉”的态度后，仍然以礼相待，足见曹操爱才重义。

在《三国志》中记载：起初，曹操钦佩关羽的勇猛气概，后来察言观色，发现关羽并无久留曹营之意，于是对张辽说：“你利用与关羽的交情设法去探探他。”

不久，张辽借机向关羽问起此事，关羽感慨地说：“我深知曹公对我情深意厚，但我深受刘将军的厚恩，发誓与他同生共死，我决不会背叛他。我最终不会留在此地，我一定要立下大功报答曹公的恩情后再离去。”张辽把关羽这番话回报给曹操，曹操为他的义气深受感动。待关羽斩杀颜良后，曹操知道关羽一定要离开自己，对其赏赐更为厚重。关羽将曹操赏赐的钱物全部封裹好，留下书信告辞曹操而去，径直赶往袁绍军营投奔刘备。曹操手下人想将他追回来，曹操说：“大家各

为其主，不必追了。”

如果仅仅从爱才上看待曹操就有些片面了，因为曹操明知关羽走后给自己造成威胁，而关羽已经明确态度，要投奔刘备。也没有追杀关羽。为什么？就是感受到关羽的大义，而升起自己的那种义，而义释关羽。否则，关羽单枪匹马怎么能够离开曹营。

当然，天理循环好人必有回报。在华容道，关羽不是也释放了曹操吗？曹操一生或许杀了很多人，但大都是小人。对于那些大义之人，同样是惺惺相惜的。◎

从“东西”谈中华文化是神传文化

文 / 吴侃

中文中有一个词叫“东西”，记得小时候喜欢问为什么？就问大人，什么是东西？大人说把事物叫东西，我又问：为什么把事物叫东西呢？为什么不叫南北。不叫东南、西北呢？大人说就是这么叫的，过去就是这么传下来的。大人的说法没有解释我的疑问。但这件一直萦绕在我心里很多年，直到后来看了《转法轮》才解开了我的这个心结。

因为这个世界有两大体系，一个是东方体系、一个是西方体系，人们一般讲文化都讲到东、西方文化。所以中国人用东西来概括这个世界。且东、西方这两大体系还延伸到更遥远的宇宙体系，还不只是在人能知道的世间有这么两大体系，可想这是古人的智慧，可古人是怎么知道这个呢？这就讲到中华文化是“神传文化”或者说“修炼文化”。

讲到“神传文化”，有的人可能会觉得是带有历史上某种文化色彩，人们接受了这种文化，其实还不只是这样，就如同“东西”这个词一样，中华文化中的内涵，是在经历漫长的岁月，走到今天，沉淀下来的。人们发现

很在理，而且其中的哲理，或者是讲的事情在今天人类的探索中发现竟然是有很深的内涵，那么深奥。

不只是“东西”这个词，在我们日常生活中还有许多经常挂在嘴边的词汇是跟修炼有关、跟神佛有关，跟这个宇宙有关的。例如在上面有一段话讲“大人的说法没有解释我的疑问”中，有“说法”一词。中文把“说”和“法”合在一起用。“说”就说了，为什么还加上一个“法”呢，看了《解体党文化》才明白，是为了强调，因为佛家讲法，是讲了一个理，告诉了人宇宙、生命的奥秘。人们认为佛家讲的这个法很对，很在理，在说话中为了强调说的这个事，就在“说”的后面加上一个“法”字，成了“说法”。后来人把它引申来用，不仅有“说法”，还有“办法”、“想法”、“做法”和“方法”，里面的“法”字，是起到了一个强调的作用。人们发现，道家讲的修炼之理也很对，也就出现了与“道”有关的词，如把“理”说成“道理”。把人的品行说成“道德”，因为“德”的来源与人的品行有关。把路说成“道路”，因为道家修炼也是一条返本归真的路。当然，上面提到“方法”这个

词中的“方”也很有意思。让人联想，与方有关的词还有，地方，方志，方言，方物，方圆，方隅，方舆，方式，方向，甚至开药都叫“药方”。成语有：教导有方。贻笑大方。变幻无穷。仪态万方。为什么这么强调“方”呢。直到有一天看了《神韵》演出，一下明白，今天地上的人是来自茫茫宇宙中不同方位的天体，“方”在这里表现的是不同的范围、场，组成的词语还特别强调“独特”、“特有”。所以过去有一个词“物以类聚，人以方分”。近代，有的人说这个“方”是笔误，错的，应该是“群”字，即“物以类聚，人以群分”。其实，在这里“群”和“方”是一个意思。不同方位的生命是一群群来的。

还有，我们说这两个东西很相像，往往会用一个词“仿佛”（也有写作“彷彿”，在这“佛”、“佛”两个字相同，“佛”是后造的字。）为什么是“仿佛”呢？这和传说有关，中国有女娲造人，很多民族都有类似的传说，神佛按照自己的形象造了人，人是佛的相像，所以，用“仿佛”来比喻很像。

这类词语还有很多，细心去找会发现很多。◎