

历史故事

真武大帝显灵，指示武当众人避开劫数

文 / 明古

真武大帝是道教主要供奉的神灵之一，武当山就是因真武大帝在此修炼圆满而闻名的。所以均州（今湖北省丹江口市）武当山上有许多真武大帝留下的神迹，山上百姓也都信仰真武大帝。今天我讲的故事记载在《贵耳集》里，说的是在南宋末年，真武大帝显灵，指示武当众人避开劫难的事。

南宋绍定五年（公元1232年，金天兴元年，蒙古太宗四年），真武大帝突然显灵写了一行字给众人预警“北方黑煞来，吾当避之”，接着“真武在大松顶现身三日，民皆见之”。山上的道士与百姓们悟到这是真武大帝的预警，叫大家暂时离开，于是陆续收拾行装，逐步撤离武当山。不久第二年（公元1233年）三月，均州发生了“范用吉之变”。范用吉本是金国的女真人，女真名为李术鲁·久住。他看着金国不行了，投降南宋，当了南宋皇族闽冲郡王赵范的属下，起了个汉名叫“范用吉”，不久又改名“花用吉”。此人深得南宋朝廷信任，竟升他为太尉，派去镇守均州。可是很快他看着南宋也不行了，就想投降蒙古，他率亲信部队在均州杀害南宋官吏，大肆抢劫，将钱粮送给蒙古军，北归于蒙古大元帅窝阔台帐下。他的这次叛乱被称为“范用吉之

变”或“花用吉之变”。

范用吉的乱兵洗劫武当山，各道宫、神殿中值钱物品都被劫掠一空。万幸人员都撤离了，平安无事。不过有一位一百零五岁的老道士曹观妙，拒绝撤离。曹老道幼年入道，就一直在武当山出家修行，在武当差不多一百年了，身体也很好，于是就留了下来，可能舍不得道观吧。结果武当众人回来时，发现这位曹老道已经被乱兵杀害了，于是将他安葬在桃源峰。

有人想：真武大帝是道教中镇守北方的大神，手下天兵天将不知道有多少，斩妖除魔的故事也很多，怎么会说“北方黑煞来，吾当避之”。其实神灵都要顺天意为，真武大帝洞察天意与时局因缘，知道南宋与金国都将亡于蒙古。“范用吉之变”是南宋走向灭亡的劫数之一，无法改变，只能让世人躲避从而保平安。在另外空间借着劫数，操控范用吉的或许就是“北方黑煞”吧。于是真武慈悲预警，让大家撤退保命。可惜曹老道不识神意，就是不开窍，竟遭劫而死。洗劫武当道宫的范用吉，因为反复无常，最后被蒙古人怀疑是奸细处死了，也算是恶有恶报。

历史的经验教训是留给后人的。当今中共统治中国七十年来，整人运动不断、贪污腐败、弄虚作假，已经罪大恶极，将在天灾人祸中被上天消灭。因

为民众加入中共党团组织时，都曾发毒誓为其“牺牲一切”。人发誓时，神是会做记录并安排其兑现的。那么中共成员们都将在中共灭亡的时刻，和中共一起死，成为党的陪葬真的“牺牲一切”了。

上天是慈悲的，“有好生之德”不愿看到世人遭劫，所以历史上有真武显灵，指示武当众人暂离武当，躲开劫数的记载；当贵州平塘县出现藏字石，竟清晰的显示出“中国共产党亡”这六个大字，当然中共媒体只敢说前五个字，最后的亡字不敢说，但看的人人都知肚明。“天灭中共”不是戏言，更非口号，而是真实的天意安排，是未来必有的大事件。那么曾误入中共党、团、队的世人如何自救，方法就是赶快声明退党、退团、退队，破除毒誓。退了党毒誓自然就破除了，你不是中共成员了，天灭中共的灾难就与你无关了。这是上天的慈悲救度，希望大家一定要抓住机会，尽快退党。有人说我是好人，我不退退，历史上那曹老道，出家近百年，已经一百零五岁了，认为自己不用离开，结果遭劫被杀。希望大家一定要以曹老道为戒，千万不要认为自己特殊，就可以不用退。你不退出中共党、团、队，在其它方面表现再好，最后都要应验毒誓和中共一起灭亡，当可悲的殉葬品。◎



谈“生于忧患，死于安乐”不同层面的精神内涵

文 / 观心

中华文化的天人合一学说精神与求道解感的实质与意义早就失传。失传是做人与求道之心法的失传，也就是中华文化最核心的精神，修心与内心自律之法的失传。人离道远，万事万物都像钢铁天长日久以后不知不觉的腐朽！

人理解万事万物的深度与高度与自己的境界是相辅相成的，而境界是掸去尘埃以后精神升华修炼出来的，这就是求道解感的意义，中国文化的本质。当人们失去求道解感的中国文化意义与实践的最基本道理以后，就完全迷失在物欲之中，不知万事万物的运行原理与发展规律而茫然，随波逐流苦苦挣扎中不知生为何来？死为何去？这才是一个生命的真痛苦！

孟子的《生于忧患，死于安乐》一文，讲的是儒家入道这一层求道解感的意义与知行合一的体现。原文如下：孟子曰：“舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改。困于心，衡于虑而后作；征于色，发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。”

孟子以舜、傅说、胶鬲、管夷吾、孙叔敖、百里奚等等他这个时代以前的一些先贤出身寒微为例证，论

述下面这些道理。一个人的言论，是基于这个人特定时代与文化背景基础上个人见识，因此要论述这篇短文的原意，不能脱离孟子时代的精神。

先秦时代是道家一统，百家源于道家。以“观天之道，执天之行”为本；基于“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”为实务，所谓古代典籍的本质都是先贤证道的心得体会，因此也只有证道实修的人才能看懂，证悟多高看到多少内涵，否则就是一知半解的歧路亡羊而不知自重与自知。

以下是孟子证道这一层的具体实践论证，修炼的心得体会。

“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

解：中国文化是天人合一学说为实质，天象变化人间就有大动而随之变化，体现在朝代与文化的变迁，就需要配合天意而制造人间态势的人物出世。那么，上天是如何培养配合天象变化担负如此大使命的人呢？

以各种艰苦的环境和人事中考验与磨炼，身上的苦包括劳作与病痛及各种不顺中的精神磨砺，劳其筋骨，苦其心志！包括缺乏物质及精神困扰中的饱暖没有保障，做什么事情都有各种各样的干扰层出不穷。这些社会各层面艰苦环境中的人事纷扰，必定激发人内心的各种人心烦乱，在各种私人杂念激发的过程中，能理智辨别正邪与善恶及真伪而守住心性不动，正苦中的担当！这是上天通过各种磨炼与考验，增加人超凡脱俗的见识和能力的基本方法。

“人恒过，然后能改。困于心，衡于虑而后作；征于色，发于声而后喻。”

解：各个阶层的人，在理顺家事、国家、天下事的过程中，因摆不正自己在天、地、人之间的位置，情绪化中常会失去公平中正而出现偏差，然后才有修正的机会。过失是怎么产生的呢？要修正偏差和过失，就需要求道解感而经常反复的衡量，证明万事万物的运行原理与规律，证悟道理于事先“而后作”。

色，在古代文化中包含有形无形的一切物质，思想、道理与看得见的物质，包括人的身体，心物一元都是色。“征于色”：征乃行动之意。积极行动起来，学习与证道中的身体力行；“发于声”：言行如一、心口一致的身体力行实践。

“而后喻”：只有言行合一实践中的人，才有明白字面更深层道理的内涵和体悟！

“人则无法家拂士，出则无敌国外患者国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。”

体现在为政之道：一个国家，行事需要明法度和事理的掸去人们思想中的尘埃者，使人明理而行道。国家以外需要外在忧患才能促使其精神振奋时刻不敢怠慢松懈！没有这两个条件，离亡国就不远了。

以上，知苦乐之其所以然者，就明白人生之忧患与磨砺的真正作用了，那是上天成就人的方法与厚爱，天恩浩荡！只有忧患中的人才能自强不息而走向成功，劳其筋骨、苦其心志中的人最终才会有真正的安乐！不知忧患意义而逃避者，追名利而随波逐流者，哪有真正的安乐可言呢？◎

易水学派宗师 张元素



文 / 王金锋

张元素，字洁古，金代易州人。他的生平年月不详，与刘完素同时代而年龄略小，约生活于公元12到13世纪。自幼攻读经书，八岁考上童子举；27岁考上经义进士，因犯庙讳而落第，于是弃科举而潜心于医学。发愤苦读，广求博学20多年，因为专心学习医术，所以感动上天，“遇医道高人传祖方不传之妙法”。医学造诣甚深，临床疗效颇高。曾以医术折服刘河间。

刘河间曾病伤寒兼湿下，出现头痛脉紧，恶寒不食的症状，自己及门人都治不好，请张元素出诊。元素把脉后，说一定是吃了寒凉药，气下降，走太阳，脏东西排出不畅也。应该改吃某温热药，刘河间听了觉得有道理，改服了一帖药后，刘河间的病就好了，从此张元素声名大噪，看诊病患络绎不绝。

张元素自己对《内经》探索极深，竟到了梦寐以求的境界，曾经梦到有人长牙齿，齿心开窍，内藏经书，书目为《内经主治备要》，真所谓“精诚所至，金石为开”，其实这是真心感动上天，所以上天才能让他看到医学奥妙的一面。

张元素治病，多不循古，常常自成家法。他十分注重临床实践，疗效显著，当时人将他比作扁鹊、医和，而有神医之名。他不仅精通医术，而且品谊高节，治学严谨，深得人们敬重。

张元素著有《医学起源》，并且无私的传给他的弟子李东垣，李东垣医术大进，终于成为金元四大家补土派的祖师。◎

中华典故

颜回拾尘

文 / 云开

颜回，字子渊，春秋末鲁国人，以德行著称。家贫而不知忧，好学而不知倦，是孔子最喜欢的学生之一。孔子曾夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”

有一次，孔子带领一批学生奔走到列国时，被乱军困在陈、蔡之间，师生竟一连七日吃不上饭。有一个叫子贡的学生带了一些财物冲出包围，向附近的农民买了一石米回来。大家都高兴起来，孔子马上派颜回和仲由俩人在土屋下做饭。饭快熟的时候，房梁上的一块烟灰落到锅里。颜回生怕弄污了一锅好饭，赶忙把弄污的饭抓了出来，但又觉得的弃之可惜，留给别人吃又不卫生，于是就自己把那团饭吃了下去。

此时，子贡正好在井边，颜回捞饭吃的情景他看的一清二楚，他误以为颜回偷食，便非常气愤。于是便到孔子那里去发问：老师，讲仁义的人在处境艰难时，会改变自己的节操吗？孔子答道：如果在处境艰难时，就改变自己的节操，怎么能称的上是讲仁义的人呢？

这时子贡将刚才看到的事情如实向孔子汇报了。孔子听后说：我相信颜回的为人不是一天两天了，我想，你刚才说的这件事也许有什么别的原因吧，你先不要声张，让我来问问颜回。

孔子派人把颜回叫来，一问，颜回便把详细的经



过说了出来，孔子听后说：我也会这样做的。接着孔子感叹万分的对其他学生说：我相信颜回，不是从今天才开始啊！

后来，“颜回拾尘”这个典故用来表示道德高尚的人受到别人的猜疑和误会。

看了这则故事，我想，子贡看到颜回捞饭吃的时候，就心平气和的去问个清楚，互相之间坦诚相待也许就不会有误会了。◎

中国历法介绍

立秋

文 / 史珂 整理



立秋是二十四节气中的第十三个节气。是秋季开始的节气。每年8月7日或8日太阳到达黄经135度时为立秋。《月令七十二候集解》：“七月节，立字解见春（立春）。秋，揪也，物于此而揪敛也。”立秋一般预示着炎热的夏天即将过去，秋天即将来临。立秋（节气）以后，秋后下一次雨凉快一次，因而有“一场秋雨一场寒”的说法。东汉崔《四时月令》：“朝立秋，冷飕飕；夜立秋，热到头。”

早在周代，逢立秋那日，天子亲率三公九卿诸侯大夫到西郊迎秋，举行祭祀仪式。据记载，宋时立秋这天，宫内要把栽在盆里的梧桐移入殿内，等到“立秋”时辰一到，太史官便高声报奏。奏毕，梧桐应声落下一两片叶子，以寓报秋之意。◎