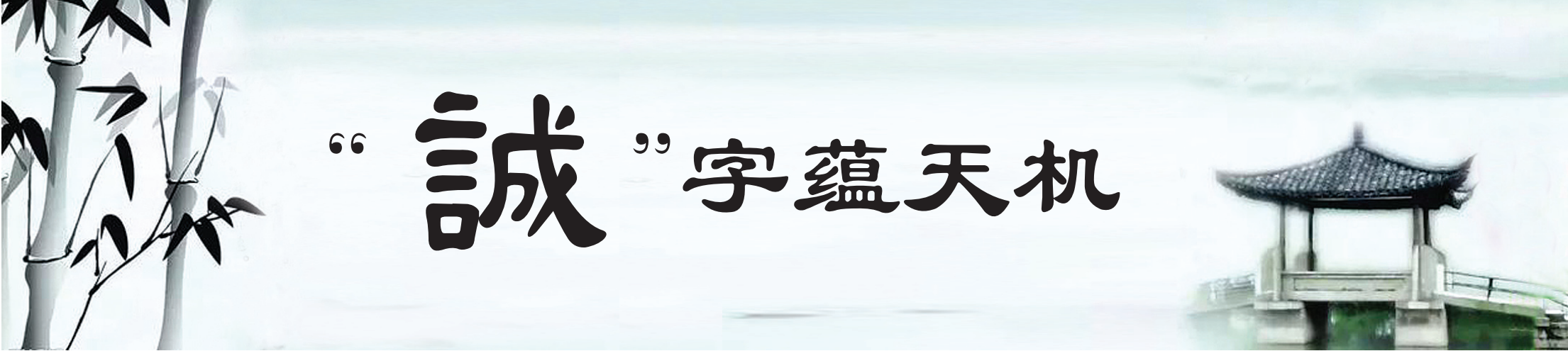




文 / 金先

中国很多文字深蕴天机，甚至有的字所带的涵义层面非常高，有时你不得不感叹，中国文化的的确是“神传文化”，中国文字的确是神传文字。走回真正的传统，就是找回与神相连的那一条条线。本文今天探讨的是“誠”字。

笔者认为，“誠”字背后所带的深层涵义其实已经比较明显了，恰恰是我们常人的固有观念阻碍，无法认识到他们。大陆党文化对文字的变异和破坏，不仅仅从字形上着手，其实更广泛的是从人的思维观念方面着手。所以笔者在本文中不从字源的角度来解析“誠”字，而是从传统思想方面切入。

一、一言即成

《说文解字》中对“誠”的解释是“信也”，而对“信”的解释又是“誠也”，两个字都没有说清楚。从字形上来看，“誠”字就是左边一个“言”，右边一个“成”，简单地理解，就是说的话要成。读者可能会想，如此简单的涵义，何来深层的道理？越是简单的涵义，我们也许越不会去深思，这恰恰就是一种迷障！《中庸》中说到：“誠者天之道也，誠之者人之道也。”，即是把“誠”上升到了天道的层面，而人要努力做到誠则是人道。《孟子·离娄上》也说到：“是故誠者天之道也，思誠者人之道也。”与《中庸》中所讲的一样。那么，为什么“誠”会是天道，即“天的根本属性”呢？说出来的话就成了，这怎么会与天道扯在一起？这恰恰就是最大的天机。

在《圣经·创世纪》中描述上帝创造世界时，就是用说的方式创造的：“神说，要有光，就有了光……神就造出空气，将空气以下的水，空气以上的水分开了。事就这样成了。”“神说，天下的水要聚在一处，使旱地露出来。事就这样成了。”“神说，地要发生青草，和结种子的菜蔬，并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。事就这样成了。”可以看到，上帝创造世界，一说就成，其实就是一个“誠”字！

二、觉者的特性

当然这是西方人的神话，其实世界各民

族的创世神话中所描述的都一样，那就是神用自己的神力创造了世界，只不过有些神是用说的方式，而有些神是用行为，其实这些方式都来源于神的心意，所谓“言为心声”，言是神心意的表现。《庄子·逍遥游》中讲到了一些神人，他们的意念可以控制世间的五谷生长：“藐姑射之山，有神人居焉……其神凝，使物不疵疠而年谷熟。”神人精神凝聚，可以使世间不出现灾害，使五谷丰登。这样看来，“誠”的确是天道，是天的根本属性，因为天地万物都是神意创造的，当然就带有创世之神的精神特性。

《中庸》中还提到：“誠者，物之终始，不誠无物。”这句话讲的层面也很高，是说物的从开始到结束都源自于“誠”，万物自始至终都依赖于“誠”，没有“誠”就没有万物。我们可以理解为，没有大觉者的特性，万物就不会被创造或存在。

与邵庸同为“北宋五子”的周敦颐说到：“誠者圣人之本、五常、百行之源。”他认为“誠”是一切圣人之本、人间道德和伦理的根源。“誠”为何这么厉害？他还写到：“‘大哉乾元，万物资始’，誠之源也；‘乾道变化，各正性命’，誠斯立也。”“大哉乾元，万物资始”这句话出自于《周易》，是说乾元之道（可理解为天的创始之道）是万物生成的本源，也是“誠”的本源，简单地理解，那就是“誠”属于天地万物创始之道。“乾道变化，各正性命”这句话也来源于《周易》，大意是说随着天道的更替和演化，世间万物由此确定了自己的特性和命运，那么“誠”也就这样确立了。周敦颐的话反映了，“誠”字的高层涵义，就是指觉者的特性，觉者的特性创立了天地万物，天地万物自始至终依赖他，同时也赋予了天地万物自己的特性和命运。注意：这里并不是说“誠”等于觉者的特性，而是这个字指向了觉者的特性，就如“爻”字本身不是天道，而是天道的载体一样。

三、“誠”来源于“真”

《庄子·渔父》中讲到：“孔子愀然曰：‘请问何谓真？’客曰：‘真者，精誠之至也。’”“真者，所以受于天也，自然不可易也”。在《庄子》中所记载的孔子，很多地方

都是一个“勤而行之”的求道者和修道者的形象，甚至还经常受到他人的非难，而并不是一位儒学宗师的形象（这或许才是孔子在得道前的真正身份）。一位得道者告诉孔子，“誠”到了最高境界就是“真”，而“真”来源于天，是不会改变的一种特性。

不论是先秦儒家还是后来的新儒学，都极为推崇“誠”的理念，而“誠”字的最高境界就是真，由此我们也可以推论，那么儒家如果修炼到了极高层次，应该也属于道家。其实在《史记》中记载，孔子在 51 岁之前曾三次向老子问礼；而《庄子》中也记载，孔子在 50 岁了还没有得道，后来经过老子的开导，终于得道了。孔子自己也说自己“五十而知天命”，即自己到 50 岁知晓了“天命”，可理解为他 50 岁开悟了。后世把“知天命”理解为知道天命难违故应放任由之的消极心态，属属偏悟；还有不修道的凡夫们到了 50 岁也说自己到了“知天命”之年，不过是牵强附会而已。

四、物质和精神同属一性

明白了“誠”字的高层涵义——觉者的特性和意念（精神性）创化了世界和万物（物质性），那么则说明物质和精神是同属一性的；从“誠”字本身来看，“言”是说的话，是代表精神性的（言为心声），而“成”的是事和物，是物质性的，则“誠”字就是精神和物质的统一。所谓“物质性才是世界的根本属性，精神要依附于物质而存在”这种“唯物论”是一种邪说，这种邪说强行把精神与物质剥离，同时还贬低了精神特性，让精神特性沦为物质的附庸，甚至描述成虚无的，这种邪论其实也是一种“言”，是属于精神性的，是一种坏的特性，它带给世人的影响是与天道及觉者的本性脱离和反背，那么必然带来人世间的道德下滑、拜物主义的泛滥、正信的背离，不仅仅是人变坏了，世间万物也会跟着变异，从而带来世界整体环境的变坏。

中国传统文化本就是精神与物质相统一的，中国人相信觉者的特性化生万物，所以万物也带有觉者的特性（不同层次的），所以人可以在天地万物间体悟道，带来自己境界的提升。“唯物论”打破了这种悟道的形

式，斩断了人境界提升的路，只会越来越堕落。

五、思誠修道

众所周知“愚公移山”的寓言（源于《列子·汤问》）：愚公说出了要移山的话——即“言”，那么他便祖祖辈辈都坚持不懈地要移掉此山，践行自己的诺言，不论时日长短，不论路途远近，不论人手多寡，不论他人嘲笑，也不论生命的终结，最终“帝感其誠”，命令两位天神帮愚公把太行王屋两座大山搬走了——事“成”了。关键在于“帝感其誠”这句话，其实这个寓言讲出了一个“誠”字，觉者讲的话一言即成天地万物，没有时间、空间、条件的限制；那么对于人来说，人自己说的话也一定要成，尽管实践自己的诺言时是靠自己的体力劳动去完成的，还要受到时间、空间、人手、各种条件的束缚制约，但人一定要在精神上克服这些束缚，最后使自己的“言”得到成就，这就是人之道。这就是《中庸》和《孟子》都讲到的“是故誠者天之道也，思誠者人之道也”。人之道存在很多苦难和阻碍，而克服这些苦难和阻碍既可以消滅罪业，又可以魔炼心性，这就是修炼自身的过程。（有修炼者提到，愚公其实是一个修道者，他想要移的山其实是自己的大如高山一般的业力；愚公移山所遇到的艰难也就是消业过程中的艰难；最后感动天帝移走了山，其实就是天帝感其心誠而帮助他消掉了罪业；愚公移山成功，他的心性发挥了关键作用；那些帮助愚公移山的人，其实是愚公生命体系中的其他生命体；而嘲笑愚公的那位智叟，不过是一个自作聪明的凡夫，他对修道者是无法理解的，在其不自觉的情况下扮演了一个考验愚公的角色；智和愚的对比，在高层次上是反的。现代人说“愚公移山不如愚公搬家”，不过是现代版的智叟而已。）

《论语》中讲到：“夫子之说君子也，驷不及舌。”及后世所谓“君子一言，驷马难追”。《大学》中讲到“誠意、正心、修身、齐家……”，人在修身要先正心，在正心前要先誠其意。在“誠”上努力，就是在修真。◎

历史故事

道士吴猛除蛇精，叛贼杜弢灭亡

文 / 德惠

吴猛，字“世云”，是三国后期到两晋时代的著名道士，也是中国传统文化中二十四孝之一“恣蚊饱血”的主人公。相传吴猛从小就非常孝顺父母，因为家里穷，某年夏天家里一时还买不起蚊帐。蚊子咬的一家人睡不好觉。八岁的吴猛心疼劳累了一天的父母，为了让他们睡个安稳觉，每到晚上，吴猛就任蚊子叮咬吸血，一点也不驱赶。他认为蚊子吸饱了自己身上的血，便不会去叮咬父母，八岁孩童的这种想法对有的人来说可能觉的可笑，认为其法不可取，但其中的确蕴含了一颗无比纯真的孝心。

吴猛长大后走上了修炼之路，先后得多位神人传授，以道术大行于东吴及晋朝年间，展现了诸多的神迹。西晋晋怀帝永嘉（公元 307-311 年）末年，在豫章地区（今江西省北部）出现了一条大蛇，身长十余丈，大的足以阻断道路。数年间，经过的行人被大蛇吸走吞吃的数以百计。吴猛听说后，带着弟子来到此地，用道家法力除掉了大蛇，将其杀死。吴猛告诉众人：这条蛇早已得了灵气成了精，而且还是“蜀精”，它死了，在蜀地发动叛乱的贼子杜弢（tāo）将被消灭了。果然不久就传来杜弢灭亡的消息。

这杜弢是谁呢？其人字“景文”，成都人，是西晋末年造反叛乱的头目。他率造反军攻陷郡县，杀害官员，曾归降朝廷后又再次反叛，最后在荆州刺史陶



侃等人的讨伐下其部众全部溃散，杜弢死于逃亡途中，叛乱得以平定。

原来在另外空间里支撑、操控杜弢发动叛乱的，就是这条蛇精。随着蛇精被吴猛用法力铲除，杜弢的手下就全部溃散，杜弢也死了。这样看来，人间很多邪恶团体在另外空间都有负面生命操控。这令笔者不由的想起《共产党宣言》的第一句话“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲大陆徘徊”。什么是幽灵，幽灵一般指恶的鬼魂，恶的灵体，说白了就是恶灵、邪灵。看来共产党这个自称要砸碎一切旧世界的暴力团体，之所以能在二十世纪初直到二十世纪中叶，在俄国、中国等国武装叛乱，成功篡夺国家政权，并发动一次次运动迫害人民，就是因为其背后是可怕的邪灵力量在支持。

然而善恶有报是宇宙的必然，至今共产党的邪灵已恶贯满盈。古代有吴猛用法力处死支撑叛乱的蛇妖；当今也有许多正法修炼者用神通在另外空间不断清除共产邪灵。古代蛇妖死了，叛乱势力也就在正义力量打击下失败了；当今共产邪灵越来越被清除干净，人间的共产党也就越来越倒楣，贸易战、香港事件、肺炎疫情，一桩桩一件件都是针对共产党来的。不久的将来共产邪灵被彻底除尽之时，共产党的一切罪恶必被彻底清算。那时所有的中共组织成员也都难以逃脱被牵连的厄运，唯一自救保平安的方法就是：尽快声明退出中共的党、团、队组织。◎

汉钟离与吕洞宾对话道出儒释道之劫数



文 / 史凤

在《醒世恒言》第二十二卷“吕洞宾飞剑斩黄龙”中有这样一段记载：暮宿苍梧，朝游蓬岛，朗吟飞过洞庭边。岳阳楼酒醉，借玉山作枕，容我高眠。出入无踪，往来不定，半是风狂半是颠。随身用，提篮背剑，货卖云烟。人间飘渺多年，曾占东华第一筵。推倒玉楼，种吾奇树；黄河放浅，栽我金莲，摔碎珊瑚，翻身北海，稽首虚皇高座前。无难事，要功成八百，行满三千。

这只词儿，名曰《沁园春》，乃是一位陆地大罗神仙所作。那位神仙是谁？姓吕名岩，表字洞宾，道号纯阳子。自从黄粱梦得悟，跟随师父钟离先生，每日在终南山学道。

或一日，洞宾曰：“弟子蒙我师度脱，超离生死，长生妙诀，俺道门中轮回还有尽处么？”

师父曰：“如何无尽！自从混沌初分以来，一小劫，该十二万九千六百年，世上混一，圣贤皆尽。一大数，二十五万九千二百年，儒教已尽。阿修劫，三十八万八千八百年，俺道门已尽。襄劫，七十七万七千七百年，释教已尽。此是劫数。”（中略）

洞宾又问：“我师成道之日，到今该多寿数？”师父曰：“数看汉朝四百七

年，晋朝一百五十七年，唐朝二百八十八年，宋朝三百一十七年，算来计该一千年一百岁有零。”

洞宾曰：“师父计年一千一百岁有零，度得几人？”

师父曰：“只度得你一人。”

洞宾曰：“缘何只度得弟子一人？只是俺道门中不肯慈悲，度脱众生。师父若教弟子三年严限，只在中原之地，度三千余人，兴俺道家。”

师父听得说，呵呵大笑：“吾弟住口！世上众生，不忠者多，不孝者广。不仁不义众生，如何做得神仙？吾教汝去三年，但寻得一个来，也是汝之功。”洞宾曰：“只就今日拜辞吾师，弟子云游去了。”（中略）

三年后，吕洞宾空手而归，可见人心不古，世人之难度化。吕洞宾径上终南山寻见师父，双膝跪下，扑伏在地。钟离师父呵呵大笑，自己知道了，道：“弟子引将徒弟来了？不知度得几人？”吕洞宾惭愧告知无度一人。

历来道家都是师父找徒弟，找到的人一定要德高，根基好方可传道，故这个故事点出道教早已不是真正的修道，是常人社会那一层次的宗教形式，且也指出儒、道、佛教法末是有定数的，故曰：圣贤皆尽。当今正逢佛教末法末劫之时，当有大道兴起，愿读者能有缘遇之。◎