

百家姓“赵钱孙李”中的“钱”姓排第二的因由

文 / 天来

《百家姓》是宋朝人编著的，赵氏江山，赵姓排第一能理解，钱姓为什么排第二呢？这里有个故事，对今天的人很有启发意义。

故事要从唐朝末年的黄巢造反说起，当黄巢的叛军劫掠江南时，当时担任镇海军右职的钱镠以少胜多击退叛军，保全了杭州城。之后，天下大乱，钱镠的上司董昌在越州造反并邀请钱镠加入，但钱镠拒绝，还率军击溃叛军并活捉董昌。

钱镠的忠臣义节之行感动了大唐天子唐昭宗，特地颁给了钱镠一块“丹书铁券”，这可是一块免死金牌，可以说是至高无上的荣誉。

公元 907 年，唐王朝灭亡，钱镠在吴越建立了吴越国，但是钱镠称王不称帝，奉行“保境安民”的战略，始终同中原王朝保持着良好关系。尽管五代十国时期天下大乱，但两浙江南一带的吴越国不参与混乱，不去称王称霸，始终保持着和平发展，百姓们过着丰衣足食的生活，百姓们因此感激钱氏，尊其为“钱王”。

公元 960 年，宋太祖赵匡胤结束了五代十国的纷争局面，建立宋朝。钱镠

的孙子钱俶自动取消吴越王位，尊赵氏为皇帝，史称“纳土归宋”，这是顺应天意的善行，避免了战争与杀戮，促进了当时宋王朝的和平统一，百姓为了纪念这件事，在杭州的西湖边修建了钱王祠，时代惦念钱氏的善举。

宋人在编著《百家姓》时，赵氏第一，钱氏第二，赵钱孙李，有纪念之意，又何尝不是一种福报的体现？！

故事到此并没有结束。洪武年间，公元 1391 年，钱氏后人因罪犯死罪，其子钱袖拿出世代珍藏的“丹书铁券”，献给皇帝朱元璋，希望能用这块免死金牌赦免父亲的罪。结果，朱元璋认同了这块大唐天子颁发的免死金牌，赦免了钱袖父亲的死罪。

人都说：祖上积德，后世子孙得福报。钱氏家族的福报远不止于此。清朝时，钱氏家族除了钱大昭、钱穆等知名人物；钱氏家族的“丹书铁券”也被乾隆皇帝围观，还专门写了一首诗《观钱镠铁券歌》。能得到皇帝的亲笔题字，这可是莫大的荣耀。

近代，钱氏家族不仅接连出了文学大师如钱玄同、钱锺书，诺贝尔奖得主钱永健等人，还出现了著名物理学家钱学森、钱三强。

1951 年，这块有着深厚历史渊源的



丹书铁券

“丹书铁券”由钱氏后人捐献出来，现在藏于大陆的国家博物馆，这是迄今为止我国历史上能找到的最古老完整的丹书铁券。

一块免死金牌“丹书铁券”，其中蕴含着善恶有报的天理。祖上积德，福荫后世子孙，这是符合善恶有报的天理的。

愿朋友们在这个物欲横流的世界能把握住自己，不随波逐流，为自己也为儿孙积福。◎



位于西湖柳浪闻莺的钱镠雕像。

以神仙自命的医圣李时珍

文 / 刘如

李时珍的出生，和其名字的来历，有一个看似奇异的神话传说，但在明朝著名文豪顾景星所著的《李时珍传》中，却明确记载，李时珍从小自命神仙。

石头说话 神仙起名

李时珍于明武宗正德十三年（1518 年 7 月 3 日）生于湖北蕲春县。其家世代行医，父亲李言闻是当时的名医，曾在皇宫的太医院任职。

传说其出生那天，其父李言闻不知何故，心情郁闷，就跑到雨湖上打鱼去了。平常运气不错，总能有收获，可这一次却连下几网都空无一物，最后抛的一网终于感觉沉甸甸的，正惊喜以为是条大鱼，没想到拉起网一看，不过是块大石头。李言闻顿觉丧气，叹道：“石头呀石头，我与你无冤无仇，今日为何捉弄我？叫我愁上加愁。”

没想到奇异的事发生了，石头竟然开口答话：“石头呀石头，是前来贺喜不用愁。先生娘子快落月，不知先生有何求？”石头告诉他自已就是雨湖神。他家妻子马上要生孩子了。问他不起紧回家迎接孩子的降生，还有何不足呢？李言闻惊异不已，急忙起身回家，到家正好李时珍生下地，于是给他起名叫“石珍”。

接着当晚李言闻又做了一个梦，梦见八仙人铁拐李前来道喜说：“时珍时珍，百病能诊。做我高徒，传我名声。”

如果传说是真的，那么他的名字和从医生涯就是神仙定的，他的医术，也跟扁鹊一样，为神仙所传。不管传说如何，他本人从小就自命神仙，晚年勤于打坐修道却是真事。

白鹿入室 自命神仙

明朝大文豪顾景星为李时珍写下了《李时珍传》。他在《李时珍传》中明确写道：“李时珍，字东璧，蕲州人。祖某，父言闻，世孝友，以医为业。时珍生，白鹿入室，紫芝产庭，幼以神仙自命。”这句“时珍生，白鹿入室，紫芝产庭，幼以神仙自命。”很明了，意思是李时珍降生的时候，家人见到白鹿进入室内，庭院长出紫色的灵芝，（传说白鹿和灵芝都来自仙界），李时珍从小认为自己是神仙下世。

大家可能会问了，顾景星到底是何许人，为何会知道李时珍家的这些秘事。顾景星也同是湖北蕲春县人，出身书香世



李时珍塑像

家，曾祖父顾闳，曾祖叔顾问均为声名远播的理学家、教育家，而顾问，曾是李时珍的老师。

顾景星本人更是位旷世奇才，他著书宏大，有 430 卷。其中 122 卷被编入《四库全书》。他因长辈的关系，认识了李时珍。因此当年，他写《李时珍传》时，不仅对李时珍及其一家的情况十分了解，而且也通读了《本草纲目》全书，对李时珍十分尊敬，写作态度是很严谨的。

晚年打坐修道

顾景星在《李时珍传》中，还写道：“余儿时闻先生轶事，孝友，饶陷德。晚从余曾大父游，读书以日出日入为期，夜即端坐。其以神仙自命，岂偶然与？”意思是说，“我幼年时常听到（李时珍）先生的趣事，孝敬父母，友爱兄弟，德行深厚，晚年还跟随我的曾伯父游学，说他读书按日出日落作息，夜晚静坐修道。因此他从小以神仙自命，岂能是偶然的？”顾在此明确说明，自己从曾伯父那里了解到李时珍的晚年生活，证实李时珍的确在修道，是打坐修炼的人，小时候的神仙之说，并非传言。

当然李时珍是否在无人知晓的情形中见过其父梦中的神仙来传授医术，是否从小就教他打坐修道，晚年才被人发现

他的道术，就只有他本人才能知道了。

著书欲传神仙医术

不过，李时珍除了《本草纲目》，还曾写了《奇经八脉考》、《濒湖脉学》等多部研究经脉的书籍，论述古代修炼界常谈及的，但一般医生肉眼看不到的奇经八脉，他认为医者不懂这部分医术，不可能真的明白病理，懂得治病。所以在他的《奇经八脉考》中，认为医生和修仙者一定要知道“奇经八脉”。他说，“医不知此，罔探病机，仙不知此，难安炉鼎。”

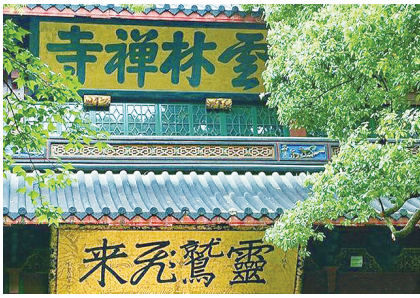
这段话透出了一个天机，古代医术来自修道者，本为一体。有境界之分，不得道者只能停于常人层次的一般医术，不能成为掌握深层病理的神医。人体修炼不能超出常人的境界，是不可能看到奇经八脉的真相的，看不到这部分存在于另外空间的经脉，就无法掌握人体奥秘，因此，医者不修道难得真知，无法探明病理，而修道的人，也无法明白安鼎设炉炼丹的原理和真法，一般人不得真机，随意炼丹服丹，常人因此误入歧途而中毒，非常危险。

那么奇经八脉到底是怎么回事呢？他在《濒湖脉学》中有一段关于北宋道人张紫阳对八脉经的论述：“紫阳八脉经所载经脉，稍与医家之说不同，然‘内景隧道’，惟反观者能照察之，其言必不谬也。”

李时珍在这段话里，解释了修仙者得道后所观察到的奇经八脉和一般医生所认知的为何有所不同的秘密，因为修道的人，是通过另外空间的眼睛，也就是修道后被打开的天目，（如同扫描器）直接反观自身经脉而照察到的。天目层次不同，看到的也不同，一般人的肉眼，岂能得见。于是众说纷纭，历代医学界没有定论，他认为原因就在这里，因此肯定张紫阳的说法是对的。证明他也已经亲眼看到真实的奇经八脉的景象。

可惜这些书籍大部分都失传了，高层医术也自然失传了，可能超出人世间的学问与技术，非普通德行的常人可传，也就留不下来了。能留下的也就是常人层面可以理解的《本草纲目》了。即使如此，这部巨著，被世界誉为“古代医学的百科全书”，其宏大的医药知识，也足以让后人叹为观止了。

也许这就是李时珍当时留给后人的东西吧。完成他的这部巨著，也就完成了他此生的使命。就此仙逝。◎



这种说法来源可能是某不知名的野史，甚至是中共文人编造。在中共党文化中，古代的帝王将相都成了被系统抹黑歪曲的对像。大陆类似的东西还有很多，比如：岳飞不是英雄，而是军阀，秦桧成了好人等等，都是为了颠覆中华历史，破坏中华文化而由中共制造或放任出来的。“欲要亡其国，必先灭其史”，中共就是在用中共取代中国，用党文化取代真正的中华文化。

谨慎言语 抑制争斗心

当时还有一位与谛辉齐名的僧

人石揆禅师，这位和尚有功能，按辈分他是谛辉的师兄。据记载，“石揆住天竺寺，祈雨持咒，如黑龙行雨，人所共见，皆以他为神”，然而灵隐寺的名声比天竺寺大，石揆想夺灵隐寺住持的职位。谛辉听说后，就躲避离去，隐居在云栖的最偏僻处，把住持的位置让给石揆。

石揆曾资助过一位名叫沈近思的才子；恰巧谛辉也帮助过一位名叫恽寿平的才子。恽寿平成为一代知名画家，与当时的王时敏、王鉴、王辉、王原祁、吴历合称“清六家”，山水、花鸟皆精，诗文更是清妙脱俗，颇为时人所追奉。有人问谛辉：“恽寿平与沈近思两人哪个优秀一些？”谛辉说：“沈近思学儒不能脱周程张朱窠。恽寿平学画能出文沈唐仇范围。以吾观之，恽寿平比较优秀。”刚说完，他忙用戒尺打自己的头颈说：“又与石揆争胜了！不可不可！”

在一般人看来是石揆要夺住持职位，谛辉知道后让位躲避起来没与石揆争执，才学上也的确是恽寿平超过沈近思，言行上谛辉都没错。可是谛辉却主动的发现自己内在的争斗心并抑制它。看来谛辉确实是守心性的高僧。

施展神通 锡杖御盗

康熙年间，某天晚上，谛辉和尚突然对待客说：“取吾锡杖横山门间，今夜有凶人来，当慎之！”果然到了晚上三更之后，夜深人静，有强盗数十人各持凶器呼号而来，准备抢劫灵隐寺，僧人们听到动静，心中惊恐不已。此时但见谛辉和尚的锡杖突然凌空飞舞，强盗吓的退出山门躲避。不一会儿，强盗不死心，又冲过来，锡杖再次凌空飞舞。这样反复了三次，天空渐渐明亮，强盗们不得不退走了，从此再也不敢来冒犯灵隐寺了。经过此事，大家才知道谛辉老和尚是修炼有成的神僧。◎

佛家故事 谛辉和尚轶事

文 / 德惠

清代灵隐寺里有一位住持僧人，法名“慧谿”，字“谛辉”（也有资料写作“谛晖”）。明朝天启七年（公元 1627 年）出生，少年时出家于灵隐寺，清雍正三年（公元 1725 年）圆寂于灵隐寺，寿九十八岁（虚岁九十九）。清圣祖康熙大帝南巡时，赐“翠华重临”匾额给谛辉住持的灵隐寺，并赐谛辉御书“禅门法纪”四字，以及黄金、佛像等物。而谛辉面对帝王的恩赏，据《新续高僧传》记载：其心念竟为“无得无舍”，可谓一代高僧。今天就说一说谛辉和尚的几件轶事。

陪同康熙游寺，圣祖赐匾“云林禅寺”

灵隐寺天王殿上有一横匾，上题四个大字“云林禅寺”，此乃康熙大帝所题。据灵隐寺本身的记载，

康熙二十八年（公元 1689 年），清圣祖康熙大帝南巡至灵隐，一日早晨灵隐寺住持谛辉和尚陪同康熙帝登上北高峰，只见灵隐寺笼罩在一片晨雾之中，一派云林漠漠的景色。回到山下，谛辉请求康熙为寺院题字，康熙大帝即景为灵隐寺题了“云林禅寺”的匾额，但灵隐寺已名扬天下，人们依旧称云林禅寺为灵隐寺。

当今大陆许多网页上关于为何给灵隐寺赐匾“云林禅寺”？其回答大约是这样的：康熙在灵隐寺里喝醉了酒，给正体的“灵”字，上半部的“雨”给写大了，下面的三个“口”和一个“巫”怎么也写不下了，才不得以改成了“云林禅寺”。我认为这个说法靠不住：第一、不符合灵隐寺自己的记载；第二、康熙是一个敬佛的皇帝，在佛寺中喝酒明显不符合敬佛者的基本行为规范。