

意大利著名舞蹈家：神韵打开了一个神奇的世界

2019年12月27日，意大利著名舞蹈家、编舞大师，并担任舞蹈国际评委的 Davide Bombana 先生观看了神韵巡回艺术团在意大利佛罗伦萨的五月音乐节剧场的首场演出后，他称赞神韵演出已经启发了很多现代舞蹈创作，“那些少女舞动粉色的长袖，挥洒和收回。我在现在的舞蹈编排中也看到了这种编排方式，我不透露他们的名字，但是他们在使用这种组合方式，对于我来说非常新颖。其实（神韵）已经令很多人开窍、给人启发。”

他惊叹神韵舞蹈编排和技术之高超，“我深深的被舞蹈演员们高超的技艺折服了，我感到非常惊讶的是这种技艺和渲染力在舞蹈中已经有着几千年的历史了，在芭蕾舞被人们认识之前早就存在了。让我觉得不可思议的是看到这种视觉表现形式如此古老，从某种意义上讲又如此新鲜。”“感觉是打开了一个神奇的世界，这扇门通向美不胜收的中国传统文化。”

他对神韵舞蹈赞赏不已，他非常高兴自己能来看演出。他说：“（神韵）舞蹈之美及其力量令人屏息。那些故事非常引人入胜，非常具备文化性。而从我对舞蹈

的观察，这种呈现方式非常传统，在历史上却非常重要，这对于我来说是一个新发现。虽然我知道这种设计的存在和其古老，但是从其文化的视角、神奇的力量和舞蹈演员的技术角度上看都令人十分着迷。”

他对神韵以中国古典舞展现中华五千年传统文化的精神内涵有着独特的见解，“我认为这是一件非常棒的事，因为保护任何一种传统，对任何一个民族都是件非常珍贵的事。舞蹈艺术是最美的艺术之一，因此我认为再次看到这种关于生命和精神信仰的内容是一件非常有意义的事情。不仅是从艺术角度来看，而且从精神角度也是一样，把我们带回理想，这是当今我们正在失去的。”

“还有演出的灵性内涵，贯穿于整场演出的所有节目中。你知道，用这种精神来抵抗（暴政）的政治压迫、迫害、残酷和无知，这是一种（人类的）原始信念。”

当他得知所有的神韵艺术家都修炼法轮大法，信仰“真、善、忍”，他表示：“我可以想像，你可以（从演出中）领悟到这种精神性。这种信仰理念非常美好！



因为舞蹈非常具备灵性，正如神韵所说的，不仅是身体（舞动），而是舞动身体与灵魂之美，两者合一，效果惊人。”

他还称赞“舞蹈演员非常出色！男舞蹈演员的表现非常有力量，有阳刚之气。而女性舞蹈演员非常优美，同样也非常

有力量。我对纯粹的舞蹈的喜爱高于故事性。”“舞台道具和舞蹈演员的表情令人陶醉，提高了舞蹈的高度，这也是为何我对今晚的演出如此喜爱。”他说，“他们将所有的元素很好的组合起来，而且总是给人惊喜，舞蹈非常美！”

听到神韵目前已经发展为七个团在世界上巡回演出，他对神韵让传统文化成为世界潮流表示赞赏，“真是神奇！他们在这么短的时间内发展成这么多团。而且以一种很好的方式，而且成为一种潮流，让人们从文化的角度去接触。这一点非常好。”

最后，他表达了自己的祝贺：“这些舞蹈演员非常卓越！他们年轻俊美。向舞蹈编排大师致敬！这是如此伟大的工程！他们配合的非常好。主题、音乐性包括舞蹈演员的身高都如此标配，真是不可思议！舞蹈非常精准，一个团队能够呈现这种精准，美妙极了！向所有的神韵艺术家们表示祝贺！”

他还强调：“一定要看（神韵）。因为我感到是一种对所有文化的深入了解，尤其古老的（中华）文化是精神宝藏的源泉。”

剧院总监：神韵巅峰艺术来自神助



“我真觉得很难说服自己，舞台上是在演出的这个事实。”休斯顿 A.D. Players 剧院总监、资深演员 Ric Hodgins 先生携母亲、夫人、儿女，以及几位外孙外孙女共 9 人，观赏了神韵新纪元艺术团在休斯顿琼斯艺术中心演出后，发出如此感叹。

身为舞台表演艺术家和剧院资深管理者的他表示：“演出给我留下了极为、极为深刻的印象，因为这需要无数个小时的排练才能保持这种水准——时间上的精准同步，舞台元素间的平衡，以及所有的一切，都令人叹为观止。”“音乐也令人振奋，现场音乐本身就非常鼓舞人心。”

他的夫人 Karen 说，“（神韵）将艺术与文化很好地结合在一起，可以让孩子们了解（中国）艺术与文化。”“我们家四代人来看演出，所有人都非常喜爱这场演出，包括十岁的小外孙，看他们如此陶醉，我感到非常开心。”

他赞叹，“无论是背景的画面、舞蹈，以及其中包括的高难度技巧，也无论是演唱或表演，当把自己完全释放，就开始被（神韵）艺术彻底征服了。”

“我认为，任何艺术形式能达到如此的巅峰水准，一定是来自神的启悟。我有不少次看到艺术家展现了这种巅峰的技艺。如果没有神的旨意和神的帮助，想要实现这种顶级水准的演出，是不可能的。”

“我非常非常感激神韵能在这里演出。”



富，不仅可以欣赏演员们美丽的舞姿、内涵丰富的故事，还可以倾听如此动听的音乐，悠扬、舒缓、平和，安抚心灵。观赏神韵启动了人体的各项感官，眼睛、耳朵、心灵等等，是一种超凡入圣的享受。”

他说：“今晚的演出让我全身心地陶醉。”

他从专业的角度解释了神韵音乐迷人之处。他说，“神韵现场乐团把古典的中国乐器和现代的西方乐器结合得完美无瑕，真的让我大开眼界。这种结合赋予了神韵音乐独一无二的音色，中国传统乐器比如琵琶、二胡的五音音律和西方乐器比如小提琴、大提琴及小号的七音音律揉和在一起构成了神韵音乐特有的音色，对我来说，这是从未听过的音色，非一般的动人心弦。”

他非常钦佩神韵用舞蹈和音乐讲述中国文化故事。“神韵音乐是神韵舞蹈的语言，她恰如其分地表述了舞剧的内容。神韵舞剧不仅仅是演员舞姿动人，而且动态天幕可以让演员自如地从天幕中飞上飞下，那简直太神奇了！”

他表示，希望对神韵的作曲家和乐团指挥说一声：“你们太棒了！”

他还说，虽然今天是第一次观看神韵，但是意犹未尽。他觉得看神韵就如同看歌剧一样，越嚼越有味。他期待，在不远的将来，可以有机会和神韵艺术家们一起切磋学习。

时间和金钱，当你看到神韵，就明白金钱不算什么了。一切都有优先顺序，看神韵应是你最优先选择。”

银行高管：看神韵是了解中国文化的正途

意大利 Intesa Sanpaolo 银行的高管 Antonio Ostuni 先生 12 月 28 日晚在意大利佛罗伦萨的五月音乐节剧场观赏神韵后，不住地称赞神韵“卓越不凡，每个细节都相当完美”。

他认为，神韵对中国传统文化的表达“是最棒的”，并相信，“今晚来看演出的人从此会对中国人的看法发生非常大的改观。”

他表示，意大利人通常无法接触到中国文化，“而看神韵正是了解中国传统文化的正途。”

神韵演出中最让他连连称道的是古老文化中神性的内涵，“真是无与伦比！”他说：“所有信仰都有追求终极生命意义的共同点，都在探究人在往生后灵魂的去向。能够确定的是生命轮回是存在的，从这场演出中也能看到；关爱是一切的根本。”他继而补充：“宽容比关爱更重要。”

他表示：“所有文化中都有关于创世主的记载，有对无穷宇宙的研究，甚至古罗马人也为了永恒的生命信奉神灵。”他进一步说，“中国传统文化遭到中共的破坏，现在的中国人没有了传统价值观的约束，导致某些行为很不堪。”

从演出中，他体会到应该按照创世主的安排，完成自己的使命，“如果我们每一个人比喻成一个瓶子的话，有人可以容纳 1 升水，而有人可以容纳 3 升，那是创世主让我们如此。可是容纳 3 升的能力却仅容纳了 1 升，那就是辜负了创世主的安排。虽然只能容纳 1 升，却物尽其用的话，那就是很棒的人生，因为很好地实现了创世主的安排。”

害二十年，但从未放弃过他们的基本价值观，而这些价值观不仅是中国人的，也是全世界人的。”

他教授中国历史约四十年，对神韵表现的中国传统文化并不陌生。他说：“我环顾剧场，几乎座无虚席。我真的希望普通的加拿大人，不是每天接触中国、中国文化和中国历史的加拿大人，看完演出后受到鼓舞，会去了解中国文化。像神韵这样多彩、振奋人心和让人愉悦的演出，正是建立起加拿大人和中国人广泛连结的纽带，不仅能为中国人，也能为加拿大人创造更好的未来。”

律师：神韵把天堂带到人间 再把我们带回天堂

2019 年 12 月 28 日晚，德州政府地球科学家委员会前任主席、专利与知识产权律师查尔斯·诺布洛奇 Charles Knobloch 先生在欣赏了神韵北美艺术团在美国德克萨斯州达拉斯市的演出后，赞叹神韵“绝对精彩，完全超越想像。”“演出深深触动了我、触动了我心，难以置信。所有人、每个人都应该来看神韵，亲自体验神韵散发的能量。”

他惊叹：“演出把天堂带到世间，再把我们带回天堂，天地人间神性的联系，那是最重要的，这一点我完全没有料到。我没有料想节目中神性的联系如此强烈，任何看过神韵的人都会再回来，探索更多节目背后的神性。”

他表示：“绝对是顶级演出，在德州、甚至全美国都是个难得的机会，体验如此丰富的文化。”“演出如同聚宝盆，汇聚了中国、中国文化的各个方面，各个领域，就像翻开了一本巨大的图册，令人惊艳，难以置信这些颜色如何调配出来的。”

“我迫不及待地想要告诉朋友来看神韵，也许他们看过广告，但绝不会预想能从演出中获得如此体验。”

教授：神韵展现的一切都是最顶级的

任教于渥太华大学的教授 Shirley Nelson 女士于 2019 年 12 月 28 日晚在加拿大渥太华观看了美国神韵世界艺术团的演出后盛赞这是一场最顶级的演出，是比歌剧更高的艺术形式。

她赞叹：“从各方面来看，这都是一场精彩绝伦的演出，我完全陶醉其中，节目中诗情画意的表达，展示的精神价值观、政治价值观、民族舞、古典舞和诗歌无一不是最顶级的。”

“我认为（神韵）是比歌剧更高的艺术形式。节目中讲述的故事取材于历史，极富精神内涵，通过音乐、舞蹈动作栩栩如生地表现了文化特色和讲述民族故事。现场乐团的演奏感染观众的情绪。”

她还表示：“我觉得光听现场音乐就值票价了，再加上绚丽多彩的服饰和精美绝伦的舞蹈，真是物超所值。”

她还注意到：“我认为神性在神韵文化中融入到了人们的生活中，而不是和生活分开的。在西方社会，人们只是星期天去教堂，平时过普通人的生活，与神性截然分离。但是神性在神韵文化中或是人们生活中的不可或缺的部分，我很喜欢这样。”

高端地产估价师：看神韵应是你最优先选择

“神韵无可挑剔，无比美丽，整齐划一，美丽，纯洁美好，能量充沛，让人难以置信。演员们花费了很多时间练习，神韵蕴含的中国传统文化的精髓鼓舞人心，人们都应该来看神韵，绝对的。”2019 年 12 月 26 日下午，拥有大纽约地区马特纳房地产评估公司的高端地产估价师 Wayne Masna 先生观看了美国神韵国际艺术团在美国东北部康州斯坦福市的演出后发出如此的赞美。

“我惊叹神韵演员们有着相同的姿态举止，相同的气质风度，毫无疑问这是发自内心的优雅风度，展现在他们的舞蹈动作中是如此的流畅自然，给人很多启迪。”

他表示，“（中华文化）博大精深，丰富多彩，无法被掩盖埋没。我认为《汉舞舞灯》的节目展现了中华文化的光华，其中的精妙绝伦是显而易见，扑面而来的，非常的美丽。”

他向还没有看过神韵的人们推荐：“来看神韵吧！绝对物超所值，超出你付出的

历史教授：神韵为我们创造更好的未来

“精美绝伦！”卡尔顿大学历史系教授 Jacob Kavolio 先生观看了 12 月 28 日神韵在加拿大首都渥太华国家艺术中心的演出后赞叹道，“神韵实现了文化、历史和当今现实之间的完美平衡。”

这不是他首次观赏神韵，他表示，如果用一个词形容神韵，“那绝对是振奋人心。先是精神的振奋，接着是艺术的振奋，还有技巧、能力相结合的振奋。”

他极为赞赏神韵跨越古今的宏大，“演出中过去和现在的结合非常成功，基调是善与恶的冲突，而希望在于，邪恶将会失败。”

对于神韵恢复中国传统文化的努力，他认为，“不仅有价值，而且极其重要，因为中共已在中国存在了七十年，它采取各种方法不仅改变中国文化，而且企图将其消灭殆尽。而我们都希望，悠久的传统不仅能持续，而且能代代相传。”

神韵展现了中共对法轮功信仰的迫害，他认为：“演出是一个非常棒的方式，让加拿大和全世界的人了解现在正在中国发生的事情。这个原本不该发生的事情，确实发生了，人们永远不该忘记，不该放弃，不该屈服，而应该尽最大努力去创造一个环境，一个能结束迫害政策的环境。”

“另一方面，”他接着说，“法轮功被迫

歌剧公司副总：演员舞技超凡

圣荷西歌剧公司（Opera San Jose）副总裁 Jan Telesky 女士观看了神韵在加州圣荷西的演出后表示，自从神韵在硅谷上演，她就开始看了，“我已经看了十几次了，从第一次观赏神韵后，每年都来。”

“不是什么地方都可以看到这样的演出。神韵的编排非常美，舞蹈演员的动作齐刷刷的，整齐划一。他们腾跳时，好像飘浮在舞台上。动态天幕让人物时隐时现，没有人可以做到像神韵那样。太棒了！”

她说，“你可以感觉到舞蹈背后的情感，无论是让你忍俊不禁的喜剧，还是让你有点伤感的舞剧，酸甜苦辣都在那儿了。”

“我只看优秀的演出。神韵是真正优秀的杰作。我也曾经跳过舞。神韵舞蹈是那么的流光溢彩，他们技艺超凡的舞蹈技巧让我惊呆了。我经常被震撼得张着大嘴；哇！他们是怎么做到的？每次都是这样。”

她说，这次看演出有些幽默剧情让她忍俊不禁；也有些令人感伤的剧情，但是有好的结局。“对于那些迫害事情的发生，如果我有解决办法，我就会去做，来制止那些迫害。”

她最后说：“如果你喜欢看演出，这是一定要去看演出。快来吧。”◎