

眼睛看到的这个世界是真实的吗？

文 / 羽化

如果怀疑眼前所看到的这个世界的真实性，很多人会认为这人可能精神上出了问题。眼前高楼大厦、车水马龙的景象怎么能不是真实的呢？这山山水水、日出西落的场景每天都出现在我们眼前，怎么会是虚假现象呢？

为了深刻了解和认识这个问题，我们首先分析一下眼睛与视觉。眼睛是感受光的感觉器官，视觉使物体的影响刺激到眼睛的视网膜所产生的感觉。眼有以下几个类型：

1、眼点：存在于低等动物。单细胞的鞭毛虫有眼点，它是细胞内微小的特化部分，比其他部分对光照更敏感。蚯蚓的体表有眼点，它是特化的感官细胞。扁虫的眼点较复杂，是由一簇感光细胞组成的。

2、单眼：是由许多感光细胞组成的，基本组成部分是晶状体和视网膜。从光学结构看，外界物体在眼内产生倒像。蜘蛛的单眼发达，它们有两种单眼，即前中眼和侧眼。有一类蜘蛛的前中眼，沿视轴有四层感官细胞。不同距离物体的像落在不同的感光层上。

3、复眼：由许多密集的小眼组成，多少不等，有的可多达几万。每个小眼实际上是一个单独的眼，由一个六角形、长方形或圆形的管、一个晶状体和一个感觉成分（感杆）组成。感杆可通过自身的晶状体或通过临近几个晶状体接受光线。不论是哪一种情况，临近晶状体的视野相互迭合，使之看到一个多重像，这个多重像在脑中部分地综合在一起。苍蝇和蜻蜓就是复眼结构。

4、照相机眼：人、脊椎动物和头足类软件动物（如乌贼等）具有这类眼。它的光学原理与照相机很相似。科学实验已经证明，生物对光的感受能力因种类不同而异。例如，人或某些动物能感受波长在0.77—0.39微米之间的可见光；有些种类能感受波长更短的紫外线；个别种类能感受波长更长的红外线。有些动物只能区别物体的明暗，有些则能区别物体的颜色；有些种类善于观察物体的形象，有些种类则善于观察物体的移动。这与各自眼睛的构造直接相关。不同的眼睛结构对我们眼前所看到的这个世界会描绘出不同的景象和样子。都是照相机式的眼睛，还存在色盲，看什么东西都是灰色的。各种动物眼睛的大小、形状、结构等都存在极大的差异，同一世界、同一个物体，在他们的眼中都是不同的。在动物的感受中，它们不会为人们建立起一座座大厦而感到高兴，只会为人们毁坏他们的家园或巢穴而感到恐惧、惊慌和愤怒，几乎所有的动物都会把对人类的感受的基因流传给下一代。

人们的时空观是靠我们的眼睛观察事物而形成的观念。假如一个人先天失明或耳聋时，在他的头脑中就不会存在我们这个时空观的概念。他只能依靠能触摸来感知这个世界，尽管他还在物质世界之中，但就好像掉在黑黑的迷洞中一样，他不知道还存在着光明与黑暗、美与丑等，他所感受的是温饱与饥

饿、冷与暖。当治愈好他的耳聋和失明，使他能够看到这个世界的图景，听到声音时，他会感到世界真是奇妙无比，头脑中原有的观念会荡然无存。

那我们眼睛看到的这个世界究竟是什么样呢？为什么还会提出疑问呢？原因有以下几点：

第一，由于人类的眼睛结构都是一样的，是照相机式的眼睛，所以在人们的头脑中就形成了一种共识，同时也形成了一种很强的观念，认为物质世界就是这样一种存在形式，是固定不变的，天经地义的东西。假如有的眼睛是复眼结构，他看到的这个物质世界就会是另外一种存在形式。同一种物体，不同的眼睛会描绘出不同的形态，那么这个世界的真实面目究竟如何呢？哪种眼睛看到的是真相呢？

第二，眼睛有一种视觉残留效应，我们知道，电影、电视都是利用了人眼睛的这一效应显现一帧帧渐变的静止图像，形成感觉上的活动图像。实际上人眼前所看到的一切物质、一切景象都是在不断变化的，眼睛的这种视觉残留效应却把这些都看成是静止不动的。例如，当人们用眼睛去观察一棵正在发芽生长的植物时，不会发现植物是动的，也看不到植物的生长过程，因为这种生长过程对于人的视觉来说，简直太慢了，相当于静止不动。可是当用慢速摄像机拍下全过程之后，再看看植物的生长过程或鲜花盛开的过程，人们就会惊叹不止！假如眼睛能像慢速摄像机或高速摄像机一样再看看这个物质世界的一切，那将是太奇妙了！

第三，眼睛是由细胞组成的，细胞又是有分子组成的，所以眼睛无法直接看到小于细胞和分子的物质而且看不到微观物质的不断运动形式，更无法看到原子、电子、原子核等微观粒子的存在形式。物理学家曾指出，如果你要看到物质所表现的真相，那会打乱你的常规思维！改变人的观念，不是改变人的常规生活思维。确实是这样，如果人的眼睛能看到所喝的牛奶中都是高速旋转运动的小粒子，那谁敢喝牛奶啊！如果你能直接看到微小的物质，也就是眼睛像放大镜一样，你会无法生存在这个社会，因为那时你再看看人的脸和皮肤就不再是光滑的了，你思想中会无法接受这个事实。

第四，因为眼睛是光的感受器官，而光又是电磁波的一种，具体的电磁波则是由频率或波长的大小反映出来的从电磁波谱图上分析，也可视为频率或波长的感受器官，人的眼睛观察事物是通过视神经传送到大脑上去成像，这段能感受到的频率或波长仅在0.77 μm —0.39 μm 之间，这小小的可见光区域在整个电磁波谱图上简直是太狭窄了，窄的用语无法形容，因为电磁波谱图从 F^0 — F^∞ 是无限的。然而，就是这样狭窄的一个可见光区域，去让人类能看到的是广阔无垠的空间。也正是这个狭窄的区域，让人对所看到的这个世界产生了一种误解，认为这就是全部的宇宙空间了，把人们的思维用一种观念完全束缚在三维空间之内，深陷在其中，无法跳出来，也无法

摆脱这种束缚。当现代科学证明眼睛所能看到的宇宙物质仅占宇宙物质的0.01%时，人们思维中是真正难以理解和接受这种现实，就连科学家心理上也难以接受这种现实。可这一切又都是真实的。如果人类能看到另外99.9%的物质时，这个世界又是什么景象呢？那才是从黑暗中看到真正的光明，回头再来看看这个0.01%的物质空间存在形式是多么的狭小和黑暗，这正是一个迷的世界，我们恰恰生活在迷中，阻碍我们认识事物真相的障碍恰恰是人的观念。

以上我们谈的仅仅是人的肉眼，李洪志大师说：“我们首先说一说我们人的这双肉眼。现在有些人认为这双眼睛能够看到我们这个世界的任何物质、任何物体。所以有些人产生了一种固执的观念，他认为通过眼睛看到的才是实实在在的；他看不见的就不相信。过去一直认为这种人性不好，有些人也讲不清楚为什么人性不好。看不见就不相信，这话听起来很在理呀。可是在稍微高一点的层次中看，它就不在理了。任何一个时空，都是由物质构成的，当然不同的时空有不同的物质结构，有不同的生命体的各种显现形式。

我给大家举个例子，佛教中讲人类社会一切现象都是幻象，是不实的。怎么是幻象呢？这实实在在摆在那儿的物体，谁能说它是假的呢？物体存在的形式是这样的，可是它的表现形式却不是这样的。而我们的眼睛却有一种功能，能够把我们物质空间的物体给固定到我们现在看到的这种状态。其实它不是这种状态，在我们这个空间中它也不是这个状态。例如在显微镜下看人是个什么样？整个身体是一个松散的、由小分子构成的，就象沙子一样，颗粒状的、运动的，电子围绕着原子核在运动着，整个身体都在蠕动着、运动着。身体表面不是光滑的，不规则的。宇宙中的任何一种物体，钢、铁、石头都是一样，它里面的分子成份都是运动的，整个形式你都看不见，其实它都不是稳定的。这张桌子也在蠕动着，可是眼睛却看不见真相，这双眼睛能给人造成一种错觉。

不是我们看不了微观下的东西，不是人没有这个本事，而是人天生就具备着这样一种本事，在一定微观下的东西他是可以看的到的。恰恰我们有了这个物质空间的这双眼睛之后，就能给人制造这样一种假相：让人看不见。所以过去讲，人们看不见的承认，修炼界历来认为这种人性不好，被常人的假相迷住了，迷在常人中了，这是宗教中历来讲的这句话，其实我们看也是有道理的。

这双眼睛能够把我们现有物质空间的东西固定到这种状态，除此之外，它没有什么大的本事了。”（《转法轮》）

要想看到宇宙的真相，你必须返本归真，返回到你先天善良的本性上去，你才能看到。你只要看《转法轮》，你就会明白一切，因为这是一部天书，是古今中外的一部奇书。你只要看《转法轮》，你就知道人为什么来到这个世上？你就知道生活中为什么有苦又有甜？你就知道自己现在在为什么是这个样？……《转法轮》可以为你破解一切之迷。

因果报应实录：

宋代名臣颜师鲁所经历的离奇命案

文 / 明古

南宋名臣颜师鲁（公元1119~1193年），字“几圣”，龙溪（今福建漳州）人，《宋史》卷三八九有传。《宋史》本传称他“遇事尽言”“大节确如金石”。我今天不介绍颜师鲁，而是为大家讲讲颜师鲁所审理过的一起离奇命案。

潭州益阳（今湖南省益阳市）赵知县有个女儿赵氏，嫁给了泉州一位滕姓迪功郎，“迪功郎”是从九品的小官。俩口子生了男女五个孩子，后来男方死了，赵氏就守了寡。赵氏作为这个家庭的长辈，管理家政非常严苛：每天夜里都亲自把家中门窗全部锁上，天亮以后再自己打开；对待侍妾、丫鬟就不仅是严格了，而是很残酷，只要得罪了她，她就让其晚上陪着她，然后就如对待囚犯一样捆绑起来，再加以鞭打，每次都要打好几百下，直到打的快断气了，才让人拽出去。

有个叫陈馨奴的侍妾，赵氏对她不满，每次虐待的都特别狠。淳熙十六年（公元1189年）的冬天（“淳熙”是南宋孝宗的年号），赵氏竟亲手把陈馨奴杀了，还将馨奴的头和手脚砍下来，分尸成五块，把尸块放到箩筐里，表面上放上稻壳。赵氏吩咐一个老仆说：我要藏些金银，不想让别人知道，你把箩筐埋到厕所旁，做一个隐秘的窖藏，办好了我重重有赏！”老仆人高兴的把这事办了。

绍熙元年（公元1190年）正月十九日（“绍熙”是南宋光宗的年号），辰时到巳时之间（上午九点至十一时之间），大家看到滕家门窗还都锁着，邻居就呼喊里面的

人，赵氏的儿子跟外面人说：我家情况大家都知道，我妈不来，我们是开不了门窗的。后来，大家都跑到赵氏房外一起呼叫，叫半天无人应答。邻居就报官了，管治安的厢官带人撞开大门，滕家众人都在，只有赵氏依然没有响应。房门死锁，于是人们破墙而入，揭开床帐，看到里面尽是鲜血，原来赵氏已死：头颅不见，尸体横卧。见出了命案，大家赶紧报告郡守。

当时郡守正是颜师鲁。因为滕家全家都有嫌疑，所以颜师鲁下令将他们全都押起来审讯，可是反复问了十几天都没有结果。这桩命案无法了结，滕家人也都被牵连羁押，无法释放。到了三月的月底，石笋桥南出现个女人，满头插花，一边唱歌一边笑，左手持刀，右手拎着一个女人头颅。巡逻士卒一看就把她抓住询问。女人说：我就是杀滕迪功家寡妇赵氏的人！

于是这女人被抓到官府中，颜师鲁很惊讶凶手自己投案，便亲自询问事情缘由，女人说：我不是活人，而是鬼，我生前本是滕公的妾，叫陈馨奴，正妻赵氏暴虐将我杀害，肢解我的尸体埋在厕所下面。我上诉至东岳大帝处，他准我复仇，于是我杀了赵氏。“东岳大帝”是道教信奉的泰山神，拥有掌握世人魂魄，主宰世人生死、贵贱和官职的神力。我怕因此连累无辜，以致枉害人命，所以我就显形来告诉你！颜师鲁听后认为是疯话不相信，下令用枷锁锁了这女人，送到司理院狱中关押起来接着审问。“司理院狱”是附设于司理院的监狱，而“司理院”为宋代州的审判机构之一。

这女人到了司理院微笑不止，官吏为了审讯开始用刑，上了对死囚才用的大刑，这女人竟开始大笑。相关官吏一看事情反常，这女人真的不象活人，就报告给颜师鲁。颜师鲁下令到滕家厕所一挖，竟真有尸体，虽过了百余日，被肢解的尸骸却没有腐烂。这下颜师鲁不得不相信了，决定为这女人按道教之法设醮超度，此事交给天庆观道士郑绍勋负责。超度仪式正举行着呢，只见这女人在枷锁上笑着说：我去矣，说完就不见了。滕家被关押的人全都恢复自由了。

这件事情是一次罕见的亡魂显形事件，亡魂不仅白日显形而且在这个空间好像有实体一样，可以被锁上枷锁。残暴的赵氏杀害无辜，最后自己被报仇的冤魂所杀，这是典型的恶有恶报。事件相关的郡守是颜师鲁，记录此事的《夷坚志》作者是洪迈，俩人同为南宋名臣，事件的真实性极高。此事也说明了人肉体的死亡并非生命的结束，人的元神还会在另外空间继续生存下去，而且世间的善恶报应都是有神在安排，例如陈馨奴的亡魂能复仇就是得到东岳大帝的批准。由此可见无神论是完全错误的假说。而共产党大搞无神论宣传，否定众神的存在，甚至迫害信神的人。单就这一点，中共不仅大错特错，其罪恶都已经很大了。再加上中共各种贪污腐败害民之罪，“天灭中共”绝非虚言。很多高人都看到神已经给中共安排了各种天灾人祸，这都是中共的恶报。不退货，跟着中共走到底的人，最终将和中共一起承受这些灾难；只有赶紧退党、退团、退队，不再与中共为伍，才能避开灾祸保平安，这才是最聪明的选择。

三退得福报，劝君莫迟疑

文 / 大法弟子



近几年来，经我三退的亲朋友友，真是福报连连。

前年正月十五，我妹夫一家上坟，车行驶在结冰的山路上，突然一滑，轿车冲进路旁壕沟里，撞在巨石上，巨大的惯性把车又弹回路上，转了一圈顺路停下来，车的气囊都弹出来了。车里坐着妹夫八十多岁的老爹，还有妹夫的二哥和孩子，个个毫发无损。全家人感到万分庆幸。

去年秋天，朋友小刘行驶在盘山路上，车胎突爆，小货车一下子冲下路边，翻入偏坡，滚了三、四个个，在一空旷处，四轮正正当当地。车摔得面目全非，人却什么事也没有，真是奇了。

我的侄子在外地上大学，本来定好日子走，头一天同学打电话说，让晚两天走。结果他原定乘坐的客车肇事，乘客死的死伤的伤，他因此而得以保全。他母亲因三退使多病的身体也越来越好，更是经常嘱咐孩子“多念‘法轮大法好’，‘真善忍好’”。

至于因三退，大学毕业生顺利找到好工作，摆小摊的商人生意红火等等，更是不稀奇呢。

写下这些，就是告诉那些还没有三退的朋友，三退确有福报，抹去兽印有神保，朋友，您还迟疑什么呢？