用凄美的故事诠释忧伤 用传神的艺术传递希望

文/长风拂泪

《凤兰花开时》。

一部唯美的影片, 是怎样的催 人泪下;短短二十分钟的片子,信 息含量是怎样的巨大。

一座美丽的城市,在大海边。 穿过那片光影斑驳的绿树林, 就到 了金色的海滩。天空明净, 大海蔚 蓝, 朵朵白云间, 展翅的海鸥越来 越远。

幸福的时刻,看着孩子们在海 边嬉戏游玩。漂流瓶的故事, 我们 都喜欢。在大海面前,写下一份内 心的祈愿。投给未来, 投给未知, 投给平行空间的世外桃源。

一家人,幸福完满。尤其是姐 姐,美丽而善良,聪明而简单。 融合了公主的高贵和邻家姐姐的和 善, 永远是最受喜欢的那一个。

从小长到大的洋娃娃,如雪如 玉的肌肤烘托着她的笑靥,目光清 纯透澈如天使, 天然俊美的容颜流 动的身影若仙女那般。

可是那只是回忆中的画面,她 不在了。她被掠走的那一幕,我们 不忍闻不忍看。重击之下,美丽的 妈妈,瞬间就苍老了。

是迫害,我们普通人都讳莫如 深的迫害。只因为她善良的信仰, 只因为她讲说了真相。但人非愚 石,掩饰不住内心的情绪,道路以 目,不敢言语。

欢乐的时光,是否还会回来? 有她在的日子里, 天是亮的, 风是 香的。那年她出差回来,带了一盆 凤兰花,送给妈妈。因为妈妈的名 字,就叫凤兰。"幽兰有高致,质 弱苦易零。芳香不可留, 滋树徒劳 形。小草时作花,嫣红间葱青。闲 阶濯新雨,绰态何娉娉。'

纵使她有天仙般的形容,纵使 她有善解人意的心灵。可是她如何 去承受魔窟里的摧残。就这样,她 被消失了,怜香惜玉的人啊,心中 那是怎样的痛,爱女心切的人啊, 心中那是怎样的空。

影片源自一系列真实的故事。 记得中国德州有个女孩,邻家孩 子的榜样,学习的尖子生,钢琴十 级,一个美丽可人的姑娘,而且还 有着善良的信仰, 迫害刚刚开始 后,她被消失了;还有重庆大学研 究生魏姐姐被消失了,同时消声了 的还有一层楼的同学。

这是为什么? 因为共产红魔就 是要搞运动,就是要整人。每隔十 年就整一次,总有一次能轮到你, 谁也无法冷眼旁观。

迫害, 落在坚持信仰的善良人 群,落在少数民族,落在香港满腔 赤诚的学生,落在知识的文青有志 的青年……落在这片土地上,有多 少这样的好姑娘,就这样被虐杀



了,虐杀者丧尽天良。

起来报仇吗?难。人民已经麻 木了,而且这无异于跟巨型魔鬼去 抗争。人有自己的道德底线, 魔鬼 没有底线,它的超限战能把整个人

看有多少六四的流亡者,最后 都失望了, 因为魔鬼已经攻下了美 国的权贵豪强,看那权钱利欲之下 与白左的交易吧。你最后所指望的 世上最强大的国家, 也已被渗透也 已被收买了,那还能做什么,只是 徒留下忧伤无奈吧。

他的弟弟, 当时还是一个大学 生。可是学生啊在学校里被魔鬼灌 输洗脑水, 仇恨对神的信仰, 仇恨 正统的善良,以精英科学进化的名 义,极致的利己主义,让人性渐渐 消亡。何时才能醒来?或者沦陷或 者迁怒或者沉默。想想你的亲人所 遭遇的苦难,你却还怪她吗?难道 不应该追责那魔鬼吗?

但是,人不治天治,人在做, 天在看。相信吧,这里是神传的 国度,这一片土地上生长着神的子 民,等遭过了这一难,渡过了这 100年,天就会来灭它。确实也是 时候了,时间是个神,即使再难, 只要守护着希望,好好的活下来, 时间会站在你这一边。总会有一 天, 真相将照亮你的心田, 迎来红 魔灭尽的那一天。

故事推进平静却又动人心扉。 当妈妈说你姐姐最爱吃炸酱面的时 候, 当突然意识到姐姐不在了, 瞬 间眼泪刷就下来了。催人泪下总在 那么猝不及防的细节里发生。那么 好的姑娘,怎么能被残害死了。

女儿被掠走时,妈妈抢过去, 被恶人一把推倒,她的的头撞在

了墙上, 她昏厥了, 她失忆了。 我看到的妈妈, 是上一部电影《烛 光》的女主角,只是她老了,沧 桑了, 在绝望的内心和伤残的大 脑双重打击之下的暂时性失忆的

影片讲述的尽是现实中发生过 的故事, 虽然这里并没有去描绘这 场迫害中的血雨腥风, 但是我们能 够知道那份惨痛。即使迫害是在最 黑暗最密不透风的黑箱子操作, 在 密封的铁屋子里发生。人们很难知 道那里边发生了什么, 只知道善良 美丽的她被抓走了,被迫害了,被

这样惨绝人寰的恐怖经历,怎 样伤及心灵的折磨。天底下怜香 惜玉的人哪, 你怎么忍心, 再沉默

不懂事的弟弟,说出了她的死 讯。他可能也有气恼,也有怨恨, 他把残酷的问题直接抛向了饱受风 霜的妈妈。就像当年被人一下推倒 在墙上那样,这一次把她推向了一 堵心灵上的厚厚冰冷的墙。她惊 惧,她颤抖,她昏倒了,又一次昏

影片里做了大量的隐喻, 有太 多太多的事情都在现实中发生过。 我们更加的理解,那些被红魔摧残 过的千千万万的民众。

看吧,一个世纪以来,有多少 人有过共同的经历, 有过共同的苦 难,有过共同的无奈。又有多少人 一直在苦苦的跟这魔鬼抗争。而今 天,这一次不一样了,在举世的范 围, 当人们都认清了中共的时候, 也就是天灭中共的时候。

处于红魔大疫中,美国人民在 祈祷, 世界人民在祈祷, 而中共却 在自封神,它脚下的人民在封城灭 门的残局里屈膝歌颂, 在卑微奉

承。只有很少的人,还讲点真话, 却招来官宣战狼的围攻。也有不少 的人坚持着一场非暴力的不配合中 共。在内心里默默地等着盼着,总 有一天,会迎来真正的神明。坚持 着,哪怕仅有一点点的清醒。

(三)

只是我们没有想到,故事结局 却是那一份大包容。他们没有用 一辈子仇恨下去,而是换了一种方 式,等待着天灭中共的来临。那是 什么样的方式,这样的简单而坚 定,任谁也无法阻隔。是的,你是 红魔, 你越不让做的我越做! 你要 控制我,我就给你来个主动摆脱。 在那一种无力与无奈之后,经过 了慈悲的升华, 生命的力量又回

光明快要来到了, 迎来了自家 的姑娘。既是在梦里, 也是在现实 中。夜过天亮,天空之中,有仙乐 响起。她从海上走来,身影闪动着 流光的异彩, 如瑶池边上的风光, 她去了一个美好的地方。是的, 凭 她的善良,她的修为,她的高贵, 她值得去的地方, 那是精灵女王的 仙境, 那是佛国圣地的乐土, 那里 没有迫害,那里没有狰狞。

在一个平行的空间里,她并没 有离开。能够时刻感受到,就在自 己的身边。那个美好的梦里,清清 楚楚的见了她,她送了你一朵莲 花。告诉了你谆谆叮嘱的话。

梦境清析,如临其境。醒来, 你飞奔过去。穿过那片光影晃动的 树林,来到天宽地阔的海边。你什 么也没有看到, 你决不死心, 刚 才,她就在这里,就这在这里给你 说话,就在这里送你的莲花。

突然, 梦境成真, 粼粼波光

中,一个小小的漂流瓶。小莲花, 你真的收到了。那朵小小的莲花, 正是梦里她给你的啊。

一朵小小的莲花, 看着那朵真 相挂,带着护身符一般的莲花,它 储藏着着打开未来和希望的力量, 它让人平静而安详。

无论是在香港、在欧洲、在美 加澳大利亚的那些热闹的景点上, 都不难看到。这部电影就是取材于 现实,好多的场景,我们曾经隐约 都见到过。

那些讲真相的人们啊, 不要你 一分钱,只要你一点善念,送给你 的是生命的平安。可是人啊, 要想 明白,怎么那么的难。那精美的莲 花,工艺精致而用心,很珍贵的把 它留下吧。经过真相的洗礼,弟弟 也懂事多了,还找到了个好工作。

这是新世纪推出的感人作品。 这是一部唯美的片子,细腻的质 地,高清的画面,柔和的视角,自 然的切换,每一帧都可以做壁纸

在欧美传媒艺术界, 连好莱坞 的精英们都被红魔渗透的乱象中, 我们敢肯定,用不了多久,人们会 发现, 你们才是第一流。看看今天 的现状, 连那些电影大咔都成为红 魔的磕头虫了。当残杀疆人的公安 资助迪士尼的花木兰, 引来一众吐 槽的时候;当曾经的电影事业辉煌 不在, 当电影的灵魂不在的时候, 你们就是影视界江湖的绝高圣手。 是的, 你们对于艺术的诠释, 达到 了那个高度。

似曾相识的致敬,曾经被一个 获奖大片《烛光》感动过。而在重 阳节那天,又赶上了这部影片的首 映。在这世事多变的这段时间,世 人多在动荡中体会着种种的不堪。

一部影片,一股清泉,宁谧而 深情的汇入心田。内心深处的感 触,带着热泪,涌出眼帘。九九重 阳天,阴霾终将散。过了中元过下 元,大阴愁秋时节全。大劫一过沙 淘尽, 沉冤必雪迎光天。

这是怎样的救赎与承担。救赎 者自称羔羊,给世人替罪的人自称 羔羊, 那是怎样的温存怎样的最善 良。羊是弱的,又是义(义)的, 是美的, 是善的, 那是圣经寓言里 最后的救赎。一个怎样的预言啊? 那是一些柔弱的人,这个世界的改 变却需要她来承担。

当今的举世临难之中, 我们发 现是那许多柔弱而美丽的肩膀,撑 起了今天的局面。故事的主人公, 谢谢你的美丽,谢谢你的善良,谢 谢你,留下了岁月静好的羔羊。世 道混乱,我们知道是你们在负重

短短一部影片,看了一遍又一 遍,还是止不住的,泪流满面。◎ 翻墙看《凤兰花开时》: https://

youtu.be/nqFQtX6G6b8

心中有阳光

文/清凌

心中有阳光, 不畏风和

四季的轮替中,总有阴翳 的日子,有冷雨,有雪霜。也 许你因此而压抑, 忧虑, 苦 闷,惆怅……

然而, 对于心志高远的 人, 什么不是风景? 情随意

及暗淡的光可能让你觉得有点 冷, 但你绝不会怀疑太阳之火 正烧没云层。其实,太阳何曾 疏淡过你我? 我们是太阳的孩

想起这些, 你的心头会忽 闪一亮, 身上瞬间充满暖意, 身体轻灵,精神为之振奋。

同修说:"心中有阳光, 脸上有微笑。"不错的!那阳光 动,境随心转。些微的风,以 会穿越重重阴霾,直抵心间,

让你感到生命的喜悦。愈是寒 冷的时候,愈能感到阳光的爱 抚, 那时, 你怎么能不面含微 笑呢?

真的, 阳光从来不曾离开 过我们。看吧! 村庄上升起的 缕缕炊烟, 田野和远山的色泽 变幻,还有路边野菊花灿烂的 金黄, 就连一粒秋天的子实也 藏着阳光的馨香, 以及太阳的

阳光悄无声息的把温热注 入生命的体内, 催起昂扬向上 的力量。

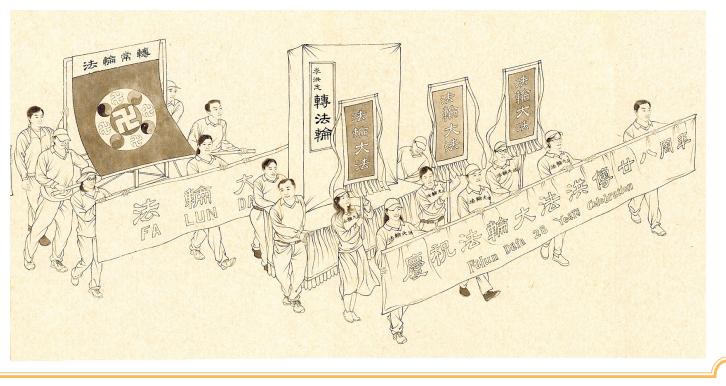
严寒总是要来的, 在意 的,可能就是心无阳光的人 吧?那些面含微笑的人是无需 担心的, 因为他们心中有阳 光。怎么会在意寒冷呢?

一位诗人说:"冬天来 了,春天还远吗? "◎



游行图之大法洪传世界二十八周年

画作跋文:公元 二零一九年五月十六 日,逾万名法轮功学 员, 自欧洲、亚洲、 南美洲、北美洲、非 洲、大洋洲,聚集纽 约曼哈顿, 以庆祝法 轮大法洪传世界廿七 周年。游行队伍声势 浩大、场面气势磅 礡。盛况一时, 众生 喜悦。特以此为蓝 本,作此画。



莫彷徨

文/承恩

人生短,岁月长, 每问归宿愁断肠。 为名苦,为情绑, 为谁牵挂为谁忙? 身不在, 金满堂, 拼搏算计梦一场。 生生寻, 世世望, 欲回天门路何方? 法开传,指迷航, 大道一路上穹苍。 法轮转,耀金光, 无量众生心头亮。 善念启,洪福降, 真相带你回天堂。 红尘客,细思量, 抓住机缘莫彷徨。