

# 清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

庚子年 二零二零年四月 第175期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

## 仰仗创世主 人类才能得救

“神韵之美似奇迹。神韵乐团、神韵舞蹈演员都是出类拔萃的。观赏神韵的过程，几乎每一分钟都是一个新的世界。”“我读了歌词，歌词很好。如今全球技术发展普及，但是价值观却被人遗失。这个向内心寻找、返回本源的价值观念，我今晚（通过神韵）感受到了。”

“这场演出让我意识到，你需要在信仰上有一大飞跃，才能够得到提高；同时人需要拒绝肉体上和心灵上的诱惑，并追随神。”

“（看神韵）就像是人一生中只会有一次的机会。”

“我自己信仰天主教，内心有个希望。我深感震惊的是，当我看到舞台上（演员们）将那种我在内心所秉持的希望展示和传递出来时，我的内心与之共鸣。演出背后传递着普世讯息，我体悟到了，而且可以说我也坚信于此。”

“男女高音演唱的歌曲传达着这样的信息。这信息正是当今世界所需要的，那就是（人）只要心存善念，便能跨越磨难。人们应当相信创世主能帮助人们跨越苦难，（创世主）是照亮黑暗的光明。”

“是的，神韵给我们带来了希望，也给当今这个走到尽头的混乱世界带来了光芒，给了我们所有人可以期盼的东西。”

“我认为神韵正是我们需要的。目前的困难时期是人类面临的大挑战，我觉得人们应该来看神韵这样的演出，因为演出呈现的是人类的希望。”

……

这些感人肺腑之言，是觉醒之声，是期盼，也道出了对神佛的正信是当今乱世中应坚守的根本。

在中共病毒（武汉肺炎）开始蔓延到全世界之际，在疫情中观看神韵，让观众感到无限的幸运和弥足珍贵。跨国航空航太科技公司前财务副总裁 Jim Bole 先生在美国亚利桑那州梅沙市观赏神韵后，眼里闪烁着泪光地分享了他和太太一起前来观赏神韵的经历。“今晚从 Scottsdale 驱车 20 英里赶赴会场，出门前恰逢暴风雨，等了约莫 1 小时，加上近来众所关注的武汉肺炎，当下我们真的准备放弃了。所幸，我们成功看到了神韵。虽然感觉很疯狂，但我们做到了。”

### 保健诊所老板：坚信创世主的威力



“这是醍醐灌顶般的精神体验，能真正地打动人心。我只能从自己的感受来说，神韵深深地打动了我，而且激励着我继续坚信创世主的威力，坚信神的力量，超越所有教派。这就是演出为什么这么美好。”瑞士保健诊所老板 Beatrice Vollenhals-Stauffer 女士于 2 月 27 日观赏了神韵在瑞士巴塞尔音乐剧院的演出后发出如此的赞叹：

“我无法用语言说出演出的内涵，演出给我们所有人一个讯息，我们要提醒自己，演出内涵在我们心中，通过这些绚烂的色彩和翩翩的舞蹈，不要屈服于外来的干扰，要始终保持内心的忠诚。”

神韵的演出打开了的她久远的记忆，明白了生命的来源，这让她激动不已。

“演出在提醒我们记住自己从何而来：我们来自同样的宇宙之

光，来自创世主的力量，我们要张开双臂全身心地面对自己的使命，从而解脱人世间的的生活，才能返本归真。我们人世间的生命和永恒的神性的生命融为一体，就在眼前，就在这里。”

“神韵演出充满了神性，每一个节目都散发着神性的力量，与人世间的宗教派别完全没有关系。它是创世主威力的起源，是慈悲和宽容的力量。”

### 公司创始人：疫情中神韵带给我心灵的慰藉

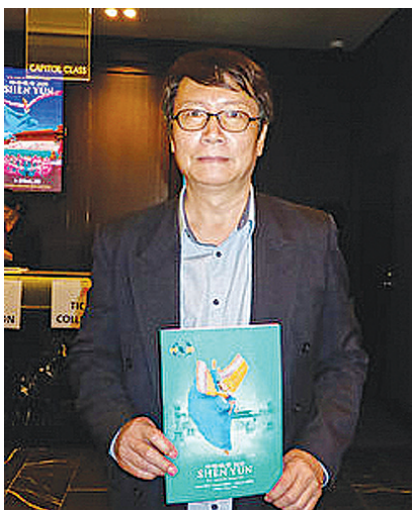


2020 年 3 月 13 日晚，高管猎头公司创始人 Dan Bolen 先生观看了神韵在美国亚利桑那州梅沙市的演出后，感激地说：“在当前瘟疫流行的混乱世界中，神韵带给我心灵的慰藉，把我带到一个美好的地方。我更加珍惜艺术和舞蹈的真正价值，我感到内心充满热情和积极的能量。”

他说，“从那些故事中，我可以感受到传统上中国人敬天信神的一面，并且中国人民经历了许多坎坷。神性的表现非常非常强烈。”

他还看到了，“和平善良，文化和舞蹈的价值，还有整个世界应该如何相处，成为互相支持的整体。让我最感动的是，他们通过舞蹈来展现和平的价值和深邃的文化。”

### 电台创办人：神韵具使人觉醒的力量



3 月 13 日晚，《澳洲之声》电台创办人潘晴先生慕名来到了悉尼帝苑剧院，他赞赏神韵艺术团的中国古典舞“世界一流”。他说：“我作为曾经是一个受过专业舞蹈训练的人，我知道这里面得付出多大的艰辛，而且不是人人都可以培养得出来的。”

他认为神韵的舞蹈演员“无可挑剔”，“你只能用‘一流’这个词来形容，或者说就是最好的。”

他表示神韵艺术团发展到七个演出团体在全球巡回演出，“没有背后强大的精神能量是做不到的。”他认为这种精神能量是“来自于信仰”。他说：“她在所有的舞蹈语言、艺术形式之内，她是由内而外的，她完全是一种精神穿透力、一种能量穿透出来的。”

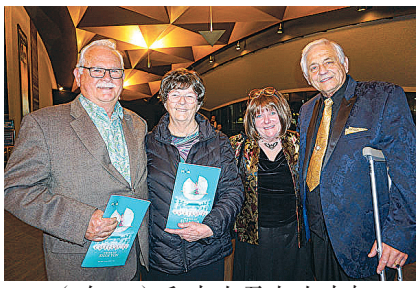
潘晴提到神韵艺术家信仰“真、善、忍”，“也就是说‘法轮大法、真善忍’这七个字才是神韵演出之所以在世界成功的根本、精神支柱。”

“我觉得这种信仰，作为东方人来讲，她是展现了所有东方文化当中最真的、最纯的、最美的，也就是说文化传承最精髓的那一面。”潘晴说道。

这是潘晴第四次看神韵了，他表示每次都让他感受深刻。他把自己的感受总结为三方面。首先是艺术唯美的“视觉盛宴”吸引着他；其次是神韵艺术“具有穿透力”和“独特艺术感染力”，“神韵是最好的，也是独一无二的。”

“我的第三个感受是，”他说，“神韵具有一种艺术形式之外的、启迪人心的、使人们觉醒的力量，每次看神韵都会（被）感动。”

### 建筑承包商：神的诺言在兑现



（右一）和夫人及友人夫妇

神韵艺术团 2 月 28 号到 3 月 1 号，首次莅临内华达州雷诺市，在先锋艺术中心的演出票在一个多月前售罄，主办方加场后，演出票也基本售罄。建筑承包商 Michael Booher 先生和夫人以及友人夫妇在观赏演出后感叹：“这场演出让我们觉得，圣经和所有的预言都成真了，而且正在发生着。象我们地球目前的状态很不好，被毁坏了。全球气候在改变，而且影响到了每一个人，虽然科学在发展，但是却无法将这个地球的寿命多延长几年，我们都在盼望着神的诺言兑现。”

“我们不相信进化论，我们相信有创世主让我们生活在地球上。无论走到哪里，我们都有共同的信仰。我们都如同兄弟姐妹。我们期待一个美丽的天堂一般的新地球。好像我们今天演出中所见到的。我们信仰的经书中说，我们正接近于最后的日子，我们非常期待那个时候的到来。”

### 公司老板：仰仗创世主 人类才能得救



Jason Thompson 先生与夫人于 3 月 14 日下午观赏完神韵在美国佛州威尼斯的演出后表示，“我们之所以不惧病毒而来看演出，是因为我们决定不应该让病毒把我们和这个文化分离，不应该让病毒阻止我们享受这世上美好的事物。”

看过演出后，他很兴奋自己做了正确的决定，“这是一个伟大的演出。色彩缤纷，充满了热情。舞蹈者们非常完美，音乐真是美妙极了！我最喜欢的是，不需要通过语言来讲述故事，你可以发挥自己的想像空间，而且是非常美的故事。”

他对歌曲中唱到进化论、无神论都是骗人的非常同意，“地球上这么多美好的东西，很难相信这些都是偶然形成的。这些应该都是来自高智慧的生命和创世主的智慧，而不是什么进化论。”

他表示，“最后一个节目非常好！真的非常好！感受到中国文化真的有天合一的内涵，我认为人应该仰仗创世主而不是人来解决地球上的问题。”

他强调，“人类的传统是，应该遵从创世主的意志。人类的自私想法会毁掉地球，而创世主

的意志才是人类应该选择的，因为这是保障人类获得救赎的唯一方法。人类不可能单靠自己而成功，这一点我们已经得到印证了。所以我们需要仰仗我们的创世主，这是最重要的事情，这样人类才能得救。”

### 公司老板：是否相信创世主 人人须抉择

“现代人类正在面临这样的生死抉择——是否相信创世主，每一个人，无一例外。信祂，则生命永恒；反之，则无路可去。”2020 年 3 月 9 日晚，建筑公司老板 Tom Onno 先生观看了神韵在加拿大卡尔加里金禧剧院的演出后，有着这样深刻的感悟。

他最喜爱《水袖》和《道缘》这两个节目，“水袖一时短，又一时长，它们在空中挥洒流动，看得人赏心悦目。”而《道缘》则令他有所感悟，“每个人都要在生活中经历磨难，有的甚至相当艰难，但你必须有意志。结尾处，那个年轻的弟子跟随师父跳下悬崖，他相信自己，相信师父，结果得到了永生。而其他徒弟因为惧怕不肯跟随，他们没有坚定的相信。”

他强调，“有了这种坚信，你就会走过生命的旅程，克服生活中所有的艰难困苦。”

他感触最深的是，现代人类应该牢记“跟随创世主”，“创世主就如同《道缘》中的师父，创世主告诉你永生，无论如何，你都会永生。如果你相信创世主，你就会得到永生。如果你不相信创世主，那么你自然不会永生。”

### 律师行老板：黑暗势力终将被铲除



律师 Matthew Bransgrove 先生，3 月 5 日在悉尼观看神韵后赞叹：“这是一场精彩绝伦的演出，色彩缤纷，包含来自所有不同地域的多种舞蹈。能到这样的中国文化，感觉很棒。”“我认为演员们非常优秀。演出展现了博大精深和和丰富的精神层面的内涵。”

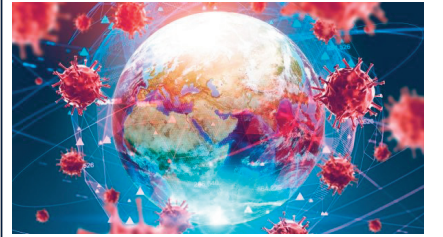
让他印象最深刻的是节目中所展现的现代中国正在发生的故事，他说：“那个讲述法轮功学员在狱中被摘除眼角膜的故事，对观众产生的影响力最大。我知道很多人并不确定活摘器官是否真的在发生，但我对此毫不怀疑。有一胎化政策的中共，任何事情都能做得出来，包括活摘器官。”

“神韵复兴中华传统文化，这非常重要。艺术家为演出付出了巨大的努力，我强烈地感受到了这一点。我很高兴地看到，面对中共这样的邪恶极权政府，有这样一群无畏的艺术家站出来，揭露暴政，复兴传统文化，这一点让我印象深刻。”

他表示：“我想对神韵的艺术总监说，这真是一场精彩绝伦、美不胜收的演出。吸引了这么多观众来欣赏演出。通过所有那些艰苦的训练，艺术家展现出了最真诚的内心世界，因此观众能领会艺术家想要表达的信息。我领会到的信息是：中共代表的黑暗势力终将被铲除。”

他说：“人们现在都在反思和痛斥卡尔·马克思以及他那毒害世人的学说。共产主义是一种可怕的、恐怖的病毒，远比冠状病毒和萨斯更厉害。但最终，它会被贴上死亡的标签。”◎

### 精彩推荐



### 远离武汉肺炎的灵丹妙药

第二版



### 六叶幸运草

第三版



### “地藏王不要我”

第四版

### 生命的劫数与变数

第五版

### 福荫后世子孙的是德 不是权与钱

第六版



### 神韵——来自穹宇深处的洪大慈恩

第七版



### 国际知名设计师：神韵复兴传统弥足珍贵

第八版