

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

己亥年

二零二零年一月 第172期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2020神韵世界巡演

再创记录 7个团19国750余场 神韵向世界传播希望

人们翘首相盼的艺术盛事——神韵2020世界巡演演季的演出规模用盛大来形容当之无愧。新组建的第7个团——神韵新纪元艺术团加入巡演，7个神韵艺术团的足迹将遍及五大洲的19个国家的150个城市，演出750余场，把神韵的美好带给超过一百万的观众。

2019年12月20日，神韵携一套全新节目，在美国北加州伯克利和纽约州帕切斯两个城市，拉开新一季巡回演出的序幕，一如既往，以票房爆满开场。其后，神韵七个艺术团出师，同步在美国、加拿大、亚洲与欧洲演出，为这些国家的观众送去新年祝福。

12月25日的圣诞节，美国神韵纽约艺术团在日本三大古城之一的名古屋爱知县艺术剧场，拉开了亚洲巡回演出的帷幕，也展开了日本34场的巡回演出之旅。首场票房大爆满，全新节目让观众目不暇给、惊叹不已。株式会社大重社长谷保子女士表示：“好像在看一部中国的历史，述说从古至今的历史，对神韵所想要演绎的内涵这部分，感到很有共鸣。”株式会社旭homes会长山本喜重感动地说：“最初那个节目展示来自宇宙苍穹的信息，令我大为震撼，让我抱着很多的期待。”保险公司社长渡边幸一先生表示，“演出深深打动我，带给我全身心的感动。”“传统价值非常重要，起着维系社会的作用。”“他们不辞辛劳把这种文化传承给后世，非常了不起，希望神韵继续下去。”

神韵2020新演季在欧洲的首场演出，选在欧洲文艺复兴的发源地——意大利的佛罗伦萨。神韵在意大利6城市是未演先热，被誉为“美声之城”的摩德纳，加演一场，仅四五天，票房即售罄。在艺术之都的米兰，原定场次售罄后加场，一周内再售罄，再加场，人们在“抢票”。可见神韵在意大利之火爆发，观众对神韵的喜爱无以复加。

佛罗伦萨歌剧剧院艺术总监Pierangelo Conte先生观赏神韵后表示：“我非常高兴，因为一开始演出只有四场，观众们的要求促成了第五场的演出，多了一场，而且全部爆满，所以真是巨大的成功，祝贺神韵！”古董专家Giorgio Baratti先生表示，“我感到非常幸福，因为可以互通的文化能让世界变得更好。我们处在一个全世界的危机中，一个很大的危机，只有美好的事物，艺术和慈悲能提升和拯救我们脱离苦海。很显然，他们是不可思议的舞蹈演员，今晚我认识到了，精彩的编舞，给人一种强烈的，积极正向的情感。”意大利侯爵Marco Manetti先生则表示：“令人感动的是这个团体有这么多的年轻人，这么用心的在复兴这些古老文化。这种对文化的关注和尊重，我们在慢慢的遗失。我非常高兴能看到精神内涵，说到底也就是人性的一部分，正在苏醒，正在带动所有事物。”

销售总监：观神韵 所有烦恼都离你而去



“我非常陶醉。这是我看到过的最美丽动人的演出，内容丰富。对于神韵每年全新的节目，我永远都不会厌倦。”加州硅谷圣荷西一家公司的销售总监 Angelo Segretto 先生是如此赞美神韵。

他如数家珍的说，“神韵的节

目有舞蹈、舞剧、歌唱、背景动态天幕、创意，有那么多的内容让你有美好的感觉。”

“神韵的精神内涵让你焕然一新，当你走出剧院时，你所有的烦恼都离你而去。你会感到生命中不是整天就为了工作而活，有更大的意义。”

他高兴地说，“神韵启迪人心，让你有温暖的感觉，有被眷顾的感觉。那些舞蹈演员非常专业。你可以感受到他们身上散发出的爱。”

他表示，当今的世界有太多负面因素，人们都在为生活操劳，担心经济状况，担心家庭状况。“所以能到一个地方忘掉这些，就太棒了。”“有比工作更重要的：博爱、关爱、家庭和精神信仰。通过神韵的舞蹈，你都得到了。”

他说，“神韵让人变得乐观，对生活充满希望。如果有人处于低落，生活中遇到问题，看了神韵就会振作起来，他们会知道有更好的途径，更好的生活。”

公司顾问：神韵让灵魂更新

Arbonne International 公司的顾问 Holly Shantara Farrow 女士在观看了神韵在旧金山的演出后表示，“神韵是天之所赐，因为她让灵魂更新，并提醒我们，我们来到地球，是要点亮希望之光，而不是处于黑暗之中。”

第一个节目演绎了创世主带领众神降临世间开创人类文明，她表示：“我认为那是真的，我们要回忆起我们真正的自己，回忆起创世主降临人间，所以我们要打坐，与我们自己的内在沟通，认识到创世主已来此。”

“你看，从剧院出来的每个人脸上都挂着笑容，”她说，“他们互相善待对方，让人有良好的感觉，让人的心灵受到触动。”

她说：“神韵给大家带来希望，为新的一年带来希望。当我们遇到挫折，感到悲伤，我们仍然有希望。神韵太伟大了！”

前国际公司高级主管： 人们将找回自己的根



前欧洲国际石油公司高级主管，现投身于慈善事业的 Claire Boccek 女士观看了神韵在加州大学伯克利分校的表后表示，神韵跨越古今展现现实的中国。特别是演出揭示出依然发生在当今的中国大陆，对最大的信仰团体法轮功的迫害惨烈，从中她看到正信的力量，与未来的希望。

她表示，“我认为，神韵将真相带给世界上的每个人，会产生新的变化，人们将找回自己的根，找回自己的信仰，这是世界上最重要的事情。”

她赞赏神韵展现的人们敬天信佛、重德行善的传统文化的核心道德观，表示这正是当年轻一代人所需要的。“人们快乐是因为心中有希望，但是现在的年轻人失去了希望，因此越来越多人自杀。我知道最近的就发生在两周前，因为他们失去了希望。神韵让人们意识到，希望是存在的，当我们感到希望，我们就能承受住任何艰难困苦。”

“经历苦难，我们会变得更加坚贞，也变得更加有希望。苦难实

际上使你更加坚强，让你更加相信自己所做的。你这样做是有原因的。你不只是跳舞，不只是为了赚钱。你的跳舞是有意义的。你了解生命的意义是非常重要的。这个信息必须传递出去。并且如果你将信息传递出去，那么你将永远得到回报，可能不在这里，而是在以后的人生中。”

保险公司老板： 看神韵获得希望和救赎

休斯顿当地一家 Farmers 保险经纪公司老板 Arnold Arevalo 先生携全家一起观赏了神韵演出。

这是他第二次观看神韵，他赞叹，“神韵是我看到的最杰出、最美的艺术盛宴，这个世界上没有其他任何一种艺术能与神韵相媲美！”

他还表示，“我期待神韵体现的精神价值，事实上神韵从来没有让我失望。无论是在西方，还是在东方，人类都在盼望得救。现在我们处在大审判的前夕，每个人终将被神审判。今日所作之事，都是明日被审判的证据。而我今天从神韵中获得了希望和救赎。”

牧师：神韵的艺术之美 可以拯救世界



“神韵真是精美绝伦，我完全陶醉了。”天主教牧师 Mark Wiesner 先生观看了神韵在加州圣荷西表演艺术中心的演出后赞叹道，“那些演员极具天赋，他们翻腾跳跃后落地无声，令人惊叹。”

他表示，“神韵展现的神性内涵触动我心灵”，我非常感激神韵的节目包涵了精神层面的内涵，触动人的内心深处。”

“神韵传递的信息很重要，人信奉神是最基本的，神性可以改变世界，改变社会，改变我们如何相处。”“歌唱家演唱的歌曲也展现了神性内涵，还有那些故事，都充满神性，非常美。”

他表示，“神韵传递了希望的信息。仅仅是神韵的艺术之美，就可以拯救世界。观众都会把这些美好的信息带回家。”

银行副总裁： 感觉像是开悟了一样



12月26日下午，Comeria 银行的商业部副总裁 Angela Reed 女士观看了神韵在加州圣荷西表演艺术中心的演出后，激动地赞叹道：“你不仅在看，而且可以感觉到。”“你可以感觉到演员的每一个舞步，还有那些音乐。我们每个人都有所收获。对我来说，神韵触及到我的心。”

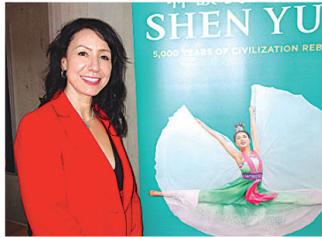
神韵演出展现了创世主在惊天浩劫之际，降临人间拯救好人，这

一幕让她备感温暖，“如果你有信仰，成为一个好人，你会幸存下来，世界会变得更美好。我完全触动了。”“节目让人耳目一新，我感到生活就应该这样，善待他人，好日子即将到来。”

“施舍给别人，会触及到更多的人，而且会产生连锁效果。”“神韵演员在向世界传播希望，在发声明，告诉人们我们应该怎样生活。”“如果心胸狭窄，就会伤害到别人。有矛盾时，应该退一步，反省一下。”

“如果你还没看神韵，一定要看，她会唤醒你。你离开剧院时，会感觉像换了一个人一样，脱胎换骨了。我现在好像感觉像是开悟了一样，非常美妙。”

公司老板：神韵带来希望



成人教育和家庭向导资讯公司老板 Feli Mercado 女士观看了神韵在加州大学伯克利分校的演出后，非常激动地表示，“我以前从未看过这样的演出，非常非常独特，超出我的期待。所有的故事背后，传递的是关于和平，关于价值，还谈到正直。”“演出中还展现了善恶有报的道理。”

她还说，“演出传递的信息非常清晰，虽然演出没有话语，但音乐和舞蹈传递着信息。”“我相信神韵会给这个社会带来希望，也告诉了我应该回到生命的初始，那里的生活是简简单单的，而不必让生活这么复杂。”“物质上的东西让我们远离了自己，我们必须回到我们来的地方。”

她认为，当今社会太疯狂，希望能回到古代，将那时的价值带回来并实践之。这正是神韵演出中体现的。“这样的结局总能带来和平和希望。”

医学会主席：传统文化 是当下中国的解药

“很多年前我就看过（神韵）了。”意大利普通医学和初级保健学会主席 Claudio Cricelli 教授在观看了神韵在佛罗伦萨的演出说，但是今天再看，“我发觉自己好像第一次观看神韵，她太完美了，因为这是纯正的、古老的中国传统舞蹈、歌曲以及音乐，今日我觉得相当震惊。”

他认为，神韵展现了一种“高于宗教的内涵，其中也包括道家的部分等等。”“人能够被神佛救度，这是所有宗教文化中都包含的深层意义，但都已经遗失了。现在确实应该有一个桥梁，能将古老文化与（现代）重新连接起来。”

“我认为这（神韵）是一场古老中国传统文化的盛会，这是在二十世纪被遗失的文化。（这种文化）是这个国家（中国）的‘解药’，因为这是源自真正中国古代的东西，不该被舍弃。”

对现在的中国颇有了解的他，今天的中国人丢失了自己真正的文化，“他们自己可能还没有意识到发生了什么，现在所有的新兴媒体都在传播所谓的‘和谐’，而真正传统的东西他们却不知道。”

“在意大利，我们的生活离不开古老的传统，这是一种传承，一脉相承，人不能简单的打破旧的，建立一个新的，而是应该传承古老文化，这是当今的中国应该做的事情。”◎

精彩推荐



二零二零新年祝愿

第二版



遇见万古难寻的大法

第三版



不用农药化肥 我家的桃树结硕果

第四版

医山夜话：现代病因学 中查找不到的病因

第五版

当不孝被认可

第六版



明朝大清官赵邦清的 清廉及神奇事迹

第七版



意大利著名舞蹈家：神韵 打开了一个神奇的世界

第八版