

神韵震撼汉密尔顿 大陆人组团观赏感激涕零

清流 正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2019 年 12 月 31 日下午，神韵世界艺术团在加拿大汉密尔顿福斯特安大略音乐厅（FirstOntario Concert Hall）的第二场演出不仅吸引了刚刚从中国来到海外的大陆人，也吸引了很多本地艺术名流，他们从艺术的角度感受到神韵演出神性的特色。

24 名大陆人一起看神韵 深感自豪

刚刚从中国大陆来到加拿大的王女士一行 24 人，专程从多伦多赶来，一起观看了当天的神韵演出。他们都是刚刚来到海外，都是第一次看神韵。

神韵演出的美好和壮观，让他们深感震撼。王女士说：“演出让我感到很震撼，给我一种心灵上的触动。”

神韵以恢复中国五千年的传统文化为使命。在海外能够观看神韵，观看自己的民族文化如此优秀，让他们深感自豪。“从没有感受到这种强烈的自豪感：我是中国人。”王女士说。同行的人纷纷表示赞同。

王女士说，“我能在国外尽情的观赏一场神韵，我能赶上这个时代，我感到很幸运。”

“第一次看神韵，我感觉神韵给了我们最启蒙的触动。”王女士说，同行中的王先生也表示非常赞同。

“看神韵可以净化大陆人的心灵”

刚刚从中国大陆来到海外的温小姐和毕先生结伴观赏了神韵后笑着说：“我现在很愉快、很开心。神韵演出很精彩，很漂亮，很精致，而且很震撼。”

毕先生说：“神韵艺术家们展现了我们五千年文化的精髓。对我们（观众）而言，看神韵是一种很好的净化，是一种心灵的净化。”

他表示，非常希望从大陆刚刚到国外的中国人都来看神韵，“看完演

出，他们对法轮功的那种误解，都会解开，而且能感受到李洪志大师是来救我们的。”

他说：“神韵要回中国演，让更多的中国人看到，这是必须的。真的，说实话，现在在中国很难看到这么好的艺术。”

“一旦神韵能回到大陆演出，看过演出的所有人一定会道德提升，坏的思想被净化，这对社会是非常好的事，因为大陆人的精神会改观。”

毕先生说：“神韵要是回到中国，真的会给中国人带去好运、福气。”

他们表示，得知神韵的艺术家们都是修炼人，“真的能从演出中感受到他们内心的纯净。”

“神韵贯穿整个中国历史 震撼人心”

“神韵，里面有你想要的正念，有你想了解的古代文化，有你想要知道的知识，有你向往的美好。”刚刚从中国来到加拿大不久的邵先生首次观看神韵。

邵先生表示，他从没有看过如此淋漓尽致展现中国传统文化的演出，他说：“神韵演出很震撼，也非常美丽。神韵将中国经典的典故、著名的诗篇、历史的画卷，在演出中完美地呈现出来，结合得非常巧妙。这是我难得看到的如此连贯，贯穿整个中国历史的演出。”

“神韵的舞蹈、艺术、灯光，中外艺术家的相互配合，给了我们一个全新的、立体的感受。我觉得非常好，神韵将中国文化表现得非常

好，神韵将中国文化表现得非常淋漓尽致。”邵先生说。

在异国他乡，神韵艺术团的演出现场，邵先生体验了无以言表的感动，“敬天信神，是中国传统文化的一部分，（我们中国人因此而）闻名于世。”

“从演出中，能看出我们中国有着这么悠久的历史，从远古时期到目前的文明。这段历史，是让我们中国人感到非常骄傲的。”

他期待神韵早日到大陆演出，“神韵应该回到大陆，神韵应该让全世界人都知道，当然包括中国大陆。因为神韵是体现我们中国民族的历史，（中华文化）值得所有人都记住，我们应该弘扬她。”

邵先生表示，神韵最后一幕，创世主出现在舞台上，救助心存善念的世人，对此他非常感动：“这是一种信仰的力量，我从中体悟到咱们应该做好人做好事，弘扬正念，宣扬一切正的理念，度人度己。”

艺术老师：看神韵是神际的邂逅

Phyllis Macaluso 是艺术老师兼水彩画设计室老板，她表示自己久仰神韵大名多时，听说神韵的舞蹈音乐都非常出色。她表示今天看神韵给了她神际一般的邂逅。

“我真的没有想到，神韵的演出是超越一切语言和广告词汇所能描述的美妙神奇。甚至‘神奇’二字都不足以表达出神韵之美。那种看完演出后精神上的升华，神韵舞剧中所传递的中国传统文化和价值对心灵的触动等等，只能是心领神会。”“自己精神的一面被带到了一个新的高度，其中的美妙无以言表。”

近期新闻提要

【德国召开法会 中西方学员交流心得】二零一九年十二月二十九日，德国法会在德国首都柏林成功举办，来自德国、瑞士德语区等地的五百多名法轮功学员出席了法会。十七位学员上台发言，用亲身经历见证大法的美好，正法修炼的殊胜、神奇，感恩师尊慈悲保护，坚定正法修炼和救度众生的信心。



发言的学员中包括中西方人士，有从小有缘接触大法，长大后继续在大法中修炼的年轻大法弟子；有修炼二十多年的老大法弟子，也有刚刚入门几个月的新学员。有的学员介绍自己如何在证实法项目中放下自我和各种不好的执着心，与同修配合，形成整体，兑现使命。有的学员交流自己如何在常人的工作中，以修炼人的标准要求自己，不断向内修，找出不足，去掉为私为我之心，在公司职位不断提升，也有了更多接触众生的机会，在工作场所向同事讲述法轮功学员反迫害的真相，并在公司开设炼功点。

【新年前夜 东京法轮功学员中使馆前抗议迫害】二零一九年十二月三十一日夜，东京地区部份法轮功学员来到中共使馆前，抗议中共江泽民集团对法轮功的残酷迫害。他们拉起“法轮大法好”、“解体中共，结束迫害”的横幅，非常醒目，引来过往行人和车辆的关注。



从一九九二年五月，李洪志先生在中国长春公开传出法轮功之后，迄今，法轮功已经传遍世界一百多个国家和地区。法轮功学员追求心灵的净化和精神境界的升华，不断提高自己的道德标准。这样一个对任何社会、团体和个人都“有百利而无一害”的高德大法，却自一九九九年七月二十日开始遭到中共残酷的打压和迫害。迫害已经持续二十年，全世界的法轮功学员一直坚持以各种方式和平理性反迫害讲真相，日本法轮功学员的努力也从来没有停止。

“每逢佳节倍思亲”，中国国内还有成千上万的法轮功学员仍然被关在监狱或拘留所等地遭受着迫害，不能与亲人团聚。除了平时坚持在中使领馆前抗议，每到新年到来之际，日本法轮功学员都要到中使馆或中领馆前举行活动，抗议中共暴行，呼吁各界共同关注，早日制止这场迫害。

三退声明精选

目前三退人数：3 亿 4951 万

本人目前在北京就职于农业银行，从事电脑技术应用开发。虽然年纪轻，但是还是比较清醒地认识到中共的邪恶本性，但处于工作的特殊性，中共引诱加威逼强迫我必须加入这个邪恶组织，为了个人的前途和家庭，我别无选择，只能不情愿地加入了。为此，我郑重声明：我从内心深处强烈要求退出中共，拒绝与其为伍，更不愿其同流合污。因此，特别声明退出邪教组织中共。（wyy）

痛恨邪恶的共产党，历史上从没有过的邪恶和反人类的政党，满口谎言，整天喊着为人民服务，其实是人民在为其服务！（李吉祥）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 2019 年 789 名法轮功学员被冤判

二零一九年，中共以“依法治国”“依宪治国”“打黑除恶”为幌子，继续执行江泽民的对法轮功学员“名誉上搞臭、肉体上消灭，经济上截断”的灭绝政策。政法委、610、公检法司人员不断制造冤假错案。

据明慧网信息统计，二零一九年中共至少冤判 789 名法轮功学员，非法庭审 851 场，非法批捕 435 人，构陷到检察院、法院 1,137 人。分布在全国 28 个省、自治区、直辖市的 171 个城市，其中，包括一名澳大利亚籍法轮功学员。二零一九年中共法庭警察对 309 名被非法判刑的法轮功学员敲诈勒索现金 4037830 元。其中，法庭非法罚金 3731,000 元，警察敲诈勒索 306,830 元。

中共迫害法轮功没有任何法律依据和道德底线。四川省巴中市 89 岁法轮功学员张新伟被非法判刑 3 年，罚金 4,000 元；吉林省长春市 85 岁法轮功学员徐景超被冤判 2 年 6 个月缓 3 年，罚金 10,000 元；85 岁的吉林省吉林市法轮功学员郭余年被冤判 6 年，罚金 2,000 元，警察抢劫勒索 5,000-7,000 元。据明慧网信息统计，二零一九年有 137 名 65 岁以上老年法轮功学员被冤判，111 人被非法庭审。

感恩师尊 德国学员谈修大法的美好

在新年即将到来之际，二零一九年十二月二十九日，德国和瑞士德语区的大法弟子聚集在德国首都柏林，恭贺慈悲伟大的师尊新年好！



“大法总能唤起我自身好的一面！”

来自德国中部地区的学员约阿辛·杜驰（Joachim Dötsch）在红十字会任职，修炼将近十年。“我觉得大法好是因为大法总能唤起我自身好的一面，并不断失去不好的特性。当去掉不好的东西时，自己总能看清楚那些不好的心，知道应该怎么做。大法总能帮我继续修炼，并把这种能量传播给其他人。”

从好斗变得温柔 大法改变了一切

图书管理员施瓦茨女士（Bettina Schwarz）从小对生命的意义就有很多疑问，因为好奇总想知道更多一些，可是没有人能够回答这些问题。她总觉得除了工作和挣钱之外，人还应该有更多的事要做。

她说：“很多这类问题我在大法中得到了答案。也明白了自己来到世上的意义。现在我也能更好的理解我的生命和处境的关联，以及为什么会这样的原因。现在我能更好的处理这些事，也能在遇到困境时把心放下，因为我知道了为什么会发生的原因。修大法之后，我非常幸运的和一位同修结了婚，在婚姻生活中能认识到自己的弱点，并能归还它。”

最后她表示：“修大法之前，我总是很孤独，独往独来，脾气不好，好争斗。过去很长时间以来我的身体状况不佳无法继续从事我的工作，也造成经济上的困难。修炼之

后，我明白了，这不应该是女人扮演的角色。女人应该是温柔、柔和与融洽的。当然我肯定还有改进的空间，可是我想我已经改好了很多。家人和周围的人都能感觉到这种变化，我变得平稳、平和与安静了，正如前不久刚刚听到的那样，从内向外散发着光芒。我非常非常感激师父给我新生，自从修炼后我获得了第二次机会，大法改变了我的一切。大法是圆容的，这我在各方面都经历过了。”

**感谢师父给世界带来大法
改变了我的人生**

德国学员工程师伊利亚（Ilya）说：“当我十四岁时，经常想，长大后去挣钱、结婚、拥有家庭，之后老死，然后呢？如果人生就这样结束了，我觉得毫无意义。我希望能找到比这些更多的人生意义。因为我出生在前苏联共产国家，没有宗教信仰，那时我有个愿望，希望知道人生结束后会发生什么事情。

之后我们全家去了美国。大约在一九九九年前后，我对精神层面的东西很感兴趣，读了很多这方面的书，也尝试了各种方法，但我都觉得写得很肤浅，无法找到合适自己的。找呀找，最后，一位同事给我介绍了大法，他本人并不修炼大法。他跟我说，你如果真想拥有能量的话，那你得试试法轮大法。

他接着说：“二零零二年，我带着这本书来到德国，开始重读这本书，明白了没见过师父也可以修炼，我开始自修。我的人生被改变了，我觉得很幸运，非常健康，总是能感受到很多的能量。但在大学生活压力大，很紧张，我没有接着读书，我感到很忧郁，回到美国后，我想起了那时每天读《转法轮》的经历，每天都那么快活和幸福，充满了能

量。到了二零零三年我又重新开始读《转法轮》，每天都读，萦绕我的黑色物质消失了，抑郁症也消失了，每天都很快快乐。从网上我学会了炼功，但很多动作都是错的。有意思的是头一次炼功，我就感到充满能量，象充满了气的气球。之后我又到德国读硕士，然后找到了慕尼黑黑点的炼功点。开始真正修炼法轮功。”

伊利亚想对于不了解法轮功的中国大陆民众说几句心里话，“我以前也在共产国家呆过，我知道这个极权国家，掌控人们的一切。我希望人们能够看到事物的两方面，进行对比，而不是单方面相信中共的谎言。”他说，“法轮大法非常好，人们遵循真善忍的原则，就会成为非常好的人，这是最好的准则。作为一个西方人，我也遵循真善忍准则。这是放之四海而皆准的。”

（作者：德祥）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

相信大法好 弟弟、妹妹得福报

我老家位于华中地区，是一个土地肥沃，自然环境优美，盛产稻米五谷的好地方。那里有我很多亲人，也有很多亲朋好友。早年我到省城工作后，特别是一九九六年九月修炼法轮大法后，每年我至少要回去一趟，和他们交流畅谈法轮大法的美好殊胜，用自己的切身经历证实大法，洪传大法，他们都爱听，愿意听，并相信，有的还走到大法修炼中来，和我成了同修，也从中受益匪浅。

村干部的大弟弟相信“法轮大法好”，全家得福报

九九年七月二十日，江氏流氓集团迫害打压法轮功后，我立即回老家揭露中共邪党污蔑、诽谤、造谣、中伤大法的一切蛊惑伎俩，要他们明辨是非，不要上当受骗，做一个有正义感的人。特别是我大弟弟当上村干部后，我带着大量真相资料给他看，并让他把这些资料转给其他人看。告诉他们法轮大法是佛家大法，以“真善忍”为根本指导，教人向善，使人健康，福益社会。可是这么好的功法，却遭到江泽民的妒嫉，对法轮功进行疯狂的打压迫害，他们所说的一切都是造谣、污蔑、抹黑、煽动民众仇恨法轮功的。同时还告诉他们善恶有报是天理，善待大法弟子得福报，迫害大法弟子遭恶报。

一次外地几位同修开着车，带着很多真相资料到村里逐户散发，村民们看到后，有的问我弟弟怎么办？我弟弟说让他们发吧，大家把资料拿到家里去看，不要做缺德的事，有什么问题我负责。大家看后，三五成群的议论，说《九评》写的真好，说出了大家的心里话。我弟弟还经常给村干部们说：我哥哥是炼法轮功的，法轮功教人按真善忍做人做事，这有什么不好？错在什么地方？不要人云亦云，文化大革命的教训太深刻了，我们要主持正义，坚持真理。从此村民们对法轮功有了正面的了解和评价，无论法轮功学员怎么在村里讲真相、发资料都没人去构陷。真是一派祥和的气氛。我弟弟在村里当了十几年干部，在此期间，他不仅相信大法，还支持大法，敢于承担责任，无论来自何方的压力他都能智慧的处理好，中共迫害法轮功二十年来，在他们村里没有发生一起迫害法轮功的人和事，村民们也得到了福报，年年风调雨顺，五谷丰登，村民们大多都盖上了小楼房，上名牌大学的和出国留学的也不在少数，在省市地县工作的大小官员、企业家也不乏其人，这一切都源于家乡人们善待法轮功的结果。

我弟弟和他的家人也得到法轮大法的保护和福报。弟弟一次在镇上办完事，已晚上七点多钟了，由

于镇上与家还有三十多里路，他就租了一辆面包车，坐在副驾驶位上，黑夜司机路况不熟，不小心碰到大树上，车前挡风玻璃粉碎，司机的手、脸鲜血直流，可弟弟紧挨司机旁却没有一点伤。

他很相信大法，身上总是带着大法护身符，身体只要有不适，他马上就念“法轮大法好，真善忍好”，不适立即就消失。十几年来没吃过药，没打过针，身体健康。他女儿大学毕业后在省城找上了一份理想的正式工作，月薪丰厚，成了家，有了孩子，买了房和车。儿子也在外地省城和朋友合伙开公司，生意兴隆，收入颇丰。真是善待大法一念，天赐幸福平安。真实不虚！

小妹妹善待大法弟子，宣传大法好，儿孙得福报

小妹妹高中毕业后，回乡随父母种田，还要帮助两个弟弟的学习和成长，她 22 岁那年成家立业，后来生了两个儿子。她为人正直善良，因有一定的文化知识，乡邻有什么问题都喜欢和她聊聊，她毫不掩饰的就说出自己的观点看法，因此得到乡亲们的好评。

一九九九年七月二十日法轮功遭到江氏流氓集团打压迫害后，对法轮功的抹黑诽谤，她一针见血地指出，法轮功教人按真善忍做人做事，错在什么地方？宣传的都是假的，我知道法轮功好，因为我哥哥炼法轮功，他为人善良，先人后己，不计名利，不计个人得失，当今社会有多少人能做得到。妹妹家中有时收到大法真相资料，她看后就讲给别人听，看到有法轮功学员送资料，她不要别人胡说，更不要别人做坏事，她说做坏事是要遭恶报的。一次外地几个法轮功学员到她们村发大法真相资料和光盘，逐家逐户发放，第二天她把村民叫到她家看光盘，因她家有影碟机，大家看后明白了大法真相，识破了宣传谎言，使大家对大法有了一个客观、公正的评价，由于她相信法轮大法，善待大法弟子，积极宣传大法真相资料，她全家都得到了福报。大儿子在都市有了稳定的工作，买了房，结了婚有了孩子，大儿媳是某名牌大学毕业生。现在大都市一个两千多人的企业当财务主管，月薪丰厚。二儿子大学毕业后很快在某省城找到了固定的工作，也买了房结了婚有了孩子。儿媳也是名牌大学毕业生，也有一份理想的工作。妹妹经常跟两个儿媳妇说：你舅舅是炼法轮功的，法轮功是好的，不要听信邪恶宣传，不要说法轮功的坏话。她两个儿媳妇都赞同大法。由于妹妹明白真相，善待大法弟子，她的后代也都有了福报，真是善待法轮大法福益匪浅啊！

(作者：大陆大法弟子)

这事一下子轰动了全村

一九九六年我修炼大法后，怀着激动的心情回到家，告诉父亲我学了法轮功，告诉他法轮功祛病健身的奇效。父亲马上说：“法轮功这么好，赶快让你二婶炼吧，她病的快不行了，棺材都准备好了。”

我和父亲去了二婶家。一進屋，眼前的二婶躺在床上，头肿的很大，眼睛就象用笔画上的一条线，已肿的睁不开了。

我把二叔叫到堂屋，说：“城里有好多重病人炼法轮功病就好了。过几天还要开修炼法轮功的心得交流会，您去听听吧，如果觉的好您就让二婶学，如果觉的不好就算了。”我知道其实二婶那时已学不了了，充其量也就是听听师父的讲法录音。

交流会那天，有好几位同修们讲的是修炼后身体的变化，以前病怎么重，有的说吃的药得用车拉；有的说夏天还得戴棉帽；还有的说医生已经觉的自己没有好的希望了等等，可炼功后全都好了。交流会结束后二叔对我说：“快给我请大法书吧！”

两个月后弟弟家盖房子，我去帮忙做饭，顺便去看看二婶。一看，二婶坐在炕上洗碗呢。我说：“您好了？”二婶说：“你二叔给我念书听，慢慢的我就能坐起来了。他就又按照书上的教功图教我炼功，我就坐在炕上炼。”我就说：“二婶，您能下地了，下地走走吧，师父已经给您把身体调整好了。”二婶不敢，说：“我三年没下地了，下不去了。”我鼓励她：“您试试。”

二婶见我一个劲的说，就顺着炕沿边溜到了地上站着。我说：“您走走看。”二婶又说走不了啦。我继续鼓励她，二婶试着迈出一步，接着又迈出一步，走了几步后就又回到了炕上坐着，说：“我这是在做梦吧？我怎么还会走了？”二婶还是不相信自己已经能走了，她还真以为是在做梦呢。我说：“您不是做梦，是真的能走了。”二婶半信半疑的又下了地，在屋里转了两圈。

我一看，就对她说：“您用手拿拿这个暖水瓶试试。”二婶一下子就把那个装着开水的热水瓶拿了起来。我又说：“再拿拿这个板凳。”她又拿起来了，还说：“很轻。”自己又去拎起了半袋子粮食。

这回她相信自己真的是好了，象个孩子一样又哭又笑。我走的时候二婶把我送到大门口。

随着学法炼功，二婶什么活都能干了，还到自家的小卖店卖货。村里人一看，这个快要死了的人怎么好了？！

知道二婶是怎么好的后，一下子就上来三十多人炼法轮功。真是：“大法洪传，闻者寻之，得者喜之，修者日众，不计其数。”[1]

这事过去二十多年了，现在我仍记忆犹新。中共墨写的谎言，永远也掩盖不了活生生的事实。可贵的人们请静心了解大法真相，您可能会有更多的收获。

注：[1] 李洪志师父著作：《精進要旨》〈拜师〉
(作者：河北大法弟子)

浮生行吟：“季节”也是调味料

拜科技发展、农业改良之赐，我们这里终年不乏各式各样新鲜可口的蔬果。为控制血糖，母亲几乎天天吃芭乐，俨然成了“芭乐达人”。她说：冬天的清甜、爽脆，是最好吃的时期。

整年都有芭乐，盛产期在7~8月，价格实惠，但是比较酸涩，品质稍差。最好吃的季节则是在9月中秋节左右到隔年2月秋、冬两季，可以吃到真正果核小、果肉厚的上品。由此看来，“寒冷”，是主要的调味料！

火伞高张、挥汗如雨的夏日，来几片香甜多汁的西瓜，既消暑又解渴，再淋漓畅快不过！据说它的生长周期大约在80~85天之间，过程中20℃~30℃的温度是必要条件。显而易见，“炎热”是关键调味料！

另外，8~10月是文旦柚的产季，然而，“凉风至，白露降，寒蝉鸣”，白露前后采收，经过“辞水”，口感和风味最佳。还有，韭菜在“东风解冻，蛰虫始振，鱼陟负冰”后的春天，最是青翠欲滴、香气四溢之时！

大自然用“季节”，为花草、树木或庄稼调味，在在告诉我们——“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”春夏秋冬，依天地运行而顺序转换；万事万物，随四季更迭而生生不息。一切各得其所、各安其位，造物主安排得何等精巧、奥妙！

那么，做为万物之中最富灵性、最聪明的“人类”，不囿于一时、一期之限，每一个“季节”，都可以为生命调味。春耕、夏耘、秋收、冬藏，处处皆玄机与智慧，农事如是，人生亦如是。

从每一段历程中，切身去体验、感受播种的希望、劳动的艰辛、收获的喜悦与敛藏的满足。其实，只要顺其自然、俯观仰察，便能看见四季美好的情致，进而感悟到生命的充盈、丰厚。(作者：方静)

《幼学琼林》故事：风欲起而石燕飞

【原文】

风欲起而石燕飞，天将雨而商羊舞。旋风名为羊角，闪电号曰雷鞭。青女乃霜之神，素娥即月之号。雷部至捷之鬼曰律令，雷部推车之女曰阿香。

【注释】

(1) 石燕：像燕子的石头。(2) 商羊：鸟的名字。(3) 旋风：盘旋而上的狂风。见《庄子》。(4) 青女：主管霜雪之神。见《淮南子》。(5) 素娥：即嫦娥。见《文选·月赋》。(6) 至捷：最敏捷而迅速。捷，迅速。(7) 律令：人名，周穆王时之人，善于行走，健步如飞，死后成为雷部小鬼。见《搜神记》。

【语译参考】

风将要扬起的时候，石燕就成群地飞起来；天将要下雨的时候，商羊（一足鸟）就会出来飞舞。盘旋回风的狂风，就像弯曲的羊角，叫做羊角风；闪电划破长空，如同雷神挥动着鞭子，叫做雷鞭。青女是主管降霜的神灵，素娥就是嫦娥，也是月亮的别名。雷部中行动最敏捷且能迅走如飞的鬼叫做律令，专管雷雨推车的女孩名叫阿香。

【读书笔谈】

这一课，头两句，传授孩子如何看天气，也就是今天讲的气象知识。古人讲天地人三才，相互影响，相互关联，因此观天地之象，便可预知很多事情，这里就是一例，孩子们从小学习这些知识，就会懂得看周围事物的变化判断天气。不仅如此，石燕与商羊的典故传说也记住了，将来看到古书诗文里出现这些词语，就不用查古语等辞典就能明白其意了。

当然，课文后边的句子，也一样，懂得了古人会将旋风称为羊角，将闪电叫做雷鞭，青女原来指的是霜神，嫦娥还有素娥的说法，古书中提到律令或者阿香，就能明白其来历了，所以，孩子读这些书，会懂得很多知识，将来才能看懂浩瀚如海的经典古籍，因此，读了《幼学》就能看懂古书。没有这个基础，将来即使熟读四书五经，背熟各种诗文，依旧知其然而不知其所以然，就是不透彻。因为古词本意和来源并不懂，就会不停查字典，一知半解，也不能灵活运用。

读到第三课，相信有人已经注意到，文体以一组一组的对仗句构成，先不说里头的内容是表达何意，光是读出声来，就有行云流水般的艺术美感，既对仗工整，朗朗上口，又长短相间，不落刻板。文学艺术的修养从小就会因背诵美文而自然得到熏陶。我们今天读来，也会是一种享受，难怪古代中国人出口成章，

言语优雅，知识广博，文化的积淀实在太深了，红楼梦里描述的日常贵族公子与小姐们的诗文游戏，原来都是真的，过去的人耳濡目染，连身边的丫鬟，都不会俗气。以古人的教育标准来看，今天的我们言语粗俗，大学毕业却恐怕连过去的幼童都不如。令人深感痛心。

这就是古代于魏晋南北朝时期流行的骈文体，与散文相对而言，又称骈俪文。其主要特点是讲究对仗，因句式两两相对，犹如两马并驾齐驱，故被称为骈体。在声韵上，讲究平仄、韵律；修辞上注重藻饰和用典。所以读起来文学艺术性很强，多数优雅绮丽。但由于骈文容易过度注重形式技巧，故内容的表达会有局限，而运用得当，就能富有诗情画意，呈现独特的艺术美感。唐以后，骈文出现了通篇四、六句式的骈文，所以宋代一般又称骈文为四六文。直至清末，骈文仍十分流行。

其实每种文体，都有其独自的用处和擅长的地方，用得好，就能起到最妙的作用，把其用在日常优雅的娱乐，用在启蒙传统文化上，就非常妙。比如，启蒙教材，针对儿童学习易于背诵，且终身难忘的特点，写成富有音律、对仗工整、讲究用典故的骈文，不仅易于孩子们背诵，从小接触到优美的文辞，还能让他们大量接触古代的典故、用语，知识量能得到飞快而高效的提升。

今天读来，都是一种完美的艺术享受，令人欲罢不能，孩子们更是会终身不忘，不愧为名文经典。用这样的教材教孩子，何愁不能培养出富有涵养和优雅气质的孩子。

【说故事时间】

石燕的传说

传说在湖南省的零陵山上，有许多大大小小形状像燕子的石头，每当起风的时候，它们就会成群地飞起来，风停雨止又会变回石头。（出自《水经注·湘水》）

商羊的故事

一日，齐国飞来一只独脚鸟，飞到朝堂前展翅而跳。齐侯感到奇怪，便派使者到鲁国问孔子。孔子说：“这鸟叫商羊，是代表‘水祥’的。以前曾经有儿童单脚着地，（模仿鸟的样子）一边跳一边耸动两肩，还唱到‘天将大雨，商羊鼓舞。’现在这鸟出现在齐国，应当告诉百姓修堤造渠，以防水灾。”后来果然天降大雨，邻国都发大水，唯独齐国有准备而避过了灾祸。（出自《孔子家语》）（作者：刘如）

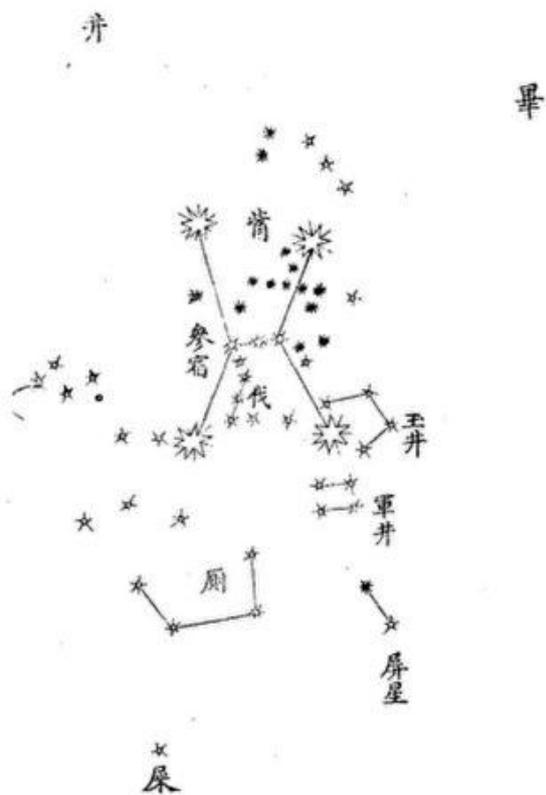
这对永不相见的兄弟 在文海如影随行

杜甫诗云：“人生不相见，动如参与商”，人生在世常有别离，不容易相见，就像天上的参、商二星宿，实在难以相遇。说起“参商”，他们的组合还有一段故事。

参商此出彼没 永不同处

上古时期，高辛氏帝喾（五帝之一）有两个儿子。长子叫阏伯，幼子叫实沈。他们居住在旷林（河南新乡东北的林乡城），平日相处很不友善。二人每天寻衅滋事，互动干戈，争斗不休，片刻不得安宁。

为了避免造成更大的伤害，排解他们的纷争，帝喾就将阏伯迁到商丘（河南商丘县），令他负责辰星（大火星）的运行，他的后代子孙在此繁衍，商人由此而来，所以辰星也叫商星。帝喾将实沈迁到大夏（山西夏县东北的夏墟），命他负责参星的运行。



参，参宿。商，商星，为心宿的主星。参、心二宿都是二十八宿之一，参宿位于西方，心宿位于东方，绝不会同时出现于天空。图为参宿图。

参星在西，于酉时（下午五点至晚上七点）出现；商星在东，卯时（早晨五点至七点）出现。二个星宿在星空此出彼没，永不同处，永不相见。后来参商二星宿被文人搬到文艺作品中，成为使用频率很高的词汇。

劝君掩鼻君莫掩 使君夫妇为参商

白居易《天可度》有一句曰：“劝君掩鼻君莫掩，使君夫妇为参商。”诗文引用典故出自《战国策·楚策四》。昔日，魏王送给楚怀王一位美人。怀王夫人郑袖看到夫君如此宠爱她，非常嫉恨，心生毒计。她先将最好的衣服，最好的宫室卧具等都送给那个魏美人，表现得比怀王还要喜爱她。当怀王认为郑袖没有妒嫉之心时，这时郑袖转而对美人说：“大王很爱你的美貌，唯独讨厌你的鼻子。以后你见大王时，记得把鼻子遮住。大王会更爱你了。”

魏美人信以为真，所以每次见到楚怀王，都会把鼻子遮起来。如此数次之后，楚怀王不解其意。于是去问郑袖。郑袖说：“魏美人好像讨厌大王身上散发的臭味吧。”怀王最忌有人说他有臭疾，当即大发雷霆，竟下令割掉美人的鼻子。白居易以“参商”形容夫妇失和，失去比翼之情。

“参商”入文翰 如影随形

参商除了比喻彼此对立，不相和睦，还用来形容亲朋好友分离，距离遥远，难以相见，甚至音信杳无。比如，三国魏曹植《与吴季重书》云：“面有逸景之速，别有参商之阔。”唐朝诗人杜甫《赠卫八处士》曰：“人生不相见，动如参与商。”这二处的参商指亲友隔绝，难以相见。

而在《红楼梦》中，“参商”也用得很巧。其第5回说：“就是宝玉和黛玉二人之亲密友爱处，亦自较别个不同，日则同行同坐，夜则同息同止，真是言和意顺，略无参商。”这里以“无参商”表达贾宝玉和林黛玉言语和谐，鲜有分歧。

尽管“参商”的用法，常常表达人世的缺憾，但是，上古时期，这对永不相见的兄弟——阏伯与实沈，终是被聪慧的后人撮合到一起，以词汇组合的方式，意外地“合体”。在浩瀚的星空，他们此出彼没，而在文海，他们则是同出同没，如影随行。（作者：杜若）

不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。

神韵佛罗伦萨大爆满落幕 意大利再掀中国热

从 12 月 27 日到 30 日，神韵巡回艺术团在意大利佛罗伦萨的五场演出场场爆满，30 日晚间演出圆满落幕。艺术家们带领观众遨游神州，重温多彩历史，唤醒远古记忆。

神韵以复兴五千年神传文化为宗旨，节目丰富多样，通过古代神话传说、英雄人物故事、民族民间舞蹈等，演绎古人天人合一、重德行善等传统价值观。展现善恶较量的当代史诗，让意大利观众深感震撼。

意大利和中国有着久远的渊源，有观众说，昔日一部《马可·波罗游记》掀起了西方历史上第一次“中国热”。今日神韵艺术家们的演出宛如醍醐灌顶，让意大利人见识到了真正的中国传统文化。

意大利业界权威人士：神性与音乐融会贯通

“整个舞台简直太壮观了。” Adriano Moracci 先生赞叹道，“舞台画面美妙绝伦，色彩绚丽斑斓。”“神韵的音乐太独特了，我们很少听到这样的音乐。”

Moracci 表示观看神韵演出“绝对令人赏心悦目，让人身心愉悦”，他说，“服饰迷人，舞蹈引人入胜，一切都非常精彩。”

神韵展示了中华五千年的神传文化，Moracci 也注意到这点，他认为演出充满了神性，同时非常吸引人。“不仅演出内容充满神性，音乐也同样重要，因为神性与音乐相融合。”他说，“我认为演出具有很大的包容性，同时又妙趣横生。”

Moracci 注意到神韵歌唱家的歌唱方式和意大利的区别，“我聆听音乐时（发现），神韵歌唱家跟我们歌剧中的歌唱家的音调重音是不相同的”，他说，“我必须承认，（神韵）歌唱家唱得实在太动听了。”

Moracci 是一位资深会计师，他涉足经济界、商界、文化界和艺术界，是意大利几个国际大品牌的董事会董事，也担任多家法定审计委员会、基金会、博物馆的主席或总裁，还是佛罗伦萨某歌剧院总裁、意大利国税局特许会计师和专家委员会主席，以及某国家级会议的常任发言人。

总经理赞佩神韵 复兴传统是重要使命

Antonio Ducceschi 是群星酒店集团（StarHotels）在意大利的总经理，看过神韵演出后，他称赞地说：“演出壮观，精彩绝伦，优美的音乐，绚丽夺目的服饰，舞台画面非常赏心悦目。”

透过纯善纯美的演出，Ducceschi 对神韵复兴传统的宗旨表示钦佩，“复兴传统当然是一个非常重要

的使命，因为重新复兴自己的文化对于每一个国家都是最根本的，而复兴如此古老的文化是巨大的挑战，但是却非常美妙。”

大学教授：西方和东方音乐的融合 引人入胜

Francesco Zucconi 是乌迪内大学数学教授，他携太太和儿子看了演出。“艺术方面无疑美不胜收，背景天幕是不可思议的巧妙”，Zucconi 先生表示，他更欣赏神韵的演绎手法，因为演出给他带来“不仅仅是精神上的，而是情感上的”美，他以表达修炼者坚持信仰的节目为例，“不仅仅是精神上的抗争，而且表现手法非常美丽。”

他说神韵带来了“与我们截然不同的世界和文化”，他尤其赞美神韵音乐东西合璧的创举，“西方和东方音乐的融合引人入胜，古典音乐与传统中国音乐之间的交流让我震撼，给我留下了（中西音乐）可以水乳交融的印象。”

儿子 Alessandro Zucconi 兴奋地说：“非常喜欢（演出），神韵带给我很多感动，让我充满欢乐和活力。”他还表示，节目情节非常有趣，他将“带着宁静和新体验回家”，并期待再次观赏。

“服装美丽得令人难以置信”，Zucconi 的太太 Elena Todisco 是保险代理人，她表示，“我最喜欢演出传递的信息，我对此非常认同。”“我建议每个人都来看看，因为这是独一无二的体验。”她说。

意大利编舞赞神韵舞蹈“注重细节 难以置信”

Debora Lopresti 是一名编舞师和舞蹈老师，以前是专业芭蕾舞，她认为神韵舞蹈“相当完美，动作如此干脆利落，真是令人难以置信！那么地整齐划一。”

Lopresti 认为，除了艺术高超之美，神韵演出还包含了积极向上的信息，她说自己能从中感受到“平和的信息、非常祥和、非常宁静，而且鼓舞人心。”

Lopresti 此前不了解中国古典舞，看过神韵后，她表示：“神韵有很多地方值得我们学习，他们在舞蹈动作、舞蹈质量上都很努力，并且非常注重细节。此外，有些舞蹈的编舞结构上真是让人耳目一新。”

中国传统文化是神传文化，神韵的节目以小舞剧的形式向观众展现了中国的神话传说、历史故事和当代社会焦点，Guidi 说，观看神韵“是在探究一个底蕴深厚的世界。”“从这场演出中能感受到（意大利和中国）文化上的共鸣。”