

救人误考竟得福报

文/铭刻

中华五千年传统文化讲“人命关天”、“救人一命，胜造七级浮屠”等，说明了救人命与害人命都是关乎天理的大事，不可小觑。

郑瑄的《昨非庵日纂》里记载了一个叫罗伦的书生因为救人误时，考场上发挥不力反而意外得状元的故事。

罗伦经过乡里推荐后，带着仆人，北上京城，参加会议。有一天，他在途中的一个旅舍就宿，仆人拾到一只金钏，藏起来，没有告诉他。

路上又走了两天，罗伦对仆人说：“我带的路费不足，怎么办？”仆人说：“不要担心。”便拿出金钏，并告诉他原因。罗伦听了，非常生气，要亲自将金钏送还。仆人屈指数道：“如此往返，就赶不上京城的会试了。”罗伦说：“这东西（指金钏）一定是仆人或婢女丢掉的，万一他的主人拷讯他们致死，是谁的过错？我宁可不参加会试，也不能让别人死于非命！”

于是，罗伦主仆二人，便立即返回到那个旅舍。旅舍的主人家，果然有一婢女，在泼洗脸水时，金钏在水中而没有发现，误泼在地上。主人的母亲，怀疑是奴婢所偷。鞭笞婢女流血，几次寻死；母亲的儿子又怀疑，是自己的妻子，私自藏匿了婆婆的金钏，便对妻子辱骂不休，妻子很生气，也想自缢而死。

正好这时，罗伦赶回旅舍后，拿出金钏，还给他们，救了两条人命。他们一家人都很感激，街坊邻居见此，受到感动的人也很多。

罗伦主仆二人，急忙又赶赴京城，到京城时，已是二月初四。罗伦没来得及温习典籍，就仓促应考、交卷。罗伦只是想熟悉一下参加考试的环境，取得经验，以便下回再来应考。没料到，就在这次科考中，竟然考得了状元！

这样的故事古代有，近代也有。比较有名的是二战期间，欧洲盟军最高军事统帅艾森豪威尔因为救了一对法国老夫妇，因而躲过了希特勒的一次要命的暗杀。

当时，艾森豪威尔在法国的某地乘车返回总部，去参加紧急军事会议。那一天大雪纷飞，天气寒冷，汽车一路疾驰。

由“祸兮福所倚 福兮祸所伏”想到的

文/大陆大法弟子

“祸兮福所倚，福兮祸所伏，孰知其极？”出自老子《道德经》第五十八章。这句话的表面意思是说：“灾祸啊，幸福依傍在它里面；幸福啊，灾祸藏伏在它之中。谁知道它们的究竟？”对祸与福的关系，现代人大都站在哲学角度去解释。然而仔细想一下，《道德经》既然作为一部道家经典，老子讲道应该不会只局限在世间层面。

修炼法轮大法后，我对这句话有了进一步的认识。李洪志大师讲：“人看问题，很可能反的。因为人看问题时的出发点是要在人中得到幸福。神是叫人在人中赶快还清业力，回到你原来的地方去享福，这是本质上的差异。”（《法轮佛法—在北美首届法会上讲法》）

大法启迪我从新认识何为福，何为祸。那么回头再理解老子的话，“世俗之祸倚天国之福，世俗之福伏天国之祸。”意义就很清楚了。人在世间遭受魔难，那是神在帮助人消业，为生命从新返回天国铺平道路，是大好事；而在世间以名利情为福，造业不断，那就只能在生死死地中沉浮，永无回天之望。李洪志大师用最浅白的现代语言讲明了更高的法理。

其实，东西方的传统文化，一直在给人奠定祸福的基本理念。比如，“亏人是祸，亏己是福。”出自明代吕坤父子《续小儿语》，教小孩子守德忍让，放下自我，保持先天本性，这与现代化了的家长教育截然相反。又

如，“圣人以劳为福，以逸为祸也。”出自清圣祖康熙《庭训格言》，“饱暖生淫欲”出自明代贾仲名《对玉梳》，都在告诫后人安逸之祸。西方世界但丁的《神曲》，讲述了灵魂只有通过魔炼消除罪孽、净化自己，才能回到天国真正的家乡，向世人指明了世俗之福的虚妄与天国之福的永恒。

可是，自从中共邪党夺取政权之后，便系统性的极力破坏神给人规范的文化，篡改历史，丑化先贤圣人，鼓吹“假、恶、斗”的西方思想垃圾，使得中国大陆人的观念与重德敬神的中华传统渐行渐远。到如今，大陆人所追求的福大概只剩下“恭喜发财”之流了。

观今日中国大陆，最难清醒的恐怕是那些自我感觉生活在幸福好日子中的人们。他们觉察不到自己已深受“赤祸”之害，其所思所想、所做所为与生命先天本性背道而驰，后果可想而知。而大纪元系列社论《九评共产党》、《解体党文化》，以及新唐人电视台制作的《漫谈党文化》节目，深入剖析了中共邪党反天、反地、反人性的邪恶本质，正是在帮助大陆民众自救得福。

何为福，何为祸，老子感慨发问“孰知其极”？又叹道：“人之迷，其日固久。”当今末法时期，能通晓者，大概只有法轮大法修炼者以及辨别是非、明白真相的世人吧。

对肉身如井的一点随想

文/清风

我们的身体是由最粗糙的分子组成最大一层粒子组成的，这就决定了人的层次是很低的，人所感知到的，所追求的都是很低的。记得很久之前，我看到一块机械表的内部结构，惊讶于它的复杂，同时得知一块表内部有上万个零件，就觉得太不可思议，同时又为人的智慧感到自豪；又有一次看到一个益智节目，选手表现出的种种超出一般人的技能如速算，分辩等也令人惊叹。但修炼之后突破常人层次回头看才意识到这些东西在更高层看简直如同儿戏，常人的一切所谓能力，成就，无论是科学，艺术还是别的什么方面都是如此。人中的一切有什么值得执着的呢？

我们的肉身其实就是一个井，把我们困在里面而不知，而他又被各种各样的欲望，观念和执着心控制，这些东西并不是我们先天的本性。人为了满足这些苦苦争斗，造业无数却沉浸其中。

无数个体的人组成了人类社会。我现在看人类社会包括人类的历史，不再被种种繁杂的表面现象所迷惑，我看他的本质，那就像是一个魔方，普通的三阶魔方就有4325003亿种变化，而时间，地点，人物，名，利，情就是人类社会这个魔方的六个面，历史在发展，也就是时间在流转，这六个面也被神不停地转动，于是有了人世的林林总总，万千变化，但无论怎么变，始终跳不出这个魔方，层次极其有限。

我虽然暂时也在这个井之中，但最终要跳出来，而他们过得再好也是永远在这个井里出不去。

修炼的路很难，却是真正的对，修炼人在常人眼中不可思议，却是真正的聪明。

相遇不识仙

文/法中尘

据《耳食录》记载，清朝时江西乐安有一位士人，一次外出夜宿土地庙。当晚他清晰梦见土地神安排下属打扫庙宇，迎接明日仙人的到来。士人醒后回家将此梦告诉他的同学们，大家一同前往土地庙前早早等待。当天果然有一位气度非凡的道人，腰系葫芦与长剑，自西而来，经过土地庙时还拱手行了一个礼。众人认定他是土地神口中的真人，不顾道人再三推辞，硬是盛情将道人邀请至他们的住处，称道人为大仙，饮食器具皆用最好的招待。

住了十余日，众人屡次求道人教他们长生不老以及炼出金银的法术，道人却茫然不答。一日道人忽染重病，奄奄一息。众人开始还伺奉汤药，渐渐见其病症加重，遂计划将道人赶出去。道人哀求他们将其好生安葬，并用饮食祭奠，反遭众人斥骂。这时一童子寻师至此，见师病重，便伤心大哭吐血而死。道人见徒儿死了，也长叹一声死在榻上。众人慌了，给道人收尸时，发现道人的佩剑是一口难得的宝剑，葫芦中还藏有黄金。众人大喜过望，图谋瓜分。不料这时道人和童子忽然大笑着坐了起来，将宝剑化为龙，葫芦则化为鹤，俩人各乘其一，飞腾空中，冉冉而去。众人相顾骇然，方悟道人其实就是仙人。道人飞走后，其卧室有异香，经月不散。

世人不识仙或求不到仙术，多是因为有求于仙或以常人之心对待仙。过去道家讲“师父找徒弟”，而不是徒弟找师父。他首先要看这个人的根基好不好，也就是身上所携带的“德”的这种物质多不多。德越多越能吃苦、悟性越好、修的越快。师父看中徒弟后，还要考验他的心性，就象前面讲到的那个道仙装病试探众人的诚意。所谓“欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意”（《大学》）。根基好、心性高的人，师父才有可能把他那一门修炼的东西（包括法术）传给他。想用世间的山珍海味、金银珠宝去求超越于世间的道，那是缘木求鱼呀。

另外，在世人的心里总觉的那些看起来仙风道骨的，身着仙服道袍的，还会用些法术的，就是神仙了。其实不然，有道是“真人不露相”。他隐迹于世人中，看起来普普通通，他不会轻易施展他的神通法术的，因为很多人会因此而追随他、求他的法术和功能，而不去求“道”，这就本末倒置了。因为道家讲“无”，什么也不追求，放下世俗中的一切，最后修成“真人”，得道成仙。从常人这个层次中跳出去，修到更高的不灭的生命境界中，这是修道的真正目的。

今天的社会上就有许多走在神路上的人，他们在大法大道中修行，历经磨难而矢志不渝，身在红尘中而念在外方。你一定会多次遇到这样的人，他们告诉你的真相，句句是真言、句句是真机，希望您不要因为“得之于易而失之于易”、或因他们平凡的相貌而不予重视。

“相逢一笑心智开，转眼已是红尘外”

打开您的心智，用善念对待“真相”，也许这就是您在这红尘中苦苦期盼的东西。不久的将来，明白了真相的您，也许就会看到他们白日飞升的壮观景象，那时候您会庆幸自己当初的正确选择，已经为您种下了在大法大道中修炼的机缘。

“南墙”的作用

文/天缘

有一句话叫做“不撞南墙不回头”。

人生来就有许多幻想。即使不是追求名利，也是希望有一个安逸美好的人生。然而在实践中人都知道很多事不是以自己的意愿为转移的。但人总是期望事情会发生转变，甚至于固执的人一味的一意孤行，最后撞到了“南墙”。

这一撞把很多人撞醒了。从此他开始反思人生的意义，生命的真谛。这不是因祸得福嘛！由此很多人一生名利心很淡，甚至于许多人一生修持。

所以，人生是不能没有“南墙”的，而更重要的是撞南墙以后的反思和惊醒：南墙一撞痴梦醒，从此黄卷伴青灯。

动态网可透过国外信箱发邮件给d_ip@dongtaiwang.com来取得，动态网可透过Skype加入dongtaiwang-ip.go为好友来取得